四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊

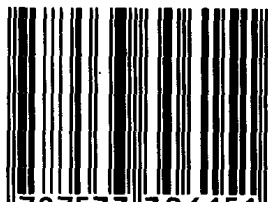
魯

書

社

四庫全書存目叢書

集部

第三二一册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第三二一册目次

集部・總集類

古詩類苑一百三十卷(二)

〔明〕張之象輯　俞顯卿補訂

北京大學圖書館藏明萬曆三十年刻本

附《四庫全書總目・古詩類苑一百二十卷》提要

古詩類苑卷之九十九

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正
王　頫玄弢
陳　甲伯子　參閱

儒部

耆儒

獻帝時長安中謠

漢獻帝詔曰今耆儒年踰六十去離鄉土結童入學白首空歸長委農野永絕榮望朕甚愍焉其依科罷者聽爲太子舍人時長安中爲之謠曰

耆儒皓然食不充糧裹衣褰裳當還故鄉聖王愍念悉用補郎舍是以往被服玄黃

邵伯春

東觀漢記曰邵訓字伯春鄉里號之曰

德行恂恂邵伯春

貽何秀才　　范　雲

桂葉竟穿荷蒲心爭出波有鸎鶩蘋芰綿蠻弄藤蘿臨花空相望對酒不能歌聞君饒綺思擒掞足爲多布鼓

誠自鄙何事絕經過

答何秀才　前人

少年射策罷擢第雲臺中已輕淄水耊復笑廣州翁麟
閣佇讐校虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同待爾
金閨北予藝青門東

孝廉

六孝廉 見杜元凱女戒

周子居黃叔度艾伯堅郅伯向封武興應孔叔汝南六孝太守李張選此六人以應歲舉受版未行張死子居等遂駐行喪張妻於柩側下帷見之厲以宜行子居歎曰ーー於是與伯堅即日辭行封黃四人留隨柩車

不有行者莫宣公不有止者莫卹居

晉撫軍稱張孝廉語

世說新語曰張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉劉洗濯料事處之下坐唯通寒暑神意不接張欲自發無端頃之長史諸賢來清言客主有不通張乃遙於末坐判之言約旨遠足暢彼我之懷一坐皆驚眞長延之上坐清言彌日因留宿至曉張退劉曰卿且去正當取卿共詣撫軍張還船同侶問何處宿張笑而不答須臾眞長遣傳教覓張孝廉船同侶惋愕即同載詣撫軍至門劉前進謂撫軍曰下官今日爲公得一太常博士妙選旣前撫軍與之話言咨嗟稱善曰

張憑勃窣爲理窟

即用爲太常博士宋明帝文章志曰憑字長宗吳郡人有意氣爲鄉閭所稱學尚所得敏而有文太守以才選舉孝廉試策高第爲恢所舉補太常博士累遷吏部郎御史中丞

贈潘綜吳逵舉孝廉詩 六章　王韶之

東寶惟金南木有喬發煇曾崖竦幹重霄美哉茲士世
載英髦育翮幽林養音九皐

唐后明敭漢宗蒲輪我皇降鑒思樂懷人羣臣競薦舊
章惟新余亦奚貢日義與仁

仁義伊在惟吳惟潘心積純孝事著艱難投死如歸淑
問若蘭吳實履仁心力偕單固此苦節易彼歲寒霜雪
雖厚松柏丸丸

人亦有言無善不彰二子徽猷彌久彌芳拔叢出類景

行朝陽誰謂道遐弘之則光咨爾庶士無然怠荒

江革奉摯慶祿是荷姜詩入貢漢朝咨嗟勗哉行人敬
爾休嘉俾是下國炤煇京華

伊余朽駘竊服懼盈無能禮樂豈暇聲教順彼康夷懿
德是好聊綴所懷以贈二孝

明經

鄒魯諺

漢書曰韋賢少子玄成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿籯不如一經

張文

漢書曰成帝爲太子及即位以張禹論語爲師以上難數對以問經爲論語章句獻之諸儒爲之語曰｜｜由是學者多從張氏餘家寖微

不欲爲論念張文

楊伯起

續漢書曰楊震少學受歐陽尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰

關西孔子楊伯起

魯國孔氏

孔叢子曰子和二子長曰長彥次曰季彥並貪味道研精墳典十餘年間會徒數百故時人爲之語曰

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名

不過孔氏那得成

戴侍中

謝承後漢書曰戴憑徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰

解經不窮戴侍中 一曰說不窮戴侍中

匡衡歌

衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧傭作以供資用尤精力過絶人諸儒爲之語曰

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

井大春

嵇康高士傳曰井丹字大春扶風郿人博學高論京師爲之語曰

五經紛綸井大春

劉太常

華嶠後漢書曰劉愷爲太常論議常引正大義諸儒爲之語曰

難經伉伉劉太常

楊子行

續漢書曰楊政字子行少好學京師語曰

說經鏗鏗楊子行

許叔重

續漢書曰許慎字叔重性淳篤少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語曰

五經無雙許叔重

關東謠

後漢書曰魯丕字叔陵扶風平陵人也性沈深好學孳孳不倦遂杜絶交游不答候問之禮士友常以此短之而丕欣然自得遂兼通五經以魯詩尚書教授爲當世名儒元和元年徵拜趙相門生就學者常百餘人關東號之曰

五經復興魯叔陵

周宣光

東觀漢記曰周舉字宣光姿貌短陋而博學洽聞爲儒者所宗京師語曰

五經縱橫周宣光

陸乂歌 北齊陸乂於五經最精熟館中謂之百經人語曰

五經無對有陸乂

李謐歌 北史曰李謐少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰

青成藍藍謝青師何常在明經

產業部

農

勸農六章 陶淵明

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含眞智巧旣萌資待靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播殖舜旣躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨一作趍時競逐桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久冀缺擕儷沮溺結耦相彼賢達猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲飢寒交至顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

庚戌歲九月中於西田穫早稻 陶淵明

人生歸有道衣食固其端孰是一作云都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒一作禾還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫 潠蘇困切

前人

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者懽初飽束帶候鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷篠翁聊得從君棲

有會而作 幷序 前人

舊穀旣沒新穀未登頗爲老農而値年災日月尚悠爲患未已登歲之功旣不可希朝夕所資烟火裁通旬日已來始念飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述

後生何聞哉

弱年逢家乏老至一作處更長飢菽麥實所羨䊵敢慕甘肥怒如亞九飯當暑猒寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣夫在昔余多師

詠司農府春幡　徐　勉

播穀重前經人天稱往錄青珪禮東甸高旗表治粟遂遲乘旦風葱翠揚朝旭平秩庇春司和氣承玉燭豈伊盈八政兼茲辯榮辱千千既萬取利民誰不足

耕

耕田歌　朱虛侯章

史記曰諸呂擅權用事朱虛侯劉章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

深耕穊種立苗欲疏非其種一作類者鋤而去之

賈客

和江中賈客　庾　信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

估客樂　陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

織

織婦　梁武帝

送別出南軒離思沈幽室調梭輟寒夜鳴機罷秋日良人在萬里誰與共成匹願得一迴光照此憂與疾君情倘未忘妾心長自畢

詠中婦織流黃　梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

同前　盧詢祖

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘

絲愁績爛餘織恐縑賒支機一片石緩轉獨輪車下簾還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

賦得中婦織流黃　徐　陵

落花還一作飛井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀一作入壇邊數鑷經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴織百舌曉驚眠封用黎陽土書因計吏船欲知夫壻處今督水衡錢

中婦織流黃　虞世南

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河達一作往

詩話補遺云此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕井深加織作者不知此二句之妙

見人織聊爲之詠　劉邈

纖纖運玉指脈脈正蛾眉振躡開交鏤停梭續斷絲簷花照初月洞口垂朱帷弄機行掩淚翻令織素遲（一作簷前初月照洞口朱帷垂）

與司馬治書同聞隣婦夜織　王僧孺

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭黃飄飄曉帳輕雜聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥聲長不息妾心復何極猶恐君無衣夜夜當窻織

郄縣遇見人織率爾寄婦　劉孝威

妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕葡萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窻相向開窻疎眉語度紗輕眼笑來龍龍隔淺紗的的見粧華鏤玉同心藕（一作帶）雜寶連枝花紅衫向後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金繞轆轤艷彩裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬共踟躕直爲閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒逾憶凝脂緩彌想橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端城南稍有期想子亦勞思羅衣久應罷花釵堪更治新粧莫點黛余還自

畫眉

賦得婀娜當軒織　蕭詮

東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窻猶垂翡翠帨珠簾半上珊瑚鈎新粧入機映春牖弄杼鳴梭挑纖手何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離鵠錦上廻文作別詩不惜繞素同霜雪更傷秋扇篋中辭

漁

漁父歌三章（一作涉伍員歌）

吳越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭

晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌曰｜｜子胥止蘆之漪漁父又歌曰｜｜既渡漁父視之有飢色曰爲子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之不見因歌而呼之曰｜｜子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誡漁父曰掩子之盎漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭乎寖已馳與子期乎今一作蘆之漪 越絕載漁父歌云曰昭昭侵以施與子期甫蘆之碕

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮將柰何

蘆中人蘆中人豈非窮士乎 合上章爲韻

荅孫緬歌　　漁父

南史曰漁父者不知姓名亦不知何許人太康孫緬爲潯陽太守落日逍遙渚際見一輕舟凌波隱顯俄而漁父至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之褰裳涉水與之論興世之道漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴乃歌曰｜｜於是悠然鼓棹而去

竹竿籊籊河水浟浟相忘爲樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂

釣竿行　　魏文帝

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何簁簁行路之好者芳餌欲何爲

釣竿篇　　劉孝威

釣舟畫彩鷁漁子服水紈金轄茱萸網銀鉤翡翠竿斂橈隨水脉急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交橈影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍罥絲蓮度江南手衣渝兄兆眉垂竿自有樂誰能爲大師

釣竿　　戴暠

試持玄渚釣暫罷池陽獵翠羽飾長綸蒲花裝小艓鉤利斷尊絲帆舉牽菱葉聊載前魚童還看後舟妾

同前　　沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微檝起單鳧扣舷忘日暮卒歲以爲娛

釣竿篇　　張正見

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒檝度岸花沈邊逢見魚近綸盡覺潭深涓水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

同前　　李巨仁

潺湲面江海滉瀁矚波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川長霧歇難寄言朝市客滄浪余自安

觀釣　　陰鏗

澄江息晚浪釣侶枻輕舟絲垂遙濺水餌下暗通流歌聲時斷續檝影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游

艾如張　　蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若能飛自勉豈爲繒所纏黃雀儻爲誡朱絲猶可延

獵

石鼓詩 十章

風雅逸篇曰石鼓詩周宣王獵碣也於詩體屬小雅或以爲周成王時詩以左傳成有岐陽之蒐證之亦一說也　按古文苑所載石鼓文稱孫巨源得於佛書龕中益唐人所録僅四百九十七言耳章樵爲之考正集釋之又薛尚功鄭樵潘迪諸家咸有音訓然於闕文靡所增益楊子用脩自言受學於李文正公得蘇文忠舊本益六百五十七言而訓釋亦簡要楊子易以今文傳之矣陝西志亦載此文其文悉與楊本同而字畫訓釋頗異今以二本參較著之其古文苑舊註有可采者亦間取附入註中姓氏薛鄭章潘已見前施謂施宿王王厚之蘇蘇疑即文忠也

遻(本音吾讀作我)車既工(籀文工讀作攻)遻馬既同遻車既孜(古文好)遻馬既騈(音鼻與騈同馬肥貌一從缶籀文騈音駉北野良馬也)君子鼎鼎(籀文員通作爰)

邍邍(讀作獵)鼎斿(通作游當讀作君子爰獵爰獵爰游)麀鹿速速君子㞢(之)求䋎䋎(古文關讀作彎)卤(音條)弓(石本中古及字舊作弓)弓茲目(以)寺(本寺字讀作時古文省)遻歐(驅)其時(時音止)其來趩趩(音亦楊曰讀作彳)趪趪(音憲)𩦢𩦢(大來切今作臭音臺烟塵也)即遨(音御與遊小異)即時麀鹿趚趚(音即)其來大坔(音炎道也)大遻歐其樸(朴同楊曰讀作樸)其來趬趬(音獨)弜(古文)射其豬(音堅獸三歲曰肩楊作豚)蜀(讀作獨古省文)

右一(薛作辛文　重文十　鄭作丙文　共七十六字　文六十六　一十九句)

汧(汧音牽水名)殹(王曰古也字見詛楚文楊云音繄)沔沔(章音沔泛當作洒篆文反正爲丞今從丏恐非)烝(與丞同)㞋(籀文皮讀作彼)湧(古文淖楊作潮)淵鰋(鰋古文)鯉處(上聲)(叶作居)㞢君子𣴽(漁)㞢𣶬𣶬(𣶬通漫)又(通作有下皆同)𩵋(古鮮字魚名)其斿(游)趱趱(音散叶作蹡)帛(讀作白下同)㒵(魚)鱳鱳(音洛白皃)其𦂓(音盞與䁷同)氐(古作底至也)鮮黃帛其鯾(古文鯾)又鱮(今作鱮)又䲡(即白字○志云與鮒同)其胡(乞反切叶音綿)孔庶(庶)𦃇(籀)㞢魰魰(音決獸似狌下當从夬楊從史註云生冀切)𣸏𣸏(籀文洋)趣趣(音掬)其㒵隹(讀作惟古文省下皆同)可(讀作何亦古省文丁同)隹鯉(似呂切)隹鯉可目(以)㯥(普刀切隸作槖又作槖音託)㞢隹楊及柳(古文柳)

右二(薛作戊文　重文七　鄭作甲文　共六十八字　文六十一　一十七句)

施云石鼓中唯此完好無一字磨滅然字多假借世既遙遠不能盡知故義亦有不通處臭侯傳雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車孔安(章作既)鋚(音條轡首垂銅也)勒騂騂(騂與騂同馬行也)六帛(古文師)

既簡左驂旛旛(汸圓切旌旗總名旛旛取其輕舉貌)右驂騝騝(紀偃切壯健貌)遻𨸏陕(古作隮)于(古字)邍(原)遻戎止(石本作也)陎(古文陸)宮車其寫(寫舍也讀如卸史記秦每破諸侯寫放其宮室)秀弓(秀通作繡繡弓彤弓繡質也)寺(時)弜麋豕孔庶麀鹿雉兔其遯又(有)䲨(或作鶾音遁)其戎[illegible](音奔又作走音奏鄭本有卤字任大字上音迪古直字也)大車出各(洛)亞(惡古文)獸(楊作獻)白㒵(古文澤白澤獸名)遻𩨨而勿弜(叶音約)多庶趰趰(音力叶音約)君子迺(音乃楊作攸)樂(音洛)

右三(薛作丙文　重文五　鄭作丁文　共七十四字　文六十九　一十八句)

䢃(帥)㞋鑾車奔(音忽疾也从本音叨)軟(音速下)眞(讀作填古文省)如季弓孔碩(叶式略切)彤矢𠭥𠭥(古字)四馬其寫六轡(轡)沃若𣵀(徒)騣

騻从馬从便舊本云未詳楊云恐當作騂孔庶麀廓騎𡫀宣籀文博古文苑作廓宣博博

𡗜鄭云郎酋字通作輶石本作酋音酋車𩣡古文衎道古文如𢓊如章遵𨗛

古文濕陰陽趍趍音池調和閑習之貌作起郎趍字七走反鄭六馬弜射出𣦸

𣦸籀文族矢也叶音㧜又有貙音樞如虎獸鹿如豕兕台讀作怡古省文

遹多賢逬音循禽𦏡奉雉避兔允異

右四 薛作丁文 鄭作戊文 重文三 共七十二字 文六十九 一十八句

避來自東古文苑有妻妻二字霝古零字雨奔𣻀古文流逆湧盈盈渫古文

與漾同音肩楊云水名瀊濕古文君子既歨涉古文避馬𣻀汧汧古文苑無

重文也殹也涓暨同湊二字古文苑俱有重文𠀤不士駋古文言卤西古文

遠歸籀文方作𢊁冉自廲廓𨒌駿駇楊作逭逭音綽佳維冉吕

衎道或陰或陽极郎𥬙字志云音綺湶吕尸出亏水一方𣏌𢓊

逴楊作徨止其奔避古文苑作其奔其鼓音禦吕且讀作疊古省文其直乃叓

古文事

右五 薛作壬文 鄭作辛文 重文三 共六十九字 文六十六 一十六句

𡫀歔乍古文作下同𨖸乍周衛𨑥古遹省文我我𤔣辭籀文彼除

帥𢓊阪田𦱡舊音莽或作并居幽切爲𢑚里世从三十爲世施云卅三十也以三十爲

世書家謂之會意佛書謂之二合字𠀤蘇合反非世字也希微𢧵𢧵音微迺乃𠙽𠙽古文

黍黍水汁也可以髹物別作漆水名𥼶籀文粟柞音作櫟也棫音域棫也白其𣓤櫻

郎楔字音宗𣗳音咎又音果𢑚𢑚未詳庸或云遙字音𣓤楊作云遙字鳴䕫音條楸也亞箬

箬其𩁶華阿𠷔何爲所斿𩬈𩬈音作變或水盩音利音周或非衛言

古文敔樹音丝同與幽合喈古文

右六 薛作庚文 鄭作乙文 重文三 共五十五字 文五十二

施云此鼓乃皇祐間向傳師搜訪而得者每行未僅存四字故今所傳皆斷續不成文

𢓊避嘽嘽音檀盛也衆𤞞然丙師旅章云旅字之下磨滅二字眞填𤞞會

同又有楊云如字繹吕左施云左字下有騂字今碑本磨滅戎律音章律徨行虛貝蘇

讀作嘽弓矢孔庶滔滔是戴熾弜夫寫矢古文苑有不字具隻郎奪

字并古文舉音自積反詩𤣥音翰也其𢓊音吁鄭作蘇作所來或羣或

㕛友悉率左右燕樂音洛天子來嗣王始𤞞𤞞振眞音優復

古我來𡙇止

右七 薛作甲文 鄭作壬文 重文二 共六十二字 文五十九 一十五句

𢓊歪走駍騂鄭未詳音義作剃馬𢊁郎云音鹿字音標麃䨂或哲哲兮兮

華雉兔音綽青色而似兔大大位舊作多庶微我師氏𢠵𢠵文武可

如字其一出

右八 薛作己文 鄭作庚文 重文四 共二十七字 文二十三

施云此鼓最磨滅不復成文

避水既瀞淨同瀞與避衛通作遵既亏避行既止嘉叡鬲里天

子永宴古文寧日佳惟丙昌申旭旭杲杲避其雩籀文旁爾雅二旁

達日衛旁聲叶上乘乘馬既逴音循敖未詳音義韋作敖㱩夏古夏文䒤𦲷

康駋駕𢊁四黃左驂騡騡音敖右驂騝騝音連戚音戚戟戟昌

𡚒奭女汝讀作不𢍕悳悳旛𩎼籀文𩎼平聲鳥羽也旛而注於旗首故曰旛𩎼

霧霧音勃勃𣋡𣋡古颷字音標通作旐斿旌旗之末垂者𢅇𢅇音宜旗動也公謂大

求余及如茲邑周卽害字讀作曷何也不余及

右九薛作乙文鄭作癸文重文七共八十一字文七十四二十句

施云上下磨戚不成文

吳古作虞人𢡃古文憐亟與亟同𣍳與朝同夕𢟺與警同惕䪢鹵䪢北勿

𩐈與通作逢勿伐𤉗若石本作畁或云畁字丙出奇奇進𩫏古文獻用牪

逜格𩏪同藝祖告于大祝禘嘗𤔲古文受𩫏古文享致其方𩏪與藝

音亦同叶寓逢𤰈籀文中圓籀文囿孔庶麀鹿𨗙瀝既坦疆理𩞁

𩞁音番盛也大田不𢻱音蒐卽搜字君子可何求又有𢾑又始周

爰止于是

右十薛作癸文鄭作巳文重文一共七十三字文七十二一十八句

校獵 魏文帝

巾車出鄴宮校獵東橋津重罝施密網罕畢飄如雲彎
弓忽高馳一發連雙麕

遊獵篇 張華

歲暮凝霜結堅冰冱幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄
雲晻䨴合素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮嚴駕
鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒馭紫燕輿徒既
整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗修旃倏忽似回
飇絡繹若浮烟鼓噪山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素霓
纖網蔭長川游魚未暇竄歸鳥不得還旋一作由基控繁
弱公差操黃間機發應弦倒一縱連雙肩僵禽正狼籍
落羽何翩翩積獲被山阜流血丹中原馳騁未及勸罷
還俄移晷結罝彌藪澤囂聲振四鄙鳥驚觸白刃獸駭
掛流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔青骹攝
飛鳶鵾鷺不盡收凫鷖安足視日昃徒御勞賞勤課能
否野饗會衆賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻
珍羞隆歸雲纖肴出淥水四氣運不停年時何亹亹人
生忽如寄居世遽能幾至人同禍福達士等生死榮辱

渾一門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽為
我誠檢跡投清軌

行行且遊獵篇 劉孝威

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客召狩跨胡王罕
車已戒道風烏復起行佽飛具矰繳材官命蹶張高罝
掩月兔勁矢射天狼蹠地不遑逸排虛豈及翔日暮勾
陳轉風清鐃吹颺歸來宴平樂寧肯滯禽荒

和諸葛覽從軍游獵 張正見

治兵耀武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高罝起百重騰
麋潰馬足飢鼯落劍鋒雲根飛燒火鳥道絕禽蹤方羅

四海俊聊以習軍戎

和張侍中看獵　王褒

上林冬狩返回中講射歸還登宣曲觀更獵黃山圍嚴冬桑柘慘寒霜馬騎肥緤盧隨兔起高鷹挨雉飛獨嗟來遠客辛苦倦邊衣

冬狩行四韻連句應詔　庾信

三川羽檄馳六郡良家選觀兵細柳城校獵長楊苑驚雉逐鷹飛騰猿看箭轉鳴笳河曲還猶憶南皮反

和王內史從駕狩　前人

冬狩出離宮還過獵武功澗橫偏礙馬山虛絕響弓更

嬴承落鴈韓盧闞蹵熊猶開三面網誰肯一山重

伏聞遊獵　前人

虞旗喜日晴獵馬向山横石關魚貫上山梁鴈翅行雪平尋兔跡林䔧聽雉聲馬嘶山谷響弓寒桑柘鳴聞弦鳥自落望火獸空驚無風樹即正不凍水還平誰知茂陵下願入雎陽城

見征客始還過獵　前人

貳師新受詔長平正凱歸猶言乘戰馬未得解戎衣上林過逐獵宜春蹔合圍漢帝能猶憤秦王雉更飛故人迎借問念舊始依依河邊一片石不復肯支機　終

古詩類苑卷之一百

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭　校正

王　頫玄弢

陳　甲伯子　參閱

釋部

釋迦文佛像贊并序　釋支遁

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉儁哲之遺芳吸中和之誕化稟白淨之顥然生自右脅弱而能言諒天爵以不加爲貴誠逸祿以靡須爲足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翮區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三鑒疾苦風人厲辭以激興乃壯心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征棲遲幽閒脫皇儲之重任希無待以輕舉褫龍章之盛飾貿窮巖之襤褐資送之儔自崖而反矣

爾乃抗志匪石安仁以山班卉匡居權心立盟蘁安
般之氣緒運十算以質心併四籌之八記從二隨而
簡巡絕送迎之兩際緣妙一於鼻端發三止之騰秀
洞四觀而合泯五陰遷於還府六情虛於靜林凉五
內之欲火廓太素之浩心濯般若以進德潛七住而
挹玄捜冥魚於六絕齒既立而廢筌谿萬劫之積習
同生知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而徵傳偉唯
丈六體佩圓光啟度黃中色豔紫金運動陵虛悠往
倏忽八音流芳逸豫揚彩妙覽未兆則卓絕六位曲
成已著則化隆三五冲量弘乎太虛神蓋宏於兩儀

易簡待以成體太和擬而稱卲圓著者象其神寂方
卦者法其智周照積祐之酉詳元宿命以制作或綢
之以德義或疎之以冲風亮形搖於日新期妙主於
不盡美既青而青藍逞百練以就粹導庶物以歸宗
拔堯孔之外犍屬八億以語極罕墳索以與典掇道
行之三無絡鼎周以貫之神化著於西域若朝暉昇
于暘谷民望景而興行猶幽調諧於宮商當是時也
希夷緬邈於義風神奇卓絕於皇軒蔚彩冲漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之都領皇王之宗
謨也年逾縱心泯迹泥洹夫至人時行而時止或隱

此而顯彼迹絕於忍土冥歸於維衛俗狗常以駭奇
固以存亡而統之至於靈覺之性三界殄悴谿若川
傾頹如乾墜黔首與末夜同幽冥流與涸津竝匱六
度與崩岑俱毓三乘與絕軌解纏門徒泣血而心發
百靈銜哀而情悖夫道高者應卑因巡者親響故不
祈哭而哭豈非兼忘天下易使天下兼忘難靈風攸
邈環周六合曆數終於赤縣後死所以與聞景仰神
儀而事絕於千載祇洹既已漂落玉樹卒亦荒蕪道
喪人亡時亦巳矣遁以不才仰遵大猷追朔陽而肅
暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂援筆與右

述厥遐思其詞曰

太上邈矣有唐統天孔亦因周邈廬三傳明明釋迦寔
惟帝先應期敞作化融竺乾交養恬和濯粹沖源邁軌
世王領宗中玄堂構洪模揭秀負靈峻誕崑嶽量裒太
太像罕窺乃圓其明玄音希和文以八聲煌煌慧炬
燭我宵征人欽其哲孰識其冥望之霞舉卽亦雲津威
揚夏烈溫柔睎春比器以形卓機以神卷卽煙滅騰亦
龍伸鼓舞冊弩靈氣惟新誰與茲作獨運陶鈞三無秉
玄八億致遠二部既弘雙翰惟典充以瓌奇恬以易簡
藏諸蘊匱寔之令善可善善因乃讚乃演致存言性豈

伊弘闡日月貞朗顯晦周遍生如紛霧睒來已睎至人全化跡隨世微假云泥洹言告言歸遺風六合佇方赤幾象罔不存誰與悟機鏡心乘翰庶覿冥暉

阿彌陀佛像贊并序　前人

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測故曰人之所知不若其所不知每在常轍欲以所不能見而斷所未能了故令井鼃有坎宅之矜馮夷有秋水之伐故其冥矣余遊大方心勸無垠因以靜暇復伸諸奇麗佛經記西方有國國名安養廻遼迥邈路踰恒沙非無待者不能遊其疆非不疾者焉能致其

速其佛號阿彌陀晉言無量壽國無王制班爵之序以佛爲君三乘爲教男女各化育於蓮華之中無有胎孕之穢也館宇宮殿悉以七寶皆自然懸搆制非人匠苑囿池沼蔚有奇榮飛沉天逸於淵藪逝寓群獸而率眞閶闔無扇於瓊林玉響天諧於簫管冥霄隕華以闔境神風拂故而納新甘露徵化以醴被蕙風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清學文驗今而貴言眞人冥宗而廢翫五度遐虛以人無般若遷知而出玄衆妙於茲大啟神化所以永傳別有經記以錄其懿云此晉邦五末之世有奉佛正

戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝化往之彼見佛神悟卽得道矣遁生末蹤忝厠殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外釐神道內綏皇矣正覺寔兼宗師泰定軫曜黃中秀姿恬智交泯三達玄夷啟境金方緬路悠迴于彼神化悟感應機五度砥操六慧研微空有同狀玄門洞開詠歌濟濟精義順神玄肆洋洋三乘詵詵藏往摹故知來維新二才孰降朗滯由人造化營域雲搆峩峩紫館辰峙華宇星羅玉闈通方金墉啟阿景傾朝日豔蔚

晨霞神提迴互九源曾深浪無筌忘鱗罕餌淫澤不司虞駭翼懷林有容驅徒雨埋機心甘露敦洽蘭蕙助馨化隨雲濃俗與風清葳蕤消散靈飈扇英瓊林諧響八音文成琨瑤沉粲芙蕖晞陽流澄其潔蕊播其香潛爽冥華載哲來翔孕景中葩結靈幽芳類諸風化妙齊于長邁軌一變同規坐忘

文殊師利贊　前人

童眞領玄致靈化實悠長昔爲龍種覺今則夢遊方惚怳乘神浪高步維耶鄉擢此希夷質映彼虛閑堂觸類興清遘目擊洞兼忘梵釋欽嘉會閑邪納流芳

彌勒贊　前人

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽閑彌勒承神第聖𥹐載靈篇乗乾因九五龍飛兜率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結伽曜芳蓮寥朗高懷興八音暢自然恬智冥微妙縹眇詠重玄磐紆七七紀應運莅中幡挺此四八姿映蔚華林園亹亹玄輪奏三摅在昔縁

維摩詰贊　前人

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪入形名民動則我疾人恬我氣平恬動豈形影形影應機情玄韻

乗十哲頡頏傲四英忘期遇濡首亹亹讚死生

善思菩薩贊　前人

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐蹤乗虛感靈覺震綱發童蒙外見憑寥廓有無自冥同忘高故不下蕭條數仞中因華請無著陵虛散芙蓉能仁暢玄句卽色自然空空有交映迹冥知無照功神期發筌悟豁爾自靈通

法作菩薩不二入菩薩贊　前人

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵響請定不二名玄音將進和法作率所情覺臺玄心遷冥寥音氣清饍二標起分妙一寄無生

閈首菩薩贊　前人

閈首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象反入麤何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃恬愉

不眴菩薩贊　前人

有愛生四淵淵況世路永未若觀無得得物物自靜何以虛靜閑恬智翳神穎絕迹遷靈梯有無無所騁不眴冥玄和棲神不二境

善宿菩薩贊　前人

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛空響朗生應軫託

陰遊重冥冥亾影迹隕三界皆勤求善宿獨玄泯

善多菩薩贊　前人

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體冲姿豁豁高懷泰

首立菩薩贊　前人

爲勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我持渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

月光童子贊　前人

靈童綏神理恬和自交忘弘規愍昏俗統體稱月光心爲兩儀蘊迹爲流溺梁英姿秀乾竺一名播赤縣鄉神化

詭俗網玄羅摯遊方丘巖積陳痾長驅幸玉堂汲引與
有待冥歸無盡場戢翼棲高嵎凌風振奇芳

千佛贊　沈約

道有偕適理無二歸寂照同是形相俱非千覺俯應遁
扣冥機七尊緬矣感謝先違既過已滅未來無象一剎
靡停三念齊往不常不住非今非曩賢劫雖遼倏焉如
響棲林藉樹背室違家前佛後佛跡罔崇亦或遊堅固
或蔭龍華能達斯旨可類恒沙甡甡群聖均此妙極先
後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟誓覩來運永傳
今識

曇無竭菩薩贊　釋慧遠

疊疊大象道玄數盡辟彼大壑百川俱引涯不俟津涂
不旋軫三流開源於焉同民

文殊師利菩薩贊　傅亮

在昔能種今也童眞業化游方罔識厥津高會維那研
微盡神發揮幽賾導達天人

彌勒菩薩贊　前人

時無竝后道不二司龍潛兜率按轡候時翳翳長夜悽
而慕思思樂朗旦屬想靈期

菩薩贊　謝靈運

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終
然十住涉求至矣在外皆去

佛贊二首　前人

惟大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一
援群生理阻心行道絕形聲

精粗事阻始末理通捨事就理即朗袪蒙惟此靈覺因
心則崇四等極物六度在躬明發儲寢孰是化初夕滅
雙樹豈還本無耿耿遠神遙遙安如願言來期免茲淪
湑

無量壽佛頌 謝集作淨土詠　前人

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘誓拯群生淨
土一何妙來者皆菁英頽年欲安寄乘化好晨征

佛影頌　鮑照

形生應怪神照湮寂驗幽以明考心者迹六塵煩苦五
道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺色丹貌續圖相瑱石金光
絕見玉毫遺覿俾昏作朗効順去逆

釋迦文佛像銘　沈約

積智成明積因成業能仁奚感將吼妙法駐景上天降
生右脅始出四門終超九劫耿求靈性曠追玄軫道雖
有門跡無可朕物我兼謝心行同泯一去後心百非寧

盡感資理悟悟以言陳言不自布出之者身有來必應如泥在鈞形酬響答且物且人應我以形而余朦瞀守茲大夜焉拔斯苦仰尋尊靈法言攸吐不有儀刑夔焉誰覩

維衛佛像銘　梁簡文帝

灼灼金容巍巍滿月來彼人天常雷花窟

迦葉佛像銘　前人

慧雨自垂仁風來扇照曜白毫半容月面惡因有滅善燈無變

彌陀佛銘　沈約

法身無象常住非形埋空反應智滅爲靈窮寂震響大夜開冥眇哉遐壽非歲非齡物愛彫彩人榮寶飾事傒欲與情充累息至矣淵聖流仁動惻順彼世心成茲願力於惟淨土既麗且莊琪路異色林沼焜煌靡胎靡娠化自餘方託生在焉紫帶青房眷言安養興言遐適報路雖長由心咫尺幽誠局寄刑靈表迹髣髴尊儀闓金寫石遺沱玉沙乍來乍往玲瓏寶樹因風韻響願遊彼國晨翹暮想七珍非羨三達斯仰

瑞石像銘　前人

夫靈應微遠無迹可追心路照通有感斯順我皇體神御極抱扆臨乾幽顯成袞無思不服若夫二儀叶德五精翼化下洞淵泉上達蒼昊天無息瑞地不降祥十住髣髴於林衡應眞肸蠁於淸夜素毫月舉騰光於梵室妙趾神行布武於椒殿至於事符緗講旣表禎圖無不雲霏霧委盈簡被策莫累三距耿千齡而再現膏露淳腴望鳳蓋而沾陛此皆舜日未書堯年罕降豈直朱烏動色玄秬相趣而已哉嘉王遠自北戎梁弱水而委質淵徼瓌奇曠世之所不覩白金近發東山剖幽巖而效瑞傍被崖巘鴻靈之所未刊雖復素環之絕旣銀燭之瑤寶方斯蔑如也若夫金

石具剛非游沫之質自非需德潛衍感極通靈豈變堅沉之體顯輕浮之相維永明七年某月爰有靜石眇發天津浮海因潮翻流迴至表異浙河獻奇禁闥瓊瑜等潤精金比色帝上眷幽關之易啟洛玄應之無方雖拊事寂寥而因心咫尺愛其貞恒之性嘉其可久之姿莫若圖妙像於檀香寫遺影於祇樹乃詔名工是鐫是琢靈相瑞華煥同神造至於雕鏤之餘遺刑委鄧方圓小大觸水斯沉駐罕停蹕覩而臨試良由法身是託不溺沉弱之淵剖析旣離方須浮金之水至矣哉禎符若斯之妙也敢銘寶兒永福天人

之詞曰

哉上覺騰矣神功四禪無像三達皆空表靈降世演露開蒙惟聖仁宇寶化潛融道非迹應事以感通沉精浮質遠自河葱悠悠亘水眇眇因風泛波遼碣瑞我國東有符皇德乃眷宸衷永言鷲室栖誠梵宮載雕載範寫好摛工藉茲妙力祚闡業隆冕旒南面比壽華嵩

佛影銘　謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢易以理測故已備載經傳具著[illegible]論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇洹具說

佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜幽室卽考空巖北枕峻嶺南映瀍澗摹擬遺量寄託青彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人遠宣意旨命余製銘以充刊刻石銘所始寔由功被未有道宗崇大若此之比豈淺思膚學所能宣述事經徂謝永眷罔已輒罄竭劣薄以諾心許徽猷秘奧萬不寫一庶推誠心頗感群物飛鴞有革音之期闡提獲自拔之路當相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興言情迫其慨群生因染六趣牽纏七識迭用九居屢遷劇哉五陰卷矣四緣遍使轉輪苦根迍邅迍邅未已轉輪在已四緣雲薄五陰火起亹亹正覺是極是理動不傷寂行不乖止曉爾長夢貞爾沉詖以我神明成爾靈智我無自我實承其義爾無自爾必祛其偽偽既殊塗義故多端因聲成韻卽色開顏望影知易尋響非難形聲之外復有可觀觀遠表相就近曖景匪質匪空莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空傳翠激光發冏金好冥漠白毫幽曖日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠俟對承風遺則曠若有槩敬圖遺蹤疏鑿峻峰周流步櫊窈窕房櫳激波映墀引月入窗雲往拂山風來過松地勢

既美像形亦篤彩淡浮色群視沉覺若滅若無在摹在學由其絜精能感靈獨誠之云孚惠亦孔續嗟爾懷道慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發蒙茲覿式厲厥心時逝流賜敢銘靈宇敬告震錫

彌勒讚 皇太子造石彌勒大官今作讚　沈約

乘教本一法門不二鄰基累明功由積地眇眇長津遙遙遐轡道有常尊神無恒器脫屣王家來承寶位慧日晨開香雨霄墜藉感必從憑緣斯至曰我聖儲儀天作貳尚想龍柯瞻言思媚鐫石圖徽雕金寫秘望極齊工舉光等邃超矣福臻融然理備敬勒玄疏式傳遐懿

繡像題贊 并序　　前人

維齊永明四年歲次丙寅秋八月己未朔二日庚申第三皇孫所生陳夫人含微宅理炳慧臨空結言寶位騰心淨覺敬因樂林寺主比丘尼釋寶願造繡無量壽尊像一軀乃爲讚曰

表相異儀傳形匪壹鏤玉圖光雕金寫質亦有淑人含芳上律絢發綺情幽擿寶術緜文內炳靈姿外溢水耀金沙樹羅瓊實現符淨果來膺妙秩毓藻震閨騰華梵室有億斯年於萬茲日

式佛像銘　梁簡文帝

影生千葉花成四柱塔象單晉龕童雙舞

釋迦文佛像銘　前人

至矣調御行備智滿月爲面青蓮在眸

彌陀佛像銘　前人

玉蓮水開銀花樹落惟聖降神[illegible]拯沈漠

釋迦文佛下銘　前人

戒香芬馥氣勝爐蘭智[illegible]陸離威逾交軋敞慧日於亘雲波法流於巨海嚴此三駕用拔畏塗漾波六舟拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮已震十地弘心毒龍之災競起亘藥布護積栱崚嶒神仙岳岳俯臨

樞於霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於雲表雷雨杳冥而未半扶乘光朏而先明迨亭峻極特立千刃灼爍崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極辭曰

層臺復陸廣殿穹崇奎金鈿玉映日疏風

優塡像銘　江總

如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲齒雪月貌金容大仙下降避席爲恭

文襄王帝金象銘　邢子才

妙形難象至理希詮形之所及理亦在焉悟茲空假勞此蓋纏式圖徵秘用結來緣丹青並飾金玉同鐫神儀

內瑩寶相外宣圓光照耀應被無邊靈應盼響感發大千鍾福旒纘其未如天歸慶怙恃壽等南山凡厥覲類宜其永年歸誠妙覺標志上玄託銘斯在曠切方傳

舍利佛　無名氏

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

迎舍利　梁宣帝

釋迦稱散體多寶號金軀白玉誠非比黃金良莫踰變見絕言象端異乃冥符靈知雖隱顯妙色豈榮枯唯當千劫後方成無價珠

送舍利宿定晉巖　孔德紹

仁祠表虛曠祇園展肅恭栖息翠微嶺登頓白雲峯眑
流看夜月臨風聽曉鐘澗芳十步草崖陰百丈松蕭然
遙路絕無復市朝蹤

念佛

念佛三昧詩四首　王齊之

妙用在幽弘明作玆涉有覽無神由昧徹識以照麁積微自
引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘
寂漠何始理玄通微融然忘適乃廓靈暉心悠一作游緬
域得不踐機用之以冲會之以希
神資天凝圓映朝雲與化而感與物斯群應不以方受

者自分寂爾淵鏡金水塵紛
慨自一生夙乏惠識託崇淵人庶藉冥力思轉毫功在
深不測至哉之念主心西極

禮佛

吳中禮石佛　江淹

幻生太浮詭長思多沉疑疑思不慙炤詭生寧盡時敬
承積刧下金光鑠海湄火宅斂焚炭藥草匝惠滋常願
樂此道誦經空山坻禪心暮不雜寂行好無私軒騎久
已訣親愛不𦿆遲憂傷漫漫情靈意終不淄誓尋青蓮
果永入梵庭期

僧

時人語

高僧傳曰釋道溫姓皇甫安定朝那人高士謐之後也年十六入廬山依遠公受學大明中勅爲都邑僧主孝武講任重昧之寘填委相屬精勤導物數感神異帝悅之賜錢五十萬時人爲之語曰

帝王傾財溫公率則上天懷感神靈降德

時人語

高僧傳曰釋慧靜姓王東阿人少遊學伊洛之間晚歷徐兗容甚黑而識悟清遠時洛中有沙門道經亦解邁當世與靜齊名而耳甚長大故時人語曰

洛下長大耳東阿黑如墨有問無不訓有訓無不塞

時人語

高僧傳曰孫權已制江左而佛教未行有支謙者本月支人來遊漢境博覽經籍莫不精究遍學異書通六國語其爲人細長黑瘦眼多白而睛黃時人爲之語曰

支郎眼中黃形軀雖細是智囊

贈笠度　茗華

大道自無窮天地長且久巨石故叵消芥子亦難數人
生一世間飄若風過牖榮華豈不茂日夕就彫朽川上
有餘吟日斜思鼓缶清音可娛耳滋味可適口羅紈可
飾軀華冠可曜首安事自剪削躭空以害有不道妾區
區但令君恤後

答茗華詩　竺僧度

高僧傳曰度少孤獨與母居求同郡楊德慎女女字茗華未及成禮茗父母繼亡度母亦卒度覩世代無常乃捨俗出家改名僧度茗華服畢自惟三從之義無獨立之道乃與度書并贈詩度答書報詩於是專精佛法後不知所終

機運無停住倏忽歲時過巨石會當竭芥子豈云多良由去不息故令川上嗟不聞榮啟期皓首發清歌布衣可暖身誰論飾綾羅今世雖云樂當柰後生何罪福良由己寧云已恤他

張奴歌

高僧傳曰外國名僧法叱寄名長干寺有張奴者不知何許人不甚見食而常自肥澤冬夏常着單布衣法叱行見張奴欣然而笑法叱曰吾東見蔡豫南訊馬生北遇王年今欲就杯度乃與子相見耶張奴乃題槐樹爲歌曰

濛濛大象內照曜實顯彰何事迷昏子縱惑自招殃樂所少人往苦道若翻囊不有松栢志何用擬風霜閑豫紫烟表長歌出昊蒼澄虛無色外應見有緣鄉歲曜毗漢后麗辰傳殷王伊余非二仙晦迹之九方亦見流俗子觸眼致酸傷略謠觀有念寧曰盡矜章

過瞿溪山僧　謝靈運

迎旭凌絕嶝映泫歸溆浦鑽燧斷山木掩岸墐石户結架非丹甍藉田資宿莽同遊息心客曖然若可睹清霄颺浮烟空林響法鼓忘懷狎鷗鯈攝生馴兕虎望嶺眷靈鷲延心念淨土若乘四等觀永拔三界苦

道人

詠禪思道人并序　釋支遁

孫長樂作道士坐禪之像并而讚之可謂因俯對以寄誠心求參焉於衡扼圖巖林之絕勢想伊人之在茲余精其制作美其嘉文不能默已聊著詩一首以繼于左其辭曰

雲岑竦太荒落落英岊布迴壑佇蘭泉秀嶺攢嘉樹蔚薈微遊禽崢嶸絕蹊路中有冲希子端坐摹一作摩太素

自強敏天行弱志慾無欲音歈玉質陵風霜凄凄厲清趣指心契寒松綢繆諒歲暮會衷兩息間綿綿進禪務投一滅官知攝二由神遇承蜩累危丸累十亦凝注懸想元氣地研幾革麤慮冥懷夷震驚怕然肆幽度曾筌攀六淨空同浪七住逝虛乘有來永爲有待馭

陵峯採藥觸興爲詩　帛道猷

帛道猷本姓馮山陰人居若耶山少以篇牘著稱性率素好丘壑一吟一咏有濠上之風○釋氏古詩題云寄道壹有相招之意高僧傳曰猷與道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云

連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茅

荻隱不見雞鳴知有人閑步踐其徑處處見遺薪始知
百代下故有上皇民

法師

草堂寺尋無名法師　劉孝先

飛鏡點青天橫照滿樓前深林生夜冷複閣上霄煙蘂
動花中露滴鳴閣裏泉竹風聲若雨山蟲聽似蟬摘果
仍荷藉酌水用花傳一卮聊自飲萬事且蕭然

和亡名法師秋夜草堂寺禪房月下　前人

幽人住山北月上照山東洞戶臨松徑虛窻隱竹叢出

林避炎影步逕逐涼風平雲斷高岫長河隔淨空數螢
流暗草一鳥宿疎桐興逸煙霄上神閑宇宙中還思城
闕下何異處樊籠

別才法師於湘還郢北　何處士

乘杯事將遠捧袂忽無聊南楚長沙狹西浮郢路遙離
庭花已散別戍馬新驕明日分千里相思非一條

敬訓解法師所贈　前人

道林俗之表慧遠廬之阿買山即高世乘杯且渡河法
雨時時落香雲片片多若爲將羽化來濟在塵羅

答林法師　周弘正

客行七十歲歲暮遠徂征寒雲結不解朧水凍無聲君
看日近遠爲忖長安城

古詩類苑卷之一百　終

古詩類苑卷之一百一

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭　校正

王　頎玄弢

陳　甲伯子　參閱

釋部

沙門

報羅什偈　釋惠遠

本端竟何從起滅有無際一微涉動境成此頽山勢惑相更相乘觸理自生滯因緣雖無主開途非一世時無悟宗匠誰將握玄契末問尚悠悠相與期暮歲

贈沙門法和　釋鳩羅摩什

（高僧傳曰什嘗作頌贈沙門法和凡爲十偈辭喻皆爾）

心山育明德流薰萬由延哀鸞孤桐上清音徹九天

贈沙門竺法頵三首　張君祖

沙門竺法頵遠還西山作詩以贈因亦嘲之省其二經聊爲之贊（頵於倫切）

鬱鬱華陽岳絕雲抗飛峯峭壁溜靈泉秀嶺森青松懸巖廓崢嶸幽谷正寥籠丹崖栖奇逸碧室禪六通泊寂清神氣緜眇矯妙蹤止觀著無無還淨滯空空外物豈大悲獨往非玄同不見舍利弗（佛一作）受屈維摩公

至人如影響靈慧陶憶刹應方恢權化兆類蒙慈悅冥冥積塵昧永在巖底閉曖聽無通照遺形不洞滅明哉如來降豁矣啟潛穴幽精淪朽壤孰若阿維察遙謝睎玄疇何爲自矜潔

邈邈慶成標峩峩浮雲嶺峻盆十二嶽獨秀閻浮境丹流環方基瑤堂臨峭頂澗滋甘泉液崖蔚芳芝穎翹翹羙化倫眇眇陵巖正肅拱挹妙覺呼吸睎齡永苟能夷冲心所憩靡不淨萬物可逍遙何必栖形影勉尋大乘軌練神超勇猛

道樹經贊　前人

峩峩王舍國鬱鬱靈竹園中有神化長空觀體善權私呵睎光景豈識真迹端恢恢道明玄解發至神慛飄忽凌虛起無云受慧難

三昧經贊　前人

迹超十二燒戒由三昧成賢行極妙住道志慧以明九本既殊動四禪不同冥淵哉不起滅始自無從生借問道氣倫安測泥洹靈

代答張君祖二首　　庾僧淵

省贈法頻詩經通妙遠亹亹清綺雖云言不盡意殆亦幾矣夫詩者志之所之意迹之所寄也忘妙玄解神無不暢夫未能冥達玄通者惡得不有仰鑽之詠哉吾想茂得之形容雖栖守殊塗標寄玄同仰代答之未足盡美亦各言其志也其辭曰

眞朴運既判萬象森已形精靈感冥會變化靡不經波浪生死徒彌綸始無名捨本而逐末悔吝生有情胡不絕可欲反宗歸無生達觀均有無蟬蛻豁朗明逍遙衆妙津栖凝於玄冥大慈順變通化育易常停幽閑自有所豈與菩薩并摩詰風微指權道多所成悠悠滿天下孰識秋露情

遙望華陽嶺紫霄籠三辰瓊巖朗璧室玉潤洒靈津丹谷挺樛樹季穎奮暉新融飈衝天籟逸響互相因鸞鳳翔廻儀虬龍洒飛鱗中有冲漠士耽道玩妙均高尚凝玄寂萬物息自賓栖峙遊方外超世絕風塵翹想晞眇蹤矯步尋若人咏嘯舍之去榮觀何足珍濯志八解淵遐朗豁冥神研幾通微妙遺覺忘身居士成有黨顧眄非疇親借問守常徒何以知反眞

答庾僧淵　　張君祖

泚泚混成始豁矣四天朗三辰還須彌百億同一像靈和陶氤氳會之有妙常（一作長）大慈濟群生冥感如影響蔚蔚沙彌衆粲粲萬心仰誰不欣大乘兆定於玄曩三法雖成林居士亦有黨不見虬與龍洒鱗凌霄上冲心超遠寄浪懷邈獨往衆妙常所晞維摩余所賞苟未體善權與子同髣髴悠悠誠滿域所遺在廢想

觀化

觀化決疑　　廬山諸沙彌

謀始創大業問道叩玄篇妙唱發幽蒙觀化悟自然觀化化已及尋化無間然生皆由化化化更相纏宛轉

隨化流漂浪入化淵五道化爲海孰爲知化仙萬化同歸盡離化化乃玄悲哉化中客焉識化表年

講解

秋夜講解　　謝朓

四緣去誰肇七識習未央沉沉（一作淵淵）倒營魄苦陰蹙愁腸琴瑟徒爛熳姱容空滿堂春顏遽幾日秋壟終泚泚孰云濟沉溺假願託津梁𢙡唱搆泉涌妙演發金相空有定無執賓實固相忘自來乘首夏及此申暮霜雲物清晨景衣巾引夕涼風振蕉蓮裂霜下梧楸傷（一作露下梧桐傷）六龍且無借三相窮久長何時接靈應及子同舟航

栖玄寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教　　王融

道勝業兹遠心閑地能隟桂橑鬱初裁蘭墀坦將闢虛檐對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積流風轉還逕（逕音旋）清煙泛喬石日汩山照紅松暎水華碧暢哉人外賞遲遲眷西夕

旦出興業寺講詩　　梁簡文帝

沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影鐃吹雜還風吳戈夏服箭驥馬綠沉弓水照柳初碧烟含桃半紅由來六塵縛宿昔五纏朦見鶴徒知謬豫象理難（一作還）同方

知恧四辯奚用語三空

侍講詩　　前人

物善遲深慈監撫宣王事英邁八解心高超七花意

和劉尚書侍講五明集詩　　梁元帝

帝德洽區宇垂衣彰太平黃唐慙懋實子姒恧蕭聲治家陳五禮功成奏六英汲引罶宸睿舟航動睿情法王唯一法無生信不生因因從此見果果自斯明元良仰副后含一震鴻名龜藏踰啟筮魯史冠春卿日宮佳氣滿月殿善風清綺錢散西觀緹幔卷南榮金門練朝鼓玉壺休夜更宮槐罶曉合城烏侵樹鳴露光枝上宿霞

影水中輕虛薄今何事徒知戀法城

同泰僧正講（并序）　　梁昭明太子

大正以貞俗兼解鬱爲善歡璡師以行有餘力綠情繼響余自法席既闌便思和寂杼軸二年濡翰兩器大正今春復爲同泰建講法輪將半此作方成所以物色不同序事或異

放光聞鷲岳金牒秘香城窮源絕有際離照歸無名若人聆至寂寄說表眞冥能令梵志遣亦使群魔驚寶珠分水相須彌會色形學徒均染疊遊士譬春英伊予寡空智徒深愛怯（疑作㥘）情舒金起祇苑開筵慕肅成年鍾

儵從變弦望聚（疑作驟）舒盈今聞火（一作大）林聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂復悅玄言清何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講　　前人

清宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笳鳴肩從靜暾出巖隱光月落林餘影糺紛八桂密坡陁再城永伊予愛丘壑登高至節景迢遞覩千室迤邐觀萬頃即事已如斯重兹遊勝境精理既已詳玄言亦兼逞方知惠（疑作蕙）帶人囂虛成易屏眺瞻情未終龍鏡忽遊騁非曰樂逸遊意欲識箕穎

奉和昭明太子鍾山講解　蕭子範

嵩岳基舊宇盤嶺跨南京敘心重禪室遊駕陟層城金軫徐既動龍驂躍且鳴塗方後塵合地迴前笳清邐迤因臺榭參差憇羽旌高隨閬風極勢與元天并氣欲連松遠雲昇秋野平徘徊臨井邑表裏見淮瀛祈（一作祈）果善常住渴慧在無生暫留石山軌欲知芳杜情鞠躬荷嘉慶瞻道闡頌聲

同前　劉孝綽

御鶴翔伊水策馬出王田我后遊祇鷲比事實光前翠蓋承朝景朱旗曳曉烟樓帳縈巖谷緹組曜林阡況在

登臨地復及秋風年裔柯變夏葉幽澗潔涼泉停鑾對寶座辨論悅人天淹塵資海滴昭瘖仰燈燃法朋一已散笳劒儼將旋邂逅逢優渥託乘侶才賢摛辭雖竝命遺恨獨終篇

同前　劉孝儀

詔（一作韶）樂臨東序時駕出西園雖窮理遊盛終爲塵俗喧豈如弘七覺揚鑾啟四門夜氣清簫管曉陣爍郊原山風亂采眊初景麗文轅林開前騎騁逕曲羽旄屯烟壁浮青翠石瀨響飛奔廻輿下重閣降道訪眞源談空匹泉涌綴藻邁弦繁輕生逢遇誤竝作董龍鵷顧已同偏爵何用把衡樽

同前　陸倕

終南鄰漢闕高掌跨周京復此虧山嶺穹隆距帝城當衢啟朱館臨下構山楹南望窮淮溆北眺盡滄溟步簷時中宿飛階或上征網戶圖雲氣龕室畫仙靈副君憐世網廣命萃人英道筵終后說鑾轡出郊坰雲峯響流吹松野映風旌脣心嘉杜若神藻茂琳瓊多謝先成敏空頒後乘榮

玄圃講　梁昭明太子

白藏氣已暮玄英序方及稍覺螿聲悽轉聞鳴鴈急穿

池狀浩汗築峯形嶫岋旰雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹條濕林際素羽翻澗閒赬尾吸試欲游寶山庶使信根立名利白巾談筆札劉王給茲樂踰笙磬寧止消悁邑（疑作悁悒）雖娛慧有三終寡聞知十

東齋聽講　前人

昔聞孔道貴今覩釋花（疑作化）珎至理乃悟寂承稟實能仁示教雖三徹妙法信平均信言一鄙俗延情方慕眞庶茲祛八倒冀此遺六塵良思大車道方願寶船津長延永生肇庶席諒徐陳是節朱明季灼爍治渠新霏雲出翠嶺涼風起清蘋既飡甘露旨方欲書諸紳

講席將訖賦三十韻詩依次用　前人

法苑稱嘉柰慈園羡脩竹靈覺相招影神仙共栖宿惠義比瑤瓊薰染猶（一作蘭菊）理玄方十筭功深似九築華水訾銀冊方衢列金軸微言絕已久煩勞多累誓因茲闡慧雲欲使心塵伏入水潤焦芽三明啟羣目寶鐸旦參差名香晚芬郁暫捨六龍駕（一作鶩）微祛二鼠感意樹發空花心蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縟錦深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹逶迤合蓋城葳蕤布金郁珠華陰八溪玉流通九谷青禽乍下

上雲鳫飛翻覆高談屬時聽寡聞終自恧日麗鴛鴦甍風度踟蹰屋落蘂散遠香霏雲卷遙族曠濟同象園中乘如佇獨後躞難堅明初心易驚縮應當離花水無令乖潀木拔巖不足貴棘林安可宿器月希畱影心灰庶方撲覗愛同釆蜂遊善如原菽入邑仙人山四寶神龍澳藥樹末縈凋禪枝詎凋槭（一作緘）以茲悅聞道庶此優馳逐願追露寶車脫屣覲推轂

和何儀同講竟述懷　庾信

無名卽講道有動定論機（初學記作參微）安經讓禮席正業理儒衣似得遊焉趣能同捨講歸石渠人少歇華陰市暫稀秋雲低晚氣短景側餘輝螢排亂草出鳫捨斷蘆飛別有平陵逕蕭條客鬢衰飢喿空倉雀寒驚懶婦機實欣懷謏問逢君理入微（謏音小）

和王衛軍解講　沈約

妙輪輟往駕寶樹木開音甘露爲誰演得一標道心眇眇玄塗曠高義總成林七花屏塵相八解濯芳襟

學中早起聽講　周弘正

詰朝忝下座閒步出重闈北堂月稍隱南枝鶴已飛早霜垂霮霸初霧上霏霏嚴唱雖罷析高門尚掩扉旣傷年緒促復嗟心事違平生愛山海宿昔特精微未解輕

身去唯應下第歸

懺悔

和太子懺悔　梁武帝

玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈蔓草獲再鮮落花蒙重榮（闕）

蒙預懺直疏詩　梁簡文帝

皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開攝受絲綸廣慧門時英滿君囿法侶盛天園俱銷五道縛共蕩四生怨（一作冤）三脩（一作循）祛愛馬六念靜心猿庭深林（一作伎）彩豔地寂馬（一作伎）聲喧上風吹法鼓垂鈴鳴晝軒新梅含未發落

桂聚還翻旱烟藏石磴寒潮浸水門一朝蒙善誘方願
遣籠樊

奉和皇太子懺悔應詔　王筠

奉和皇太子懺悔詩仍上皇宸極　聖旨即疏降
同所用十韻私心踴躍得未曾有招採餘韻更題鄙
拙

一聖智比明帝德光四海荷負誠悠屬度脫實斯在懺
說濟蒙愚推心屏欺紿名僧引定慧朝纓列元凱還迷
依善道反心由眞宰和鈴混吹音勝幡榮雪彩早蒲欲
抽葉新篁向舒籜翹懃諒懇到歸誠信兼倍寄鹽似烟

霞欄杆若珠琲善誘雖欲繼含毫愧文彩

和皇太子懺悔　前人

習惡歸禮懺有過稱能改聖德及羣生唱說信兼採翹
心蕩十惡邀誠銷五罪三縛解智門六塵清法海超然
故無著逍遙新有待

營涅槃懺還塗作并序　江總

禎明二年仲冬攝山栖霞寺布法師只爾待終余以
此月十七日宿昔入山仰爲師氏營涅槃懺還途有
此作

可否同一貫生死亦一條况朋滅盡者豈是俗中要人
道離羣愴冥期出世遙留連入澗曲宿昔陟巖椒石澗
氷便斷松霜日自銷向崖雲霰雙出谷霧飄飆勿言無
大隱歸來即市朝

定罪福懺悔詩　前人

至德二年十一月十二日升德施山齋三宿決

四知無矯志二施絕隣心簡通遊人物偃息還山林幽
澗停驂響叢枝落暖陰池臺聚東雪欄牖噪歸禽石彩
無新故峯形詎古今大車何杳杳奔馬遂駸駸何以脩
六念虔誠在一音未泛慈舟遠徒令願海深

賦詠百論捨罪福詩　劉孝綽

尋因途乃異及捨趣猶并苦極降歸樂樂極苦還生豈
非輪轉愛皆緣封著情一知心相濁樂染法流清

齋

五月長齋詩　釋支遁

炎精育仲氣朱離吐凝陽廣漢潛涼變凱風乘和翔令
月肇清齋德澤潤無疆四部欽嘉期潔己升雲堂靜晏
和春暉夕惕厲秋霜蕭條詠林澤恬愉味城傍逸容研
沖賾綵綵運宮商匠者握神標乘風吹玄芳淵汪道行
深婉婉化理長亹亹維摩虛德音暢遊方卑卑妙傾玄
絕致由近藏冪冪微容簡八言振道綱掇煩練陳句臨

危折婉章浩君驚飈散冏若揮夜光寓言豈所託意得
筌自喪雲濡妙習融靡靡輕塵亡蕭索情牖頹寥朗神
軒張誰謂冥津遐一悟可以航願爲海遊師櫂拖入滄
浪騰波濟漂客玄歸會道場

八關齋詩三首 并序　前人

間與何驃騎期當爲合八關齋以十月二十二日集
同意者在吳縣土山墓下三日清晨爲齋始道士白
衣凡二十四人清和肅穆莫不靜暢至四日朝衆賢
各去余既樂野室之寂又有掘藥之懷遂便獨住於
是乃揮手送歸有荃路之想靜拱虛房悟外身之眞

登山採藥集巖水之娛遂援筆染翰以慰二三之情
建意營法齋里仁契朋儔相與期良晨沐浴造閑丘穆
穆升堂賢皎皎清心脩窈窕八關客無楗自綢繆寂默
五習眞疊疊勵心柔法鼓進三勸激切清訓流悽愴願
弘濟闔堂皆同舟明明玄表聖應此童蒙求存誠夾室
裏三界讃清休嘉祥歸宰相藹若慶雲浮
三悔啓前朝雙懺暨中夕鳴禽戒朗旦備禮寢玄役蕭
索庭賓離飄颻隨風適踟蹰歧路嵎揮手謝內析輕軒
馳中田習習陵電擊息心投佯步零零振金策引領望
征人悵恨孤思積咄矣形非我外物固已寂吟詠歸虛
房守眞玩幽賾雖非一往遊且以閑自釋
靖一潛蓬廬愔愔詠初九廣漠排林篠流飈灑隙牖從
容遐想逸採藥登崇阜崎嶇升千尋蕭條臨萬畝望山
樂榮松瞻澤哀素栁解帶長陵岐婆娑清川右泠風解
煩懷寒泉濯溫手寥寥神氣暢欽若盤春藪達度冥三
才怳惚喪神偶遊觀同隱丘愧無連化肘

八月侍華林曜靈殿八關齋　謝莊

玉粹乘夕遠金枝終夜舒澄淳玄化闡希微寂理孚

八關齋　沈約

因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難闢八正扉猶掩得

理未易期失路方知險迷塗既已復豁悟非無漸

受戒

蒙華林園戒詩　梁簡文帝

庸夫耽世樂俗士重虛名三空既難了八風恒易傾伊
余久齊物本自一枯榮弱齡受箕潁由來重伯成非爲
樂肥遯特是厭逢迎執珪守藩國主器作元貞昔日書
銀字久自愜宗英斯焉佩金璽何由廣德聲一作居高
常慮缺持滿每憂盈茲言信非矯丹心良可明舟航奉
睿訓接引降皇情心燈朗幽室宇舟出愛瀛是節高秋
晚泬寥天氣清郊門光景麗祈年雲霧生紅蕖間青瑣

紫露濕丹楹葉疎行徑出泉澗遠山鳴緑衿依浦戍絳
纇拂林征庶蒙八解益方使六塵輕脫聞時可去非丢
含重城

和太子重雲殿受戒　　庚肩吾

皇明執東曜帝扆居北辰小乘開治道大覺拯蒼民殊
塗同義路分流合智津傳香引上德列仗進名臣連閣
翻如畫圖雲更似眞鏡山銜殿影梅梁落梵塵苑柱恒
留雪天花不待春萬年逢瑞應千生値法身天衣初拂
石豆火欲燃薪重善終無報一作無論報輕毛庶有因

和受戒詩　　釋惠令

泬寥秋氣爽搖落寒林疎風散飛廉雀浪動昆明魚是
日何爲盛證戒奉皇儲願陪升自在神通任卷舒

古詩類苑卷之一百一終

古詩類苑卷之一百二

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正
王　頒玄戍
陳　甲伯子　參閱

釋部

法會

開善寺法會　　梁昭明太子

栖烏猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺廻互入羊腸稍
看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池
宿早鴈寒風催夜霜茲地信閑寂淸曠惟道場玉樹琉
璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月璫牽蘿下石
磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱烟生樓半藏千祀終何邁
百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室藝文作智
慧海渡慈航塵根久未洗希霑垂露光

奉和法筵應詔　　庚信

五城隣北極百雉壯西昆鈞陳橫複道閶闔抵靈軒千
柱蓮花塔由旬紫紺園佛影胡人記經文漢語飜星窺

栖烏躡雲宿鳳凰門新禽解雜囀春柳臥生根早霄鶯
藍戶派雪長河源建始移交讓徽音種合昏風飛扇天
辯泉湧屬絲言羈臣從散木無以預中天　遙可望
終類仰賜紘

和琳法師初春法集之作　釋慧淨

鷲嶺光前選祇園表昔恭哲人崇躧武弘道會群龍高
座登蓮葉塵尾振霜松塵飛揚雅梵風度引疎鍾靜言
澄義海叢論上詞鋒心虛道易合跡廣席難重和風動
淑氣麗日啟時雍高才談雅什顧巳濫朋從因茲仰積
善靈華庶可逢

道場

捨舟登陸示慧日道場玉清玄壇德衆　隋煬帝

天淨宿雲卷日舉長川旦颸灑林花落逶迤風柳散孤
鶴近追群啼鶯遠相喚蓮舟水處盡畫輪途始半江淮
各自遙東西竝興嘆巳熏禪慧力復藉金丹捍有異三
川遊會非四門觀於焉履妙道超然登彼岸

和盧贊府遊紀國道場　釋慧淨

日光通漢室星彩晦周朝法域從此構香閣本岩嶤琭
盤仰承露刹鳳俯摩霄落照侵虛牖長虹拖跨橋高才
暫騁目雲藻遂飄颻欲追千里驥終是謝連鑣

華山館爲國家營功德　沈約

沐芳禱靈岳稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年丹
方緘洞府河濤時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

會三教　梁武帝

少時學周孔弱冠窮六經孝義連方冊仁恕滿丹青踐
言貴去伐爲善存好生中復觀道書有名與無名妙術
鏤金版眞言隱上清密行貴陰德顯證表長齡晚年開
釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃方明示教惟平
等至理歸無生分別根難一執著性易驚窮源無二聖

測善非三英大椿徑億尺小草裁云萌大雲降大雨隨
分各受榮心想起異解報應有殊形差別豈作意深淺
固物情

和會三教　梁簡文帝

聚沫多緣假標空非色香漢君雖起夢晉后徒降祥玄
機昔未辨洞鑒資我皇 闕

奉和武帝三教詩　釋智藏

釋智藏姓顧氏吳郡吳人太初六年敕住興皇寺梁武受戒時諮稟皇太子右加欽挹

心源本無二學理共歸眞四執迷叢藥六味增苦辛資
緣良雜品習性不同循至覺隨物化一道開異津大士

流權濟訓義乃星陳周孔尚忠孝立行肇君親老氏貴
栽欲存生由外身出言千里善分爲窮世珍理空非即
有三明似未臻近識封岐路分鑣疑異鹿安知悟云漸
究逕本同倫我皇體斯會妙鑒出機神眷言總歸轡廻
照引生民顧惟懟宿植邂逅逢嘉辰願陪入明解歲暮
有攸因

奉和闡弘二教應詔　庾信

五明教已設三元法復開魚山將鶴嶺清梵兩邊來香
烟聚爲塔花雨積成臺空心論佛性貞氣辨仙才露盤
高掌滴風烏平翅廻無勞問一作訪待詔自識昆明灰

燈

燈贊　支曇諦

旣明遠理亦弘近教千燈同輝百枝竝曜飛烟淸夜流
光洞照見形悅景悟肯測妙

同前　江總

寶燈夜開影偏花臺烟抽細焰燼落輕灰珠懸邑竝月
恥光來一明暗室若遣塵埃

香花

香贊　前人

海岸相傳香流大千不吹自轉將銷更燃縈空雜霧散
迴飛烟還符戒品薰修福田

花贊　前人

池中寶花葉覆金沙逆風氣亂映水光斜散由天女貴
乃王家君生心樹願結因牙

幡

幡贊　前人

金幡化成搖蕩相明畱無定影散乃俱輕光分緋殷采
香城恒知自轉福與之生

鐘

鐘銘　前人

篆間鎔刻欒上雕鐫聲齊法鼓響逸鳴楗冊移巨壑火
懷初禪

又　前人

鳧氏之匠狃陽之銅圖欒鑄鐏刻獸鐫蟲聲飛雪裏韻
切昏中遙符玉律遠雜金風朝驚鷲嶺夜動龍宮莫憑
慧業冥感神功

剎

四元長寺剎下銘　徐陵

皇帝升乾行於九五關世界於三千神人開錦石之
山小國獻栴檀之柱乃命將作備成梵宮複殿重軒

凌霄負漢慈訓宮朝文毋協道方祗鍾愛東平更踰
燕后若夫外家問訊遙疑緣構御者衣服曾無綵繡
咸傾寶飾用構支提僧若檀林寺同祇苑辭曰
室盖王子金輪託生皇家茂戚抑有齊名葉水餘潤災
風所驚徒悲馬角孰獻雞鳴柰苑初築菴園重成金臺
日麗玉殿雲平梵衆朝禮天歌夜清蜂疑畫壁雀避雕
楹福履斯大皇基永禎衆生不盡寶刹無傾

報德寺刹下銘　前人

昔者明王大孝感動神祇助月致景星之祥非烟流
慶雲之色然而嚴敬之道惟事盡於配天明發之懷

誠不過於饗帝豈如以梵宮之樂資乎廟堂淨土之
因歸於園寢雖復青雲譙郡之境碧泉春陵之鄉上
幼懷凝重未嘗遊陟年將志學卽事登庸宣力淮濤
屬有嘉夢其夢也畢陌弘敞橋山屈盤氣象靈長風
烟騰溥使隊雙表其高百尋左則青龍蟠蜿右則白
虎蹲踞軒轅之駕譬婉婉而多慙吳王之墳狀駝駝
而非擬有人指其地云此自國陵自爾迄未定初其
間二十有餘年至歲紀頻移崇塋乃作觀其山川形
勢王相徵圖瞻拜高巒宛如前夢大矣哉孝悌之至
通於神明者歟銘曰

壯矣金表傍依壖垣高連綵蜺極睇翔鶴梵妓宵唱雲
花晝飜三心斷縛六道除怨趙夢天樂秦遊帝闕王靈
在上巨勝奚論福被群品俱拂大昏星家七百於萬維
孫

光宅寺刹下銘 并序

光宅寺盖上帝之故居行宮之舊兆楊州丹陽郡秣
陵縣某鄉某里之地自去兹邠亳來儀京輔拓宇東
第咫武城闉聖心留愛閑素還負南郭義等三鄧事
初徙鎬及刓濟橫流膺斯寶運命帝閽以廣闕卽太
微而爲宇旣等漢高流連於豐沛亦同光武眷戀於

南陽思所以永流聖迹垂之不朽今事與須彌等同
理與天地無窮莫若光建寶塔式傳于後乃以大梁
之天監六年歲次星紀月旅黃鍾閏十月二十三日
戊寅仲冬之節也乃樹刹玄壤表峻蒼雲下洞淵泉
仰迫星漢方當銷巨石於賢劫拯未來於忍土若夫
朱光所耀彤雲所隔非止天眷兼因地德皇帝乃啟
扉閶闔造舟淮渙接神飈而動驂越浮梁而遲度之
盖容輿翠華崴蕤下輦停蹕躬展誠敬廣集四部傾
景　弘此廣因被之無外同由厥路俱至道場乃
作銘曰

八維悠澗九服茫茫靈望岌止咸表厥祥壽丘毀毀電繞樞光周原膴膴玉燕入房自茲遐夏在虞弃卞安知弱水窮精弱桑自天攸縱於惟我皇即基昔兆為世舟航重檐累構迴刹高驤土為淨國地即金剛因斯太極溥被翱翔豈徒三界窮止十方濡足萬古援手百王一念斯荅萬壽無疆如日之久如天之長

懷安寺刹下銘　江總

四聰府后萬行了因運生玉鏡道茂金輪爰構靈刹地迹重闈迎風雲表承露天津飛甍巘嶭累棟嵯峨護持七衆警衛百神籌銷草木劫盡沙塵支提永固福業恒新變易東海長久北辰

山居

詠利城山居　支遁

五嶽盤神基四瀆涌蕩津動求目方智默守標靜仁裕不宴出處託好有常因尋元存終古洞往想逸民玉潔箕巖下金聲瀨沂濱捲華藏紛霧振褐拂埃塵跡從尺蠖屈道與騰龍伸峻無單豹伐分非首陽眞長嘯歸林嶺瀟灑任陶鈞

廬山東林雜詩　釋惠遠

惠遠鴈門樓煩人本姓賈氏年二十一[illegible]道安以為[illegible]振錫南邁神宇居廬自年六十不復出山年八十三而終

崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏群籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢流（一作）心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益

遊石門詩 并序　廬山諸道人

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾岩玄映其上蒙形表於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒同趣三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚岩詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周迴以為障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發綵煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日

也衆情奔悅矚覽無厭遊覩未久而天氣屢變霄霧
塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際
狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿
厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之
有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以
永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋
之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致
深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復
斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽
人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉

於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此
而推形有巨細智亦宜然迺喟然嘆宇宙雖遐古今
一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深
悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情
發於中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰
裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質有輕矜首
登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同
物化未若兩俱冥

佛日

四月八日贊佛詩　　釋支遁

支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼有神理聰明秀徹隱居餘杭山年二十五出家後入剡於沃州小嶺立寺行道晉哀帝即位遣使徵請出都止東安寺講道行留三載上書辭詔許之乃收迹剡山以晉太和元年終

三春迭云謝首夏含朱明祥祥令一作令日泰朗朗玄夕
清菩薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯掌承玉形
飛天鼓弱羅騰擢散芝英綠瀾頹龍首縹蘂翳流冷芙
蕖育神葩傾柯獻朝榮芳津霈四境甘露凝玉瓶珍祥
盈四八玄黃曜紫庭感降非情想恬怕泊同無所營玄根
泯靈府神條秀形名圓光朗東旦金姿豔春精含和總

八音吐納流芬馨跡隨因溜浪心與太虛冥六度啟窮
俗八解濯世纓慧澤融無外空同忘化情

詠八日詩三首　　前人

大塊揮冥樞昭昭兩儀映萬品誕遊華澄清凝玄聖釋
迦乘虛會圓神秀機正交養衛恬和靈知溜性命動爲
務下尸寂爲無中鏡

真人播神化流渟良有因龍潛兜術邑漂景閻浮濱佇
駕三春謝飛轡朱明旬八維披重藹九霄落芳津玄祇
獻萬舞般遮奏伶倫渟白凝神宇蘭泉渙色身投步三
才泰揚聲五道泯不爲故爲貴忘奇故奇神

緬哉玄古思想託因事生相與圖靈器像也像彼形黃
裳羅帕質元服拖緋青神爲恭者惠跡爲動者行虛堂
陳藥餌蔚然起奇榮疑似垂𥊍徵我誄作者情於焉遺
所尚肅心擬大清

古詩類苑卷之一百二終

古詩類苑卷之百三

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正
王　頫玄陂
陳　甲伯子 參閱

釋部

法語

座右銘　釋支遁

勤之勤之至道非彌奚爲淹滯弱喪神奇茲茲三界眇眇長羈煩勞外湊冥心內馳徇赴欽渴緬邈忽疲人生一世涓若露垂我身非我云云誰施達人懷德知安必危寂寥清舉濯累禪池謹守明禁雅翫玄規綏心神道抗志無爲寥朗三蔽融冶六疵空同五陰虛豁四肢非指喻指絕而莫離妙覺既陳又玄其知宛轉乎任與物推移過此以往勿議勿思敦之覺父志在嬰兒

詠懷詩五首　前人

傲兀乘尸素日往復月旋弱喪困風波流浪逐物遷中路高韻益窈窕欽重玄重玄在何許採眞遊理間苟簡

爲我養逍遙使我閑寥亮心神瑩含虛映自然亹亹沉
情去彩彩冲懷鮮踟躕觀象物未始見牛全毛鱗有所
貴所貴在忘筌

端坐鄰孤影眇罔玄思劬偃蹇收神巒領略綜名書涉
老咍（怡一作）雙玄披莊玩太初詠發清風集觸思皆恬愉
俯欣質文蔚仰悲二匠徂蕭蕭柱下迴寂寂蒙邑虛廓
矣千載事消液歸空無無矣復何傷萬殊（詩一塗）道會
貴冥想罔象掇玄珠悵怏濁水際幾忘映清渠反鑒歸
澄漠容與含道符心與理理宥形與物物疎蕭索人事
去獨與神明居

晞陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻上尚
想天台峻髣髴巖階仰泠風灑蘭林管瀨奏清響霄崖
育靈藹神蔬含潤長丹沙映翠瀨芳芝曜五爽茗茗重
岫深寥寥石室朗中有尋化士外身解世網抱朴鎮有
心揮玄拂無想隗隗形崖頹冏冏神宇敞宄轉元造化
縹瞥鄰大象願投若人蹤高步振策杖

閑邪託靜室寂寥虛且眞逸想流巖阿朦朧望幽人慨
矣玄風濟（滋一作）皎皎離染純時無問道睡行歌將何因
靈溪無驚浪四岳無埃塵余將遊其嵎解駕輟飛輪芳
泉代甘醴山果兼時珍脩林暢輕跡石宇庇微身崇虛

習本照損無歸昔神暖暖煩情故零零冲氣新近非域
中客遠非世外臣憺怕（泊一作）爲無德孤哉自有隣
坤基葩簡秀乾光流易穎神理速不疾道會無陵騁超
超介（分一作）石人握玄攬機領余生一何散分不諮天挺
沉無冥到韻變不揚蔚炳冉冉年往遂悠悠化期永翹
首希玄津想登故未正生途雖十三日已造死境願得
無身道（理一作）高栖冲默靖

述懷詩二首　前人

翔鸞鳴崑崿逸志騰冥虛惚怳迴靈翰息肩棲南嵎濯
足戲流瀾採練銜神蔬高吟漱芳醴頡頏登神梧蕭蕭

猗猗（椅一作）明翮眇眇育清軀長想玄運夷傾首俟靈符河
清誠可期戢翼令人劬

悲角敦大道弱冠弄雙玄逡巡釋長羅高步尋帝先妙
損階玄老忘懷浪濠川達觀無不可吹累皆自然窮理
增靈薪昭昭神火傳熙怡安冲漠優游樂靜閑膏腴無
爽味婉孌非雅絃恢心委形度亹亹隨化遷

詠大德詩　前人

遐想存玄哉冲風一何敞品物緝榮熙生塗連惚怳既
喪大澄眞物誘則智蕩昔聞庖丁子揮戈在（任一作）神往
苟能嗣冲音攝生猶指掌乘彼來物間投此默照朗邁

度推卷舒忘懷附罔象文一作天　樂盈胷襟神會流俯仰
大同羅萬殊蔚若充甸網害旅海滙鄉委化同天壤

詠懷詩　史宗

史宗者不知何許人常著麻衣世號麻衣道士○高僧傳曰宗常在廣陵白土埭凭埭謳唱引綽以自欣暢得直隨以施人時高平檀祗爲江都令聞而召來應對機捷無所拘滯博達稽古辯說玄儒乃賦詠懷詩一首檀祗知非常人遣還所在遺布二十疋悉以乞人

有欲苦不足無欲亦無憂未若清虛者帶索被玄裘浮
遊一世間泯若不繫舟方當畢塵累棲志老山丘

一三五七九言　釋慧英

遊愁赤縣遠丹思抽鷲嶺寒風駛龍河激水流既喜朝

聞日復日不覺年頹秋更秋已畢耆山本願誠難任終
望持經振錫住神州

雜言　釋慧淨

觀化祇山頂流睇古王城萬載池猶潔千年苑尚清髮
髴影堅路擢殘廣脇楹七寶仙臺亾舊迹四彩天花絕
雨聲聲華日以遠自恨生何晚既傷火宅眩中門還嗟
寶渚迷長坂步陟平郊望心遊七海上擾擾三界溺邪
津渾渾萬品忘眞匠唯有能仁獨圓悟廓塵靜浪開玄
路創逢肌命棄身城更爲求人崩意樹持囊畢契戒珠
淨被甲要心忍衣固三祇不倦陵二車一足忘勞超九
數定滌江清沐久結智劒霜凝斬新霧無邊大刼無不
脩六時愍生遵六度度有流光功德收金河示滅歸常
住鶴林權唱演功周聖德佳昔傳餘響龍宮秘典海中
探石室眞言山處仰流教在茲辰傳芳代有人沙河雪
嶺迷朝徑巨海鴻崖亂夜津入萬死求一生投鍼偶冗
非同騖東馬懸車豈等程不狥今身樂無祈後代榮誓
含危軀追勝義咸希畢契傳燈情勞歌勿復陳延眺且
周巡東睇女轡留二迹西馳鹿苑去三輪北睨舍城池
尚在南晞尊嶺穴猶存五峯秀百池分粲粲鮮花明四
曜輝輝道樹鏡三春楊錫指山阿携步上祇陀既覩如

來疊衣石復觀天授迸餘峨佇靈鎮梵嶽凝思遍生河
含佗逸掌儀前奉芳蓋陵虛殿後過旋逸徑行砌目想
如神契迴斯少福潤生津共會龍華捨塵翳

悼歎　釋慧輪

衆美乃羅列群英已古今也知生死分那得不傷心

緇素知友祖道新林去留哀感賦詩　釋曇遷

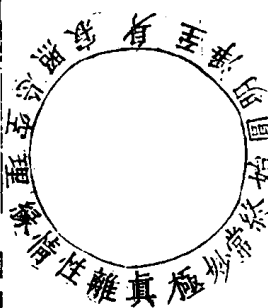
平生本胡越闔吳各異津聡翩一傾蓋便作法城親清
談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手恨失眼中人子向
徑何道慧業日當新我住刊江側終爲松下塵流浮從

此隔無復更有因此別終天別迸淚忽霑巾

言離廣府還望桂林去留愴然自述贈懷　釋玄逵

標心之梵宇運想入仙洲嬰痼乖同好沉情阻若抽葉
落乍難聚情離不可收何日乘杯至詳觀演去流

達磨眞性頌

眞離性情緣理空分照覺身至淨明圓故然常妙極

達磨西來不立文字直指
人心見性成佛獨有眞性
一頌雖二十字回環讀之
成四十首計八百字每首
用韻四至俱通以表眞性
無有窮盡也此近得之友
人趙希觀用賓云

十喻詩　鳩羅摩什

鳩羅摩什此云童壽天竺人秦苻堅遣其將呂光伐龜茲致之會堅爲姚萇所害什留光所光死姚興乃西破呂隆迎致什待以國師之禮後死於長安晉義熙五年也

十喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無會處既
得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去

維摩經十譬贊　謝靈運

維摩經云是身如聚沫澡浴強忍是身如泡不得久立是身如野馬渴愛疲勞是身如芭蕉中無有堅是身如幻轉受報應是身如夢其見恍惚是身如影行照而現是身如響因緣變失是身如霧意無靜想是身如電爲分散法

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成狀貌消散歸虛壑君
子識根本安事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣怛

燄

性內相表狀非炎安知火新新相推移熒熒非向我如
何滯著人終歲迷因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一合萼不結核敷華何由實至
人善取譬無宰誰能律莫睨緣合時當視分散日

聚幻

幻工作同異誰謂復非眞一從逝物過既往亦何陳謬
者疑久近達者皆自賓勿起離合情會無百代人

夢

覺謂寢無知寐中非無見意狀盈眠前好惡迭迭一作遘

變既悟耿已往惜爲浮物戀孰視婆娑盡寧當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍去何因相像似群有靡不然眛漠乎自已四色尚無本八微欲安恃

浮雲

泛濫明月陰奮靄南山雨能爲變動用在我竟無取俄已就飛散豈復得攢聚諸法既無我何由有我所

電

倏爍驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復覈遲速愼勿空留念橫使神理恧發已道易乎悠情長之福

緣覺聲聞合贊　前人

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得實誘以涅槃救爾生老肇元三車翻乘一道

淨住子歸信門頌　王　融

生浮命舛識罔情違業雲結影慧日潛暉委虵循途極夜無歸登山小魯汎海難沂絫珉見璧辯礫知璣迷茸未遠匪正何依

懺悔三業門頌　前人

樂田生滅患以身全業資意造事假言筌利名相倚榮辱茲纏燕驥匪躡銅𨱆徒鑴惑端風緒愛境旌懸不勸一至何階四禪

出家善門頌　前人

澡身浴德晦迹埋名將安寶地誰留化城道場曠謐禪逕閑清風飄弗響震輙徒聲嘯傲焉慮脫落何營長捐有結永實無生

在家善門頌　前人

處塵貴不染被葛重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢翳四民亦爲之三界豈能渝諒茲親愛沫寧以財利拘煩流捨智寶榛路坦夷衢萬品竟何匹烈火樹紅趺

法門頌　前人

出不自户將何由行不以法欲焉脩之燕入楚待駿足凌河越海寄輕舟通明洞燭煥曾景深凝廣潤湛川流翼善開賢敷教義昭蒙啟惑滌煩憂功成弗有居無著淡然無執與化遊

淨行詩十首　前人

冥津殊復曉高聽亦能卑陰墻雖兩密幽夜有四知炎山熾烈火氷澗帀寒澌羅城振雲幕鋒樹鬱霜枝茹茶非云苦集木豈稱危求仁會已得長歎欲何爲

韞石諒非眞飾瓶信爲假竊服皇門上濫吹濁軒下鳳祀徒驚心騶文終好野實相豈或照浮榮未能捨遊殊

冠冕客事襲驅馳者巳矣歇鄭聲無然亂周雅
處塵貴不染被褐重懐珠美玉曜幽石會蘭挺叢芻四
氏（民一作）不爲侶三界豈能渝諒玆親愛染𡧖以財利拘
煩流捨智寶榛路坦夷途萬物竟何匹烈火樹紅芙（一作）
趺

心怨動紛繞情怡輒遷互歡愛一離遠傷憂坐衰暮連
幌結淸陰高臺起風露腐毒縁芳吉天伐實修嫮慾網
必虧生緐冝或全免耿耿夜何期悠悠終肯悟

端襟測煩海嬌步寫埃氛三受猶絕雨八苦君浮雲輪
心仰圓極罄質委方墳朝遊淨國侶暮集靈山群燈祇

開遠照香宇薦嘉薰俛首睇入俗信矣靜爲君

生塗非一理識緒固饒津徒駭東陵富空嗟北郭貧國
生會巳戾顔氏信爲仁逢尨昭徃業習善會玆身勤憂
求夷泰晏安終苦辛令名且云重豈若樹良因

神膏施唯重玄酒恩未隆明璣隋水上潤玉藍田中稟
天性所極資敬道攸崇羽毛共以勢軨軏相爲通報德
愴前雅酧言愛餘風遵塗每多舛顧省能無忡

冬狐理豐毳春鶖緒輕絲形骸翻爲阻心識還自欺華
榮覊卝日生平少年時驅車追俠客酌酒弄妖姬但念
目前好安知身後悲惕然一以愧求與情愛辭

蘭室改蓬心旆崖變伊草丹青有必渝絲䌰（一作素）豈常
皓曲轅且繩直詭木遂彫㵰一簣或成山百里倦中道
隆（一作崇）漢乃王臣失楚信元保勉矣德不孤至言匪虛
造

金山嚴寶仞瓊畹列瑤萬墻狐議不窺檐鸞豈能栖淨
花莊思序慧沼盥身倪六群黛未一七衆圓恒齊端儀
有直景正道無傾蹊維宮超以悟襄野竟何迷

法樂辭十二首（樂府作法壽樂歌）　前人

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累
塵會未極心樹豈能籌情埃何用洗正水有淸流

右歌本起

百神肅以虔三靈震且越恒（一作常）曜掩芳宵薰風動蘭
月丹榮藻玉墀翠羽文珠闕皓毳非虛來交輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春巳仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會嘉祥金
容涵夕景翠鬢佩晨光表塵維淨覺汜俗遡輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重柝驚層殿曼響感心神修容轉遥質生
老終巳縈死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春枝多病夭秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長
風吹北隴迅瀑急東瀛知三既情暢得一乃身貞
右歌四遊
飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空戀慕夙
隸乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還去(一作顧)
右歌出國
明心弘十力寂慮安四禪青禽承逸軌文驪(一作鑣)鏡重
川鷲巖標遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導濛泉
右歌得道
亭亭雙月流朏朏晨霜結川上不徘徊條間亟渝滅靈

知湛常然符(一作俯)應有盈缺感運復來儀且厭人間世
齊泄
右歌雙樹(一作寶樹)
春(一作春)山玉所府檀林芳(一作鸞)所栖引火歸炎燧挹水
自清隄庵園無異轍祇館有同躋比肩非今古接武豈
讖齊
右歌賢衆
昔余輕歲月茲也重光陰閨中屏鉛黛闕下挂纓簪禪
悅兼芳旨法言戀(一作忘)清琴一異非能辨寵辱誰爲心
右歌學徒

峻宇臨層穹苕苕疎遠風騰芳清漢裏響梵高雲中金
華紛苒若瓊樹鬱青葱貞心延淨境遂業嗣天宮
右歌供具
影響未嘗隔晦明殊復親弘慈邈已遠睿后扇高塵區
中褆景福寓外沐深仁萬祀留國祚億兆慶唐民
右歌福應
訶詰四大門詩　前人
迅矣百齡綿茲六入出沒昏疑興居愛習揔揔尋求營
營爾給匪德曰歸唯殃斯集貪人敗類無厭自及昭回
不希玄墟何泣

在家男女惡門詩　前人
枉磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢氷開春日蘭
敗秋年天教斯類及習情遷命符三牖生偕十纏茲焉
遂住憂畏方延
大慙愧門詩　前人
蘭室改蓬心旌崖變伊草丹青有必渝絲礫豈常皓出
轅且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道崇漢
乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言匪虛造
努力門詩　前人
豫北二山尚有移河中一洲亦可爲精誠必至霜塵下

意氣所感金石離有子掌脩名立時王𣇈髮美譽垂昔
來勸心少鶩墮何不努力出憂危勝幡法鼓縈且擊智
師道衆紛以馳有生無我儼旣列無明有我孰能窺

迴向門詩　前人

悠悠九土各異形擾擾四生非一情駈車策馬殉世業
市文鬻義炫虛名三墨分糾殊不會七儒委鬱曾未并
言凶拘忌反數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何取
投巖赴火空捐生咄嗟失道爾迴駕泻彼流水趣東瀛

通士人篇　何處士

龍宮旣入道鳳闕且辭榮禪龕八想淨義窟四塵輕香

益法雲起花燈慧火明自然忘有著非止悟無生

婬泆曲 沸大作此曲彈琴以兆史見也　沸大

煌煌鬱金生于野田過時不採宛見棄捐曼爾豐熾華
色惟新與我同歡

委靡辭　前人

宿心嘉爾故固良嫌問名諧帥占相良時慘慘惕惕懼
爾不來旣覩爾顏我心怡怡今不合歡豈徒費哉斯誓
爲定淑女何疑

賦詠五陰識枝詩　梁簡文帝

澆淳混神因心形復依色欲浪逐情飄愛網隨心織鑄
金雖改狀斬籌方未極鴿觀旣無辨猿攀此焉息

五盛陰　亡名釋

佛書有五陰譬喻謂以聚沫喻色水中泡喻痛熱時欲喻想芭蕉喻行幻喻識言皆空虛也

先去非長別後來非久親新墳將舊塚相次似魚鱗茂
陵誰辨漢驪山詎識秦千年與昨日一種併成塵定知
今世土還是昔時人焉能取他骨復持埋我身

五苦詩　亡名釋

生苦

可患身爲患生將憂共生心神恒獨苦寵辱橫相驚朝

光非久照夜燭幾時明終成一聚土强覓千年名

老苦

少時欣日益老至苦年侵紅顏旣罷豔白髮寧久吟階
庭唯仰杖朝府不勝簪甘肥與妖麗徒有壯時心

病苦

抜劍平四海橫戈却萬夫一朝牀枕上迴轉仰人扶壯
色隨肌減呻吟與痛俱綺羅雖滿目愁眉獨向隅

死苦

可惜淩雲氣忽隨朝露終長辭白日下獨入黃泉中池
臺旣已没墳隴向應空唯當松栢裏千年恒勁風

愛離

誰忍心中愛分為别后思幾時相握手鳴噎不能辭雖言萬里隔猶有望還期如何九泉下更無相見時

十喻五首　梁武帝

幻

揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珎對見不可信熟視事非眞空生四岳想徒勞七識神著幻是幻者知幻非幻人

如炎

亂念矚長原倒見望遥炯透迤似江漢汎濫若滄溟金

波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近至了無形熱緣熱惚逼湼愛渴心生

靈空

物情異所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷惑三界裏顛倒六趣中五愛性洞遠十相法靈冲皆從妄所妄無非空對空

乾闥婆

靈海自已極滄流去無邊蜃蛤生異氣闥婆鬱中天青城接丹霄金樓帶紫烟皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此中玄又玄

夢

甘寢隨四坐蕊騰依亙浸違從兢分諍惡相戲弃出家為上首入仕作梁棟色已非眞實聞見皆靈洞長眼出長夜大覺和大夢

十空六首　梁簡文帝

如幻

漢安設大響周穆置高臺三里生雲霧瞬息起氷雷空持生識縛徒用長心災慧人恒棄捨庸識屢邅迴六塵俱不實三界信悠哉

水月

圓輪旣照水初生亦映流溶溶如漬璧的的似沈鈎非關顧兔沒豈是桂枝浮空令誰雅識還用喜騰猴萬累若消蕩一相更何求

如響

疊嶂迴參差連峯鬱相拒遠聞如句味遙應成言語竟無五聲實誰謂八音所空成顛倒羣徒迷塵縛侶愍哉火宅中茲心良可去

如夢

祕駕良難辨司夢並成虛未驗周為蝶安知人作魚空聞延壽賦徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須

耳應滿然後會眞如

如影

朝光照皎皎久灑轉駿駿晝花斜色去夜樹有輕陰並
能與眼入俱持動惑心息形影方止逐物慮恒侵若悟
假名淺方知實相深

鏡象

精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網前發四珠光迴
望疑垂月傍瞻譬璧璫仁壽含萬類淮南辨四鄉終歸
一乚有何關至道場

四城門　沈約

六龍既驚軫二鼠復馳光衰齡難愼輔暮質易凋傷

八關齋夜賦四城門更作四首

庾肩吾

殿下即簡文時爲皇太子中庶
府君謂肩吾爲太子中庶子

第一賦韻東城門病

伏枕愛危光痾纏生易折無因雪岸草慮反斫山宂 徐防
消渴膝腸府疼蹇嬰肢節如何促齡內憂苦無暫歡 孔燾

南城門老

虛蕉誠易犯危藤復將齧一隨柯已微當年信長訣 諸葛
嵦巳同白駒去復類紅花熟姸容一旦罷孤燈行自設

君

西城門死

綴心雖殊用滅景寧優劣一隨業風盡終歸虛妄設 王臺
卿五陰誠爲假六趣寧有截零落竟同歸憂思空相結 李鏡遠

北城門沙門

俗幻生影空憂繞心塵噎於玆排四纏去矣求三涅 殿下
下學輩留心方從窈冥別巳悲境相空復作泡雲滅 中庶
府君

第二賦韻東城門病

空痾誠易愈有病故難痊徒知餌五色終當悲九泉 王臺
卿巳無雲山草沈痗竟誰憐復悲淪苦海何由果淨天 諸葛
嵦

南城門老

昔類紅蓮草自玩綠池邊今如白華樹還悲明鏡前 殿下
壯心欲何在餘日乃西遷淸罇不復樂蓬鬢豈還姸 徐防

西城門死

高堂信逆旅懷業理常牽玉匣方委襯金臺不復延 中庶
府君挽聲隨逕遠轜影帶松懸詎能留十念唯應逐四緣
君

北城門沙門

經行林樹下求道志能堅既有神通力振錫遠乘烟 李鏡遠

一登四弘誓至道莫能先不貪曠劫壽無論延促年 孔燾

第三東城門病

纏痾緬百年自傷無五福長縈畫篋蛇不値仙人鹿 殷下

習業迷畫瓶臥起求栖宿羅襦豈再歡臨岐方土木 中庶府君

南城門老

少年愛紈綺衰暮慙羅縠徒傷歲冉冉陳詩非郁郁 王臺

卿

鶴髮辭軒冕鮐背烹葵菽松柏稍相依懽愛時睠睠 李鏡遠

西城門死

追念平生時遨遊上苑圃一沒松柏下春光徒儵昱 孔燾

結根素因假枝葉緣骨肉自應螻蟻軀何此風刀逐 諸葛暟

北城門沙門

俗網厭纏絲因田抽善繳長披忍辱鎧去此纖羅服 徐防

顧引三塗衆俱令十使伏珠月猶沈首金錍未挑目 君

第四東城門病

紫紈未可得漳濱徒再離一逢犬馬病貴育罷驅馳 李鏡遠

巳無九轉術復闕萬金奇不看授疆掌唯夢蓮花池 君

南城門老

盛年歌吹日顧步惜容儀一朝衰朽至星星白髮垂 孔燾

巳傷萬事盡復念九門枝垂軒意何在獨坐鏡如斯 中庶府君

西城門死

一息於今罷平生詎可覩天長曉露促千齡誰復知 殷下

華堂一相捨松帳杳難窺萬祀藏珠應千年罷玉羈 徐防

北城門沙門

深心不可染正道亦難歌方除五欲累長辭三雅卮 王臺

卿

依空慮難靜習善路猶弛沒身竟靡託單盂[illegible]待貲 諸葛暟

戲題方圓動靜四字　曇延

薛居士訪戲題方圓動靜四字曇延應聲曰

方如方等城圓如智慧日動則識波浪靜類涅槃室

生忍頌　無名釋

玄亮吐清氣神響徹幽聵登基登春詠高興希避蹤乘

虛感靈覺魚山振思章蓋摹寫天歌梵冀布法音同志高

故不下飄颺數伆中比丘歌聲毗人畜振心鍾斯由暢玄句卽感寫遊空神期發筌悟豁爾　靈通曰法苑珠林曹植幼含珪璋每誦佛經流連嗟玩嘗遊魚山忽聆空中梵天之響淸雅哀婉乃摹其聲節寫爲梵唄世之諷誦咸憲章焉此誦所謂魚山振思重也

順益頌　　無名釋

騄驥資鞭策蘭蕙佇薰風至理信難見非人孰可通輸心仰圓極瑩麗入玄中總轡超三有摶飛上四空簪纓猶幻夢財利若塵蒙高揖謝時俗瀟洒出樊籠

禪暇　　無名釋

峨峨王舍城鬱鬱靈竹園中有神化長巧誘入幽玄善人慕授福惡友樂讐怨善惡昇沈異薰猶別露門

古詩類苑卷之百三

古詩類苑卷之一百四

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正
王　頫玄弢
陳　甲伯子　叅閱

道部

仙

甯封子遊海詩

十眞記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前常遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鼈龍蛇飛於塵霧中先生常遊其地食飛魚而死臥沙百餘年蹶然而起形容復故乃作遊海詩曰列仙傳曰甯封子黃帝時人

青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

老子贊　　潘方生

教由嚴宗化必有資淵矣若人乃作皇師亦叅儒訓道

實希夷恂恂孔父是敬是祇

老子頌　牽秀

深哉伯陽誕北靈姿研精玄奥幽贊神微抱質懷素[illegible]寶藏輝述而好古儀聖作師周衰道廢厭猷匪宣龍潛初九亢志皓然於貌高風徽音永傳

老子贊　孫綽

李老無爲而無不爲道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣長契兩儀

彭祖頌　牽秀

於休彭公應運特生窮神知化妙物通靈把之不冲滿

之不盈韜光隱曜混沌玄清確乎其摻邈乎其度含眞蕩穢離俗遺務託神玄妙遊心泰素享年七百寶降其祚惠我無疆倫道作故

王喬赤松頌　前人

妙哉松喬禀此殊姿含精掘氣靈德是綏藏器華閬免首騰飛齊跡風雲超遠姿微乃翔靈墳鳥像人聲徘徊舊土眷此平生惠而不諒凋我素形神儀既隕翻飛而征遨遊八維跨騰九冥應慶罔極與道虛盈

王子喬贊　陸機

遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽飄颻紫微

王子喬行二首　高允

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天晻暧御雲氣飄飄乘長烟寄想崆峒外翱翔宇宙間七月有佳期控鶴崇崖巔永與時人别一去不復旋

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢翢光鶩電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廓踰杳冥尋元氣出天門窮覽有無究道根

王子晋贊　謝靈運

淑質非不麗難以之百年儲宫非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中寔囂諠冀見浮丘公與爾共繽翻

馮夷贊　郭璞

禀華之精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水仙號曰河伯水土氷鱗潛映洞川赤松是服靈蛻乘烟吐納六氣升降九天

八公操　漢淮南王

一曰淮南操古今樂録曰淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑶光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

神仙傳曰淮南王安招天下方術之士有八公詣門皆須眉皓白門吏先密以白王王使難問之曰我王

尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年貌逆見嫌耶王少若見年少今則少矣言未竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子乃復為老人曰吾一人能坐致風雨畫地為江河撮土為山岳一人能束虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火不灼入水不濡刃射不中一人千變萬化恣意所為行宮易室一人能煎泥成金凝水為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮于太清之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即白日升天八公與安所踏山上皆陷成跡安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傅生等五人至玄洲便遣還

簫史曲　鮑照

藝文作張華樂府作鮑照然此詩詞格不類晉人當是鮑詩也

簫史愛長少一作年嬴女忝童顏火粒願排棄霞霧好登

攀龍飛逸一作竟天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

代淮南王　前人

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盌牙作盤金鼎玉七合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門一作朱門九重門九閨願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

雲中白子高行　傅玄

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔闚見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我神我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五岳間東西馳長期一作與天地並復何為復何為

商丘子贊　孫綽

列仙傳曰商丘子晉者商邑人好吹竽牧豕年七十不娶妻而不老問其道要言但食老朮昌蒲根飲水如此便不饑不老耳貴戚富室聞而服之不能終歲輒止咋將有匿術孫綽為贊曰

商丘卓犖執策吹竽渴飲寒泉飢食昌蒲所牧何物殆非真豬儻逢風雲為我龍攄

登遐頌　陸雲

夫死生存亡一理之已然者也而世有神仙登遐之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之子試妄聽之彼之有無蓋難以理求我妄聽顧可以言寄之遂為頌云爾

郊間人　王子喬　玄洛
孔仲尼　九疑仙人　大勝山上女
李少君　梅福　張招
左元放　劉根　黃伯嚴
費長房　何女子　焦生
鮮甲務塵　韓衆一作終　夷門子
林陽子　任作子　鬼谷子

淵哉郊間懷寶採新娟茲伯陽常道是貪俯翼遂周携手入秦遺物執一妙世顧神思我玄流浩若無津王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾飜

飛乘雲儵忽飄飖紫微玄洛妙識飢餌神穎在陰儵逝卽陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧昊天合神自靖孔丘大聖酙天弘道風扇玄流思探神寶明發懷周與言謨老靈覡有行言觀蒼昊清歌先試丹書有造茫茫九疑登暉太素有漢登聞神具爾顧發彼靈丘聿來載步貽我則歌永揚遐祚大勝之娥厥猶翼翼降宮有和納符帝側揮杖指辰絕音頹息若若玄右在彼峻極少君善祠怡爾豐顏俯覲劉漢仰接姜桓式宴安期巨棗爲餐神光攸往後來共嘆在漢之裒頹火炎精梅公指景有皇遺形逝彼文辭胥此洞庭神輝絕景豈外北冥張招澄精妙思玄芒則是神物錯綜徽章乃幽乃顯若存若亡因形則變倏忽無方生在清純放情玄昧在物淵沈沂虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言觀其蔚劉根登嵩遺世盤桓形委服容口猷瓊蘭挹彼呼翕爲爾朝餐景絕巖穴光茂雲端伯嚴志道飜飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顏朱光垂陰雲精九■握耀盈襟長房有懷承師問道蒙險洪海睎心玄浩將登蓬萊祚爾難老嘉命既錫如何勿考逝矣何女芳靈既彤安寢曾丘逝魂清霄喪魄載營大墓崇朝玉趾再步於焉逍遙焦生卜居在河之東皓襟解

帶嘉卉結容順神大素淑思玄冲在彼黃堂明道固窮北狄務塵在彼沙漠含神自順靜居有恪自彼王庭聿來伊洛天子命之載見紫閤衛矣終化靈毛揚葩慎爾貞心神祉來荷靡靡夷門體道含眞餐茹靈卉凌雲順神林陽餌車明視聽耳壯子既餐步睎千里任化凱入輕雲揮止移形善變載坐載起悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭揮有來盈耳

雲山贊四首并序　江淹

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵

然會意題爲小讚云

王太子 一作王子喬

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去上一作窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道夏傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲

紫烟世不覩赤鱗庖所捐白雲亦海外益葢起三山籲瑟乏玉池上容裔帝臺前欲知青都裏兼此乃登天

秦女

青琴旣曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲壁質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

湘夫人 沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嬽娟好且脩捐玦置澧浦解珮寄中洲

遊仙詩 魏陳思王

人生不滿百戚戚一作歲歲少歡娛意欲奮六翮排霧凌紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖翺翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天一作登玄渚南翔陟丹丘

同前 嵇康

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迥無雙願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍飄颻戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤

同前 何劭

青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石羨昔

王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴抗跡遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心綿邈

同前 成公綏

盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世道西入華陰山求得神芝草珠玉猶歲土何惜千金寶但願壽無窮與君長相保

同前 張協

崢嶸玄圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲構脩梁流三曜蘭葩葢嶺披清風緣隟嘯 闕

同前 張華

雲霓垂藻旒羽袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇廬
史登鳳音王后吹鳴竽守精味玄妙逍遙無爲嘘
玉珮連浮星輕冠結朝霞列坐王母堂艶體餐瑤華湘
妃詠涉江漢女奏陽阿
乘雲去中夏隨風濟江湘亹亹陟高陵遂升玉鑾陽雲
娥薦瓊石神妃侍衣裳

同前十首　庾闡

卬既鍊石髓赤松漱水玉憑烟眇封子流浪揮玄俗崆
峒臨北戶昆吾眇南陸層霄映紫芝潛澗泛丹菊崑崙
涌五河八流縈地軸

三山羅如粟巨壑不容刀白龍騰子明朱鱗運琴高輕
舉觀滄海眇邈去瀛洲玉泉出靈凫瓊草被神丘
神岳竦丹霄玉堂臨雪嶺上採瓊樹華下挹瑤泉井　闕
南海納朱濤玄波洒北溟仰盻燭龍曜俯步朝廣庭　闕
熒熒丹桂紫芝結根雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄
採松期
赤松遊霞乘烟封子鍊骨凌仙滄漱水玉心玄故能靈
化自然
乘彼六氣渺茫輜駕赤水崑陽遙望至人玄堂心與罔
象俱忘

朝嗽雲英玉蘂夕挹玉膏石髓瑤臺瀁構霞綺鮮裳羽
蓋級纚
玉樹標雲翠蔚靈崖獨拔奇冉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌
清鱗萃
玉房石檐磊砢燭龍銜輝吐火朝採石英澗左夕翳瓊
葩巖下

同前十四首　郭璞

京華遊俠窟五臣作客山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬
萊臨源挹清波陵崗掇丹荑靈谿可潛盤安事登雲梯
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩羝高

蹈風塵外長揖謝夷齊
青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窻戶裏借
問此何誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳閶闔
西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒蹇脩時
不存要之將誰使
翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中
有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松
臨上游駕鴻乘紫烟左挹浮丘袖右拍洪崖肩借問蜉
蝣輩寧知龜鶴年
六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮

海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無
魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒
逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟珪
璋雖特達明月難闇投潛穎怨清陽陵苕哀素秋悲來
惻丹心零淚緣纓流

雜縣(音爰)寓魯門風煖將爲災吞舟涌海底高浪駕蓬萊
神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯姮
娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長烟飄颻戲九垓奇齡
邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

晦朔如循環月盈已復(一作見)魄蓐收清西陸朱羲將由

白寒露拂陵苕女蘿辭松柏蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕
圜丘有奇草鐘山出靈液王孫列八珍安期鍊五石長
揖當途人去來山林客

暘谷吐靈曜扶桑森千(一作萬)丈朱霞升東山朝日何晃
朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自遐想
仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在(一作任)獨
往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結網

採藥遊名山將以救年頹呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登
仙撫龍駟迅駕乘奔雷鱗(初學作[illegible])裳逐電曜雲蓋隨風迴
手頓羲和轡足蹈閶闔開東海猶蹄涔崑崙螻(一作若)蟻

堆退逸冥茫中俯視令人哀

璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹丹
泉漂朱沫黑水鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見子喬振髮
晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣盤虬舞雲軺永偕帝
鄉侶千齡共逍遙

登岳採五芝涉澗將六草散髮蕩玄溜終年不華皓
四瀆流如淚五岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕

靜歎亦何念悲此妙齡逝在世無千月命如秋葉蔕蘭
生蓬芭間榮曜常幽翳

縱酒濛氾濱結駕尋木末翹手(一作擧)攀金梯飛步登玉闕左

顧擁方目右眷極朱髮

同前五首　王融

桃李不奢年桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風雪習
道遍槐岻追仙度瑤碣綠帙啟真詞丹經流妙說長河
且已縈曾山方可礪(叶音列)

獻歲和風起日出東南隅鳳旌亂烟道龍駕溢雲區結
賞自員嶠移讌乃方壺金巵浮水翠玉斝挹泉珠徒用
霜露改終然天地俱

命駕瑤池隈過息嬴女臺長袖何靡靡簫管清且哀璧
門涼月舉珠殿秋風迴清鳥騖高羽王母停玉杯舉手

暫爲別千年將復來
湘沅有蘭芷汨吾欲南征遺珮古長清畢袂望增城朱
霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮弭節
且夷與參差聞鳳笙
命駕隨所即燭龍遵輕驄沙澤掇寒草弱水駕氷瀨遠
翔馳聲響流雲自飄颻忽與若士遇長舉入雲霄羅經
徒有睨鶤明巳寥寥

同前　陸慧曉

旌翻玉華晦神轉雲光移襲烏黃山下投佩朱路歧闕

同前二首　袁彖

羽客宴瑤宮旌蓋乍舒設王子洛浦來湘娥洞庭發長
引逐清風高歌送奔月並馭排帝閽遠吹入天闕萬古
一方春千霜豈二髮
白日三重階黃金九層路采爛掃紫麓芳風搖碧樹闕

同前　梁武帝

水華究靈奧陽精測神祕具聞上仙訣留丹未肯餌潛
名遊柱史隱迹居郎位委曲鳳臺日分明柏寢事蕭史
暫徘徊待我升龍轡

和竟陵王遊仙詩二首　沈約

天一作天矯一作蟜一作乘絳仙螭衣方陸離玉鑾隱雲霧溶溶
紛上馳瑤臺風不息赤水正漣漪崢嶸玄圃上聊攀瓊
樹枝
朝止閶闔宮暮宴清都闕騰蓋隱一作擁奔星低鑾避行
月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇
若華有餘照淹留且晞髮

奉和趙王遊仙　庾信

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉
京傳相鶴太乙授飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精
逢照鏡樵客值圍棊石紋如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在
何處漢后欲遙祠

遠遊篇　魏陳思王

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈
鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蘂
可療飢仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁
東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易
敝日月同光華齊年與天地萬乘安足多

五遊　前人

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外游目歷遐荒披
我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬晻藹六龍仰天驤曜靈
未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文

昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤
佩漱我沆瀣漿踟蹰玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥
羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

告逝篇　陶弘景

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理淡悲欣冠
劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能
踵留轍為子道玄津

仙客　梁簡文帝

漆水豈難變桐乃乍可揮青書長命籙紫水芙蓉衣高
翔五岳小低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸酒闌

時節久桃生歲月稀

仙人篇　魏陳思王

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉
樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終
與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰
景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯
峩雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海
東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏乘龍出鼎湖徘徊九天上與爾
長相須

賦得仙人攬六著篇　陸瑜

曹子建仙人篇仙人攬六著對博泰山隅

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避
敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂棊人

仙詩　盧諶

遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館岩阿結重闈闕

神仙篇　戴暠

徒聞石為火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辟
家試學道逢師得姓韓閒山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生

月腦六燄起星肝流飛一作瓊播疑俗信玉類陽官玄都
宴晚集紫府事朝看謝手今為別進憐此俗難

詠得神仙　陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝游雲暫起夕餌菊恒香聊
持履成燕戲以石為羊洪厓與松子乘羽就周王

神仙篇　張正見

瀛洲分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石
梁雲外立蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥葛水
留還杖天衢鳴去鷄六龍驤首起雲閣萬里一別何寥
廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴潯陽杏花終難

朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復覩仙童欣六博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀宮相向開西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還車逢漢女荆王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜雨復乘雷神岳吹笙遥謝手當知福地有神才 文苑英華又一首云億舜日萬堯年訴湛露歌採蓮願雜百和氣宛轉金鑪前樂府作沈約題曰樂未央

神仙　顏之推

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神仙風雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐願得金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛烟朝遊釆

瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天舉世聊一息中州安足旋

仙山二首　庾信

金竈新和藥銀臺舊聚神相看但莫怯先師應識人
石軟如香餌鉛銷似熟銀蓬萊暫近別海水遂成塵

神仙篇　盧思道

浮生厭危促名岳共招携雲軒遊紫府風馭上丹梯時見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策揚輕電懸旌耀彩霓瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞山右超越鳳洲西一九應五色持此救人迷

和劉中書仙詩二首　沈約

清旦發玄洲日暮宿丹丘崑山西北映流泉東南流霓裳拂流電雲車委輕霰崢嶸上不覩寥廓下無見
殊庭不可及風標多異色霞衣不待縫雲錦不須織

神仙篇　曾范

王遠尋仙至欒巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜分白鹿駕日映流霞杯煎金丹太熟醒酒藥初開乍應覩海變誰肯畏年頹

詰汾歌

北史曰北魏聖武皇帝諱詰汾嘗田於山澤欻見輜軿自天而下既至見美婦人自稱天

女受命相偶旦日請還期年復會于此言終而別及期帝至先田處果見天女以所生男授帝曰此君之子也當世爲帝王即始祖神元皇帝也故時人諺曰

詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家 神元諱力微

古詩類苑卷之一百四終

古詩類苑卷之一百五

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正
王　頎玄茂
陳　甲伯子 參閱

道部

仙

氣出唱三首　曹　操

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遨遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正煌煌（一作煌煌）開王心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連

神仙之道出窈入冥常當專之心恬澹無所愒欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道（自來）

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起舞移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫

遊君山甚為真磪硊砟硌爾自為神乃到王母臺金階玉為堂芝草生殿傍東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相守（右三曲魏晉樂所奏）

陌上桑　曹　操

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄翩景未移行數千壽如南山不忘愆（右一曲晉樂所奏）

折楊柳行　魏文帝

西山亦（作一本）一何高高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與我一丸（一丸）藥光耀有五色（一解）服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識（二解）彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還

王喬假虛辭赤松垂空言（辭三）達人識眞僞愚夫好妄傳
追心往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀（解四）
右一曲魏晉樂所奏

桂之樹行　魏陳思王

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布
天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之眞人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無爲自然乘
蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下
乃窮極地天

苦思行　前人

綠蘿緣玉樹光耀粲相輝下有兩眞人舉翅翻高飛我
心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青葱與天連
中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我要忘
言

平陵東　前人

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上
蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若（一作與）王父無終極

秋胡行三首　嵇康

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而
悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞

歌以言之遊心於玄默
思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色
歌以言之思行遊八極
徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城

代昇天行　鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦
見物興衰驟覩俗屯平翩翻若（一作類）回掌恍惚似朝榮
窮途悔短計晚志重（一作愛）長生從師入遠嶽結友事仙
靈五圖（一作芝）發金記九籥隱丹經風餐委松宿雲臥恣
天行冠霞登綵閣解玉飲椒庭蹔遊越萬里少（一作近）別
數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時（一作當）與汝曹啄
腐共吞腥

前緩聲歌　陸機

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峩宓
妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅
霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮
高絃洪崖發淸歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑

枝濯足湯一作暘谷波淸輝溢天門垂慶惠皇家

同前　孔甯子

供帳設玄宮衆仙胥亞炤炤二儀曠雍容風雲暇北伐太行皷南整九疑駕笙歌興洛川鳴簫起秦樹鈞天異三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化烏可循日留兔自延月夜弱水時一濯扶桑聊暫舍兆旬方復端千齡　八蜡

同前　沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛彩靄澄霧迎香風龍駕出黃苑帝服起河宮九疑轥烟雨三山馭螭鴻玉鑾

乃排月瑤軷信凌空神行燭玄漠帝旆委曾虹簫歌美嬴女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽轡已騰空息鳳曾城曲滅景淸都中降祐集皇代委祚溢華嵩

升天行　劉孝勝

堯舉巳徒說湯禪亦妄陳欲訪靑雲侶正遇丹丘人少翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰覩化鼎瀛洲宴羽人廣成參日月方朔問星辰驚祠戍棲樹射樂戰江神閶闔皆曾倚太一豈難親趙簡猶聞樂周儲固上賓秦皇多忌害元朔少寬仁終無良有以非關德不鄰

同前　盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎爲返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳彩白一作雲玄洲望不極赤野眺無垠金樓旦蹇嵯玉樹曉氛氳擁琴遙可聽吹笙遠詎聞不學蜉蝣子生死何紛紛

英才言聚賦得昇天行　釋慧淨

馭風過閬苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞遊駕鳳吟虛管乘槎泛淺流頹齡一已駐方驗大椿秋

東武吟行　陸機

投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠浣一作洗身被羽衣飢從韓衆餐寒就侯女棲

歌詞　傅玄

雷師鳴鐘皷風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

緩歌行　謝靈運

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采彤雲浮一作流娥皇發湘浦霄明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒一作輈〇一作闕

閶闔篇　梁武帝

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門曉蒲傳猶重河東賦欲知追神仙羽騎凌雲轉閶闔豐登嶺長旗掃月窟厭迹躡星躔但使丹砂就能令億萬年

方諸曲　謝燮

望仙室仰雲光縕河裏扇月傍井公能六著玉女善投壺瓊醴和金液還將天地俱

上皇玉帝君玉清隱書吟

上景發晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈手掇青林花廻蓋太元庭寢宴順綠房飛步透玉京提攜朱景玉長烟亂虛營玄歸自司保何以怨無生

昔昔鹽　無名氏

名落風烟外瑤臺道路賒何如連御苑別自有仙家此地廻鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜牕下發烟霞

步虛

道士步虛詞十首　庾信

渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿廻青衣上火室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄明上玉虛三元隨建節八景逐廻輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞機仍成機枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲蘧

凝真天地表絕想一作相寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開經壬子世一作歲值道甲申年廻雲隨舞曲流水逐歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑤水歸路上鴻天

道生乃太乙守靜即玄根中和煉九氣甲子謝三元居心受善水教學重香園皂留報闕吏鶴去晝城門更以忻無迹還來寄絕言

洞靈尊上德虞石會明真要妙思玄牝虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃御班麟移黎付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟霞春泉下玉霤青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元

應逃酒來向蔡經家石刻云應逐上元酒同來訪蔡家○陝西藩司有石刻書書此及北闕臨玄水二首字畫奇勁或出庾公筆也題云謝靈運書乃後人妄擬爾

歸心遊太極廻向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳林採珠實龍春一作山種玉榮夏簧三舌響一作夏笛一山響春鍾九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎

北闕臨玄水南宮生絳雲龍泥印玉策大火煉真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞舊本闕作淵生作坐大作天今從石刻正之

地境階基遠天窻影迹深碧玉成雙樹空青為一林鵠巢堪煉石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊

入海底何處可追尋
麟洲一海潤玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經
餐林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用盧刀無妨
隱士去即是賢人逃

步虛詞二首　　隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立珮帶五星連瓊軒觶
甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相排凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕
舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

華陽頌十五首　　陶弘景

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿觀天序兩金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈精不待匠虛影自成功

形位

總神列三府分除交五便陰陽理夜皙晨精挈曉懸

標貫

南峯秀玄嶋北嶺横秦壁表裏玉沙津周廻隱輪跡

區別

左帶柳汧水右淩陽谷川土懷北邙色井列鳳門泉

迹號

郭干跱畱岸姜巴亙遠蹤鵠廟或聞響別宅乃恒恭

類附

吳居非知地越家詎隱遷樹荅徒低蔭石竈未嘗烟

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺辛熒芝可燭夜田泉常滌塵

遊集

降轡龜山客解駕清華童寢宴含貞館高會蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲飄子絃有逸調空歎無與言

學稟

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當軫心

業運

濟神既有在去畱從所宜心迹何用顯冥途自相知

挺契

方隅遊瓊刃華陽棲隱居重離儻或似七元乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁迨及唐承世將賓來聖庭

誠期

刊石玄窻上顯誠曲階門動靜顧矜錄不負保舉恩

還園宅奉酬華陽先生　沈約

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖云已此外復非一忽聞龍圖至仍覩榮光溢副朝首八元開壤賦千室冠纓曾弗露風雨未嘗櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日慙無小人報徒叨令尹秩豈忘平生懷靡監不遑恤

酬華陽陶先生　前人

三清未可覿一氣且空存所願迴光景拯難拔危魂若

蒙九丹贈豈懼六龍奔

道人

贈俊公道人　范雲

秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧君不來相期竟悠哉初學記作何時

春夜醮五岳圖文　周弘讓

夜靜瓊筵謐月出杏壇明香烟百和吐燈色九微清五岳移龍駕十洲回鳳笙日想靈人格心屬羽衣輕蕙肴薦神享桂醑達遙誠熙然聊自得挹酒念浮生

攝養

被衣歌

莊子曰齧鈌問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故其言未卒齧鈌睡寐被衣大說行歌而去之堯之師曰許由許由之師曰齧鈌齧鈌之師曰王倪王倪之師曰被衣

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀叶蒲杯反彼何人哉叶牋西反故事也物不入于心故曰不以故自持媒媒晦晦若忽無見也

琴歌　蔡邕

邕為釋誨之文設為胡老援琴而歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

清誡　高彪

高彪字義方吳郡人志尚甚高遊太學博覽經史善屬文

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂我真神明

無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若風過山形氣各分離一往不復還上士悲其痛抗志凌雲烟滌蕩去穢累飄邈任自然退脩清以淨存吾玄中玄澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿綿存

三叟　應璩

古有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠住車問三叟何以得此壽上叟前致辭內中嫗貌醜中叟前致辭量腹節所受下叟前致辭夜臥不覆首要哉三叟言所以能長久

神仙起居法

丹浦款言曰乾祐元年冬殘臘暮華焦上人處傳楊少師凝式以師因書之以傳世此刻在長洲文氏停雲館帖中所謂有味乎其言之也

行住坐臥處手摩脇與肚心腹通快時兩手腸下踞踞之徹膀腰背拳摩腎部才覺力倦時即使家人助行之不厭頻晝夜無窮數歲久積功成漸入神仙路

清思詩五首　江淹

趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉足識帝女在河洲晦映西海側陰陽無定光雜錯千萬色終歲如瓊草紅華長翕赩

師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沈明瑄東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止（集作上）使淚淫淫

秋夜紫蘭生湛湛明月光偃蹇靈芝采容裔紫華堂林木不拂薮淇水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽從此長往來萬世無感傷

白露滋金瑟清風蕩玉琴空閨饒遠念虛堂生夜陰茲夕一何哀明月沒西林世人重時暮道士情亦深願乘青鳥翼徑出玉山岑

至德不可傳靈龜不可佀草木還根蒂精靈歸妙理我學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

奉華陽王外兵　沈約

餐玉駐年齡吞霞反容質眇識青丘樹廻見扶桑日爛熳層雲舒欻巹山海出

遊南岳贊　方回

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘冥珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓潔如珠服之不死故仙人方回遊南岳有七言贊 劉向列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

採藥詩　　韓終

拾遺記曰闇河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終采藥四言詩曰

闇河之桂實大如棗得而食之後天而老

採藥九疑山　　庾闡

採藥靈山嶠結駕登九嶷懸岩溜石髓芳谷挺丹芝泠雲珠落潅潅石窗滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期霞光煥藿靡虹景照參差榜壽自有極槿花何用疑

巖下見一老翁四五少年贊　　謝靈運

盛弘之荊州記初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐就書謝故異苑曰溯京姚阻太元中為郡吏經衡山望巖下數少年並執筆作書訖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處詩數句古時字自後皆鳥

衡山採藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

遇銅山掘黃精　　鮑照

土肪閟中經水芝韜內策（一作篇）寶餌緩遐年（命）藥駐衰歷列苕終古情重拾烟霧迹羊角棲斷雲榼口流隘石銅溪晝森沈乳竇夜涓滴既類風門磴復像天井壁蹀蹀寒葉離濛濛秋水積松色隨野深月露依草白空守江海思豈愧梁鄭客得仁古無怨順道今何惜

甜郊園和約法師採藥　　沈約

郭外三千畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸

賦得採藥遊名山　　劉删

郭璞遊仙詩云採藥遊名山將以救年頹

名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色九石琳新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安

太上尊仙銘

子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑（古人名之為山精之井山薑之精）

合藥詩　　公孫卿

洞仙傳云公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰

玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸療人形二丸顏容好

服食

飛龍篇　　魏陳思王

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂（一作臺）金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

和紀參軍服散得益　謝朓

金液稱九轉西山歌五色錬質乃排雲濯景終不測雲英亦可餌且駐羲和力能令長卿臥暫故遇眞識

以服散鎗贈殷鈞　吳均

玉鉉布交文金丹煥仙說九沸翻成緩七轉良爲切執以代疏麻長貽故人別

古詩

石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色

採石上菖蒲　江淹

瑤琴久蕪没金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端綏

步遵汀渚揚枻泛春瀾電至烟流綺水緑桂涵丹憑酒竟一作未悅半景方自嘆每爲憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘一作顏赤鯉儻可乘雲霧不復還

列女傳引古諺

食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽

古諺

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把白榆不用明月寶珠

滄洲人語

杜陽雜編曰隋大業九年元藏幾爲過海使判官風濤至一洲遇洲人云此滄洲去中國巳數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死并居益金闕銀臺玉樓紫閣上有久視山有金池水泥之皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之語曰丨丨藏幾淹留既久忽念中國洲人製凌雲舸以送之激水如箭不旬日即達東萊

不帶金莖花不得到仙家

馬肝石語

郭憲別國洞冥記曰元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不飢渴也以之拂髮白者皆黑帝坐群臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰

不用作方伯惟須馬肝石

龍爪薤語

別國洞冥記曰烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不飢故語曰

薤和膏身生毛

黃虵珠語

別國洞冥記曰有國獻草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕一此草生於丁蔚之二歲乘黃虵入水得黃珠一枚色如黃金或言是黃虵之卵故名虵珠亦名銷疾珠語曰

寧失千里駒不失黃虵珠

煉丹

贈煉丹法和殷長史　江淹

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏識本爛熳光曜不可攀方驂參同契金竈煉神丹頓捨心知愛永卻平生歡玉牒裁可卷珠藥不盈簞譬如明月色流采映歲寒一待黃冶就青芬遲孤鸞

鍊丹歌　　陰眞人

有物有物可大可久採乎甕食之前用乎火化之後成湯自上而臨下豢父處中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪貺黃酥凝而金醍轉制不已神趣鬼驟金瑿玉歔天年上壽無著於文訣之在口許彥周詩話曰蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰後有隱士言是漢時陰眞人所著煉丹法後雜著於予玉碑傑恨不得其門戶聊復有之

飛昇

巴謠歌

茅盈內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鵠白日昇天先是時有巴謠歌曰——始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

升天行二首　　魏陳思王

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鵾戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紓陽轡迴日使東馳

白雲　　鮑照

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗猒世樂尋仙鍊金宿明館屑玉止瑤淵鳳歌出林闕龍駕戾蓬山凌崖采三露攀鴻戲五烟昭昭景臨霞湯湯風媚泉命娥雙月際要媛兩星間飛虹眺卷河泛霧弄輕絃笛聲謝廣賓神道不復傳一逐白雲去千齡猶未旋

陌上桑見太平御覽　　魏陳思王

望雲際有眞人安得輕舉繼清塵執電鞭騁飛驎闕

昇仙篇　　梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹纚碧林宇綠玉黃金篇雲車了無轍風馬詎須鞭靈桃恆可餌幾[illegible]三千年

輕舉篇　　王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西岳童俄聆少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看恭

城邑敀辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀瀍洲玉劍鑄昆吾銅華能覺之傳還當訪井公

上雲樂　　周捨

隋書樂志曰梁三朝樂第四十四設寺子遵安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎樂府詩集曰上雲樂有老胡文康辭曰捨作或云范雲

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友共弄彭祖扶牀往年暫到昆崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼貿貿白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲

酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲如鵷皇前卻中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂章齊持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

同前七曲　　梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺二曰桐柏三曰方丈四曰方諸五曰玉龜六曰金丹七曰金陵

鳳臺曲

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣昱耀春吹去復留

桐柏曲

桐柏眞昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄

門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲　[illegible]

方諸上上雲人業守仁摐金集瑤池步光禮玉晨霞蓋容長肅清虛伍列眞

玉龜曲

玉龜山眞長仙九光耀五雲生交帶契分影大華冠晨纓耆（一作壽）如玄羅出入遊太淸

金丹曲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九眞道方徵千年不傳一傳裔雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會跡六門揖玉板登金門鳳泉廻肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氳

古詩類苑卷之一百五終

古詩類苑卷之一百六

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正
王　頫玄璞
陳　甲伯子 參閱

道部

仙詩

周宣王時採薪人歌

列仙傳曰周宣王時郊間採薪之人行歌曰||時人莫能知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆脩習無上眞正之道也

市金市入天門呼長精歙玄泉鳴天鼓養泥丸

眞仙通鑑曰長桑公子者常散髮行歌曰市金市入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

乞食公歌

楚莊公時市長宋來子常灑掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子忽悟疑是神人乃師乞食公棄官追逐積十三年公遂授以中仙之道來子今在中嶽乞食公者西嶽眞人馮延壽周宣王時史官也手爲天馬鼻下爲山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太眞家眞

人無郍隱又以滅百魔天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之際側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁天眞是引靈之上房旦中暮恂咽液三九過急以手三九陰按之以爲常令致靈徹視杜遏萬邪之道也

漢初童謠雲笈七籤

西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰ㄧㄧ時人莫知唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登眞之子莫知其津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰ㄧㄧ至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲

漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母降于漢宮王母自設天厨精妙非常酒觴數遍王母命諸侍玉女作樂命法嬰歌玄靈之曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲璈之琴歌步玄之曲

大象雖寥廓我把天地戶披雲沉靈輿倏忽適下土空洞成玄音至靈不容冶太眞噓中唱始知風塵苦頤神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁盻九野玄圃遏北臺五城煥嵳峩啟彼無涯津汎此織女河仰止升絳庭下遊月窟阿顧眄八落外指招九雲遐忽不覺心榮豈吾少與多撫璈命衆女詠歌發中和妙暢自然樂爲此玄雲歌韶盡至韻存眞音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲

上元夫人道君弟子也亦玄古以來得道總統其眞籍亞於龜臺金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉

昔涉玄眞道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽過紫微垣眞人列如麻淥景淸飈起雲蓋映朱葩蘭宮敞朱闕碧空起藝文作室啓璚沙丹臺結空構曄曄生光華飛鳳踶甕峙燭龍倚委虵玉胎來絳芝九色紛相拏挹

景練仙骸萬刼方童牙唯言壽有終扶桑不爲查

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太霞宮挹此玉蘭夕入玄元闕采藥掇琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微何濟濟璚輪服朱丹朝發汗漫府暮宿勾陳垣去去道不同且各體所安二儀設猶存奚疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

漢武帝時車子侯歌

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其淸淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀蕈妖婼兮中溏華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽歌 見雲笈七籤

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道果已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依所耽乃留一櫃封鑰甚固若有所需告之如所願也預爲植橘鑿井及郡人大疫但食一橘葉飲一泉水即愈而後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉其辭曰

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外却返吾居 一云耽騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭雖是人民非三百甲子一來歸我是蘇仙彈我何爲

丁令威歌 見雲笈七籤

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰|||遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘壘 洞仙傳曰丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗暫歸化爲白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離冢壘壘遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙

張麗英石鼓歌

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵來聘女時年十五聞芮至乃登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞 歌舞二字疑倒 凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷 至今石鼓一處黑色直下狀女垂髮時人號爲張女髮

衞羅國王女配瑛靈鳳歌

洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰||是鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

太眞夫人贈馬明生詩二首

太眞夫人王母小女也諱婉羅字勃遂事都太眞王有子爲三天太上府都官年少委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來覲之後被太上召還馬明生傳曰馬明生者齊國臨淄人本姓和字君賓少爲縣吏捕賊所傷殆死遇太眞夫人遠來嶽見而閔之出藥一丸服之立愈君賓乃更姓名自號馬明生隨夫人執役及夫人被太上召還將別以明生屬安期先生因以五言詩二篇贈之

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峩虛
中有眞人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食一作挹太和
朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至
藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽
非妾室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與螾顧盼塵
濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍奏由道
泄窸愼福臻多

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰
登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕驂
紫虬輦靈顏一何鮮啟我尋長途邀我自然津告以鴻

飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄泉素女爲我陳俯挹琳鳳
腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠
蓬萊在腳間傳受相親愛結友爲天人替郎游刑對禍
必無愚賢祕則享無傾泄則軀身顚

馬明生臨去詩三首

本傳明生隨安期先生負笈周遊天下二十年中辛苦備嘗安期曰子眞有仙骨遂受以太清金液丹方明生入華陰山餌之白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也

太和何久長人命將不永翕如朝露晞奄忽睡覺頃生
生世所悞傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓
崑陵宮玄都可馳騁涓子牽我遊太眞來見省朝朝王
毋前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳瑯井千齡猶一
刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險巇年若驚弦發時猶輕矢逝雖
有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋輝綠葉豈終歲惜此
繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢眞官戲
玄津與物無凝滯神中紫霄內形棲山水際對虛忘有
懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大

濁塗諒爲歎世樂豈足預振褐拂塵遐飄飄獨遠舉寥
寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈眞與我遊落景乘鴻御朝乘
雲輪來夕駕扶搖去嗷嘈天地中嚚聲安得附

陰長生古詩三首

神仙傳曰陰長生新人也博漢皇后之親屬從馬明生學度世之道後於手都山中白日昇天長生臨仙去著詩三篇以示將來黃庭堅書後漢陰長生詩後曰忠州手都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰眞君詩三章

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而
爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超跡
蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我爲仇入火不灼蹈波不
濡逍遙太極何慮何憂遨遊戲仙都顧憫羣愚年命之逝
如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走一作奔馳索死不肯暫
休

予之聖師體道知眞昇騰變化松喬爲鄰維予同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身投幽壤何時可還嗟爾將來勤加精研勿爲流俗富貴所牽神丹一成升彼九天壽同三光何但億千

維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承悅顏色面垢足胝乃敢哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

葛仙公空中歌三首 眞仙通鑑下同

仙公諱玄字孝先句容人生而秀穎天才超軼名振江左州郡辟爲掾固辭乃入赤城山精思學道赤烏七歲八月十五日白日昇天弟子鄉朋攀戀不已於是仙公駐駕空中賦五言歌詩三篇降付鄉朋普令歌誦開悟方來

眞人昔遺教愍念孤癡子變邪不信道禍亂由斯起身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理冥冥未出期刧盡方當止轉輪貧賤家仍復爲役使四體或不完躄躠行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無爲弘之由善始吾今獲輕舉脩行立功爾三界盡稽首從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水臨別屬素翰粗標靈妙紀

我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有精覩之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不登名山誦是洞眞經一諷而一詠玄音徹太清太上輝金容衆仙齊應聲十方散香花旛烟栴檀馨皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋曜杳冥儵閑刧仞臺帝釋欻降庭八王奉丹液挹漱身騰輕逍遙有無間流朗絕形名神童俠侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊衍白玉京七祖昇福堂先亡悉超生王侯能篤信必爲天下貞大人體至德一切蒙其成

散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇至心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘紫烟華景曜空衢紅雲擁帝前暫迂蓬萊宮倏忽已賓天偉偉衆眞會渺渺凌重玄體固無終刧金顏隨日鮮歡樂太一作上境悲念一切頑一作人誰能離死壞結是冥中緣悠悠成至道無有入無間微妙良難測智者謂我賢若能弘衆妙輕舉昇神仙

支道紀頌

葛仙公甫誕三日有道士支道紀來謁其父曰吾夢通玄眞人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神明擁護當爲神仙因爲贊曰

身躡輪聖化魂神無暫滅宿福積重緣昔願非今日大羅眞人降仙聖合眞出天觀飛香花濯我鍊胎質微言將誰信靈期玄佑爭道心超不二混成表元一獨悟本無想放朗太霞逸

吳猛經廬山贈山神徐君詩 見十二眞君傳

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靚學道○博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命已盡不宜久居非據又贈詩云

仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四眞人降魏夫人歌共五首

夫人齋于隱室忽有太極眞人方諸青童扶桑神王清虛眞人來降授夫人八素隱書黃庭等經於是四眞吟唱各命玉女彈琴擊鐘吹簫合節而發太極發排空之歌青童吟太霞之曲神王歌晨啓之章清虛詠駕欻之辭

太極眞人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄嗟天地外九圍一作國闌皆吾家上採日中精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無閒邪顧見魏賢安夫人字濁氣傷爾和勤研玄中思道成更一作矢相過

方諸青童歌

太霞扇晨暉一作七霞扇晨耀九氣無常形玄轡飛霄外八景乘高清手把玉皇袂攜我晨中生盼觀七曜房朗朗亦冥冥超哉魏氏子有心復有精玄挺自嘉會金書東華名賢安寂所研相期暘谷汧一作洛陽宮

扶桑神王歌

晨啟太帝室夕越鮑瓜水碧海飛翠波連岑亦嶽峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂一作旗旂鬱霞津靈風幡然理華存名夫人久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始相期陽洛宮道成攜魏子

清虛眞人歌二首

欻駕控清虛徘徊西華館瓊林既神杪一作遠輪映旨虎旂逐烟散慧風振丹旍明燭朗八煥解襟墉一作房裏神鈴鳴蒨粲棲景若林柯一作阿九絃一作氣玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盼無極已於夜復待旦

紫霞儛玄空神風一作方無綱領欻然滿八區侻一作祝爾豁靈境一作虛靜八窻無常朗有冥亦有炅洞觀三丹一作景田寂寂生形景凝神泥丸內紫房何蔚炳大帝命我來有以應神挺相遇女弟子雲安卓鑠整愧無卽石運蓋彼自然穎勤寂攝生道泄替結災眚靈期自有時攜袂陟松嶺

王母贈魏夫人歌

西王母傳曰紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中

乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷○授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公子西成眞人王方平太虛眞人南嶽赤松子桐柏眞人王子喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人與王君爲賓主焉設瓊酥綠酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄漢上一作虎旂攝朱兵逍遥玄津際萬流無暫停泉此去留會劫盡天地傾當盡無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺眞榦玉映輝頴精一作有任靡期其一作事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峩靈夏秀蔚翳五華興琴華八風扇緣氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬眞啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空樣洞臺深幽遂遊海悟井監履眞覺世穢僻輪宴重空簽魚自然廢廻我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲

玉皇又命紫生入虛室見上清元君龜山君於是二眞乃各命侍女王延賢于廣運等彈雲林瑯玕之璈[illegible]珠擊昆明之笻左抱容韓賢賓[illegible]之簫趙運子李慶王拊流金之石[illegible]方琁[illegible]歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目此宴飛天元清靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寢大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山須臾變衰翁廻爲孩中顏

魏夫人與衆眞吟詩二首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道精嘿恭介讀老莊三傳宋眞我玄常欲別居閑處父母不許二十四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇齋於別寢後得道仙去時年八十三晉成帝咸和九年也

興寧四年丙寅四月二十七日夜降楊羲家作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠軿上

眞宴瓊臺邈爲地仙標所期貴遠邁故能秀頴翹誂彼八素翰道成初不遼人事胡可預使邈形氣銷

十二月一日夜南岳夫人作與許長史

靈谷秀瀾榮藏身棲嚴京被褐均衮龍帶索齊玉鳴形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陛賢空中有眞聲抑我曲晨飛案北綠軒斡下觀八度內俯歎風塵縈解脫遺波浪登此眇清擾競三津竭奔馳劉爾齡

太上宮中歌

手把八雲氣英明守二童太眞握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂高闕騎女坐玄房愈行愈鮮盛英靈自爾通此歌正言

耳目之經也南岳
夫人喻許長史

萼綠華贈羊權詩

萼綠華者仙女人以晉穆帝昇平三年已未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也權字道輿晉簡文帝黃門郎羊欣之祖綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為其師毋毒殺乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉條脫各一枚又授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中內有適俗心　我與夫子族源胄同淵地宏宗

分上葉於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌　靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

綏山謠

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人遣之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

長安中謠

列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見污長吏知之械收繫著桎梏而續在市中乞又械欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安中謠曰

見乞兒與美酒以免破屋之咎

古詩類苑卷之一百六終

古詩類苑卷之一百七

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正

王 頎玄弢
陳 甲伯子 叅閱

道部

仙詩

九華安妃降楊司命詩二首

九華安妃晉興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫微王夫人降金壇楊羲家紫微曰此上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署爲紫清上宮九華真妃賜姓安名鬱嬪字靈簫妃謂楊君曰君師南真夫人司命秉權道高妙備聞君德音盛久不期今日契冥運之會君咎以沆湎下俗塵染其質高卑雲邈無緣禀敬猥虧靈降欣踊罔極唯蒙啓訓以祛其闇濟其兀兀夙夜所願也如曰君今語不得有譏飾譏飾殊非事宜良久命楊染筆授詩贍之○楊君名羲本吳人來居句容性淵懿沈厚幼有通靈之鑒長史薦之相王用爲公府舍人自隨簡文登極之後不復見有臨出得任真職輔佐東華爲司命之任董司吳越神靈人鬼一皆關攝之興寧三年乙丑歲衆真降受年三十六

雲闕豎空上瓊臺蹠鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹嵳峩琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步濁波願爲山澤結剛柔順以和相携雙清內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉以示善事耳楊又襞紙染筆夫人見授

二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期貴得真南岳鑄明金眇觀傾笈帋良德飛霞照遂感靈霄人乘飇儔衾寢齊牢携絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同目咸恒象高唱爲爾因

雲林與衆真吟詩十首

真誥翼真檢云併衿接景楊安以灼然顯說凡所興有待無待諸詩及辭喻諷旨皆是雲林應降嬪仙侯事義並亦表著而南真自是訓授之師紫微則下教之匠並不關儔結之例但中候昭靈亦似別有所在既事未一詳故不正的爾其餘男真或陪從所引或職司所任至如二君最爲領據之主今人讀此辭事若不悟斯理者永不領其旨故略標大意冝共密之

駕欻敖八虛佪宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我爲有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘飇遡九天自駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄

浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答右英歌

寫我金庭館鮮駕三秀畿夜芝披華鋒鋒疑應作峰字咀嚼克長飢高唱無逍遙各與無待歌空同酬靈音無待將如何

右桐柏山眞人歌王子

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒鋒疑應作峰字無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵欻九萬間八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈眞人歌裴玄仁

龍所舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感與冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足逵玄井不為多鬱絕尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂衆影玄空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕欻登西華無待有待間或眄五岳峯或濯天河津檡輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緑彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眄目娛九裔有無得玄運二待亦相益

右太虛南岳眞人歌赤松子

偃息東華靜揚輧運八方俯眄丘垤間莫覺五岳崇靈阜齊淵泉太小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控飇扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絕落冥玄

心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宮夜宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸東賓東嶽上卿大茅君也

右南極紫元夫人歌

中候王夫人詩三首

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候眞夫人晉興寧三年乙丑降金壇楊羲家云周靈王有子三十八人子晉太子也所事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是朱娜子於子晉爲別生妹興寧四年[illegible]月三日與衆眞降楊羲家授詩是夕子晉兄弟五人妹

二人凡七人得道弟眉壽郎觀香隔尋見也

[illegible]會無宗乘運觀罻羅化浮塵中際解衿有道家騁
[illegible]求衡攜眞造靈阿虛景盤瓊軒玄鈞作鳳歌適路
[illegible]龍滯神音仙雲波齊德秀玉景何用世間多

喫此畢吟良久復喫曰

[illegible]觀天眞去累縱衆情體寂廢機軀崇有則攝生焉
得齊物子委運任所經

六月二十三日夜中候夫人作

登軿發東華扇飈儛太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫
眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦親龍芝

永遐齡內觀攝天眞東岑可長靜何爲物所纏

方丈臺昭靈李夫人詩三首

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中玄道君李慶賓之女太微王郎李靈飛之妹也受書爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十二日夜與上元夫人紫微夫人右英夫人諸眞同降眞人楊羲家作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扉啟晨鳴九音絳樞中紫
霞興朱門香烟生綠窻四駕儛虎旗青軿擲玄空華蓋
隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眄君房適聞滕
淢氣萬濁汚我胸臭物薰精神囂塵互相衝明玉皆璀
璨何獨盛德貽高番若不早坐地自生蟲

臨去吟曰

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其眞其遂
棄我適

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作與許玉斧

眞誥翼眞檢云二許譽玄挺高尚而質撓世迹故未得接眞今所授之事多是爲許立辭悉楊授旨號以示許爾

飛輪高晨臺控轡玄壟隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉
華翼綠幃青帬扇翠裾冠軒煥崔巍珮玲帶月珠薄入
風塵中塞鼻逃當途臭腥凋我氣百阿令心徂何不飆

然起蕭蕭步太虛

南極王夫人詩

南極王夫人王母第四女也名林字容眞理太丹宮受書爲金闕聖君上保司命居渤陽丹海長離山中主教當爲眞人者晉興寧四年丙寅六月二十三日降眞人楊羲家與眞人同會因吟授義曰

沭涯須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
軿出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

紫微王夫人詩一十七首

紫微夫人名[illegible]娥字[illegible]音王母第二十女也晉興寧三年乙丑六月降楊羲之家時與太

元眞人桐栢眞人右英夫人南岳夫人司降言夫人位爲紫微宮左夫人鎭羽野玄隴之山上宮主教當成眞人者

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長史

高興希林虛逍遙無員方蕭條象數外有無自冥同疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內訣七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通玄心自冥悟嘿耳必高蹤

紫微夫人歌 九月三日

巃嵸巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉簫和我神金醴釋我憂

又

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象中冥

玄巃紫微夫人作

超舉步絳霄飛飈北巃庭神華映仙臺圓耀隨風傾啟暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫眞誥作馳還童嬰蕭扇寄無宅是非豈能營世網自攖貌安可語養生

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并與同學同學謂郗回也

儻輪太霞上斂轡造紫[illegible]空氣縱身雲中浮一聘造化網再[illegible]可以解千憂求眞得良友不去復何求

九月九日紫微夫人喻作因許示郗

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房靈一作雲臺煥嵳峩入與造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華七轡絳九陔宴聘不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養眞收太和

十月十八日紫微夫人作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝竦聘撫明眞變

踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事坐橫淶令爾感不專陰痾陰烏禁反痾烏賀反此應作喑啞失玄機不覺年歲分

紫微夫人吟此

玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭罕世營

紫微夫人詩

靈人隱玄峯眞人韜雲采玄唱非無期妙應自有待豈期虛空寂至韻固常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉子

紫微夫人歌此考眞誥當是丙寅二月三十日

褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮信
道苟淳篤何不棲東峯北汸敘方諸東華之勝也

紫微夫人作

控景始暉津飛飈登上清雲臺鬱嵯峩閶闔秀玉城晨
風鼓丹霞朱烟灑金庭綠蘂粲玄峯紫華巖下生慶雲
纓丹爐錬玉飛八瓊宴聃廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啟
靈霍虎旗徽朱兵高眞迴九曜洞觀均潛明誰能步幽
道尋我無窮齡

又

翳靄紫微館鬱臺散景飈鸞唱華蓋間鳳鈞導龍軺八

狠攜絳旌素虎吹角簫雲勑寫靈宮來適塵中嚻解轡
佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會
足哀劫往豈足遼眞眞乃相目莫令心徂痧側交反虛刃
揮至空卻滯五神愁

四月十四日紫微夫人作二首

朝啟東晨暉飛軿越滄淵山波振青涯八風扇玄烟迴
聃易遷房有懷眞感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛
當途中孰能步生津

又眞誥併上為一首

飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿騰太虛驪聃九虛外玉
蕭激景雲靈烟絕窈靄高會宴太眞清唱無涯際去來
山嶽庭何事有待遺

四月二十三日夜紫微夫人作

神玉暉靈津七元煥符晨靈還方寸裏一躍登太微妙
音乘和唱高會亦有機齊此天人聃協彼晨景飛總轡
六合外寧有傾與危

紫微夫人作考眞誥闕月三日

溥宴塵飈領代謝緣還歸奚識靈刧期顧聃令人悲

又

雲草瘞玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

雲林右英夫人詩二十五首

雲林右英夫人名媚蘭字中林王母第十三女也受書爲雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月諸眞同降於楊君因受

寓言必可用不用是無情焉得駕欻跡尋此空中靈微
音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩此詩與許長史竝及掾事

巒景落滄浪騰躍青海津絳烟亂太陽羽蓋傾九天雲
輿浮空洞倏忽風波間來尋冥中友相攜侍帝晨王子
協明德齊首招玉賢下聃八阿宮上寢希林巔漱此紫

瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤之乃得親

右英夫人所喻十七六月二十

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儛八風停

蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數

無絕紀協日積童蒙攜袂明眞館仰期無上皇北鈞唱

羽人王玄粲賢衆終一作云何波浪宇得失爲我鍾引領囂

庭內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足

苦試去覩滄浪

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與

許長史

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇廻軒風塵際良

德映靈暉穎拔粲華蔚斉言多儻福冲靜尚眞貫咸恒

當象順攜手同襟衿一作帶何爲人事間日焉生患害

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長史

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軿縱橫舞紫蓋託靈方朱

烟纏旍一作旂旄羽帔扇香風電號猛獸攫雷吟奮玄龍

鈞籟昆庭響金筑唱神鍾採芝滄浪阿掇華入渟峯朱

顏日以新刼往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵

有憂哀隕我白髮翁長冥遺遐歎恨不早逸蹤

右英夫人吟此

停駕望舒移廻輪逐滄浪示觀若人遊偶想安得康良

因俟青春以敘中懷忘

九月六日夕雲林夫人喻作與許侯

控晨浮紫烟入景觀㴑淢羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相

期白水涯揚我萎蕤珠

又爲許侯作一首眞誥併上

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮眞伯藩八

臺可盼日北看乃飛元清靜雲中覩眇眇躡景遷吐納

洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易

翁質反此孩中顏

九月九日雲林右英夫人作

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景翔絕冥丹

罕中有眞金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋

㢩蘭暉紫轡策綠軿結信通神交觸類率天誠何事外

累感須覩瑤玉瓊

九月十八日夜雲林右英夫人作

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈風鼓

翼闕一作乘素飆竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青軿擲空同

右揖東林帝上朝大虛皇玉宵[illegible]鳳翮[illegible]吹[illegible]飛[illegible]雲

鈞回曲寢千音何瑱琅錦旌[illegible]欣華[illegible]正[illegible]昂[illegible]

折腰唱紫烟排棟梁總轡高清扃解駕佳人房昔運挺
未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭
味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

絳景浮玄晨紫軒飛烟征啣超綠闕內俯眄朱火城東
霞啟廣暉神光煥七靈翳映汎三燭流任自齊冥風纏
空洞宇香音觸節生手携織女儛併衿匏瓜庭左徊青
羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱眞棲太
寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

十月十七日雲林夫人作與許侯

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋廕七景鼓翼霄上浮九
音朗紫空玉璈洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不覺
椿已老豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林眞
可靜巖中自多娛

十月二十日授二首（疑應是右英授長史也）

北登玄眞闕携手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰
超琅園津俯眄霄陵阿玉簫粟上唱鳳鳴動九遐乘氣
浮太空曷爲躡山河金節命羽靈徵兵折萬魔齊抱二
晨暉千春方嬰牙喪眞投競室不解可奈何

又

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲
輪空洞津總轡儛綠軿玉華飛雲蓋西妃運錦衿飄然
塵濁涯傀欻佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏
霄晨共酣丹琳闕公侯徒眇眇安知眞人靈

右英夫人作此（考眞誥次當是十二月一日）

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軿躡曲波遂覩世人憂辭
旨蔚然起不散三秀嵎何若巡玄鄉撫璈爲爾娛君心
安有際我願有中無

二月九日夜雲林夫人作（此後入丙寅年事）

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹散八空上

眞吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鐘交栖
金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當
路躋愆痾隨日崇

二月十六日右英夫人作

晨遊太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絕宇朝採圓景華彈
璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅盤桓
賞藹內愆累不當多

二月三十日夜右英夫人作

駕風騁雲軿晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流步
空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈

不相掩是以積百憂

右英夫人吟此

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

右英夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕飈琳琅敷靈囿華生結瓊瑤騁軿滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳籟和千鐘四童歌晨朝心豁虛無外神襟和朗寥廻舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不凋

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景騁六虛思與佳人遊妙

唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何爲塵中趨

右英夫人作

松柏生玄嶺鬱爲寒林桀繁葩盛嚴冰未肯懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯可去來何爲不能絕

閏月三日夜右英夫人作示許長史 按晉曆丙寅閏四月也

清淨願東山廕景栖靈穴愔愔閑庭虛翳薈青林密圓巘映丹軒朱風扇幽室拱袂閑房內相期啟妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

右英夫人吟此

縱心空洞津竦一作戀轡策朱軿佳人來何遲道德何時成

右英夫人吟此

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦不能來汝來當可得芝草與汝食 此[illegible]得[illegible] 並戲作吳音

右英夫人告公 凡云公者皆簡文帝爲相王時也

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公傾注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天氣激逆陰景屢變大白解體於二辰之中愆勃於紫房之下王者惡

焉天子有憂上相座動今聊作讖詺以相示 右此及讖有掾寫在掾自記修事後共紙尋真綜廻文今難解耳今拘連相取又別疏出之其授之時惟當道其辭楊君後自更錯義皆是說晉代之事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天秘能

有術金之萬尋師疾逆除惡子

自之制夷遂平世天命乘驅賓

奇龍者篡可悲眞間世復思宜

神熙逆歷有數在茲基無不無

兵隆誰定帝紘室來之皇愼地

先卒兒必虧金紛異五亂德天

火數失期座當變見遠凶匠制

規三由匠足不慮憂危撥保封

寸莫其測源劉知向有明施者

三五瑞天之代隆換迭相運推

精氣神妙二叅儀慎凡傳人賢

精氣神妙叅二儀慎傳凡人賢者施封天制地無不宜子能寶秘天知之吾道要妙豈相欺自有奇神先兵規火寸三五天瑞之隆代迭換運相推明匠保德慎無思驅惡除逆疾尋師萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒莫測其源劉向知有凶撥亂皇復基秉天命世遂平夷

制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危五世之間眞可悲慝歷有數帝座虧當見變異紛紜來金室在茲匠不足慮之匠疑當作近廷文內同

古詩類苑卷之一百七終

古詩類苑卷之一百八

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正
王　頒玄洩
陳　甲伯子　叅閱

道部

仙詩

蓬萊四眞人詩

眞誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登高山上有大宮室數千間鬱鬱不可名四面皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光彩曜天一老翁着紡衣裳芙蓉冠拄赤九節杖而立視龍君問公何人來登此宇答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君故來乃得相見耳君又問龍可乘否公曰此龍以待眞人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧譬世軺車朱鳥更一日乘以上直伊長齋也須臾公呼此四賢來張誘世年可五十石慶安甚童蒙年可十三四許玉斧年如今日所見丁瑋寧年可三十四五公曰玉斧君師友也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人鈎翼夫人弟子也因語四人曰並可作一篇詩以見府君

石慶安詩

靈山造太霞竪巖絕霄峯紫烟散神州乘飈駕白龍相

攜四賓入東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未
下路讓惟年以相崇

張誘世詩

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香烟何鬱鬱美
哉洛廣休久在論道位羅併眞人座齊觀白龍邁離式
四人用何時共解帶有懷披襟友欣欣高晨會

許玉斧詩

遊觀奇山峙漱濯滄流清逸觀蓬萊間屹屹一作巘巘衝霄
冥五芝被絳巖四階植琳瑣紛紛靈華散晃晃煥神庭
從容七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

丁瑋寧詩

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間形
流北寒宇三神棲九天同僚相率往推我高勝年弱冠
石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前明公將
何以却此少年翰

青童大君常吟詠 東宮九微眞人金闕上相青童大君

欲植滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛眞人常吟詠

覩神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀
世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城眞人王君常吟詠

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載徘
徊生死輪但苦心猶豫

小有眞人王君常吟詠 清虛小有天王王子登南岳之師

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲
哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵焉知反枯老 去月秋分日諸臺大會四君吟此言以知玄鈞廣韶之絃聲也十月十九日右英夫人說此令疏

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生蘂淵日中有瓊池左
拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕烟迴綠蓋
浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長飢控晨揖

太素乘欻翔玉墀吐納六虛氣玉嬪把巾隨彈璈南雲
扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵欻億萬椿
齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲 按楊君云東方赤氣中有言曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諸啟司命故答偈此詩以下篇也

太微玄清左夫人北停 一作淳 宮中歌曲

鬱藹非眞墟太無爲我館玄公豈有懷榮蒙孤所難落
鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濛涯幬幃空中觀隱芝
秀鳳丘逸迎瑤林畔龍胎嬰爾形入瓊迴素且琅華繁
玉宮結葩凌巖粲鵬扇絕億領栩翩扶霄翰西庭 一作度

命長歌雲璈乘虛彈八風纏綠宇叢烟豁然散靈童擲流金太微啟璧按三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景曜曄曄長庚煥超軿聳明刃下眄使我惋顧哀地仙輩何爲棲林澗晉興寧三年乙丑十二月十七日夜太元眞人司命君書出此詩云是青童宮中內房曲柘吟讚此和神

贈楊司命詩三首　辛玄子

玄子字延期隴西定谷人漢明帝時諫議大夫辛隱之子也玄子少好至道享年不永沒命于長津西王母見我苦行酆都北帝見愍告敕司命攝取形骸使我頭胎位爲靈神近得度名南宮定策朱陵藏精待時方列爲仙而太帝見差領東海侯氏更生又選補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從令贈詩三篇以敘推情之至也○注云楊君旣爲吳越

司命董就屬中玄子升職補方應相聞故先造此詩喚情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹀足吟幽唱仰手玩鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥此篇敘事述之本志也

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬仞故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈窕林同期理外遊相與靜東岑此篇申情寄亦來緣也

命駕廣酆阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中亦無常悟言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

清靈眞人八月十六日夕授詩考眞誥前後宿是授許長史○清靈眞人裴玄仁

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈芝信可食使爾無終永蹹眞獻金漿不待百文井

七月十五日夜清靈眞人授詩與許玉斧

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫以入帝庭歷紀建號得爲太斁亦必秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此雜合隱名名韻字也

定錄中候告定錄者句曲眞人定錄右禁郎茅季偉也此並離合譬喻四人姓名

名銓術宜循行服御專尋辭意皆相貫欠不知云何得兩人共說

與許玉斧

鳳巢高木素衣衫然此八字是作長史小名鳳字也履順思貞凝心虛玄合取此思字玄字即成長史字也　五公石腴彼體所便急宜服之可以少頽三八令明次行玄眞解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數此瓊刃字即是孫小名玉斧也與外傳青錄所載若符若義因故云應數精心高栖隱嘿沈閑正氣不虧木散除疾是爾所宜次服飢飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微寅獸白齒此四字即是云虎牙也亦能見機遂得不死過庚壬辰偃息盛木玩執周書此八字即是作楊字也　太極植簡金名西華

學服可否自應靈符理異契同神洞相求許長史名謐字思玄一名穆世居丹陽之句容晉奉車都尉副之第五子少知名儒雅清素簡文皇帝久垂表恪之顧爲護軍長史給事中散騎常侍雖外混俗務而内脩眞學挺分所得乃爲上清眞人爵登侯位絹鄉司　長史中男聯字元暉小名虎牙郡主簿功曹又爲輔國司馬　長史小男名翽字道翔小名玉斧郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔棲粃塵務居雷平山下

右英夫人引大洞眞經

扶晨始暉生紫雲晱玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇靈景元森灑空青華九天館玉賓金房烟霄歌外國呼日爲濯耀羅方諸眞人呼日爲闔羅曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者胎宮神也玄眞之道矣日德靡澤長生之象紫雲晨瑰魄安也身康神寧從此始矣右英疏大洞眞經言以釋夢濯耀羅之義也○長史夢事不顯

許長史答詩

徽誠因理感積精洞幽眞斐斐乘雲綵靈像憑紫烟眇濯圓羅佛佛駕飛輪玄翰啟曚昧顧景思自新長史既開啟告賦詩一篇本注此即酬釋夢之旨也

許掾夢詩

四月二十七日夜半夢見一女子著上下青綾衣與吾相見自稱云我是王眉壽之小妹也相見時似如在山林之間云明日可暫出西門外有犢車白牛皮巾裹僕御頭者是我車也後別相詰於貴解因口喻作詩如別

乘氣涉淥津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無悟言願與盛德遊縣駟騁因緣榮塵何足尋疾激君清玄苟能攝妙觀吐納可長年王眉壽之小妹即中候夫人掾既未接眞故假夢以通旨而有榮塵之向又恐非掾矣

杜廣平常喜歌一章杜契字廣平京兆杜陵人建安初渡江依孫策爲黃武二年學道隱居華陽

淳景翳廣林曖日東霞升晨風儛六烟勃鬱八道騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中與吐納胎精氣玄白誰能勝保命君告許虎牙○保命者三官保命司茅思和

保命吟日告虎牙

朝華煥晨井九蓋傾青雲前此珪璮庸不識萬流椿解落僊歘頃寅客何必人或云是誡或則能改

五仙詩見周氏通眞記

玄人周子良茅山陶隱居弟子寓居丹陽一夕五仙降于庭各授一詩

保命府丞授詩樂道上

華景暉瓊林清風散紫霄仰攜高眞士凌空馭綠軿放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心翹翹

馮眞人授嵩高眞人

太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我身自非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝太眞冥緣雖有契執德故須勤

張仙卿授（蕭閑）

寫我蕭閑館遊彼靈暄際嬰景蓋飛霄尋此人間契周生一何奇能感玄入轍無使凌雲軫中隨嚴霜折

洪先生授（中候仙人）

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不為迥九垓何足巍志業雖有　習之亦成微勗此令日事金闕方共歸

華陽童授（華陽之天司農王童）

懸臺凌紫漢峻階登絳雲華景飛形燭七耀亦殊分寫此步塵穢適彼超世君勗哉二祀內無令邪世門方為去來會短辭何用紛

王暉詩

眞仙通鑑曰道士王暉者魏時人白羊公子弟子也居華嶽熊牢嶺常種黃精於溪側則虎為之拼豹為之薪出入亦乘虎豹餌黃精蒼术其後以道術傳王法冲乃尸解而去常著秘訣百餘言以教人而人莫能曉其辭曰

黃帝昇鼎湖乘素入紫烟明精陰不久運往馳龍旋枯悴林將凋鮮鱗沉深淵遊仙騰霞觀喜作歲月綿晝占勿龜兆久唱良有緣中嶽鎮和氣般輪共成篇若能思得之賜與金一鉼（音駢）

敬玄子歌

洞仙傳云敬玄子者脩行中部之道存道守三一常歌曰

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先上生烏（一作二）靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間（一作天）採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原意欲覲絳宮正值子丹眠金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接隣縱我飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信自險所貴得神仙

扣船歌四首（昔秦時人見雲笈七籤）　郭四朝

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基塘埡牆

今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓楫乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙丘林中（晨風謂上清玉晨之風非毛詩所稱鴥彼晨風之鳥也）

浪神九垓外研道逐全眞哉此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪（一作輩）孰盡汝卓輪（女寵不蔽席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易致消歇）

遊空落飛飈靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翩扇天津𨈫藹慶雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遙玄垓表不存亦不亡（玄垓九垓也皆八極之外九霞之真名也飛登木星亦云朗東陽之）

陔故若士語盧敖云與汗漫期於九陔之上也

駕敖麟神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林風雲一作香風合成一開闔幽冥戸靈變玄跡滅四朝爲玉臺訣蕊郎故云高皇齊輪

扈謡詩二首晉海西簡文時人見雲笈七籤

洞仙傳曰扈謡者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麁常吟曰

風從屩中入酒在杯中摇手提四十九靈光在上照巍莪蓑著下獨向冥理笑

進不登龍門遊不求名位無以消白日常作巍莪醉

李仙君歌與桓真人昇仙記下首同

蜀華蓋山有李仙君受道桓凱真人仙君一日謂凱曰金丹大藥子得之矣飛步隱身諸訣汝皆同曉但未聞大道耳遂歌曰

金鼎天門開反童復嬰孩日月照崑崙真君自然來三年結黃雲千日成聖胎九年登金闕一紀登三台龍虎自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心徘徊子今受靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圓象紫氣冲霄霓端虛念太乙浩刼天地齊

桓真人吟詩

陶隱居先生謂弟子曰予夜夢神光滿室彩雲瑞靄有介甲神人謂予曰明日有異人至汝當掃門待之日午桓凱真人果至披髮跣足唱詩曰

黃花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑崙十二峯上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

武夷君人間可哀之曲

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人爲曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安叟等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間兮會合踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宫咫尺兮恨不相隨

武陽山遺詠

水經註曰義山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念泉鄉遺咏在茲覽其餘誦依然息遠匪直逸想霞蹤愛其文咏可念故端牘抽札以詮其咏其畧曰

登武陽觀樂數峨嶺千緾洋湖口命非蟜駕白駒臨天水心踟躕千載後不如

內經真誥

子欲夜書當脩常居眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉如瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起之上道一名曰真人常居

長生誥

真誥曰楊羲夢遊蓬萊山會逢蓬萊仙公洛廣休既下山半見許主簿相逢於夾石之間公

謫主簿曰吾爲汝置酒四升在山上可往飲之此太平宋酒治人腸也諺曰

欲得長生飲太平

古詩類苑卷之一百八終

原缺第一葉

齊朝丹徒故宮頌　沈約

聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升覇畧將騁淸渭走烽濁河獻警特峭劍關憑深桂嶺委章委闕禮樂沈河極壓傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿

新成安樂宮　梁簡文帝

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

同前　歷代吟譜曰鏗賦新成安樂宮援筆便就　陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重

欄寒霧宿丹井夏一作夜蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

同前　陳子良

春色照蘭宮秦女曰窗中柳葉來眉上桃花落臉紅拂塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

奉和至壽春應令　虞世南

瑤山盛風樂南巡務逸遊如何事巡撫民瘼諒斯求文鶴揚輕蓋蒼龍飾桂舟汎沫縈沙嶼寒澌擁急流路指八仙館途經百尺樓眷言昔遊踐迴駕且淹留後車喧鳳吹前旌映綵旒龍驂駐六馬飛閣上三休調諧金石

奏歡洽羽觴浮天文徙可仰何以厠琳球

項梁城鄴都宮頌

酉陽雜俎曰六天一曰紂絶陰天宮二曰泰煞諒事宮三曰明辰耐犯宮四曰怙照罪氣宮五曰宗靈七非宮六曰敢司連苑宮人死皆至其中人欲常念六天宮名空洞之小天三陰所治也又則化宮主生紂絶宮主死禍福續命由怙照第四天鬼宮北斗君所治即七辰北斗之考官也貞梁城鄴都宮頌｜｜北有二萬言此唯天宮名耳夜中微讀之辟鬼魅

紂絶標帝晨諒事構重阿炎如霄漢烟勃若景耀華武陽帶神鋒怙照吞清河閉闔臨丹井雲門鬱嵯峩七非通奇靈連苑亦敷魔六天橫北道此是鬼神家

吳夫差時童謠

述異記吳王夫差立春宵宮為長夜之飲造千石酒鍾又作天池池中造青龍舟日與西施為水嬉又有別館在句容故梧成林樂府云｜｜是也

梧宮秋吳王愁

殿

德陽殿銘 李尤

皇穹垂象以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢體天承以德陽崇弘高麗包受萬方內綜朝貢外供退荒

三日侍華光殿曲水宴代人應詔十章 謝朓

羣分未辨類聚茲式天聰休明且求至德御繁實簡制動惟默官府百王衣裳萬國

中葉遭閔副內多違悠悠靈貺爰有適歸於昭眷后撫運天飛凝居中縣神動外畿

懸象著明離光乃位我有儲德徽猷淵備長壽察書龍樓迴轡重道上庠行遵儒肆

朝陽有幹布葉萋萋思皇咸矣鵷羽高棲出馳先軺入秉介珪瞻秦望井建會分奎

求賢每勞得士方逸有覺斯順無文咸秩萬箱惟重百鍰載卹屈草戒諫階蓂紀日

文教已肅武節既馳榮光可照合璧如規載懷姑射尚想瑶池濯龍乃飾天淵在斯

作樂順動實符時義上春初吉亦畱淵寄紅樹岩舒青莎水被雕梁虹拖雲甍鳥跂

高懸甲帳周褰黼帷長筵列陛激水旋墀浮醪聚蟻靈蔡呈姿河宗躍蹕海介夔跜

弱腕纖腰遷延妙舞秦箏趙瑟殷勤促柱降席連綏稱觴接武稽首萬年獻茲多祜

天地既成泉流既清溥幕沾幸屬奉文明將標齊配刻掃泰京顯馳龍漠飲馬懸旌

侍宴華光殿曲水奉勑爲皇太子作

前人

旁求邃古逖聽鴻名大寶曰位得一爲貞朱祿叶祉緑字摛英升配同貫進讓殊聲

大橫將屬會昌已命國步中徂震居膺慶重劍先傳寵玉增映宗堯有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶效山川鱗羽變色玄塞北靡丹徼南極浮毳駕風非泳非陟

能官民秀利建天附枵鷄列野營絳分區論思帝則獻納宸樞麟趾方定鵷翼誰濡

西京藹藹東都濟濟秋祓濯流春禊浮醴初吉云獻上除方啟昔駕陽潁今帳雲陛

嘉樂舊矣芳宴在斯載陳神矚有睟天儀龍精巳映威仰未移業依黃鳥花落春池

高殿弘敞禁林稠密青磴崛起丹樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕佾

灟漼入筵河淇流阼海一作渦若一作谷來往觴有汾沂歎飫有終清光欲暮輕貂回首華組徐步

登賢博望獻賦清漳漢貳儲敏魏兩垂芳監撫有則匕鬯無方瞻言守器永愧元良

侍宴樂遊林光殿曲水　劉孝威

蒸哉軒項赫矣堯心女媧補石重華築一作華金湯羅禹扇羲瑟農琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和樂九成鈎楯秋戲協律新聲丹杯水激縟彩葩榮天吳還往海若逢迎

晚宴文思殿　陳後主

晚日落餘暉宵闈翠蓋飛荷影侵池浪雲色入山扉螢光息復起暗鳥去翻歸樂極未言醉杯深猶恨稀

侍宴瑤泉殿　江總

水亭通枌詣石路接堂皇野花不識采旅竹本無行雀

驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金殿側亟奉瑤池觴

侍宴臨芳殿　前人

鍾箭自一作且徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山開林前暝色靜花處近香來西嵫傷撫夕北閼濫游陪

賦得內殿賦新詩　前人

兔影脉脉照金鋪虬水滴滴瀉玉壺綺翼雕甍邈清漢虹梁紫一作桂柱麗黃圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅濕晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織素詩願奏秦聲採蓮調織女今夕渡銀河當見新秋停玉梭

太極殿銘 并序　　徐陵

夫紫盖黄旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商昴太極殿者法氏象元王者之位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度啟稱即曰忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差栽容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁武承聖將圖繕脩東虜窺江西胡犯蹕定之中方亟興師旅揆之以日輒有災故是

知泰人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬栱崚嶒植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望覩正殿之崢嶸函谷遙看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰

雍疇相望參差未央偃師還望崔嵬德陽高搆太一正覩遙光峩峩靈柱赫流章美矣宮室嘉哉今日御扆垂旒當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕丞弼漢坐彤屏周人檻檽城隅有勒殿省皆銘況復皇寢宣昭國經方流典訓永樹天庭

同前　　沈炯

臣聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日旰忘餐懲樂壞禮造次圖神漢陛泰除莫不葺復而此殿興造累歲未成外遣戎機內憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合既清五禮稍備雕楹玉舄華榱璧璫揆之有日而猶一柱梗楠豫章地淪外冦楚材晉用非復我求旣而新亭前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蒨津人以聞正

堪時用於是將作受詔冬官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢憶兆填填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至晝以標花自是迄今又獲神物即棟樹焉殿之某間即其柱是也銘曰

軒轅狹堂夏后卑宮文來質往蹇産彌崇體制八都開茲萬戶灼爍雄梁徘徊大廡璧月宵懸卿雲晝聚豈伊開陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵翠被負扆百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜天子萬齡

重陽殿成金石會竟上詩　張正見

周王興路寢漢后成甘泉共知崇壯麗迢遞與雲連抗殿踠龍首峻陛激天泉東西跨函谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱烏逝浩日擽虬遠架烟雲棟凝飛雨風窻似望仙玉女臨芳鏡金瑙映彩椽梅梁橫發藻藻井倒披連雲綵一作光開御宿佳氣屬祈年霜鴈排空斷寒花映日鮮負扆憑霄極台司列象躔登臺誼大廈御氣響鈞天北斗承三獻南風入五絃鸞歌鵾鵲右獸舞射熊前翔鶴仰不逮鸑鷟徒聯翩

闕

石闕銘 并序　陸倕

劉璠梁典曰陸倕字佐公吳郡人少篤學善屬文起家議曹從事遷太子中舍人後仕至太常卿詔使爲漢刻石闕二銘冠絕當世賜以束帛朝野榮之

昔在舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖華命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啓惎克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正刑酷然炭暴踰膏柱民怨神怒衆叛親離踏地無歸瞻烏靡託於是我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神禔萬福龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止命旅致虐屯雲之應登壇有降火之祥黿鼉協從人祇響附穿胸露頂之豪箕坐推髻之長莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通兇渠泥首弘舸連軸巨艦接艫鐵馬千羣朱旗萬里折簡而禽盧九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鏃而樊鄧威懷巴黔底定於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽華車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪弔民農不遷業市無易賈八方入計四隩奉圖羽檄交

馳軍書狎至一日二日非止萬機而尊嚴之度不譽於師旅淵默之容無改於行陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未浹辰獨夫授首乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉指麾而四海隆平下車而天下大定極茲塗炭救此橫流功均天地明並日月於是仰叶三靈俯從億兆受昭華之玉納龍敘之圖類帝禋宗光有神器昇中以祀羣望攝袂而朝諸夏布教都畿班政方外謀協上策刑從中典南服緩耳西羇反舌劍騎穹廬之國同川共穴之人莫不屈膝交臂厥角稽顙鑿空萬里擈地千都慕

南罷鄯河西無警於是治定功成邇安遠肅忘茲鹿駭息此很顧乃正六樂治五禮政章程創法律置博士之職而著錄之生若雲開集雅之館而款關之學如市興建庠序啟設郊丘一介之才必記無文之典咸秩於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓教臻侍子化洽期門區宇乂安方面靜息役休務簡歲阜民和歷代規摹前五典故莫不芟夷剪截允執厥中以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝蒼龍玄武

之製銅爵鐵鳳之工或以聽窮省冤或以布化懸法或以表正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃攸天闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章乃命審曲之官選明中之士陳圭置臬瞻星揆地興復表門草創華闕於是歲次天紀月旅太簇皇帝御天下之七載也構茲盛則與此崇麗方且超以表敬觀而知法物覩雙碣之容人識百重之典作範垂訓赫矣壯乎爰命下臣式銘磐石其辭曰

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南泊黃旗東指懸法無聞藏書弗紀大人造物龍德休否建此百常與茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微布教方顯浹日初輝懸書有附委篋知歸鬱崛重軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱色法上圓製模下矩周望原隰俛臨烟雨前實四會却背九房北通二轍南湊五方暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆

詠雙闕　江總

象闕連馳道天月一作宇照方疏刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初菀言百尺麗窒方萬丈餘

古詩類苑卷之一百九終

古詩類苑卷之一百一十

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿　校正
俞顯謨子昭
王　纘玄弢　㕘閱
陳　甲伯子

宮室部

樓

登成都白菟樓　張　載

重城結曲阿飛宇起層樓累棟出雲表嶢䠥臨太虛高
軒啟朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺嵯峩似荆巫蹲鴟
蔽地生原隰殖嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱少
城中岌岌百族居街術紛綺錯高甍夾長衢借問揚子
宅想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯門有連騎客
翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨
江釣春魚黒子過龍醢果饌踰蟹蝑芳茶冠六清溢味
播九區人生苟安樂兹土聊可娛

凌烟樓銘并序　鮑　照

臣聞憑飈薦響唱微刻長垂一作乘波鑒景功少致深
是以氷臺築乎魏邑鳳閣起于漢京皆所以贊生通
志感悦幽情者也伏見所製凌烟樓棲置崇迥延瞰
平寂郎秀神皐因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江
永寫鱗嶺相葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕
舊年誠可以暉曠高明藻撤遠心矣夫識緣感傾事
待言彰匪言匪述綿世罔傳敢作銘曰
巖巖崇樓藐藐層隅階基天削戶牖雲區瞰江列楹望
景延佇積清風露合一作合綵烟塗俯窺淮海俛眺荆吳
我王結駕藻思神居宜此萬春脩靈所扶

登景陽樓　宋文帝

崇堂臨萬雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階
上曉露潔林下夕風清蔓藻嬛綠葉芳蘭媚紫莖極望
周天險留察浹神京交渠紛綺錯列植發華英

同前　宋江夏王

丹墀設金屏瑤榭陳玉牀溫宮冬開燠清殿夏含霜弱
蘂布遐馥輕葉振遠芳彌望少無際肆睇周華疆象闕
對馳道飛廉矚方塘邸寺送暉曜槐柳自成行通川溢
輕艫長街盈方箱顧此㬀火微胡顏厠天光

同前　顏延之

風觀要春景月榭迎秋光沿波被華若隨山茂貞芳　闕

侍宴景陽樓　王僧孺

金鋪爍可鏡桂棟儼臨雲沾觴均飲德服道驗朝聞詎論禹無間非耻堯爲君小臣亦何者短翮屢追羣

登景陽樓　柳　惲

南史曰武帝與宴必詔惲賦詩嘗和武帝登景陽樓篇深見賞美當時咸共稱傳

太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作　顔延之

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經塗延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複却倚

雲夢林前瞻京一作荆臺囿清氛霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存没竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

登北顧樓　梁武帝

梁史武帝大同十年三月幸京口城登北固樓更名北顧

歇駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步矖矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織

奉和登北顧樓　梁簡文帝

春陵佳麗地濟水鳳凰宮況此徐方域川岳邁周灃皇情愛歷覽遊涉擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遥星出海中

登陽雲樓　劉孝綽

吾登陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷三益顧帷慙入楚降一作殊私等申白西沮水潦收照丘霜露積龍門不可見空慕凌寒柏

同虞記室登樓望遠歸　何　遜

登樓欲望遠遥遥見白衣白衣猶遠遠言是稍知非對窗看寶瑟入戸弄鳴機無令日光晚門閣掩重扉

和晚日登樓　劉　緩

所以登臺榭正重接烟霞長絲觸欄斷歸鳥避窗斜俯巢窺暝宿臨樹摘高花百雉時方晚九層光尚賖

秋日登廣州城南樓　江　總

秋城韻晚笛危榭引清一作凄風遠氣疑埋劍驚禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初烟細新月半輪空塞外離羣客顔鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中

將發石頭上烽火樓　謝　朓

徘徊戀京邑躑躅矖曾阿陵高遅闕近眺迴風雲多荆

吳阻山岫江海合瀾波歸飛無羽翼其如離別何

登烽火樓　　梁簡文帝

登樓排樹出卻堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原橫地險孤嶼泒流生悠悠歸棹入渺渺去帆驚水烟浮岸起遥禽逐霧征

登池上樓　　謝靈運

潛虯媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥痾對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古

無悶徵在今

同江詹事登宮城南樓　　徐陵

元良屬上德率土被中孚漢幄朝無怠周門夕復趍桓經既受業賀拜且尊儒壯志諧風雅高文會斗樞鏗鏘叶舞蹈炤爛等瑰瑜溝水慙雄伯漳川仰大巫鮑魚寧入俎釣鱉詎克廚叔譽恒詞屈防年豈濫誅

登玄暢樓　　沈約

危峯帶北阜高頂出南岑中有陵風榭迴望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本三泒臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生[illegible]作黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪

登樓曲　　沈滿願

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作恨長河

玄暢樓八詠詩　　沈約

金華誌曰八詠詩南齊隆昌元年太守沈約所作題於玄暢樓時號絕倡後人因更玄暢爲八詠樓云

登臺望秋月

望秋月秋月光如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳

瑁梁華榱與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入黼帳清輝懸洞房先過飛燕戶卻映班姬牀桂宮裊裊落桂枝早寒淒淒凝白露上林晚葉颯颯鳴鴈門早鴻離離度湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬鬟影金堦之輕一作微步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅臨玉階一作墀之皎皎舍霜靄之濛濛轔天衢而徙度轢長漢而飛空隱巖崖而半出隔帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏寒階悲寡鶴沙洲怨別鴻文姬泣胡殿昭君思漢宮余亦何爲者淹留此山東

會圃臨春風

臨春風春風起春樹游絲曖如網一作罔落花雰似霧先泛天淵池還過細柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差池揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已炤灼春風復迴薄氛氳桃李花青跗含素蕚既爲風所開復爲風所落搖綠蔕抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石經洞房響紈素感幽閨思帷帟想芳園兮可以游念蘭翹兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘

以動佩又絪緼而流射始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙鳴珠簾於綉戶散芳塵於綺席是時悵思歸安能久行役佳人不在兹春風誰爲惜

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅氛氳鳷鵲右照曜望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮巖陬兮海岸氷多兮霰積爛熳兮客一作叢根攢幽兮寓一作石隟布緜密於寒皐吐纖疎於危石旣惆悵於君子倍傷心於行役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急崤道難秋至客衣單旣傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷繞續妾絕長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青薇水折兮黃葦秋鴻兮疎引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合桐長舊岩圍一作草長荒徑微園庭漸蕪汊霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出龍門山長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無羽儀

不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子特留眄王孫少見知分取孤生枿徙置北堂陲宿莖抽晚榦新葉生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風一朝至榮華坐如斯自惟良菲薄君恩徒照灼顧己非嘉樹空用憑阿閣願作清廟琴爲君舞玄鶴薜荔可爲裳文杏堪作梁勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含噭咷一作寥窲陽柯淥水紘陰枝苦寒調厚德非所任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照淸潯

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人

之菲薄無賦命之天𧦬抱跼促之短懷隨冬春而哀樂愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離迥發天北垂忽遇疾風起暫下昆明池復畏冬冰合水宿非所宜欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清潯既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮飛不任且養淩雲翅俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來相尋

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸怵春歸之未幾傷此歲之云半出海漲之蒼茫入雲途之瀰漫無東西之可辨孰遛遐之能筭微昔見於洲渚赴秋期於江漢集勁風於弱軀負重雪於輕翰寒溪可以飲荒皐可以竄溪水徒自清微容豈足翫秋蓬飛兮未極塞草寒兮無色吳山高兮高難度越水深兮深不測美明月之馳光顧征禽之駛翼伊余馬之屢懷知君（一作吾）行之未極（一作息）夜綿綿而難曉愁參差而盈臆望山川悉無似唯星河猶可識孤鴈夜南飛客淚夜沾衣春鴻旦暮返客子方未歸歲去歡娛盡年來容貌衰（一作非）

攬衽形雖是撫臆事多違青緺（一作蒲）雖長復易解白雲誠遠詎難依

解珮去朝市

去朝市朝市深（一作晨）歸暮辭北繯而南徂浮東川而西顧逢天地之降祥值日月之重光伊吾行之未已（一作伊當仁之菲薄）非余情之信芳克待詔於金馬奉高宴於柏梁觀鬬獸於虎圈望窈窕於披香游西園兮登銅雀攀青瑣兮眺重陽講金華兮議宣室晝武帳兮夕文昌佩甘泉兮履五柞簪枍栺（音詣）兮黻承光託後車兮侍華幄游渤海兮泛清漳天道有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉椀眷

眷惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒肅肅西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運重來昌忝稽郡之南尉典千里之光貴別北芒於濁河戀橫橋於清渭望前軒之早桐對南階之初冉唯余情之屢傷豈茲焉之能慰眷昔日兮懷哉歲將暮兮歸去來

被褐守山東

守山東山東萬嶺（一作里）鬱青葱兩溪共一瀉水潔望如空岸側青莎被巖間丹桂叢上瞻既隱軫下睇亦溟濛遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路出（一作帶）若溪右澗（一作泉）吐金華東萬仞倒危石百丈注懸淙（一作潨）掣曳瀉流電奔

飛似白虹洞井含淸氣漏穴吐飛風玉竇膏滴瀝石乳室空籠峭崿塗彌險巖岨步纔通余捨平生之所愛欲暮年之此逢欲一去而不還悵鄒(一作悵邪)衣之未褫揖林壑之淸曠事氓俗之紛詭幸帝德之方升值天綱之未毀旣除舊而就新故化民而俗徙播趙俗以南徂扇齊風以東靡乳雉方可馴流蝗庶能弭淸心矯世濁儉政救民侈秩滿撫白雲淹留事芝巃

水中樓影　梁簡文帝

水底罘罳出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留

詠水中樓影　王臺卿

飄飄似雲度亭亭如蓋浮孰看波不動還是映高樓

華陽先生登樓不復下贈呈　沈約

側聞上士說尺木乃騰霄雲駢不展地仙居多麗樵臥待三芝秀坐對百神朝銜書必靑鳥佳客信龍鑣非止靈桃實方見大椿凋

臺

雍臺　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開羊茸臨紫桂蔓延交靑苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前　吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

登琴臺　梁簡文帝

蕪階(一作陌)踐昔徑復想鳴琴遊音容萬春罷高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相嘆逝川終不收

過建章故臺　庾肩吾

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窻尚左(一作不)開圖雲仍溜(一作波)甬畫水郎生苔及君歡四望知余念七哀

雲臺銘　李尤

周氏舊居惟漢襲因崇臺嶒峨上礙蒼雲垂示億載俾

率舊章人循其行而國其昌

凌雲臺　謝舉

綺甍懸桂棟隱暎傍喬柯勢高凌玉井臨迥度金波易覺凉風至早飛秋鴈過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬(一作矚)此迢遞知承雲霧多

同前　王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城傍抵雙府林裏對相風書題鹿盧膀觀寫飛廉銅窻開神女電梁映美人虹虡捐濫天寵鄭晉特慄忠莊生垂翠釣昭儀拒(一作抵)闞熊馳輪有盈缺人道亦汙隆還念

西陵舞非復鄴城中

彭城戲馬臺集　宋江夏王

騁鶩辭南京弭節憇東楚懿蕃重遐望興言集僚侶于役未云淹時遷變溽暑眷戀江水流迴首獨延佇

步桐臺　江淹

客子畏霜雪夏至竟悠哉綺帷生網羅寶刀積塵埃思君出漢北鞍馬登楚臺歲絲合雲光平原秋色來寂聽積空意凝望信長懷蕙分自有美光景詎徘徊山中忽緩駕暮雪將盈階

登高臺　王僧孺

試出金華殿聊登銅雀臺九路平如掌一作砥千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才

臨高臺　謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辯連山極四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶

同前　王融

遊人欲騁望積步上高臺井蓮當夏吐窗桂逐秋開花飛低不入鳥散遠時來還看雲棟影含月共徘徊

同前　沈約

高臺不可望望遠使人愁連山無斷絕河水復悠悠所思竟何在洛陽南陌頭可望不可見何用解人憂

同前　梁武帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

同前　陳後主

晚景登高臺迴望春光來霧濃山後暗日落雲傍開烟裏看鴻小風來望葉回臨窗已響吹極眺且傾杯

同前　張正見

層臺邇清漢出迥架重棼飛棟臨黃鶴高窗度白雲風前朱幌一作幔色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞

同前　蕭愨

崇臺高百尺迥出望仙宮畫栱浮朝一作雲氣飛梁照晚虹小衫飄霧縠艷粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極宴豈無窮

閣

投閣

漢書曰王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師爲之語曰

惟寂惟寞自投于閣爰清爰靜無作符命

劍閣銘　張載

臧榮緒晉書曰張載父收爲蜀郡太守載隨父入蜀作劍閣銘益州刺史張敏見而奇之乃表上其文世祖遣使鐫石記焉

巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧兹狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實德勝險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜璧

覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

登顏園故閣　梁元帝

高樓三五夜流影入丹墀先時留上客夫壻美容姿粧成理彈鬢笑罷斂蛾眉衣香知步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌梁悲猶懸北窻幌未捲南軒帷寂寂空郊暮非復少年時

和宇文內史入重陽閣　庾信

北原風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徙懸仁壽鏡空聚茂陵書竹淚垂秋筍蓮衣落夏蕖顧成始移廟陽陵正徙居舊蘭憔悴長殘花爛熳舒別有昭

陽殿長悲故班一作婕妤

登州中新閣　前人

虛凌倒景連雲拒少陽旋極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香開窻對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鐘聲徹建章賦用王延壽書須韋仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簫石作芙蓉影池如明鏡光花梁反披葉蓮井倒垂房徒然思燕賀無以預鵾翔

古詩類苑卷一百一十終

古詩類苑卷之一百十

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徵叔朗
徐光啟子先校正
俞顯謨子昭
王　頫玄發參閱
陳　甲伯子

宮室部

亭

尸鄉亭　陸機

東遊觀鞏洛逍遙丘墓間秋草漫長柯寒水入雲烟發軫有夙宴息駕無愚賢

臨川亭　荀雍

目極依春路披裼履良辰明發戒徒御臨流餞歸人

夜發石關亭　謝靈運

隨山踰千里浮溪將十夕鳥歸息舟楫星闌命行役亭亭曉月映泠泠朝露滴

遊南亭　前人

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久痗昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好已觀朱明移戚戚感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖我志誰與亮賞心惟良知

過白岸亭詩　前人

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疏木空翠難强名漁釣易為曲援蘿聆青崖春心自相屬交交止栩黄呦呦食萍鹿傷彼人百哀嘉爾承筐樂榮悴迭去來窮通成休慼未若長疎散萬事恒抱朴

吳興黃浦亭庾中郎別　鮑照

風起洲渚寒雲上日無輝連山眇烟霧長波迴難依旅鴈方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違奔景易有窮離袖安可揮懽觴為悲酌歌服成泣衣溫念終不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路慙奮飛昧心附遠翰炯言藏佩韋

登江州百花亭懷荆楚　梁元帝

極目纔千里何由望楚津落花灑行路垂楊拂砌塵柳絮飄晴雪荷珠漾水銀試酌新春酒遙勸陽臺人

奉和登百花亭懷荆楚　朱超道

亭高登望極春心遠近同莫恨荆臺隱雲行不礙空柳

色浮新翠蘭心帶淺紅若因鵰舉便重上龍門中

同前　陰鏗

江陵一柱觀潯陽千里潮風烟望似接川路恨成遥落花輕未下飛絲斷易飄藤長還依格荷生不避橋陽臺可憶處唯有暮將朝

亂後行經吳郵亭　庾肩吾

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門獯戎鯁伊洛雜種亂轘轅輦道同關塞王城似太原休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖文雖聵堯城吏轉尊泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵寃人事今如此天道共誰論御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也

東亭極望　蕭子範

晩流稍東急暝景促西暉水鳥銜魚上蓮舟拂芰歸郊原共超遠林野雜依非從君採蘿葛寧復想輕肥

尋沈剡[illegible]夕至嵊亭　虞騫

命楫尋嘉會信次歷山原朔天上雲糺磬一作寧石下雷奔澄潭寫度鳥空嶺應鳴猨榜歌唱將夕商子處方昏

遷陽亭　江淹

擥淚訪亭候兹地乃閩城萬古通漢使千載連吳兵瑶磵夐嶄崒銅山鬱縱橫方水埋金雘圓岸伏丹瓊下視

雄虹照俯看綵霞明桂枝空命折烟氣坐自驚劍逕羞前檢岷山慙舊名伊我從霜露僕御復孤征楚客心命絶一願聞越聲

登吳昇平亭一作遊若耶雲門精舍　釋洪偃

蕭蕭物候晚肅肅天望清旅人聊策杖登高蕩客情川原多舊迹墟里或新名宿烟浮始旦朝日照初晴獨遊乏徒侶徐步寡逢迎信美非吾託賞心何易并

征虜亭送新安王應令　張正見

鳳吹臨南浦神駕餞東平亭迥漳水乗旆轉洛濵笙地凍斑輪響風嚴羽蓋輕燒田雲色暗古樹雪花明岐路一迴首流襟動睿情

始發宿亭　王褒

送人亭上別被馬櫪中嘶漠漠村烟起離離嶺樹齊落星侵曉沒殘月半山低闕

侍遊新亭應令　梁簡文帝

神襟愍行邁岐路愴徘徊遥瞻十里陌傍望九城臺鳳管流虛谷龍騎藉春荄曉光浮野映朝烟承日迴沙文浪中積春陰江上來柳葉帶風轉桃花含雨開聖情蘊珠綺札命表英才顧憐碔砆質何以儷瓊瓌

之零陵郡次新亭　范雲

江干遠樹浮天末孤烟起江天自如合烟樹還相似滄
流未可源高飄去何已

春日從駕新亭應制　劉孝綽

旭日輿輪動言追河曲遊紆餘出紫陌迤邐度青樓前
驅掩蘭徑後乘歷芳洲春色江中滿日華巖上留江風
傳葆吹巖華映采斿臨渦起睿作駟馬暫停輈侍從榮
前阮雍容慙昔劉空然等彈翰非徒嗟未遒

晩出新亭　陰鏗

大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠
戍唯聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤

贈薛內史　楊素

耿耿不能寐京洛久離羣橫琴還獨坐停盃遂待君待
君春草歇獨坐秋風發朝朝唯落花夜夜空明月明月
徒流光落花空自芳別離望南浦相思在漢陽漢陽隔
隴岑南浦達桂林山川雖未遠無由得寄音

重酬楊僕射山亭　薛道衡

寂寂無與晤朝端去惣戎空庭聊步月閑坐獨臨風臨
風時太息步月山泉側朝朝散霞彩暮暮澄秋色秋色
遍皐蘭霞彩落雲端吹旌朔氣冷照劒日光寒光寒塞
草平氣冷咽笳聲將軍獻凱入藹藹風雲生

永陽王齋後山亭銘　江總

叢臺造日淄館連雲錦牆列繢繡地成文吾王卓爾逸
趣不羣梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深盈雨石暗迎曛激流
疑疏構峰似削苔滑危磴藤縈聳亭樹影搖窻池光動
幕月澄遙瀲風清近巒雲岸雖銷花園易落高桐百尺
垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅蘋抽
芳繞霤接翠分衢亭誰旅鶴浦噪鶩見前列牧馬後招
郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢
陽還蚩碣石馳聲終古服義無斁

第

入元襄王第　蕭子範

伏軾窺東苑收淚下玉橋昔時方轂處於今共寂寥交
池猶裊裊仙樹尚迢迢一同西靡栢徒思芳樹蕭

和蕭子範入元襄王第　王筠

昔入睢陽苑連步披風雲今遊故臺處囬望闃無人皓
壁留餘篆蕙圃有條分行人皆隕涕何獨孟嘗君

行過康王故第　劉孝儀

入梁逢故苑度薛見餘宮尚識招賢閣猶懷愛士風靈
光一超遠衡館亦蒙籠洞門餘舊色甘棠留故叢送禽
悲不去過客慕難窮池竹徒如在林堂曖已空遠橋隔

樹出迴澗隱岸通芳流小山桂塵起大王風具物咸如此是地感余秉空想陵前劍徒悲壟上童一作桐

宅

諸葛武侯宅銘　習鑿齒

達人有作振此頹風彫薄蔚采竭潤惟豐義範蒼生道格時雍自昔爰止於焉龍盤躬耕西畝永嘯東巒跡逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉道婉融陽朝頎岩搜寶貴高羅九霄慶雲集矣鑾駕三招

治宅　謝朓

結宇夕陰街荒幽橫九曲迢遞南川陽迤邐西山足闢館臨秋風敞窻望寒旭風碎池中荷霜翦江南菉既無

東都金且稅東皐粟

行宅并序　齊竟陵王

余禀性端疎屬愛閑外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心

訪宇北山阿卜居西野外幼賞悅禽魚早性羨蓬艾闕

行經范僕射故宅　何遜

旅葵應蔓井荒藤已上扉寂寂空郊暮無復車馬歸㵎故池水滄茫落日暉遺愛終何極一作闃寂今如此行路獨

沾衣

歲暮還宅　江總

悒然想泉石驅駕出城臺訛竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯

堂

樂賢堂頌　庾闡

峩峩層構岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤游虬一壑棲鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雪疎飈倚窻仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊

徽言絕詠有邈高構永廓靈命

晚出西射堂　謝靈運

步出西城集作掖門遙望城西岑連障疊巘崿青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

登錦堂　梁簡文帝

孫生酸棗寺王子枝江樓何如登石鏡因閒猶豫遊

蔬圃堂　庾肩吾

北宮一作堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁笳徹輪移羽蓋

飄臨空坐飛觀回首望浮橋風長曙鍾近地迥洛城遥
疎林不礙日涸浦暫通潮徒然等肩從並作愧羣僚

齋

後齋詩　湛方生

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畆茂草籠庭滋
蘭拂牖撫我子姪携我親友茹彼園蔬飲此春酒開襟
攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱玄根難
朽即之匪遠可以長久

忝齋應詔　謝莊

霜露凝宸感肅僾動天引西郊滅湮揜(一作烟弇)東溟起昭

晉舞風泛龍常輪霞浮玉軔紫階協笙鏞金途展應棟
方見六詩和永聞九德潤觀生識幸渥睇服慙轄(一作轜)
恪

新喻侯茅齋贊　顏延年

葺草作壯采茅昭儉哲人素節貴而能貶羈結芡危職
臨淮嗛

高齋視事　謝朓

餘雪映青山寒霧開白日曖曖江村見離離海樹出披
衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止容膝空爲
大國憂紛詭諒非一安得掃蓬逕鎖吾愁與疾

郡內高齋閒望答呂法曹　前人

呂僧珍爲齊王法曹

結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林日
出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君
美無度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音若遺金
門步見就玉山岑

後齋迴望　前人

高軒瞰四野臨牖眺襟帶望山白雲裏望水平原外夏
木轉成帷秋荷漸如蓋鞏洛常睠然搖心似懸旆

山齋　梁簡文帝

玲瓏繞竹澗間關通槿藩缺岸新成浦危石久爲門北

榮下飛柱南柯吟夜猿暮流澄錦磧晨氷照彩鸞

奉和簡文帝山齋　徐陵

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山
花臨舞席水影照歌牀(闕)

夜宿柏齋　梁元帝

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急能
下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立

和竹齋　庾肩吾

百栱橫笰節千櫨跨棨竿迴龍仍作柱置笛且成欒向

嶺分花徑隨階轉槳欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾[illegible]

天庥掞終知學步艱

山齋　徐陵

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人山寒微有雪石路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香披道記懸鏡厭山神砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一已絕寧辯漢將秦

北園新齋成應趙王教　庾信

虹枌跂鳥翼山節拱蘭枝畫梁雲氣繞彫窗玉女窺月懸唯返照蓮開長倒垂盤根紐壞石行雨暴澆池長藤

連格徙高樹帶巢移鳥聲唯雜曲花風直亂吹白虎題書觀玄熊帖射皮文弦入舞曲月扇掩歌兒玉節調笙管金船代酒巵若論曹子建天人本共知

山齋　庾信

石影橫臨水山雲半繞峯遙想山中店懸知春酒濃

同前　前人

寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝泉澆路穹窿石臥階淺槎全不動盤根唯半埋圓珠墜晚菊細火落空槐直置風雲慘彌憐心事乖

山齋獨坐贈薛內史二首　楊素

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空岩臥幽石日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當堦積桂酒徒盈樽故人不在席日（一作薄）暮山之幽臨風望羽客

巖壑澄清景景清巖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗戶散餘彩山窗凝宿陰花草共縈映樹石相陵臨獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

敬酬楊僕射山齋獨坐　薛道衡

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳高嶂重疊鳥道風烟接遙原樹若薺遠水舟如葉葉舟

旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清風發彈琴卽鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越（楊素封越國公）

室

從庾中郎遊園山石室　鮑照

荒塗趣山楹雲崖隱靈（一作虛）室岡澗紛縈抱林障沓重密昏昏磴路深活活梁水疾幽隅秉晝燭地牖窺朝日怪石似龍章瑕璧麗錦質洞庭安可窮漏井終不溢沉空絕景聲崩危坐驚慄神化豈有方妙象竟無述至哉鍊玉人處此長自畢

移席琴室應司徒教　王融

雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜寫絹鬱山雨開

詒明山賓　昭明太子

南史曰明山賓平原鬲人先爲兗州刺史入爲東宮學士兼國子祭酒昭明太子聞其築室未就有令曰明祭酒出蒞大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助并詒以詩曰

平仲古稱奇夷齊昔擅美令則挺伊賢東國多士築室非道傍置宅歸仁里庚桑方有係原生今易擬必來三徑人將招五經士

玄圃石室銘　江總

□□□揄仙宇石牆地云正域道示脩芊紫烟碧露絳

雪玄霜廣成不跤王烈未翔移華申觀從構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊蕊珠樹金階玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜蛚去偷丞董來貸杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑涼深秋雲參闇冬霞亭陰桐棲鳳采竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱聰睿生知作兩弦誦餘陳仁智爲賞河曲停遊洛濱息往稽槊匹秀瑞燕流響一物或鐫萬國斯仰

居

孫登隱居詩　庾闡

靈岩霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐溜龍脊可遊芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝水結樸熈陽耀煥潛真內全飛榮外散凌崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消蓮隱不嚴玄跡不標或曰先生晦德消遙稽子秀達英風朗烈道雋董芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲

酬孔通直逷懷蓬居　沈約

閶闔既洞啟龍樓亦高闢兩宮集鸞步二闈引通籍伊爾事淸途紛吾供賤役

始居山營山居　劉峻

自昔厭諠囂執志好栖息嘯歌棄城市歸來事耕織鑿

戶闚嶕嶢開軒望嶄㟧激水簷前溜脩竹堂陰植香風鳴紫鸞高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流流一作波下不極髣髴玉山隈響像瑤池側夜誦神仙記旦吸雲霞色將馭六龍輿行從三鳥食誰與金門士撫心論胸臆

竟陵王山居贊　王儉

升堂踐室金暉玉朗疊臺大部逍遙閒賞道以德弘聲由業廣義重寶歸情深虛往濠梁在茲安事遐想

賦得巖穴無結構　王由禮

左太沖招隱詩云巖穴無結構丘中有鳴琴

巖間無結構谷處極幽尋葉落秋巢迥雲生石路深早

梅香野徑清澗響丘琴獨有棲遲客留連芳杜心

墅

過始寧墅　謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷違志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲薾慙貞堅拙疾相倚薄還得靜者便剖竹守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡洄沿巖峭嶺稠疊洲縈渚連緜白雲抱幽石綠篠媚清漣葺宇臨迴江築觀基曾巔揮手告鄉曲三載期歸旋且為樹枌檟無令孤願言

館

高安館銘　李尤

巍巍高安明聖是修崇堯麗館窗闥列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵

平樂館銘　前人

乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房棼梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮普覆然後來王

入彭城館　庾信

襄君前建國項氏昔稜威鴳飛傷楚戰鵶鳴悲漢圍一作世代殊氓俗風雲更盛衰水流浮磬動山喧雙雀飛夏餘花欲盡秋近鶯將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣徒知自云暮不見舞雩歸

擬古　袁宏

高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺櫺 闕

家

和從弟祐山家二首　王褒

採藥名山頂時節無春冬散雲非一色連嵒異衆峯合沓似無徑間關定有蹤山窗臨絕頂檐澑俯危松空林鳴暮雨虛谷應朝鐘仙童時可遇羽客屢相逢若值韓衆藥當御長房龍

結交非俗士仙侶自招攜少華隱日月太乙尋虹霓衆

林積為籟圍竹茂成埤幽谷曙無景荒途晝欲迷滴瀝寒泉澑吽嘯秋猿啼白雲帝鄉起神禽丹穴栖箭篠時通徑桃李復成蹊今身得其所羣物可令齊

古詩類苑卷一百一十一　終

古詩類苑卷之一百十二

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徹叔朗
徐光啟子先校正
俞顯謨子昭
王　顯玄詖叅閱
陳　甲伯子

宮室部

田舍

癸卯歲始春懷古田舍二首　陶淵明

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙
晨裝吾駕啟塗情已緬鳥弄懽新節冷風送餘善寒竹
被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧
通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志常勤秉
耒懽時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未
量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相
與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

上畱田行　梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞
爲歌長安金鳳凰

還田舍　周捨

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵巖先開仲長室松
篁日月長蓬麻歲時密心存野人趣貴使容吾膝况兹
薄暮情高秋正蕭瑟

壚

賦得當壚　梁簡文帝

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎
來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

當壚曲　岑之敬

明月二八照花新當壚十五晚畱賓囬眸百萬橫自陳

客舍

北芒客舍詩　劉伶

劉伶字伯倫沛國人也肆意放蕩悠焉獨暢武帝泰始例對策盛言無爲之化以無用罷竟以壽終

泱漭望舒隱黤黮玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊
蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏猷暢眞心缊被
終不曉斯嘆信難任何以除斯嘆付之與瑟琴長笛響
中夕聞此消胸襟

竈

竈銘　李尤

燧人造火竈能以興五行接備陰陽相乘

竈屋銘　摯虞

大孝養志厥次養形事親以敬美過三牲

庫

武庫銘　李尤

摶噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵巳陳

同前　摯虞

有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

門

門銘　李尤

門之設張爲宅表會納善閑邪擊柝防害

中東門銘　前人

中東處仲月値當卯鴝鵒有聲鷹隼匿爪除去桎梏獄訟勿考

開陽門銘　前人

開陽在孟位月惟巳清明冠節太陽進起

津城門銘　前人

名有定位惟月在未温風鬱暑鷹鳥習鷙

廣陽門銘　前人

雍門處中位月在酉盲風寒濁鴈歸山阜

夏城門銘　前人

夏門値孟位月在亥陰陽不通蠕蝀匿彩迎冬北壇從陰所在

穀城門銘　前人

穀門北中位當于子太陰主刑殺伐爲始

守東華門開　梁簡文帝

脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏文戟未通亭薄

雲初啟雨曙色始成霞塹流鋪紫若城風泛橘花絃誦終無取顧巳自懷嗟

刻吳閶門詩　陸山才

南史曰張彪爲東陽州刺史征劉令王懷之遣沈泰等助謝岐居守泰反與岐迎陳文帝入城彪因其未定踰城而入陳文遂走彪復城守沈泰復說陳文帝遣張昭達領兵躡之彪敗劫殺彪友吳中陸山才嗟泰等翻背刻吳閶門爲詩曰

田横感義士韓王報主臣若爲留意氣持寄禹川人

窗

新治北窗和何從事　謝朓

國小暇日多民淳紛務屏闢牖期清曠開簾候風景泱

決日照溪園園雲去嶺右巢闌榛峻駢闐石路整池北
樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨箕穎清文蔚
且詠微言超已領不見城壕側思君朝夕頃迴舟方在
辰何以慰延頸

階

詠玉階　鮑子卿

玉階已夸麗復得臨紫微北戶接翠幄南路抵金扉重
疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微滋沸（一作吹拂）羅衣
獨笑崑山曲空見青鳧飛

城

鞠城銘　李尤

員鞠方牆倣象陰陽法月衡對二六相當建長立平其
列有常不以親疎不有阿私端心平意莫怨其非鞠政
由然況乎執機

望城行　王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車
馬若飛龍長衢無極已簫鼓相逢迎信哉佳城市

登城　梁簡文帝

日影半東簷靖念空杼柚小堂倦縹書華池厭脩竹寂
寞既寡悰登城望原陸遙山半吐雲嚴飈時響谷靡靡
見虛烟森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復遠矚既
濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠

登城北望　前人

登樓傳昔賦出薊表前聞灞陵忽回首河隄徒望軍茲
馬聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遙共雲

同前　庾肩吾

誓師屠六郡登城望九嵕山流黃霧裏地盡黑雲中霜
戈耀壠日哀笳斷塞風

登城怨　沈雲

楚妃歌脩竹漢女奏幽蘭獨以閨中[illegible][illegible]知城上寒

遨遊出西城　陸機

遨遊出西城按轡循都邑逝物[illegible][illegible]改時風肅且熠遷
化有常然盛衰自相襲靡靡年[illegible]跎冉冉老已及行矣
勉良圖使爾脩名立

彭城會詩　謝晦

宋書本傳曰晦為宋武帝太尉主簿從征關洛帝於彭城大會命紙筆賦詩晦恐帝有失起諫帝即代作曰

先蕩臨淄穢却清河洛塵華陽有逸驥桃林無伏輪

初發入南城　謝靈運

弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿

城南隅讌　盧思道

曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子曲讌此城隅

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬即是消聲地何須遠避秦

還至梁城作　顔延之

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先徂師今來後歸軍振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲丘壠塡郛郭銘誌滅無文木石扃

幽闥黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷爲久遊客憂念坐自殷

遊梁城　盧思道

揚鑣歷汴浦廻邑一作軺入梁墟漢藩文雅地清塵暖有餘賓遊多任俠臺苑盛簪裾歎息徐公劍悲涼鄒子書亭皐落照盡原野沍寒初鳥散空城夕烟銷古樹疎東越嚴子陵西蜀馬相如脩名竊所慕長謠獨課虛

還都至三山望石頭城　鮑照

泉源安首流川末澄遠波晨光被水族曉氣歇林阿兩江皎平迥三山鬱駢羅南帆望越嶠北榜指齊河關扃繞天邑襟帶抱尊華長城非壑嶮峻岨似荆芽攢樓貫白日摛堞隱丹霞征夫喜觀國遊子遲見家流連入京引躑躅望鄉歌彌前歎景促逾近劬路多偕萃猶如兹弘易將謂何

初發石首城　謝靈運

白珪尚可磨斯言易爲緇雖抱中孚爻猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼兹出宿薄京畿晨裝摶曾飃重經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之遊當羅浮行息必廬霍期越海陵三山遊湘歷九嶷欽聖若旦暮

懷賢亦悽其皎皎明發心不爲歲寒欺

登石頭城　何遜

關城乃形勢地險差非一馬嶺逐紆回犬牙傍隆窣百雉極襟帶億庾兼量出至理歸無爲善守竟何恤眺聽窮耳目遠近備幽悉擾擾見行人暉暉視落日連檣入迴浦飛蓋交長術天暮遠山青潮去遙沙出薄宦忝師表屬辭慙愈疾願乘觳觫牛還隱蒙籠室

自江州還入石頭詩　劉峻

鼓枻浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄半前望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金隄岸迅馬

晨風超輕輿流水散高歌(一作唱)梁塵下廻瑟荆爲亂我
思江海遊曾無朝市死忽寄靈臺宿空軫及闕歎仲子
入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃王孫彈

侍始安王石頭　江淹

緒官承盛世逢恩侍英王結劍從深景無袖逐曾光暮
情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如
塞北陰雲鴻盡來翔擘鏡照愁色徙坐引憂方山中如
未久無使桂葉傷

直石頭　梁武帝

率土皆王土安知全高尚東龍壟棄黍稷西遊入卿相屬

逢利建始投分參未將尺寸功未施河山賞已諒攝官
因時暇曳裾聊起望鬱盤地勢遠參差百雉壯翠壁絳
霄際丹(一作青)霞上夕池出濠渚朝雲生疊嶂籠鳥易爲
恩屠羊無飾讓秦階端且平海水本無浪小臣何日歸
蝦譽從閒放

北戍琊邪城　江孝嗣

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極薄
暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心臆按劍
勿復言誰能耕與織

和江丞北戍琅邪城　謝朓

春城麗白日阿閣跨層樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠京
洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劍惜哉無輕舟夫君
良自勉歲暮勿淹留

古意詶到長史溉登琅邪城　徐悱

甘泉警烽候上谷抵(一作拒)樓蘭此江稱豁險茲山復鬱
盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒修篁壯下屬危樓峻上干
登陴起遐望廻首見長安金溝朝灞滻甬道入鴛鸞鮮
車騖華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀
燕山石思開函谷丸豈如灞上戲羞以路傍觀寄言封
侯者數奇良可歎

從駕幸金墉城　温子昇

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶢閟流景御
溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門
久已閉離宮一何靜細草緣玉階高枝蔭桐井微微夕
渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下
列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁

從建平王遊紀南城　江淹

忝承此嘉惠末官至南荆斂衽依(一作承)光采端笏奉仁
明再逢綠草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚閈教清
君王澹以思樹羽望楚城年積衣劍滅地遠宮館平錦

帳終寂寞綵瑟祕音英丹沙信難學黃金不可成遷化每如茲安用貴空名流宕慘中懷凝意方自驚願借若木景長照憂人情

遊龍首城　張正見

關外山川濶城隅塵霧浮白雲疑絕嶺滄波間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒自淹留

登郢州城　沈炯

魂今何處返非死復非仙坐柯如昨日石合一作合石未淹年歷陽頓成浦東海果為田空憶扶風詠誰一作唯見峴山傳世變才良改時移民物遷悲哉孫驃騎悠悠哭彼天

和伏武昌登孫權故城　伏曼容為武昌太守　謝朓

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣鵠起登吳山鳳翔凌楚甸襟帶窮巖險帷帟亦音盡謀選北拒溺驂鑣西龕收組練江海既無波俯仰流英眄衮冕類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講閱樊山開廣讌文物共葳蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺囀故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠幽客滯江皐從

賞乖纓弁清巵阻獻酬良書限聞見幸藉芳音多承風采餘絢千役倘有期鄂渚同遊衍

仰和衛尉新渝侯巡城口號　梁簡文帝

帝京風雨中層闕烟霞浮玉署清餘熱金城含暮秋水觀凌却敵槐影帶重樓　闕

世人歌　伽藍記曰洛陽城東北有上高里殷之頑民所居也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相譏刺竟皆去之唯有造瓮者止其內世人歌曰

洛陽城東上高里殷之頑民昔所止今日百姓造瓮子人皆棄去住者耻

市

市長箴　成公綏

貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以義姦不可擾獄託有寄市臣掌肆敢告執事

看放市　庾肩吾

旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚懸龜識季主膀酒見相如日中人已合黃昏故未疎

賦得日中市朝滿　張正見

鮑照結客少年場行云日中市朝滿車馬若川流

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路葢入九重城竹葉當壚初學作杯滿桃花帶綬輕稚見爭名利安知大隱情

康衢謠一作康衢歌

列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與乃微服遊于康衢聞童兒謠——堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

古詩類苑卷之一百一十二終

古詩類苑卷之一百十三

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徹叔明
徐光啟子先校正
俞顯謨子昭
王　頫玄茇叅閱
陳　甲伯子

寺觀部

寺

獻武皇帝寺銘并序　邢子才

惟脊作聖有縱自天匡國庇民再造區夏功高伊呂道邁桓文雖住止域中而神遊方外影響妙法咫尺天人曉夜自分不勞雞鳴之助六時靡惑非待壺箭之功永寄將來傳之不朽辭曰

用分行坐以敦戒行苦罪祈福傲很成敬萬國咸亨一人有慶方傳自久是用成詠

遊鍾山大愛敬寺　梁武帝

曰予受塵縛未得留蓋纏三有同永夜六道等長眠才性之方便智力非善權生住無停相剎那即徂遷歎逝

比悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然二苦常
追隨三毒自燒然貪癡養憂畏一作愛熱惱生焦煎道心
理歸終信首故宜先篤言追善友回輿尋勝緣面勢周
大地縈帶極長川稜層疊嶂遠迤邐隥道懸朝日照花
林光風起香山飛鳥發差池出雲去連緜落英紛綺色
墜露散珠圓當道蘭蘼靡臨堦竹便娟幽谷響嚶嚶石
瀨鳴濺濺蘿短未中攬葛嫩不任牽攀緣傍玉澗褰陟
度金泉長途弘翠微香樓間紫烟慧居超七淨梵住踰
八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子十力一作萬
良福田正趣果上果歸依天中天一道長死生有無離

二邊何待空同右豈羨汾陽前以我初覺意貽爾後來
賢

和武帝遊鍾山大愛敬寺　梁昭明太子

唐游薄汾水周載集瑤池豈若欽明后廻鸞鷲嶺岐神
心鑒無相仁化育有爲以茲慧日照復見法雨垂萬邦
躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可識日用豈能知鴻名冠
子姒德澤邁軒羲班班仁獸集足足翔鳳儀善遊茲勝
地茲岳信靈奇嘉木互紛糾層峯鬱蔽虧丹藤繞垂幹
綠竹蔭清池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡
靡祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹墀帷宮設廛外帳殿

臨郊埀俯同南風作斯文良在斯伊臣限監國郎事阻
陪隨顧惟實庸菲冲薄竟奚施至理徒興羨終然類管
窺上聖良善誘下愚慚不移

往虎窟山寺　梁簡文帝

塵中喧慮積物外衆情捐茲地信爽塏墟壟曖阡緜譪
譪車徒邁飄飄旌旄懸細松斜遶逕峻嶺半藏天古樹
無枝葉荒郊多野烟分花出黃鳥挂石下新泉蓊鬱均
雙樹清墟類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小
藥何由齊大年

奉和往虎窟山寺　陸罩

鷄鳴動睟駕柰苑飈晨遊朱鑣陵九逵青蓋出層樓歲
華滿芳岫虹彩被春洲葆吹臨風遠旌羽映九斿喬枝
隱脩逕曲澗聚輕流徘徊花草合瀏亮鳥聲遒金盤響
清梵涌塔應鳴桴慧雲方靡靡法水正悠悠實歸徒何
教信解愧難訓

同前　鮑至

神心睠物序訪道絕塵囂林疎蓋影出風去管聲遙息
徒依勝境稅駕止山椒年還節已仲野綠氣方韶短葉
生喬樹疎花發早條遠峯帶雲沒流烟雜雨飄復茲承
乏者頒名厠末僚願藉連河潤庶影慧燈昭一知衣內

寶方慚（一作悲）茲地遠

同前　王臺卿

我王宗勝道駕言從所之輜軒轉朱轂驪馬躍青絲清渠影高蓋遊樹拂行旗賓徒紛雜沓景物共依遲飛梁通澗道架宇接山基叢花臨迴砌分流遶曲墀誰言非勝境雲山獨在茲塵情良易著道性故難緇承恩奉教義方當弘受持

同前　王冏

美境多勝迹道場實茲地造化本靈奇人功兼製置房廊相映屬堦閣並殊異高明留睿賞清淨穆神思豫遊

窮嶺歷藉此方春至野花奪人眼山鶯紛可喜風景共鮮華水石相輝媚法像無塵染眞僧絕名利陪遊既伏心聞道方刻意

同前　孔燾

簡文帝資遣孔燾二女教曰故無錫令孔燾經術弘長志履貞槩遊處積年一朝長往

聖情想區外蹕駕出西南前驅聞鳳管后乘躍龍驂爰遊非逸豫幽谷有靈龕兼覿息心者宴坐臨清潭禪食寧須稼雲衣不待蠶蘋行緣澗壑蘿葛蔓松楠鶯林響初囀春畦藥欲含感心隨教遣法味與恩覃庶憑八解力永滅六塵貪

同江僕射遊攝山棲霞寺　陳後主

時宰磻溪心非關狎竹林鷲嶽青松繞雞峯白日沈天迴浮雲細山空明月深摧殘枯樹影零落古藤陰霜村（一作月）夜烏去風路（一作露）寒猿吟自悲堪出俗詎是欲（一作願）抽簪

入攝山棲霞寺并序　江總

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢懷抱至德元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布法司施菩薩戒甲辰年十月二十五日奉送金像還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六

日更獲拜禮仍停山中宿永夜留連棲神悚聽但交臂不停新指俄謝率製此篇以記即目俾後來賞者知余山志

淨心抱冰雪暮齒逼（一作迫）桑榆太息波川迅悲哉人世拘歲華皆採穫冬晚共嚴枯濯流濟八水開襟入四衢茲山靈妙合當與天地俱石瀨乍深淺崖烟遞有無欽碑橫古隧盤木臥荒塗行行備履歷步步躋（一作攀）戚紆高僧迹共遠勝地心相符樵隱各有得丹青獨不渝（寺猶有朗詮二師居士明僧紹治中蕭跡塑像圖）遺風佇芳桂比德喻生芻寄言長往客悽然傷鄙夫

遊攝山棲霞寺并序　前人

禎明元年太歲丁未四月十九日癸亥入攝山展慧布法師憶謝靈運集還故山入石壁中尋曇隆道人有詩一首十一韻今此拙作仍學康樂之體

靄霏時雨霽清和孟夏肇栖宿綠野中登頓丹霞杪敬仰高人德抗志塵物表三空豁已悟萬有一何小始從情所寄冥期諒不少荷衣步林泉麥氣涼昏曉乘風面泠泠候月臨皎皎烟崖憩古石雲路排征鳥披逕憐森沈攀條惜杳裊平生忘是非朽謝豈矜矯五淨自此涉六塵庶無擾

遊鍾山開善寺　徐伯陽

聊追鄴城友躧步出蘭宮法侶殊人世天花異俗中鳥聲不測處松吟未覺風此時超愛網還復洗塵蒙

開善寺　陰鏗

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裡歸雲白窗外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留昔未及幽桂在芳叢

遊巴陵空寺　前人

日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣

遊明慶寺悵然懷古　姚察

黃弘明集云陳姚察遊見蕭子雲書明慶寺禪房詩覽之愴然憶此寺仍用蕭韻述懷

地靈居五淨山幽寂四禪月宮臨鏡石花讚繞峯蓮霞暉間幡影雲氣合爐烟迴松高偃蓋水瀑細分泉含風萬籟響裛露百花鮮宿昔尋真趣結友亟留連山庭出蘿薜澗沚濯潺湲因斯事熏習便得息攀緣何言遂雲雨懷此悵悠然徒有南登望會逐東流旋

明慶寺石壁　王褒

夏水懸臺際秋泉帶雨餘石生銘字長山久谷神虛

雲居寺高頂　前人

中峯雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風烟對眼生

展敬上鳳林寺　薛道衡

淨土連幽谷寶塔對危峯林栖丹穴鳳地邇白沙龍獨巖樓迥出複道閣相重洞開朝霧斂石濕曉雲濃高條低雲蓋風枝響和鐘聲陰翻細柳澗影落長松珠桂浮明月蓮座吐芙蓉隱淪徒有意心迹未相從

謁方山靈巖寺　隋煬帝

梵宮既隱隱靈岫亦沈沈平郊送晚日高峯落遠陰迴旛飛曙嶺疎鐘響晝林蟬鳴秋氣近泉吐石溪深抗迹禪枝地發念菩提心

奉和方山靈巖寺應教　諸葛穎

名山鎮江海梵宇駕風烟畫栱臨松蓋鑿牖對峯蓮雷出階基下雲歸棟梁前靈光辨晝夜輕衣數刼年一陪香作食長用福爲田

遊光宅寺應令　梁簡文帝

陪遊入舊豐雲氣鬱青葱紫陌垂青柳輕槐拂慧風入泉光綺樹四柱暎臨空翠網隨烟碧丹花共日紅方欣大雲溥慈波流淨宮

光宅寺　劉氏 徐悱妻

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

光宅寺刹下銘 并序　沈約

光宅寺益上帝之故居行宮之舊兆揚州丹陽郡秣陵縣某鄉某里之地自去茲邠亳來儀京輔拓宇東第咫武城闉聖心留愛閑素遷負南郭義等云鄠事初徙鎬及兆濟横流膺斯寶運命帝閣以廣闕卽太微而爲宇既等漢高流連於豐沛亦同光武眷戀於南陽思所以永流聖迹垂之不朽今事與須彌等同理與天地無窮莫若光建寶塔式傳于後乃以大梁之天監六年歲次星紀月旅黃鍾閏十月二十三日戊寅仲冬之節也乃樹刹玄壤表峻蒼雲下洞淵泉仰追星漢方當銷巨石於賢劫拯未來於恐土若夫朱光所耀形雲所臨非止天眷兼因地德皇帝乃欲扉閶闔造舟淮涘接神飇而動驂越浮梁而逕度芝蓋容與翠華葳蕤下輦停蹕躬展誠敬廣集四部揆景[illegible]弘此廣因被之無外同由厥路俱至道場乃作銘曰

八維悠淵九服荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘靉靉電繞樞光周原膴膴五緯入房自茲退覔在處弗亡安知弱水寧辨窮桑自天攸縱於惟我皇卽基昔兆爲世舟航重檐累構迴刹高驤土爲淨國地卽金剛因斯太極

溥被翺翔豈徒三界寧止十方濡足萬古援手百王一念斯答萬壽無疆如日之久如天之長

春日從將軍遊山寺　何處士

蘭庭厭俗賞柰苑矚年華始入香山路仍逢火宅車慈門數片葉道樹一林花雖悟危藤鼠終悲在篋蛇

天安寺疏圃堂　梁武帝

乘和蕩猶豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極參差照光彩左右皆春色晻曖矚遊絲出沒看飛翼其樂信難忘儵然寧有飾 一作極

登禪岡寺望和虞記室　何遜

南望南郭門拱樹稍雲容北窻北滌凑一作道重樓霧中
出接樹隱高蟬交枝承落日光陰不可捨懷抱何由悉

從遊天中寺應令　沈炯

福界新開草名僧共下筵楊枝生拱樹錫杖見飛泉石
座應朝講山龕擬夜禪當非舍衛國賣地取金錢

同庾中庶肩吾周處士弘讓遊明慶寺　前人

鷲嶺三層塔菴園一講堂馴烏逐飯磬狎獸繞禪牀摘
菊山無酒燃松夜有香幸得同高勝於此瑩心王

明慶寺　江總

十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽
厓聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵
聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝潛
草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

陪衡陽王遊耆闍寺　張正見

甘棠聽訟罷福宇試登臨兔苑移飛蓋王城列珴簪階
荒猶累玉地古尚填金龍橋丹桂偃鷲嶺白雲深秋窻
被旅葛夏戶響山禽清風吹麥壟細雨濯梅林

和崔侍中從駕經山寺　蕭愨

鈞陳夜警徼河漢曉參縱一作横游騎騰文馬前驅轉翠
旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫拱明
塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古上枝平儀
台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照廡乘一作何以繼連城

從駕經大慈照寺北齊詩作　盧思道

玄風冠東戶內範軼西陵大川開寶匣福地下金繩繡
栭高可映畫栱疊相承日馭非難假雲師本易憑陽宮
疑停燧陰軒類鑿冰迴題飛星沒長楣宿露凝旌門曙
光轉輦道夕雲蒸山祇效靈物水若薦休徵薄命叨恩
紀微軀竊自陵優游徒可恃周賚永難勝

登白馬山護明寺　孔德紹

名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環極大壯闢規模層
臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊閬苑還類入仙都三休
開碧題嶺一作萬戶洞金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛衢一作
遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨
露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃源客相顧失歸塗

浮圖

望同泰寺浮圖　梁簡文帝

遙看官佛圖帶璧復垂珠[illegible]影踰漢次[illegible]語日
起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不[illegible]飛幡
雜晚虹音絳畫鳥狎晨鳧梵世陵空下應真蔽景趨帝馬

咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居（穆天子傳天子之寶𤩍珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也）

同前　庾肩吾

望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌空雲甍猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出琛含水（一作采）天晴幡帶虹周星疑更落漢夢似今通我后懷（一作情）初照不與伊川同方應捧馬出永得離鹿蒙（崛山者崛山也）

同前　王訓

副君坐飛觀城傍屬大林王門雖入達露塔復千尋重櫨出漢表層栱冒雲心崑山彫潤玉麗水瑩明金懸盤同露掌垂鳳似飛禽月落詹西暗日去柱東侵反流開昏屬搦翰動神襟願託牢舟反長免愛河深

同前　王臺卿

朝光正晃朗涌塔標千丈儀鳳異靈烏金盤代仙掌積栱承雕桷高簷挂蛛網寶地若池沙風鈴如樹響刻倒生千變丹青圖萬象烟霞時出沒神仙乍來往晨露半層生飛旛接雲上遊蜺不敢息翔鵾詎能仰讚善資哲人流詠歸明兩願假舟航末彼岸誰云廣

同前　庾信

岧岧凌太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城栱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情

夜望浮圖上相輪絕句　梁簡文帝

光中辯垂鳳霧裡見飛鸞定用方諸水持添承露盤

和從駕登雲居寺塔　庾信

重巒千仞塔危磴九層臺石闕恒逆上山梁乍斗迴堦

下雲峯出窻前風洞開隔嶺鐘聲度中天梵響來平時欣侍從於此蹔徘徊

古詩類苑卷之一百十三終

古詩類苑卷之一百一十四

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
徐光敔子先校正
俞顯謨子昭
王　頫玄豉叅閱
陳　甲伯子

寺觀部

山寺

經始興廣果寺題愷法師山房　江　總

息舟候香埠悵別在寒林竹近交枝亂山長絕逕深輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心

攝山栖霞寺山房夜坐簡徐祭酒周尚書并同遊羣彥　前人

澡身事珠戒非是學金丹月磴時橫枕雲崖宿解鞍梵宇調心易禪庭數息難石澗水流靜山窻葉去寒君思北闕駕我惜東都冠翻愁夜鐘盡同志不盤桓

仰同令君攝山栖霞寺山房夜坐六韻　徐孝克

戒壇青石路靈相紫金容影盡歸依鴿餐迎守護龍長朝宣寶偈寒夜斂疎鐘鷄蘭靜舍握仁智獨從容五禪淸慮表七覺蕩心封願言於此處携手屢相逢

靜臥栖霞寺房望徐祭酒　江　總

絕俗俗無侶脩心心自齋連崖夕氣合虛宇宿雲霾臥藤新接戶欹石久成階樹聲非有意禽戲似忘懷故人市朝狎心期林壑乖唯憐對芳杜可以為吾儕

仰和江令君靜臥栖霞寺房　徐孝克

上宰明四空迴車八道中洞涼容麥氣巖光對月宮香

來詎經火花散不隨風澗松無異聒禪桂兩分叢虛薄誠為累何因偶會同暫此華山北猶可向墻東

精舍

石壁立招提精舍　謝靈運

四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期頹年追暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窻裏禪室栖空觀講宇析妙理

石壁精舍還湖中作　前人

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹忘歸出

谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷
迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物
自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

棲禪精舍銘 并序　沈約

此寺征西蔡公所立昔廁嗇塵預班經創之始今重
遊踐鑿舊興懷故爲此銘以傳芳迹在郢州永徽三
年歲次某時某月某朔某日

巖靈旅逸地遠栖禪蘭房葺蕙嶠甍架烟南瞻巫野北
望淮天遙哉林澤曠矣江田空心觀寂慧相淳筌眷惟
斯踐愴屬遐年游仁廁遠宅賞憑旃須創神苑陪構靈

椽贍禁拓圖望鷲疏田製石調響栖理凝玄曠移羽旆
眇別松泉委組東國化景西蓮巒隰夷改蓬蘀粗遷重
依漢遠復逐旌懸往辭妙幄今承梵筵八翻海鶴九喋
巖蟬珮華長掩懋迹空傳式籍雲拱敢告祥緣

入龍丘巖精舍　江總

法堂猶集鴈仙竹幾成龍聊承丹桂馥遠視白雲峯風
窗穿石竇月牖拂霜松暗谷留征鳥空林徹夜鐘陰崖
未辨色疊樹豈知重溘此哀時命吁嗟世不容無由訪
詹尹何去復何從

庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

前人

縱棹憐迴曲尋山靜[illegible][illegible][illegible][illegible]芳社性須與俗人分貝
塔[illegible]流動花臺偏領芬蒙籠出簷桂散漫繞窗雲情幽
豈徇物志遠易驚羣何由狎鳬鳥不願屈玄纁

道館

和鮑常侍龍川館　梁元帝

珍臺接閒館迢遞山之傍參差三眞術俱善四明方玉
題書仙篆金榜燭神光檻影侵簷進藤枝遶檻長苔衣
隨溜轉梅氣入風香

道館　庾肩吾

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

和庾肩吾入道館　周弘正

石橋有舊路靈室儼參仙菊潭涸餘水丹竈起殘烟桃
花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年

遊沈道士館　沈約

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充銳
意三山上托慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧爲
心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹
留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒
水解帶臨淸風所累非物外爲念在玄空 一作躡 朋來握

石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無事適莖嵩寄言賞心客歲暮爾來同

遊匡山簡寂館　張正見

三梁彌本絕千仞路猶通即此神山内銀牓映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中

過藏矜道館　王褒

松古無年月鶴去復來歸石壁藤爲路山窗雲作扉

雲橋館銘　前人

雲橋啟館景曜開扉明庭朝禮仙宮羽衣鸞履霄去鳥爲晨歸練石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄丹陽鎣銑盡爲龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天辯九宮方應方靈稱善

茅山曲林館銘　陶弘景

層嶺外峙邃宮内映𡧖穴旁通縈泉遠鏡南德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟俗謂知道參差經術跌宕辭藻孰曰曲林獨爲勁好掩跡韜功守茲浮老

遊始興道館　陰鏗

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書庭

舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自不陵虛

和梁武陵王遙望道館　蕭撝

神境流精闕仙居紫翠房今有尋眞地迤邐麗通莊九柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵青鳥集吹簫白鳳翔須歸堪是鶩石在詎非羊烟霞四照蓋風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

入道士館　庾信

金華開八景玉洞上三危雲袍白鶴度風管鳳凰吹野衣縫蕙葉山巾篆去聲笋皮何必淮南館淹留攀桂枝

闞場語

南史曰有惠嚴惠議道人並住東安寺學行精整爲道俗所推時闞場寺多禪師都下爲之語曰

闞場禪師窟東安談議林

壇

靈壇銘并序　王褒

悠悠五緯乃欽若於堯典茫茫九州是致功於禹跡猶以天步懸遠綠首筭而弗窮地載遐荒章亥驅而未極浩庭霄度吐納天和崑閬滄溟胞胎元一九靈之府神液所以降祥五英之闕萁華以之昭應莊翊

運之短長校河源之廣狹谷永上書譬流風之不緊桓譚作論明弱水之難航豈知廻天金簡惟傳上聖洞神玉策尚隔中仙于時金風戒反三光澄曜香雨乘空天花入室帝乃升法座說玄言看覆洞微闡揚衆妙洪鍾應叩衢僔待酌銘曰

鐘鳴上界梵響玄宮紫辰濯水青樹搖風八覺脩行七教弘通神機詰理秋毫坼空亙席廣開法輪徐轉入神精義談天勝辯逐境晦明逗機深淺或照盛業方圓雲篆

廟

登二妃廟　吳均

朝雲亂入當作人目帝女湘川宿折菌巫山下採荇洞庭腹故以輕薄好千里命艫舳何事非相思江上葳蕤竹

亂後經夏禹廟　庾肩吾

金簡泥初發龍門鑿始通配天不失舊爲魚微此功林堂上偃蹇山殿下穹隆侵雲似天闕照水類河宮神來導赤豹仙女擁飛鴻松龕撤暮俎棗逕落寒叢仙冊還入鏡玉軸更乘空去國嗟行邁離居泣轉蓬月居吾一作吳山北星臨天漢中甲胥猶有志荀息本懷忠待見攙搶滅歸來松柏桐

和謁孔子廟　劉斌

性與雖天縱主世乃無由何言泰山毀空驚逝水流及門思往烈入室想前脩寂寞荒堦暮摧殘古木秋遺風暖如此聊以慰蒸求

至老子廟應詔　庾信

虛無推馭辨寥廓本乘蜆三門臨苦縣九井對靈谿盛丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥龍毛新鵠小盤根古樹低野戍孤烟起春山百鳥啼路有三千別途經七聖迷唯一作行當別關吏直向流沙西

行經季子廟　張正見

延州高讓遠傳芳世祀移地絕遺金路松悲懸劍枝野藤侵沸井山雨濕苔碑別有觀風處樂奏無人知

和蕭東陽祀七里廟　梁簡文帝

萬里實幽宗三神亦天構豈謂木石精斯乃山川守遠來太白旗遙徵青鳥候以茲敬弗怠方知教應富

祀伍員廟　前人

去國資孝本循忠全令名冊裏一作中多奇計蘆中復吐誠偃月交吳艦魚麗入楚營光功摧妙筭載籍有餘聲洪濤猶鼓怒靈廟尚凄清行潦承椒奠桉歌雜鳳笙無勞晉后璧詎用楚臣纓寄樹臨寒水疎扉望遠城窗寮

野霧入衣帳積苔生惟有三青鳥斂翅時逢迎

同前　　梁元帝

石城寧足拒金陣詎能追楚關開六塞吳兵入九圍山水猶縈帶城池失是非空餘壽宮在日暮舞靈衣

卞山楚廟　　江　總

蘋藻祈明德倚棹息岩阿忽聽晨鷄曙非復楚宮歌閑階薙宿薺古木斷懸蘿帷堂寂易晚桴鼓自相和盛祀流百世英威定幾何

經漢高廟　　范　泰

嘯吒英豪萃指揮五岳分秉彼道消勢遂廓宇宙氛重

瞳豈不偉奮臂騰羣雄壯力拔高山猛氣烈迅風恃勇終必撓道勝業自隆

漢高廟賽神　　梁簡文帝

玉軑朝行動閶闔旦應開白雲蒼梧去丹鳳咸陽來日正山無影城斜漢屢廻瞻流如地脉望嶺匹天台欲祛九秋恨聊舉十千杯

和簡文帝賽漢高廟　　庾肩吾

昔作唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安野曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙一作過半峯寒旋然仰成誦終用試才難

同前　　劉孝儀

珪幣崇明祀牲樽禮貴神風鸞如集廟光至似來陳徘徊靈駕入吽兆倡歌新將言非爲巳致敬乃祈民多才與多事今古獨無鄰

同前　　劉　遵

分蛇淪覇迹提劍滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙車照丹冗霓裳影翠微投玦要漢女吹管召湘妃幸逢懐精日豫奉沐休歸

同前　　王臺卿

沐芳事椒醑駕言遵壽宮瑤臺斜接岫玉殿上凌空樹

出垂巖影竹引帶山風階長霧難歇窻高雲易通所悲樽俎撤按歌曲未終

同前　　徐　陵

山宮類牛首漢寢若龍川玉盌無秋酎金燈滅夜烟丹帷追靈晉紺席下羣仙堂虚沛筑響釵低戚舞妍何殊后廟裏子建作華篇

行經張子房廟　　鄭鮮之

七雄裂周紐道盡昌亦淪長風晦崑溟潛龍動泗濱紫烟翼丹虬靈媼悲素鱗闕

西門豹廟　　庾　信

君子爲利博逹人樹德深蘋藻由斯薦樵蘇幸未侵恭
聞正臣直一作祀艮識佩韋心容範雖年代徽猷若可尋
菊花隨酒馥槐影向窗臨鶴飛疑逐舞魚驚似聽琴漣
流鳴磴石銅雀影秋林

祀敬亭山廟　謝朓

翦削兼太華峥嶸跨玄圃貝闕眡阿宮薜帷陰網戸參
差時未來徘徊望灃浦椒糈若馨香無絶傳終古

從駕祀麓山廟　陽慎

聖德憂民瘼塵旆謁山靈畫舫汎北渚文馬侍東平春
浦戈鋋照寒林鐃吹鳴依稀長安驛蕭條都尉城井泉

能共動江帆得分行窗幽細網合堦靜落花明欄巢始
入燕軒樹已遷鶯菲菲蘭俎馥淡淡桂樽清銀塘藝文作堂
日影盡玉坐舞衣輕

鬼詩

紫玉歌　吳王女

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往弔之玉形見于墓側顧重延頸而歌曰

南山有烏北山張羅意欲一作志願從君讒言孔多悲結成
疹殁命一作身黃壚命之不造寃如之何羽族之長名爲
鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見去聲

鄙姿逢君輝光身遠心近一作邇何曾一作當暫忘

贈盧充詩　崔少府女

孔氏志怪曰盧充者范陽人家西三十里有崔少府墓充出獵見一麞逐之忽見一里門如府舍門中一鈴下充問之答曰少府府也充進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得尊府君書爲君索小女婚即敕內令女郎莊嚴使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜焉三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠生男當以相還崔送至門執手離別充便上車須臾至家居四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載抱兒還充又與金盌別并贈詩充取兒盌及詩忽不見車處

煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表神奇含
英未及秀中夏罹霜萎榮曜長幽滅世路永無施不悟

陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇何以贈
余親金盌可顧兒愛恩從此別斷絶傷肝脾

贈弦超　成公智瓊

搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊蚤失父母天帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也嘉其非常覺寤欽想如此三四夕一旦顯然來駕輜軿車從八婢服羅綺之衣狀若飛仙自言年十七遂爲夫婦贈詩曰

飄颻浮勃述敖曹雲石滋芝英不須潤至德與時期神
仙豈虛降應運來相之納我榮五族逆我致禍災此其詩之大較其詩二百餘言不能悉舉

宛轉歌二首　劉妙容

一日神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮爲衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女則一向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能爲此聲自茲以來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留之錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出于此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願爲星與漢光影共徘徊悲且傷參差淚成行（一作幾）低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲烟與霧氛（拾遺作氤）氳對容姿

低露下深幕垂月照孤琴空絃益霄淚誰憐此夜心歌宛轉情復哀願爲烟與霧氛氳同共懷（此二首見續齊諧記）

貽張碩詩　杜蘭香

曹毗杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張碩碩年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遣授配君可不敬從傳先改名碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婦子二人大者萱支小者松枝鈿車青牛上飲食皆備作詩曰[illegible]年八月旦來復[illegible]出[illegible]大如鷄子三云食此令君不畏風波辟寒溫食二枚留一香令碩盡食言本爲君作妻情無曠遠以年命未合有小乖太歲東方卯當還求君

阿母處靈岳時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外飄輪送我來豈復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會

八月再貽張碩

逍遙雲漢間呼吸（一作嗟）發九嶷游女不稽路弱水何不之（曹毗傳曰桂陽張碩爲神女杜蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩十篇甚有文彩）

青溪小姑歌二首

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中爲東宮扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑[illegible]須臾女郎至年可十八九許[illegible]文韶曰聞君善歌能爲作一曲[illegible]歌草生盤石下聲甚清美女[illegible]鼓之泠泠似楚曲又令侍婢[illegible]和之婢乃歌[illegible]別去以金簪遺文韶文韶亦[illegible]日於青溪廟中[illegible]並按于[illegible]對因擊[illegible]鍾山異苑曰青溪[illegible]姑蔣侯第三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知
歌闌夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落

盧山夫人女婉撫琴歌

搜神記曰建康小吏曹著見盧山夫
人命女婉出與著相見婉見著欣悅命婢瓊林
取琴出婉撫琴歌曰
歌畢婉便辭去

登盧山兮鬱嵯峩晞陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波
欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮樂太和

吹笛歌　郭長生

幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先爲相縣令
居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家
不使人見與祖婦飲
歡吹笛而歌歌云

闃夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

彈琴歌　陳阿登

幽明錄曰句章人至東野還暮不至門見路
旁有小屋燈火因投寄止宿有一小女不欲
與丈夫共宿呼鄰人女自伴夜共彈箜篌
至曉問其姓字女不答彈琴而歌
曰

連綿葛上藤一綏復一絙欲知我姓名姓陳名阿登

鬼歌　聶包

劉叔敬異苑曰聶包死數年忽詣南豐
相沈道襲共飲其歌聲甚有倫次歌云

花盈盈正間行當歸不聞死復生

岑之元蔡章琳所贈

迴樓臨絕岸斜月照江渭夜深更漏永長懷思漢悲

鬼仙歌謠　出異

登阿儂孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯

燉煌父老夢語

晉書曰涼後主歆字士業嗣父盛爲涼公領
護羌校尉士業立而宋繇閻
蒙遜吉士業三萬攻蒙
遜與蒙遜戰爲蒙遜所害先是有燉煌父
老令狐熾夢白頭公衣帢而謂熾曰｜｜言
訖忽不見士業小字桐椎至是而亡

南風動吹長木胡桐椎不中轂

寤呼祁孔賓

晉書曰祁嘉字孔賓酒泉人少清貧好學年
二十餘夜窗中有聲呼曰｜｜旦而逝去西
至燉煌依學官誦書遂博通經傳精究大義
西遊海渚教授門生張重華徵爲儒林祭酒
在朝卿士郡縣守令受業
者三千餘人竟以壽終

祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來脩飾人世甚若不可諧
所得未毛銖所喪如山崖

相輪鈴音

晉書曰劉曜自攻洛陽石勒將救之羣下咸
諫以爲不可勒以訪佛圖澄澄曰相輪鈴音
｜｜此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷
劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉得曜
也勒遂赴洛
距曜生擒之

秀支替戾岡僕谷劬禿當

陵欣歌

異苑曰建康張悛景平中死於揚州作部刺辰嘗葬作部督夢欲云今爲獄公姥租久有𧶽莫由自反勞君解謝今得放遣督不信夜後又夢言辭轉切因歌一曲云督覺爲謝從此便絕

生時世上人死作獄中鬼不得還墳墓死沒有餘罪

鬼謠

異苑曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載化桐欲自還立於故根上聞壑樹巔空中歌曰　　平尋當如先謠

死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝

鐵臼歌　顏之推寃魂志

桃李花嚴霜當柰何桃李子嚴霜落未已

小窻詩　陳後主

顏師古隋遺錄曰煬帝昏酒嘗遊吳公宅雞臺忽與陳後主相遇後主[illegible]帝止詔小窻及寄侍兒碧玉詩

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窻明

隋渠詩　前人

海山記曰隋煬帝夕泛舟北海忽見水上有小舟至乃陳後主也帝起迎之後主曰闢壁下開隋渠引洪河之水東遊維揚因作詩以奏

隋室開茲水初心謀大賒一千里力役百萬民吁嗟水殿不復返龍舟成小瑕溢流隨陡岸濁浪噴黃沙兩入迎客至三月柳飛花日腳沈雲外榆梢噪瞑鴉如今遊子俗異日便天家且樂人間景休尋海上槎人喧舟艤岸風細錦帆斜莫言無後利千古壯京華

妖詩

犬妖歌

述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲遂視二人遂搖頭而笑曰[illegible]其家驚懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬬弟奮戟傷兄官收治並交囚繫經歲得免至夏舉家時疾兄弟皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何

鳥妖詩

南史曰陳之將亡有鳥一足集其殿庭以觜畫地成文曰[illegible]解者以爲獨足蓋指後主獨行無衆茂草言荒穢隋承火運草得火而後灰及後主至長安館於都水臺所謂上高臺當水開者其言皆驗

獨足上高臺茂草變爲灰欲知我家處朱門當水開

古詩類苑卷之一百一十四終

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正
王 頫玄敳
陳 甲伯子 叅閲

器用部

漏

漏刻銘 李尤

昔在先聖配天垂則仰釐七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不忒唐命羲和敬授人時懸象著明帝以崇熙季末不虔□衰于茲挈壺失節剌流在

詩

新漏刻銘并序 陸倕

劉璠梁典曰天監六年帝以舊漏乖舛乃勅員外郎祖暅治之漏刻成太子中舍人陸倕爲文

夫自觀天象昏旦之刻未分治曆明時盈縮之度無準挈壺命氏遠哉羲用揆景測辰儆宮戒井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏水違方導流乖則六日無辨五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測于地四叅以天一建武遺甇咸和餘舛金筩方員之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革以考辰正晷測表　陰不謬圭撮無乖黍絫又可以校運筭之睽合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律之踈密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也乃詔小臣爲其銘曰

一寒一暑有明有晦神道無跡天工空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權槪世道交喪禮術消亡遞遷水火爭倒衣裳擊刀舛次聚本乖方爰究爰度時惟我

皇方壺外次員流內襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流眄銅史司刻金徒抱箭合昏暮卷曉晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極爲世作程

舟

舟楫銘 李尤

舟楫之利譬猶輿馬載重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

舟贊 王叔元

致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱楫輕棹利
涉濟求絹彼魚尖皷枻清謳

侍汎舟贊　　謝靈運

汎鷁兮游蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風
遙泠兮水漣漪

櫂歌行　　孔甯子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元巳命水嬉倉
武戒橋梁庶人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝佽飛
激逸響娟娥吐清辭泝洄緬無分欣流愴有思仰瞬翳
雲繳俯引沈泉絲委羽瀀通渚鮮染中塡抵鷁烏威江

使揚波駭馮夷夕影雖已酉[illegible]終無期

同前　　陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河龍
舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳
激清唱榜人縱一作從櫂歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前　　梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉
亂由牽荇絲飄爲折蓮濺妝疑薄汗沾衣似故湔浣紗
流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入
絃管詎一作誰在櫂歌前

同前　　阮研

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平
生此遭遇一日當千年

同前　　劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟
子行催棹無所唱流聲

同前　　王籍

楊舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈暮不息復逐夜潮上時
見湘水仙恒聞解佩響

同前　　魏收

雪溺涂春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前　　蕭岑

桂酒既溶漾輕舟亦乘傷鼓枻何所吟吟我皇唐化容
與滄浪中淹留明月夜

同前　　盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落
花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕櫂舉木蘭輕順風
一作傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀一作遵人

詠輕利舟應臨汝侯教　　王筠

君侯餙輕利搖蕩逾飛雲淩波濛鷁彩汎水渙蛟文電

流巳光絶烏逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分

津渚敗船　江　淹

可愛木蘭貲可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自失草蔓觸長埋沙巨舷難出陸沉成許去無復乘流日

夜遣內人還後舟　梁簡文帝

錦幔扶船列蘭橈拂浪浮去燭猶文水餘香尚滿舟

舟中寒望　庾肩吾

日暮敵凫舟會冰合駛流雪照齊君履寒入楚王衣

南征曲　蕭子範

櫂歌來揚女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

鳳艒歌　隋煬帝

廣五行志曰隋煬帝三月三日江上作鳳艒歌乃興與之兆

三月三日向江頭正見鯉魚波上游意欲垂鉤往撩取恐是蛟龍還復休

泛龍舟　前人

唐書樂志曰泛龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌閭地獨自稱言鑑裏遊

車

車銘　馮　衍

乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

車左銘　傅　毅

虞氏作車取象璣衡君子建左法天之陽正位受綏車不內顧塵不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不躬玄覽於道永思厥中

車右銘　前人

擇御卜右採德用良詢納耆老于我是匡惟賢是師惟道是式箴闕旅賁內顧自勑匪望其度匪愆其則越戒敦約禮以華國

車後銘　前人

敬其在路體貌思恭望衡顧轂允慎茲容無忒好失匪盤于遊顧省厥遺虎尾斯求昭德塞違抑盈以無雖有三晉欿然若虛

小車銘　李　尤

圓蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛疏達開通兩輻郭邪尊卑是從軏輗之用信義所同

鏡

方鏡銘　江　總

此鏡以照看衣鏡皆圖刻八宿仁壽殿前無以加斯

彫麗也

玄枵命巧仲呂呈祥金鐫石漢銅鑄丹陽價珍負局影麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長㫖輝兔苑永侍龍光

鏡銘　梁簡文帝

金精石英氷輝沼清高堂懸影仁壽摛聲雲開見月水淨珠明

詠鏡　前人

四（一作錙）銖恒在側誰言覽鏡稀如氷不見水似扇長含暉全開玳瑁匣併卷織成衣脫入相如手疑言趙璧歸

同前　朱超道

折花湏自插不用暫臨池當由可憐面偏與鏡相宜安釵釧獨響刷鬓袖俱移唯餘心裏恨影中恒不知

同前　高爽

初上鳳凰墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛心會不採貞明空自欺無言故此物更復對（玉臺作照）新期

同前　王孝禮

可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通

鏡　庾信

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣

爲羊兗州家人答餉鏡　徐陵

信來贈寶鏡亭亭似團月鏡久自逾明人久情愈歇取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥香竟何處來

賦得鏡　李巨仁

魏公本知姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無波菱自動不夜月恒明非惟照佳麗復得厭山精

詠照鏡　費昶

晨輝照杏粱飛燕起朝粧留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂絮且憐香方嫌翠色故乍道玉無光城中

皆半額非妾畫眉長

同前　何遜

朱簾旦初捲綺機晨未織玉匣開鑑影寶臺靜臨飾對影獨含笑看花時轉側聊爲出螢眉試染夭桃色寶釵若可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼粧坐沾臆

愁閨照鏡　梁簡文帝

別來憔顇久他人怪容色只有匣中鏡還持自相識

擬古　范雲

匣中一明鏡好鑒明鏡光明鏡不可鑒一鑒一情傷

和陳主詠鏡　孔範

虗貯愁典日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎髮如絲

塵鏡　庾信

明鏡如明月恒常置匣中何須照兩鬢終是一秋蓬

破鏡詩　徐德言

古今詩話曰陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚冀相見乃破一照人分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果爲楊越公所得德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居出半照以合之仍題詩云云公主得詩悲泣不食素因詰之公主以實對於是召德言至還其妻後歸江南終老云

鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝

古鏡銘

漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明蘇軾曰清如明如明者而也若左傳星隕如雨之例左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽

其二

上方作鑑眞大巧上有仙人不知老渴飲玉泉饑食棗壽如金石佳且好

六花水浮鑑銘

上方作鑑宜矦王左龍右虎掌四旁朱雀玄武和陰陽子孫具備屬中央長保二親樂富昌

十二辰鑑銘

名言之始自有紀鍊冶銅錫去其滓辟除不祥宜古水長保二親利孫子辟如仙衆樂典祀壽此金方西王母

鏡銘

上方作鏡四夷服多保國家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀熟長保二親子孫力傳吉後世樂無極

同前

賞得秦王鏡判不惜千金非關欲照膽特是自明心

同前四首

有玉辭夏惟金去秦俱隨革故共集鼎新儀天寫質象

日開輪率舞龍鳳奔走鬼神長懸仁壽天子萬春

其二

鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窓繡幌俱照秦宮

其三

仙山並照智水齊名花朝艶采月夜流明龍蟠五瑞鸞舞雙情傳聞仁壽始驗消兵

其四

蘭閨宛宛寶鏡團團曾雙比目經舞孤鸞光流粉黛采散羅紈可憐無盡嬌羞自看

鏡臺　　謝朓

玲瓏類丹檻苕亭似玄闕對鳳懸清冰垂龍挂明月照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇

詠空鏡臺　　陳叔達

卽今粧飾廢凋零銜路間嫦娥與明月相共落關山

賦得鸞臺　　庾信

九成吹玉琯百尺上瑤臺能將秦女去終是鳳凰來

穎氏頓氏鏡銘

明白鳳凰雙瓊瑤裝陰陽合爲配日月常相對

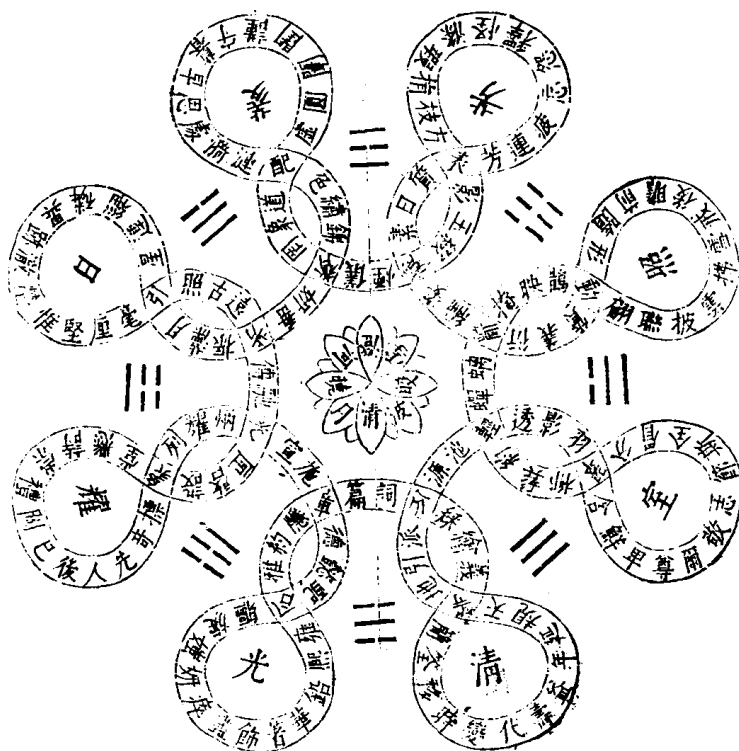
又一鏡銘

前朱雀後玄武左青龍右白虎宜官秩保子孫

肇鑑圖敘

上元二年歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子予將之交趾旅次南海有好事者以轉輪鉤枝八花鑑銘示予云當今之才婦人作也觀其藻麗反覆文字縈廻句讀曲屈韻諧高雅有陳規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也昔孔詩十與不遺衛姜江篇擬古無隔班媛蓋以超俊穎拔同符君子者矣嗚呼何勤非戒何述非才風律苟存士女何算聊撫鏡以長想遂援筆而作序　原王勃撰

肇鑑圖

花上八字枝間八字環旋讀之四字爲句遞相爲韻

其盤屈糾結爲八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙字韻

肇鑑圖跋

元和十三年二月八日予爲中書舍人翰林學士夜直禁中奏進旨檢事因開前庫東閤於架上閱古今撰集凡數百家偶於王勃集中卷末獲此鑑圖并序愛玩久之翌日遂自摸寫貯於箱篋寶曆二年乃命隨軍潘玄敏繪於縑素傳諸好事者太原令狐楚記

簾

詠簾　虞炎

青軒明月時紫殿秋風日朣朧引光輝晻曖映容質清露依檐垂蛸絲當戶密褰開誰共臨掩晦獨知失

賦得珠簾　盧思道

鑑帷明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窗人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

幔

詠幔　王融

幸得與珠綴冪歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭釭當夜明

帳

詠帳　沈約

甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風

同前　陳後主

錦作明玳牀黼垂光粉壁帶日芙蓉照因吹芳芬拆

屏風

屏風銘　李尤

捨則潛僻用則設張立必端直處必廉方雍閼風雅霧露是抗奉上蔽下　闕

詠屏風　陳後主

織成如繢采琉璃畏風擊秦宮得絕超漢座姝斑敵

屏風　蕭慤

秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀

記知州所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遙保清暢因持悅性情

燈

金羊燈銘　李尤

賢哲勉務唯日不足金羊載曜作明以續

燈銘　傅玄

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭

詠籠燈　習鑿齒

煌煌閒夜燈脩脩樹間亮燈隨風煒燁風與燈升降

燈　謝朓

發翠斜溪裏蓄寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫

正月八日燃燈詩應令　梁簡文帝

藕樹交無極花雲衣數重織竹能為象縛荻巧成龍落灰然藥盛垂油濕畫峯天宮儻若見燈王願可逢

詠燈　吳均

昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屏灩灩烟光轉氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生

燈夜和殷長史　江淹

冬盡絲葉暮金石亦慄傷水鵠不能起水鳥望川梁客子仿永夜寂寞幽意長臥歌丹丘采坐失曾泉光結眉慘成慮銷憂非羽觴此心冀可緩清芷在沅湘

詠燈檠　王筠

百華曜九枝鳴鶴映冰池末光本內照丹花復外垂流輝悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知

詠殘燈　紀少瑜

殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩焰纔得解羅衣

宴光壁殿詠遙山燈　陳後主

照耀浮輝明飄颻落爐輕枝多含樹影烟上帶珮生雜桂還如月依柳更疑星園中鶴采麗池上鳧飛驚

三善殿夕望山燈　前人

重岫多風煙華燈此岫邊洄浦如珠露彫樹似花鈿依樓雜渡月帶石影開蓮既有常滿照羞與聽星連

同前　江總

百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪

詠燈　沈氏（范靖妻）

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風軒動丹焰冰宇（[illegible]）澹青輝不吝輕蛾繞唯恐曉蠅飛

詠籠燈絕句　梁簡文帝

動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐

庭燎

庭燎　傅玄

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

燭

燭　謝朓

杏梁賓未散桂宮明欲沉曖色輕帷裏低光照寶琴徘

徊雲髻影的爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

詠燭　梁武帝

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灔爲君照參差

古意詠燭　梁元帝

花中燭焰焰動簾風不見來人影迴光持向空

和湘東王古意詠燭　梁簡文帝

花中燭似將人意同憶啼流膝上燭焰落花中

詠蠟燭　王筠

執燭引佳期流影度單帷通朧別繡被依稀見蛾眉爽明不足貴燋燼豈爲疑所恐恩情改照君尋履綦

和簾裏燭　劉孝威

開關簾影出參差風焰斜浮光燭綺帶凝滴汙香花

詠池中燭影　梁元帝

魚燈且滅燼鶴焰暫停輝自有銜龍燭青光入朱扉映水疑三燭翻池類九微入林如燐影度渚若螢飛河低扇月落霧上珠星稀輦並終宴所飛蓋且相追

禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影　劉孝威

火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔涵停影桃花水脉引行光

三日侍宴詠曲水中燭影　庾肩吾

重䑋香花比芳樹風吹水動俱難任春枝拂岸影上來還杯繞客光中度

古詩類苑卷之一百十五終

古詩類苑卷之一百十六

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正

王　頎玄弢
陳　甲伯子　參閱

器用部

扇

怨歌行　班婕妤

班婕妤左曹越騎校尉況之女少有才學成帝選入宮以爲婕妤後趙飛燕譖其況詔考問之上書其對遂求共養太后長信宮詩品曰婕妤詩其源出於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣

新裂一作製齊紈素皎一作鮮潔如霜雪裁成一作爲合歡扇

團團一作圓圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節

至涼飇一作風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

詠班竹掩團扇　周弘正

齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨

竹扇　許　詢

許詢字玄度高陽人總角秀惠衆稱神童長而風情簡素司徒掾辟不就蚤卒○簡文稱許掾云玄度五言詩可謂妙絕時人

良工眇芳林妙思觸物騁篾疑秋蟬翼團取望舒景

詠扇　丘巨源

瓊澤映氷鱗清風生月輪畫作景山樹圖爲河洛神佀

樓出素手歌席動丹脣宛轉含嬌意偏宜桃李人

與虞記室諸人詠扇　何　遜

如珪信非玷學月但爲輪機杼蘼蕪妾裁縫篋笥人搖

風入素手占曲掩朱脣羅袖幸拂拭微芳聊可因

白羽扇賛　謝惠連

惟玆白羽體此潔涼齊清風素同氷雪其儀可貴是

用玩悅揮之襟袖以禦炎熱

賦得白羽扇　梁簡文帝

可憐白羽扇却暑復來氣終無顧庶子誰爲一揮軍

詠羽扇　庾　信

搖風碎朝翮拂汗落毛衣定似回溪路將軍垂翅歸

賦得轉歌扇　庾肩吾

團紗映似月蟬翼望如空廻持掩曲態轉作送聲風

五特畫扇頌　劉臻妻

炎后飛軌引曜丹逵𦍑賔應律融精協曦五象列位品

物以垂兌降素猷震升青螭日月澄暉仙童來儀仰懋

翠巖俯蘭池靈柯幽藹卉木參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移

詠七寶畫團扇　丘巨源

妙縞貴東夏巧媛出吳閶裁如一作狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來延揮握玩入與鐶釧親生風長袖際晞華紅粉津拂盼迎驕意隱映含歌人時移務忘故節改競存新卷情隨象暈舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨

詠畫扇　鮑子卿

細絲本自輕弱絲何足眄直為發紅顏謬成握中扇乍

奉長門泣時承栢梁宴思粧開已掩歌容隱而見但畫雙黄鵠莫作孤飛燕

紗扇銘　梁簡文帝

玲瓏光出月照[illegible]風

團扇歌　桃葉

團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇郎　前人

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

團扇歌二首　謝芳姿

古今樂錄曰團扇歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰｜｜珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改曰｜｜

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

白團扇顦顇非昔容羞與郎相見

團扇銘　庾肩吾

武王玄覽造扇於前班生贍博白綺仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石鑠沙煎清逾蘋末瑩等寒泉思深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長

捐勒銘華扇敢薦夏筵

破扇　許倪

蔽日無全影搖玉臺作迎風有半涼不堪鄣巧笑猶足動衣香

印

牢石歌一作印綬歌

漢書佞幸傳曰元帝時宦官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

印銘　李尤

赤紱在服非印不明棨傳符節非印不行龜紐犢鼻用爾作程

同前　傅玄

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象財度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

印衣銘　胡廣

明明上皇旄以命服紆朱懐金爲光爲飾邁種其澤憮寧四國宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺兹多福登位歷壽子孫千億

綬

綬笥銘并序　張衡

南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時爲得王簿作銘曰

懿矣兹笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾民天祚明德大賚福仁番光厥走子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七涓有降

同前　胡廣

休矣斯笥凡器爲式受相君子承此印綬帝命所賚用褒令德備以自修所以自勑忠肅恭懿鮮不爲則靡悔靡吝神人致福

鼎

商鼎銘

嗛嗛之德不足就也不可以矜而秖取憂也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而秖離其咎也

仲山父鼎銘　崔駰

鼎耳華其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大律

鼎銘

左傳云宋正考父佐戴宣武三命兹益恭故

其鼎銘曰

一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走叶祖亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口叶孔五切

晉讒鼎銘

左傳晏嬰曰讒鼎之銘曰服虔曰疾讒之鼎也明堂位所云崇鼎一云讒地名禹鑄九鼎於甘讒之地故云讒鼎

昧旦丕顯後世猶怠以古音况日不悛其能久叶苟起反乎

漢武帝鼎銘

登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳

竇大將軍鼎銘　崔瑗

大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之災咸在擇人惟王建國分之彝器鼎爲元寶君臣享位足勝其任膏實保器持盈若冲滿而不溢黄耳不華玉鉉終吉禹鑊其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人

古鼎銘　李尤

王命尸臣官此郇邑賜爾和鸞黼黻琱弋尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命

鼎銘　前人

五鼎大和滋味集具雖快其口損之爲務

三鼎賛　魏陳思王

鼎質之精古之神器黄帝是鑄以像太上能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

鼎賛　郭璞

九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赤赤三事鑒于覆餗

鼎銘　周捨

天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階所波圓月鏡傳之無巳

篚

叔邦父簠銘 見博古圖

叔邦父作簠用征用行用從君王子子孫孫其萬年無疆

璽

秦璽文

疢疾除永康休萬壽寧

白玉盤螭鈕　國子博士文彭壽承云璽以九字成文製作精妙其書乃李斯小篆無毫髮失筆意非昆吾刀不能刻其文亦非漢巳後文字決爲秦璽無疑舊藏沈石田先生家既歸陸叔平後爲袁尚之所得今藏顧光祿從禮汝由虞吕京師遣回祿玉變黑色矣昔

倪雲林有詩云亞藏數鈕秦朝印白玉盤螭小篆文則此印又嘗入清閟閣也

剛卯

漢剛卯刻銘

剛卯者按許氏說文豥改大剛卯以逐鬼也玉篇剛改剛卯大印以辟鬼也廣韻豥改大剛堅也王莽傳服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用玉或用金或用桃著佩之當中央從穿作孔以綵絲茸其底刻其上文曰正月剛卯云云又曰疾日嚴卯云云凡六十六字豥改者佩印也以正月卯日作故曰剛卯又謂之大堅以辟邪也又按後漢輿服志云佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯及王公列侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘毅以縢貫白珠赤罽蕤諸侯王以下以綀赤絲蕤縢綀各如其印霍治書淸甫云嘗於吳中得剛嚴雙印二枚剛

卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字凡六十六字蓋剛者強也卯者劉也正月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義

正月剛卯既央靈殳四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當

疾日嚴卯帝令夔龍順爾國化伏玆靈殳既正既直既觚既方庶使剛癉莫我敢當

香

樂府

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

爐

薰爐銘　劉向

嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙

香爐銘　梁孝元帝

蘇合氤氳非烟若雲時穠更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所薰

詠博山香爐　劉繪

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻蟠龍勢矯首半銜蓮旁為伊水麗芝之蓋出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜揉縟繡更相鮮麏麚或騰倚林薄杳芊眠掩華終不發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲悲夜室秋雲沒曉天

和劉雍州繪博山香爐　沈約

範金誠可則摛思必良工凝芳自朱燎先鑄首山銅瓌姿信岩崿奇態實玲瓏峯嶝互相拒岩岫杳無窮赤松游其上斂足御輕鴻蛟螭盤其上驤首盻層穹嶺側多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風翬飛若未已虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐

蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

火籠

竹火籠　謝朓

庭雪亂如花井冰粲成玉因炎入貂袖懷溫奉芳褥體密用宜通文邪性非曲本自江南墟便娟脩且綠暫承君玉指請謝陽春旭

同前　無名氏

結根終南下防露復披雲雖為九華扇聊可滌炎氛安能偶狐白鶴卯織成文覆持鴛鴦被百和吐氛氳忽為纖手用歲暮待侍一作羅裙

同前　孫臨賀王

南史曰正德奔魏又去之始為詩一絶内火籠中曰

楨幹屈曲盡蘭麝氛氳消欲知懐炭日正是履霜朝

詠五彩竹火籠　沈氏 范靖妻

可憐潤霜質纖剖復毫分織作廻風苣律祖作迎風縷製律祖作鼓為縈綺文含芳出珠被耀彩接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲剖出楚山筠織成湘水紋寒鐵九微火香傳百和薰氣氳擁翠被出入隨緗裙徒悲今麗質豈念昔凌雲右見詩話補遺與此小異故并錄之

古詩類苑卷之一百十六終

古詩類苑卷之一百十七

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭　校正
王　熉玄弢
陳　甲伯子　叅閲

器用部

臥具

和徐録事見内人作臥具　梁簡文帝

密房寒日晚落照度窗邊紅簾遥不隔輕帷半卷懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀横膝上畫尺墮衣前熨斗金塗色簪管白牙纏衣裁合歡襵文作鴛鴦連針用雙縫縷絮用八蠶綿香和麗丘蜜麝吐中臺烟已入琉璃帳兼雜太華氊且共雕爐煖非同團扇捐更恐從軍別空牀徒自憐

牀

臥牀銘　李尤

體之所安寢處和歡久惕敬慎崇德遠奸

牀詩　梁宣帝

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝中久坐屢好爲頻移

詠胡牀應教　庾肩吾

傳名乃外域入用信中京足欹形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

枕

警枕銘　蔡邕

應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安聞傾

楠榴枕銘　蘇彦

珍木之奇文樹理鮮槏槾正方密滑貞堅朝景西翳夕

舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上玄頤神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠色空無著故能忘情

瓌材枕箴　張紘

彧彧其文馥馥其芬出自幽阻升于氊茵允瓌允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠御于晝枕式于昏代作充用榮已寧身興寢有節適性和神

無患枕贊　卞敬宗

爰茲素朴名爲吉始匠人斯製以獻君子

詠柟榴枕　許瑤

端木生河側因病遂成妍朝將雲髻別夜與蛾眉連

席

賦席　張純

席爲冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜

席　謝朓

本生潮汐池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時採擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

同前　柳惲

照日汀洲際搖風淥潭側雖無獨繭輕幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

席銘　李尤

施席接賓士無愚賢值時所有何必羊肫

同前　傅玄

銘席之左端曰閑居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安無忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言

几

烏皮隱几　謝朓

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

案

詠案　陳後主

巴羅七俎滿兼途百品易張陳答贈言梁室齊眉席

杖

杖銘　劉向

歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴

同前　馮衍

杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道

同前　殷允

二老晨征匪杖不遠四階降趾匪杖不反冀德扶耆捨杖焉資輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美道無玄術杖必不撓無取冉弱人貴一德勿惑窮繄

靈壽杖銘　李尤

亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

靈壽杖頌　王粲

茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯揉據貞斯直植之爰茂

同前　王氏（劉柔妻）

雚翟鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁內固鮮粲外昭耀質靈薈作珍華朝杖之身安越齡松喬

邛竹杖銘　傅咸

嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世於式

同前　蘇彥

安不忘危任在所杖秀以雲竹勁直條蕩節高質貞霜

雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遙神王

桃杖贊　郭璞

叢薄幽薈從風蔚猗簟以寧寢杖以扶危

錫杖銘　梁簡文帝

妙飾嘉光遊聖振灼排空務轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯

餉任新安班竹杖因贈　到溉

邛竹藉舊聞靈壽資前職復有昌霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質性甚綢直所以天天眞爲有乘危力未嘗

以適投屢經芸苗植闕

答到建安餉杖　　任 昉

故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂隣彬扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資後佐生作彥候余方欠伸獻君千里笑紓我百憂頤坐適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親

麈

麈尾銘　　王 導

道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟

墉洎麈尾銘　　張 悅

移珍西岳豐藻南濱凝華淡景搖採爭雲爽心似鏡邑象斯分

詠麈尾　　梁宣帝

匣上生光影豪際起風流本持談妙理寧是用椎牛

麈尾銘　　徐 陵

爰有妙物窮茲巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜麈暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之

樽

樽銘　　崔 駰

惟歲之元朝賀奉樽金罍犧象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡

酒樽銘　　蔡 邕

酒以成禮弗愆以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人所箴尚鑒茲器懋勗厥心

樽銘　　李 尤

樽設在堂以俟後乂三山共承雕瑑錯帶

同前　　孫 綽

大匠體物妙思入神儀彼靈禽制器為人虛以含有文以飾身湛此玄體延我嘉賓興懷寄詠聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐寫適會未見其竭與之無若施而有節玄應忘知功存不伐王公擬之德齊上哲

常滿樽銘　　何 偃

貞明麗象吳食中塋唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦受不喻其量鳧鷖之詩豈伊異況

杯

杯銘　　馮敬通

樂則思舊燕則思權民之失德乾餱以愆

同前　　李尤

小之爲杯大之爲閜杯閜之用無施不可以飲以享愼得其正周公之美驕吝爲病

蠡杯銘　　陸倕

用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不此挹誰訶誰綬

缶

拊缶歌　　楊惲

漢書惲答孫會宗書云田家作苦歲時伏臘亨羊炰羔斗酒自勞家本秦也能爲秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰

田音甸彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時

唾壺

詠唾壺　　陳後主

藴仙此還異掌滿翻非役侍臣乃執捧良賓乃投擲

盤

盤銘　　李尤

或以承觴或以受物既舉清觴又戒口實

承露盤銘并序　　魏陳思王

明帝鑄承露盤莖長十二丈本圍上盤逕四尺下盤逕五尺銅龍達其根龍身長一丈背負兩子自立於上林園甘露乃降使臣爲頌銘銘曰

岧岧承露峻極太清神君磊硊洪基嶽停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔風所經匪我明君孰能經營近歷纏度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神物攸協高而不傾奉天戴魏恭統神器固若露盤長存永貴賢聖繼跡奕世明德不忝先功保茲皇極垂作億兆永荷天秩

承露銘　　毋丘儉

赤赤聖魏紹天惟則承露現生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岧岧零露是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我后斯同以近眉壽以保萬邦

酒盤銘　　殷仲堪

節　有　宜　藥　惑　最
禮　亂　狂　觴
覆　酒　敗　醉　德　惡

詠竹檳榔盤　　沈約

[illegible]風有勁質柔用道非一平織方以文穹成圓且密薦

羞雖百品所貴浮天實幸承歡酹餘寧辭嘉宴畢

藥奩

藥奩銘　鮑照

歲實走尢生駛隤墻時無駿得年有遐方水王出烟靈飛（一作靈丹）生光竈文霑衣龍綵雲裳九芝八石延正溫斜二腑六體振衰返華毛姬餌葉鳳子藏花昔絕翠虬氣隱赬霞深神罕別妙奇不惕或繁虎杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗眩晴逆目是乃爲良

鞍

鞍銘　李尤

駈騖馳逐騰躍覆[illegible]雖云捷習亦有顛沛并蹶其旃附不斯敗

轡

轡銘　李尤

轡銜在手急緩必時賞罰在心中和是思馬知良銜進取道里人知善政令行禁止

箠

馬箠銘　李尤

御者箠策示有威怒東野之敗胥責過度

量

周嘉量銘

考工記曰㮚氏爲量其銘曰

時文思索允臻其極嘉量旣成以觀四國永啓厥後茲器維則（觀音貫時是也言惟是文德之君思索以求其理也極中也作爲此量使天下取信而至其中也觀示也）

古詩類苑卷之一百十七終

古詩類苑卷之一百十八

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿 俞顯謨子昭 校正
王 頫玄牋 陳 甲伯子 參閱

服食部

冠幘

齊民歌（見藝文類聚）

齊桓公飲酒醉遺其冠恥之管仲曰公不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之曰

公胡不復遺其冠乎

幘如屋

（蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾故語曰）

王莽頭禿幘如屋

冠幘銘 李尤

冠為元服幘為首服君子敬慎自強不忒

冠銘 傅玄

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

釵

三子釵銘 崔瑗

元正上日百福孔靈翳髮如雲乃象衆星三珠橫釵攝媛讚靈

賦得照流看落釵 梁簡文帝

相隨照綠水意是重涼風流搖粧影壞釵落鬢花空佳期在何許徒傷心不同

賦得渫井得金釵 湯僧濟

昔者倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵于（一作從）此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳

花

詠步搖花 沈氏（范靖婦）

珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製為（律祖作裁）花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成

（律祖作荊非桃李節漏令蜂蝶驚）

衣

擣衣 謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅

肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕霄月皓中閨美人
戒裳服端節相招攜簪玉出北房鳴金步南階欄高砧
響發楹長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題紈素既已
成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣盈篋自余手
幽緘俟君開腰帶准疇昔不知今是非

同前　梁武帝

駕言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既
寤丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲
日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋同
宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉

腕弱袖低紅粧朱顏日已興眄睇色增光擣以一匪石
文成雙鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持
此寄寒鄉妾身誰與容思君苦入腸

詠擣衣　王僧孺

足傷金管遽多愴緹光促露團池上聚風飄庭裏綠下
機猶西眺鳴砧遽東拂芳汗似蘭湯雕金辟龍燭散度
廣陵音摻寫漁陽曲別鶴悲不已離鸞斷還續一作尺
素在魚腸寸心憑鴈足

擣衣詩五首　柳惲

南史曰惲以貴公子早有令名少工篇什爲詩云亭皐木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟

賞

孤衾引一作紛思緒獨枕愴一作悽憂端深庭秋草綠高門
白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙
草殘
行役滯風波游人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒
園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣
鶴鳴勞永歎採菉傷時暮念君方遠遊望一作妾理紈
素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飭淨容招攜從一作所務
步櫚杳不極離堂肅已扃軒高夕杵散氣爽夜碪鳴瑤
華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納宵清

泛艷迴烟綵淵旋龜鶴文凄凄合歡袖冉冉蘭麝芬不
怨杼軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

詠獨杵擣衣　僧正惠偘

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迴音言
擣雙絲練似奏一弦琴令君聞獨杵知妾有專心

夜聽擣衣　曹毗

寒興御紈素佳人理衣衾一作襟一作治冬夜清且永皓月照
堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴飆灑微
吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音

同前　庾信

秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小
鬟宜粟瑱圓腰運織成秋砧調急節亂杵變新聲石燥
砧逾響桐虛杵絶鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細
腰杵南市女郎砧擊節無勞鼓調聲不用琴並結連枝
縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心同心竹葉椀
雙去雙來滿褶裾不柰長衫袖偏宜短龍文鏤剪刀鳳
翼纚篸管風流響和韻哀怨聲悽斷新聲繞夜風嬌轉
滿空中應聞長樂殿判徹昭陽宮花鬟醉眼纈龍子細
文紅濕褶通夕露吹衣一夜風玉階風轉急長城雪應
闇新綬始欲縫細錦行須纂聲煩廣陵散杵急漁陽摻

新月動金波秋雲乏濫過誰憐征戍客今夜在交河翙
陽一作翙鶴離別賦臨江愁思歌復令悲此曲紅顏餘幾多

華觀省中夜聞城外擣衣　費昶

闇闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮
聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏擢當從上路來藏擢
意未已定自乘軒裏乘軒盡世家佳麗似朝霞圓璫耳
上照方繡領間斜衣薰百和屑鬢揷九枝花昨暮庭槐
落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開縵舒龜鶴金波正容與
玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨
夜空愁佇獨夜何窮極懷之在心惻階垂玉衡露庭舞

相風翼瀝滴流星輝燦爛長河色三冬誠足用五日無
糧食楊雲已寂寥今君復弦直

擣衣　溫子昇

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠
傳聲遞響何凄涼七夕長河爛中秋明月光蟋蟀塞邊
絶候鴈鴛鴦樓上望天狼

砧

賦得錦石擣流黃二首　隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前
今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成摻

賦得香出衣　劉孝威

香出衣步近氣愈飛博山登高用鄴錦含情動曆北洛
妃香纓麝帶逢金縷瓊花玉勝綴珠徽蘅合故年微恨
歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三
旬

秦王卷衣　吳均

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈華陽一作龍陽

佩

遺葛龔佩銘　崔瑗

禹湯罪巳仲尼多誨盤盂有銘几杖有誡天爲剛德[illegible]
不干時君子妄怒厥亦生災晋厲好虐欒書作亂荀罃
畯戾韓魏致難慷慨憤激動腸傷氣久生百病歷年不
遂俯覽斯珮柔韋是貴

笏

笏贊　王升之

愼爲德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備
對遺忘因事施禮升降有章

裘

狐裘歌 一作狐裘詩

左傳晋侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼
置薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞
之無喪而感憂必讎焉無戎而城讎必保焉
寇讎之保又何愼焉詩曰懷德惟寧宗子維
城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋
師焉焉用愼退而賦曰

狐裘尨茸一國三公吾誰適從 尨茸亂貌言貴服多也公與二子爲三適專主也言城不堅則爲公子所訴爲公所讓堅之則爲固讎不忠故不知所從

衫

和定襄侯楚越衫　江伯瑤

裁縫在篋笥薰蘅帶餘香開著不忍看一見落千行

袙複

詠袙複　蕭驎

的的 一作皛皛 金紗淨離離寶撮 一作縫 分纖腰非學楚寬帶
爲思君

結綫袋子

題結綫袋子　庾信

交絲結龍鳳鏤彩織雲霞一寸同心縷千年長命花

襪

襪銘　崔駰

璣衡建子萬物含滋黃鍾育化以養元基長履景福至
于億年皇靈既祐祉祿來臻本枝百世子子孫孫

結襪子　溫子昇

誰能訪故劍會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

冬至獻襪頌　魏陳思王

玉趾既御履和蹈貞行與祿遇動以祥并南閾北戶西
巡玉城翱翔萬域聖體浮輕

履

文履銘　李尤

乃製茲履文質武斌顯允名哲卑以牧身步此堤道絕

彼埃塵

屐銘　傅玄

戒之哉念屐正無邪正者吉之路邪者因之徵

詠屐　梁宣帝

雙見待聲宣並飛時表異處單彌更妍常安豈悲墜

同前　陳後主

賢舍觀穴踵爪田覘躡迹矩步今有儀用此前嘉客

脚下屐　沈約

丹墀上颯沓玉殿下趍鏘逆轉珠珮響先表綉袿香裾
開臨舞席袖拂繞歌堂所嘆忘懷妾見委入羅牀

繡

領邊繡　前人

纖手製新奇剌作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不
聲如動吹無風自裊枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂

酒

酒贊　戴逵

余與王元琳集于露立亭臨觴撫琴有味二物之間
遂共爲之贊曰
醇醪之興與理不乖古人旣陶至樂乃開有客秉之隗
若山頹目絕羣動耳隔迅雷萬異旣冥惟無有懷

斷酒誡　庾闡

蓋神智慧人之所靈也好惡情欲人之所生也明智運
於常性好欲安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪
眞於是椎金罍碎玉椀破兕觥捐觚瓚

酒箴　劉惔

爰建上業曰康曰狄作酒於社獻之明辟仰郊昊天仰
祭后土歆禱靈祇辨定賓主啐酒成禮則彝倫攸敘此
酒之用也

南荆歌 一作鄉人飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於

南蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或
歌曰 南蒯遺之于李氏惜之

我之圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者
耻乎已乎已乎非吾黨之士乎 圃以殖蔬菜枸杞非可食之物圃不宜生以喻蒯也從我謂爲魯不去也子男子之美稱鄰親也已乎決絕之辭也

碧玉歌　梁武帝

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃綠酒助花色

當置酒　梁簡文帝

置酒宴嘉賓驪迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嘯橫江半日
色花上綺風光水中亂三盃旣萋𦶜四始方葱棨

田飲引　　朱异

卜田宇兮京之陽面清洛兮背脩邙屬風林之蕭瑟値寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沈兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙蜜甜於南湘於是客有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章

酒德歌二首　　趙整

趙整字文業一名正雒陽清水人或曰濟陰人年十八爲僞秦著作郎後遷至黃門侍郎武威太守爲人無鬚而瘦有妻妾而無兒時人謂閹然而情度敏達學兼内外後出家事佛更名道整○秦王堅與羣臣飲以極醉爲限整作歌

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由此言之前危後則

穫黍西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷

酒德頌　　劉伶

世說新語曰劉伶酒德頌意氣所寄文士傳曰伶字伯倫沛郡人肆意放蕩以宇宙爲狹常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之云死便掘地以埋我土木形骸遨遊一世竹林七賢論曰伶處天地間悠悠蕩蕩無所用心嘗與俗士相牾其人攘袂而起欲必箠之伶和其色曰雞肋豈足以當尊拳其人不覺廢然而返未嘗措意文章終其世凡著酒德頌一篇而已其辭曰

有大人先生以天下爲一朝萬朞爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘衿怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉怳爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不見泰山之形不覺寒暑之切肌嗜欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

禁酒祝辭　　前人

世說新語曰劉伶病酒渴甚從婦求酒婦捐酒毀器涕泣諫曰君飲太過非攝生之道必宜斷之伶曰甚善我不能自禁唯當祝鬼神自誓斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪而祝曰｜｜便飲酒進肉隗然已醉矣

天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解酲婦人之言愼不可聽

飲酒樂二首　　陸機

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人春風秋月恒好歡醉日月言新

飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管絃歌

獨酌謡四首　　陳後主

獨酌謡獨酌且獨謡一酌豈陶暑二酌斷風飈三酌意

不暢四酌情無聊五酌盂易覆六酌懽欲調七酌累心
去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼
任致得飄飄寧學世人醉揚波去我遙爾非浮丘伯安
見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春
月正徘徊一罇一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯
羅綺徒紛亂金翠轉遙回中心本如水凝志更同灰逍
遙自可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩盌弄曲兩三調調弦忽
未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌

去眼語送杯嬌餘罇盡復盍自得是逍遙

獨酌謠獨酌一樽酒罇酒傾未酌明月正當牖是牖非
圓甕吾樂非擊缶自任物外懽更齊椿菌久恭舒乃一
卷忘情且十斗寧復設綺羅因情即山藪

同前 陸瑜

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飈忽逢鳳樓下
非待鸞弦招窗明影乘入人來香逆飄杯隨轉態盡釧
逐畫杯搖桂宮非蜀郡當壚也至宵

同前 沈炯

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余未要不愚復

不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫
漫神理暫迢超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌
不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷
跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遙寄語號呶侶無乃
太塵囂

將進酒 昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽巵

對酒 張率

對酒誠可樂此酒復芳（一作能）醇如華良可貴似乳更非
珍何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親

誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前 張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前 岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤簫
曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

前有一罇酒行 傅玄

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞
袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享

千年壽朋來會此堂

同前　陳後主

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾巵待夕筵

同前　張正見

前有一罇酒主人行壽今日合來坐者當令皆富且壽欲令主人三萬歲終歲不知老爲吏當高遷賈市得萬倍桑蠶當大得主人宜子孫

賦得置酒高殿上　江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金箭羽籥響鍾石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

止酒　陶淵明

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未知止利己始覺止爲善今朝眞止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容奚止千萬祀

述酒　前人

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫皛脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈爲我馴諸梁董師旅羊勝喪其身山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不爲君平王去舊京峽中納遺薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛峩峩西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫

飲酒二十首并序　陶淵明

余閑居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒

暑有代謝人道每如茲達人解其會一作趣誓將不復疑忽與一觴酒日夕懽相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空言九十行帶索飢寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧一作願世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

棲棲失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依自值孤生松斂翮遥來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事達士似不爾咄咄俗中惡且當從黃綺

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒奇一作其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂撫一作寒柯遠望時

復爲吾生夢幻間何事紲塵羈

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言禀氣寡所諧紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至於老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客日沒燭當炳秉一作

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有深味

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢髮早已白若不委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂無成竟抱固窮節飢寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡廢良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪袪所惑觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者

用其心何嘗失顯默

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已是時向立年志意多所耻遂盡介然分終死歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止雖無揮金事濁酒聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

連雨獨飲　前人

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何間故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉一作天際去此幾任真無所先雲鶴有奇翼八表須臾還顧我抱茲獨僶俛四十年形骸久已化心在復何言

當對酒　范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲徇性良為達求名本自欺迨君當歡日及我傾樽時

酒後　鮑照

晨節無兩淹年意不俱處自非羽酌歡何用慰愁旅

詠酌酒人　高爽

長筵廣未同上客嬌難遏還杯了不顧迴身正顏色

對酒歌　庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從一作逢綠珠借酒就文君取牽馬一作牛向渭橋日曝一作暴山頭脯山簡接離倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五何處覓錢刀求為洛陽賈

蒙賜酒　前人

金膏下帝臺玉曆在蓬萊仙人一遇飲分得兩三杯忽聞桑葉落正值菊花開阮籍披衣進王戎含笑來從今覓仙藥不假向瑤臺

奉報趙王惠酒　前人

梁王脩竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野鑪然樹葉山杯捧竹根風池還更煖寒谷遂長暄未知稻粱鴈何時能報恩

奉答賜酒　前人

仙童下赤城仙酒餉王平野人相就飲山鳥一羣驚細雪翻沙下寒風戰鼓鳴此時逢一醉應枯反更榮

正旦蒙趙王賚酒　前人

正旦辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌來流星向碗落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時廻

衛王贈桑落酒奉荅　前人

愁人坐狹斜喜得送流霞跂窻催酒熟停盃待菊花霜風亂飄葉寒水細澄沙高陽今日晚應有接䍦斜

就蒲州使君乞酒　前人

蕭瑟風聲慘蒼茫雲貌愁鳥寒棲不定池凝聚未流蒲城桑葉落灞岸菊花秋願持河朔飲分勸東陵侯

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送　前人

細柳望蒲臺長河始一廻秋桑幾過落春蟻未曾開瑩角非難馭搥輪稍可催只言千日飲舊逐中山來

答王司空餉酒　前人

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足舞王戎仙人一捧露判不及盃中

奉荅賜酒鵝　前人

雲光偏亂眼風塵特噤心冷懷披雪嘯寒魚抱凍沈今朝一壺酒寔是勝千金負恩無以謝惟知就竹林

春日極飲　前人

蹔前聞鳥轉園裏對花開就中言不醉紅袖捧金杯

暮秋野興賦得傾壺酒　前人

劉伶正捉酒中散欲彈琴但使逢秋菊何須就竹林

對酒　前人

數杯還已醉風雲一作春風不復知唯有龍吟笛桓伊能獨吹

聘齊秋晚館中飲酒　前人

欣茲河朔飲對此洛陽才殘秋欲屏扇餘菊尚浮杯漳流鳴二水日色下三臺無因侍清夜同此月徘徊

夏晚尋于政世置酒賦韻　陳子良

聊從嘉遁所酌醴共抽簪以茲山水地留連風月心長榆落照盡高柳暮蟬吟一返桃源路別後難追尋

童謠

南史曰梁兵既勝齊兵中以賞俘貿酒者一人裁得一醉先是童謠

虜萬夫入五湖城南酒家使虜奴

閭里歌

拾遺記曰張華為九醞酒以三薇漬麴糵出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之糵用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛人謂為消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而事異也閭里歌曰

寧得醇酒消腸不與日月爭光

遊俠語

伽藍記曰河東有劉白墮善釀飲之香美而醉經月不醒永熙中南青州刺史毛鴻賓齎酒之蕃路逢賊盜飲之即醉皆被擒獲遊俠語曰

不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪

遺諺

孔叢子曰昔平原君與子高强子高曰昔有遺諺——古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非實然也

堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼

古詩類苑卷一百十八終

古詩類苑卷之一百十九

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正
王 頎玄岐
陳 甲伯子 參閱

玉帛部

玉

玉贊 庾肅之

璧月鏡□琢琳星羅結秀藍田輝眞荆和玄珪特達瑜不掩瑕質鮮器潤流映滂沲

埴瑜玉贊 郭璞

鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪

見賣玉器者 并序 鮑照

見賣玉器者或人欲買疑其是珉不肯成市聊作此詩以戲買者

涇渭不可雜珉玉當早分子實舊楚客蒙俗謬前聞安知理孚采豈識質明溫我方歷上國從洛入函轘揚光

十貴室馳譽四豪門奇聲振朝邑高價服鄉村寧能與

藺晉揄瑕稍辨論

珪贊　郭璞

玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時

惟文則

珠

真珠銘　江統

嗣茲陰景係晷太陽嘉彼令生廉聲以章

採珠者萬震南州志　萬震

合浦之人習水善游俛視層岩如猨仰株入如沆鼈出

如輕梟蹲泥剖蚌潛竊明珠

貝

文貝贊　前人

乃有大貝奇姿難儔萬震南州異物志云大貝文貝也交阯以南海中皆有之素質紫飾文若

羅珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢靡踰在昔姬

伯用免其拘

貝贊　郭璞

先民有作龜貝爲貨貴以文采賈以小大簡則易資犯

而不過

金銀

金銀贊　郭璞

惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰

及雕弄

作黃金盤鏤以白銀銘　後魏大武帝

九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鋃以紫金鏤

以銀燭

赤銅贊　郭璞

昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所嘆騐

之汲宰

錢

金錯刀

張平子四愁詩云一一金錯刀王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行

美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤

諺

晉書元康之後魯褒傷時貪鄙乃著錢神論引諺曰

錢無耳可闇使

成公綏亦有錢神論引諺曰錢無耳可使鬼

布

火澣布（周書）

火澣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪

巧藝部

畫

詠畫屏風詩二十五首　庾信

俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚花亂眼飄酒薰人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋

浮橋翠蓋擁平旦雍門開石崇迎客至山濤載妓來水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖寧（一作迎）用捧（金杯）

停車小苑外下渚長橋前澁菱迎擁檝平荷直蓋船殘絲繞折藕芰葉映低蓮遙望芙蓉影只言水底燃

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何勞一片雨喚作陽臺神

逍遙遊桂苑寂絕到（蓬萊一作想）桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐（石根）

三春冠蓋聚八節管絃遊石險松橫植巖懸澗竪流小橋飛斷岸高花出迴樓定須催十酒將來宴五侯

高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴絃澗水纔窻外山花即眼前但願常歡樂從今盡百年

日晚金槌絡（一作路）[illegible]拂綠堤柳毵飄來路花定迎劉碧玉將過陰麗華非是高陽路莫畏接（[illegible]）

徘徊出桂苑徙倚就花林下橋先勸酒跂石始調琴蒲低猶抱節竹短未空心絕愛猿聲近唯憐花徑深

千尋木蘭館百尺芙蓉堂落日低連井行雲礙芰（集作妓）梁流水桃花色春洲杜若香就階猶不進催來上（伎妝）

搗衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚

出沒看樓殿間關望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細管吹藜竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多

玉柙珠簾捲金鉤翠幔懸荷香薰水殿閣影入池蓮平沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遙看採菱船

高閣千尋跨重簷百丈齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎白鶴照鏡舞山鷄何勞愁日暮未有夜烏啼

河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕濺水馬足亂橫波半城斜出樹長林直枕河今朝遊俠客不畏風塵多

度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒行營繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚

上林春逕密浮橋柳路長龍媒逐細草鶴氅映垂楊水似桃花色山如甲煎香白石春（一作青）泉上誰能待[illegible]

白石春泉滿黃金新埒開戚里車先度蘭池馬即來落
花承舞席春衫拭酒盃行廚半路待載妓一雙迴
將軍息邊務校尉罷從戎池臺臨戚里絃管入新豐浮
雲隨走馬明月逐彎弓比來多射獵唯有上林中
三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裡樹雲低馬上人懸
巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦
聊開鬱金屋暫對芙蓉池水光連岸動花風合樹吹春
杯猶雜泛細果尚連枝不畏歌聲盡先看筝柱敧
洞靈開靜室雲氣滿山齋古松栽數樹盤根無半埋愛
靜魚爭樂依人鳥入懷仲春徵隱士蒲輪上計偕

今朝好風日園苑足芳非竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛面
紅新著酒風晚細吹風跂石多時望蓮船始復歸
金鞍聚磧岸玉軸泛中流畫鷁先防水媒龍即負舟沙
城疑海氣石岸似江樓崩槎時半沒壞舸或空浮定是
汾河上戈船聊試遊
竟日坐春臺芙蓉承酒盃水流平澗下山花滿谷開行
雲數番過白鶴一雙來水影搖藂竹林香動落梅直上
山頭路羊腸能幾廻

射

射烏辭　王吉

漢明帝東巡有烏飛鳴乘輿上虎賁郎王吉射中之遂作辭——帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫烏

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲（一作至）二千
石

射鳶　劉楨

鳴鳶弄雙翼飄飄薄青雲我后橫怒起意氣淩神仙發
機如驚猋三發兩鳶連流血灑墻屋飛毛從風旋庶士
同聲贊君射一何妍

落日射罷　梁元帝

促宴引枚鄒中園觀獸侯日度珝陰廣風橫旗影斜移

竿標入箭疊鼓送爭籌附枝時可息言從清夜遊

同管記陸瑜九日觀馬射　陳後主

晴朝麗早霜秋景照堂皇榦憭風威切荷雕池望荒樓
高看鴈下菜散覺山涼歇霧含空翠新花濕露黃飛禽
接耶影度日轉鈹光連翻北幽騎馳射西園傍勒移碼
磂色鞭起珊瑚揚巳同過隙遠更異良弓藏且觀千里
汗仍瞻百步楊非爲從逸賞方追塞外羌

北園射堂新成　庾信

軒臺聊可習仙的不難登轉箭初調筈橫弓先望槊驚
心一鴈落連臂兩猿騰直知王濟巧誰覺魏舒能空心

不死樹緑葉不枯騰揮賢方至此傳巵欣得朋

投壺

投壺辭二章

左傳晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰——中之齊侯舉矢曰——亦中之昭公十二年

晉穆子

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

齊景公

有酒如澠有肉如陵寡君中此與君代興

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌風土記壤以木為之前廣後銳長三四寸形如履臘節童少以為戲分部如摴蒱藝經云長尺四寸闊三寸將戲先側一壤於地適于三四十步以手中壤敲之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉力字為韻一作帝力於我何有哉

碁

圍碁銘　李尤

詩人幽憶感物則思志之空閑翫弄遊覲局為憲矩碁法陰陽道為經緯方錯列張

彈碁　王褒

投壺生電影六博値仙人何如鏡奩上自有拂輕巾隔澗疑將別隴頭如望秦握筆徒思賦辭短竟無陳

戲場

和許給事善心戲場轉韻　薛道衡

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下伊川艶質迴風雪笙歌韻管絃佳麗儼成行相攜入戲場衣類何平叔人同張子房高高城裏

髻峩峩樓上粧羅裙飛孔雀綺帶垂鴛鴦月映班姬扇風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭歡笑無窮已歌詠一作吹還相續羌笛隴頭吟胡舞龜玆曲假面飾金銀盛服搖珠玉宵深戲未闌競為人所難卧驅飛玉勒立騎轉銀鞍縱橫旣躍劍揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚五禽戲狻猊弄斑足巨象豋長鼻青羊跪復跳白馬迴旋騎一作駛忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯嶺旣崔嵬林叢亦青翠麋鹿一作麏麚下騰倚猴猨或蹲跂金徒列舊刻玉律動新灰甲荑垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚

聰孟普天逢聖日兆庶喜康哉

方術部

筮

大筮箴　顔延之

余因讀易偶意著龜友人有請決遊宦務志卦有咎占故作大箴以悟焉

先王設筮大人盡慮卦遭同人變而之豫先號後笑初睽未遇時至運來當在三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無循爾儀靈骨有知無曰余逆神筴不豫南人司箴敢告馳騖

繇

夏后鑄鼎繇

困學紀聞曰大卜三兆其頌皆千有二百夏后鑄鼎繇曰丨丨懿氏占見後成季卜曰間於兩社爲公室輔驪姬繇見後衛侯繇曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉漢文兆曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光皆龜繇也

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷于三國

懿氏繇

左傳曰懿氏卜妻陳敬仲其妻卜之曰懿氏陳大夫卜以女妻敬仲

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育於姜五世其昌並於正卿叶丁羊反八世之後莫之與京叶居良反○嬀陳姓姜齊姓並於正卿卽桓子大於齊莫之與京謂成子得政

伐驪繇

國語晉獻公卜伐驪戎史蘇卜之曰勝而不吉公曰何謂也對曰遇兆曰

挾以銜骨齒牙爲猾戎夏交捽挾猶會也骨所以鯁刺入也猾弄也齒牙爲猾以象讒口之爲害也此爲伐戎獲驪姬亂晉之兆

驪姬繇

晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰

專之渝叶夷周反攘公之羭渝叶同一薰一蕕十年尚猶有臭叶丑鳩反渝變也攘除也羭美也言變乃除公之美十年有臭言善易消惡難除也

伯姬繇

左傳晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰

士刲苦圭反羊亦無衁音荒血也女承筐亦無貺也周易歸妹上六爻辭

上六無應所求不獲故下刲無血上承無實不吉之象也西鄰責言不可償也將嫁女於西而遇不吉之卦故知有責讓之言不可以償報歸妹之睽猶無相也睽乖離之象相助也震之離亦離之震二卦變而氣相通為雷為火為嬴敗姬嬴秦姓姬晉姓火動熾而害其母故為女嫁反害其家之象車說其輹火焚其旗不利行師敗於宗丘叶丘於反○震為車離為火上六爻在震則無應故車脫輹在離則失位故火焚旗言皆失車火之用也車敗旗焚故不利行師火還害母故敗在宗邑歸妹睽孤寇張之弧此睽上九爻辭也處睽之極失位孤絕故遇寇難而有弓矢之警姪其從姑震為木離為火火從木生離為震妹於火為姑謂子圉質秦六年其逋逃歸其國而棄其家叶攻乎反家謂子圉婦懷嬴明年其死於高梁之虛惠公死之明年文公入殺懷公於高梁高梁晉地

鄢陵繇

左傳成公十六年晉侯將伐鄭鄭人使去於楚楚子救鄭六月晉楚遇於鄢陵公筮之史曰吉其卦遇復曰南國蹙射其元王中厥目復陽長之卦陽起於子南行推陰離受其咎離為諸侯又為目陽氣激南飛矢之象

孫文子繇

左傳襄公十年衛侯救宋師於襄公牛鄭皇耳帥師侵衛楚令也孫文子卜追之獻兆於定姜姜氏問繇曰丨丨姜氏曰征者喪雄禦寇之利也大夫圖之衛人追之獲鄭皇耳於犬丘孫文子衛大夫定姜衛定公夫人兆如山陵叶良中反有夫出征而喪其雄

相

蔡澤就唐生相贊　庾信

蔡澤羈旅唐生決疑無勞神策不問靈龜富貴自取年壽須期雖云異相會待逢時

覆射

射蝨語　東方朔

東方朔傳曰郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰

客從東來歌謳且行不從門入踰我垣墻游戲中庭上登殿堂擊之桓桓死者攘攘格鬬而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡烟為掌指所捫臣朔愚戇名之曰蝨舍人辭窮當復脫褌

射覆諸語　前人

東方朔傳曰上嘗使數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗受易請射之廼別蓍布卦而對曰

臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴

上曰善賜帛十匹復使射他物連中輒賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮常侍左右曰朔狂幸中耳非至數也臣願令朔復射朔中之臣榜百朔不能中臣賜帛迺射樹上寄生令朔射之朔曰是窶數也舍人曰果知朔不能中也朔曰

生肉爲膾乾肉爲脯著樹爲寄生盆下爲窶數

上令倡監榜舍人舍人不勝痛呼暑朔笑之曰咄

口無毛聲謷謷尻益高

舍人恚曰朔擅詆欺天子從官當棄市上問朔何故詆之對曰臣非敢詆之廼與爲隱耳上曰隱云何朔曰

夫口無毛者狗竇也聲謷謷者鳥哺鷇也尻益高者鶴俛啄也

舍人不服因曰臣願復問朔隱語不知亦當榜即妄爲諧語曰

令壺齟老栢塗伊優亞狋吽牙

何謂也朔曰

令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也老者人所敬也栢者鬼之廷也塗者漸洳徑也伊優亞者辭未定也狋吽牙者兩犬爭也

舍人所問朔應聲輒對變詐鋒出莫能窮者左右大驚上以朔爲常侍郎遂得愛幸

占辭　　管輅

魏志平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅射之曰｜｜此山雞毛也

高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失辰

射茱萸語　　郭璞

洞林曰郭璞遊雖至新息有以茱萸令璞射之璞曰

子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸

卜白鼠狀語　　蔡鐵

述異記曰宋南譙王劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得一白鼠置函中乃召鐵使卜函中何物謂中者當厚賞不即加重罰鐵兆成矣曰且已知矣公曰狀之鐵曰｜｜公乃使剖鼠腹皆如鐵言即賜錢一萬

兔色之鼠背明戶彎弧射之絕左股鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知

古詩類苑卷之一百十九終

古詩類苑卷之一百二十

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿校正
俞顯謨子昭
王　頴玄弢　叅閲
陳　甲伯子

讖數部

殷末謡

帝惑妲巳玉馬走叶養里反

釣得玉璜刻文　太公望

尚書中候曰文王至田於溪水畔呂尚釣於崖王下拜曰望公七年乃今見光景于斯尚立變名答曰望釣得玉璜刻云

姬受命呂佐旌德合昌來提撰爾雒鈐報在齊

周宣王時童謡史記作童女謡

史記曰夏后氏之衰也有二龍止于帝庭而言曰予褒之二君夏帝卜藏其漦歷夏殷莫敢發至厲王之末發而觀之漦化爲玄黿以入后宮童女遭之而孕生女懼而棄之宣王之時童女謡曰——適有夫婦賣是器者宣王使執之逃于道見鄉者所棄妖子哀而收之奔於褒褒人有罪請入棄女于王以贖是爲褒姒幽王嬖之

檿弧箕服叶實亾周國韋昭曰檿弧弓也箕木名服矢房也○列子良弓之子必學爲箕箕當矢房服說以爲蔽箕之箕非

晉獻公時童謡

左氏傳曰晉獻公伐虢圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謡對曰克之十月丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師漢書五行志曰周十二月夏十月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁賁音奔天策焞焞火中成軍虢公其奔龍尾星也日月之會曰辰日在尾故尾星伏不見均同也戎事上下同服振振盛貌鶉鶉火星也賁賁鳥星之體也天策傅說星時近日星微焞焞無光耀也言丙子平旦鶉火中軍事有成功也

晉惠公時童謡

漢書五行志曰晉惠公頼秦力得立立而背秦内殺二大夫國人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰爲秦所獲立十四年而死晉人絶之更立其兄重

耳是爲文公遂伯諸侯

恭太子更葬（叶茲郎反）兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄（叶虛王反）

春秋演孔圖

此魯端門血書也哀公十三年冬有星孛東方說題曰麟得之日天當有血書端門子夏至明往視之逐一即言門有血書往寫之血蜚爲赤烏化爲白書署曰演孔圖

趣作法聖人滅周姬亾彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕

楚人謠

史記曰楚懷王爲張儀所欺客死於秦到王負芻遂爲秦所滅百姓哀之爲之語曰

楚雖三戶亡秦必楚（亡秦漢高帝楚人也）

武帝太初中謠

拾遺記曰太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧漢宮而哀鳴故謠言曰丨丨至王莽篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭爲帝

元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝初元四年至成帝封侯爲三公輔政因以篡位也

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

董逃歌（一作靈帝中平中京都歌）

後漢書五行志曰後董謂董卓也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通曰卓以董逃之歌主爲己發大禁絕之楊孚董卓傳曰卓改董逃爲董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷

董逃

王莽誅童謠（劉謙之晉紀王莽誅童謠云）

昔年食麥屑今年食萱豆萱豆不可食使我枯嚨喉

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

魯相甕中素書文

鍾離意傳曰意爲魯相脩視孔子授堂男子張伯剗草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意令開甕中素書文曰又云意召問之伯叩頭出之

後世脩吾書董仲舒壁有七張伯懷其一

成帝時燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門銅鍰言將尊貴也後遂爲皇后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎及徒見張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛昔爲人所羨今爲人所憐

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解犢亭侯饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解犢侯皆白蓋車從河間來延延衆貌是時御史劉鯈建議立靈帝以鯈爲侍中中常侍侯覽畏其親近必當間己白拜鯈泰山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟郃致位司徒此爲合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠至中平六年少帝登躡至尊獻帝未有爵號爲中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此爲非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

獻帝初童謠

後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以爲易地當之遂徙鎮焉乃修城積穀以待天下之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗縊其姊妹妻子引火自焚紹兵趣登臺斬之初瓚破黃巾殺劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大振而不能開廓遠圖欲以堅城觀時坐聽圍戮斯亦自易地而去世也

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按千里草爲董十日卜爲卓凡別字之體皆從上起左右離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青青暴盛之貌不得生者亦旋破亡

千里草何青青十日卜不得生

興平中吳中童謠

吳志曰初興平中吳中童謠閶門吳西郭門夫差所立也

黃金車班蘭耳闓閶門出天子

建安初荊州童謠

後漢書五行志曰言自中興以來荊州無破亂及劉表爲牧又豐樂至此逮八九年當始衰者謂劉表妻當死諸將並零落也十三年無子遺者言十三年表又當死民當移

州也

八九年間始欲衰至十三年無孑遺

祝䶑歌 傳高士 焦先

焦先字孝然河東人也常食白石以分與人熟煮如芋食之日日入山伐薪以施人及魏受禪居河之湄結草為廬獨止其中太守董經往視之不肯與語經益以為賢或忽老忽少後與人別去不知所適魏伐吳有竊問隱士焦光先不應謬歌後魏軍敗人推其意牂羊指吳羖䍽指魏也

祝䶑祝䶑非魚非肉更相追逐本為殺牂羊更殺羖䍽

譙周讖

晉書賓人李特與弟流據蜀自稱大都督特子雄僭[illegible]帝傳至勢為晉桓溫所滅先是譙周云我死後三十年當有異人入蜀由之而亡蜀亡之歲去周亡[illegible]三十二年周又著讖曰丨丨卒如其言

廣■城北有大賊曰流曰特攻難得歲在玄宮自相尅

書版語

蜀書咸熙二年夏巴郡文立從洛陽還蜀見譙周周語次因書版示立曰丨丨典午者謂司馬也月酉者謂八月也至八月而文王果崩

典午忽兮月酉沒兮

孫亮初童謠

晉書五行志曰孫亮初童謠按揚子閣者反語石子堈也鉤絡鉤帶也及諸葛恪死果以葦席裹身篾束其腰投之石堈後聽恪故吏收葬求之此堈云

吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求揚晉書作常子閣

孫亮初白鼉鳴童謠

晉書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴童謠按南郡城可長生者有急易以逃也明年諸葛恪敗弟融鎮公安亦見襲融刮金印龜服之而死鼉有鱗介甲兵之象也

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

孫皓天紀中童謠

晉書五行志曰吳孫皓天紀中童謠晉武帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無過者而王濬先定秣陵

阿童復阿童銜刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

行者歌 選詩拾遺作魏時童謠歌云見五行志

王子年拾遺記曰文帝所愛美人薛靈芸常山人也年十五容貌絕世咸熙中文帝選良家子女以入六宮常山太守谷習以千金寶賂聘之以獻至京師帝以文車十乘迎之道側燒石葉之香未至數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽於星月又築土為臺基高三十丈列燭於臺下遠望如列星之墜地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰

青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來

土上出金火照臺 此七字是妖辭也銅表誌道是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興土上出金是魏滅而晉興之兆晉以金王也

明帝景初中童謠

宋書五行志曰魏明帝景初中童謡及宣王平遼東歸至白屋當還鎮長安會帝篤疾急召之乃乗追鋒車東渡河終翦魏室如童謡之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東晉書作來還當奈何

泰始中謡

晉書曰泰始中人爲賈充等謡言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下賈充裴秀王沉

晉王嘉歌三首

晉書本傳曰嘉死之日人有隴上見之其所造三章歌讖事過皆驗○金陵志曰初王子年著讖至安帝果爲劉氏所代

帝諱昌明運當極特申一期延其息諸馬渡江百年中當值卯金折其鋒

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永與福

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受命時王子年作此歌按穀中精細者稻也即道也熟即成也

金刀利刃齊刈之金刀劉字刈猶剪也

庾公歌二首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及薨於鎮以喪還都葬皆如謡言

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旐旐

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇一作旐車

武帝太康後童謡三首

宋書五行志曰武帝太康後江南童謡于時吳人皆謂在孫氏子孫故竊發爲亂者相繼按横目者四字自吳亡至晉元帝興幾四十年皆如童謡之言元帝懦而少斷局縮肉直斥之也

局縮肉數横目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

鷄鳴不拊翼吳復不用方

惠帝時兒童謡

襄陽耆舊傳曰晉惠帝即位兒童謡曰｜｜又河内溫縣有人如狂造書曰｜｜楊濟以問蒯欽欽曲流曰皇太后諱季蘭兩火武皇帝諱炎字也此言武皇崩而太皇失尊惟大禍辱終始不以道不得斯山陵乃歸於非所也及太后之見滅葬於街郵亭皆如其言晉書注曰楊駿居內府以戟爲衛死時又爲戟所害傷楊后被廢賈后絕其膳八日而崩葬街郵亭下姓京之也

兩火沒地哀哉秋蘭歸形街郵終爲人歎

溫縣狂書

光光文長以一作大戟爲墻毒藥雖一作行戟一作刃還自傷

惠帝元康中京洛童謡二首

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謐國也言賈后將與謐爲亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也按賈后傳有此謠云南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嵯峩前至三月滅汝家與五行志所載不同其後賈謐既誅賈后尋亦廢死宋書五行志曰是時愍懷頗失衆望卒以廢黜不得其死焉

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙

城東馬子莫嚨哅北至來年纏汝髮愍懷太子傳紀此謠云東宮馬子莫聾空前至臘月纏汝髮

惠帝大安中童謠

晉書五行志曰晉惠帝大安中童謠其後中原大亂宗藩多絕唯琅琊汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮宋書作游渡江一馬化爲龍

元康中童謠

晉書五行志曰元康中天下商農通著大鄣日時童謠曰丨丨及趙王倫篡位其目實眇

屠蘇鄣日覆兩耳當見瞎兒作天子

元康中洛中童謠

晉書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛中有童謠數月而齊王成都河間義兵同會誅倫按成都西藩而在鄴故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水區而在關中故曰水從西來齊留輔政居于宮西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

洛下謠

晉書曰長沙王乂武帝第六子也三王舉義乂率國中之衆見同尊捧奉天子攻冏斬之河間王顒與成都王穎同伐京師詔以乂爲大都督以距顒相持數月東海王越慮事不濟潛收乂送金墉城以告張方方遣兵就金墉收乂炙殺之初乂執權之始洛下謠曰丨丨以正月二十五日廢後二日死如謠言

草木萌牙殺長沙

惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

懷帝永嘉初童謠二首

晉書五行志曰司馬越還洛時童謠也按列傳越既與苟晞搆怨尋詔越爲丞相領兗州牧督兗豫司冀幽并六州越辭丞相不受自許遷于鄄城移屯濮陽又遷于滎陽後自滎陽還洛帝紀曰永嘉三年三月丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去天宋書作犬狗至

同前

晉書五行志曰苟晞將破汲桑時有此謠司馬越由是惡晞奪其兗州隙難遂搆焉按列傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌自許昌率苟晞及冀州刺史丁邵討汲桑破之越還于許長史潘滔說之曰兗州天下樞要公宜自牧乃轉苟晞爲青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹爲苟作

愍帝初童謠

天子在何許近在豆田中 晉書五行志曰愍帝初童謠至建興四年帝降劉曜在城東豆田壁中

建興中江南謠

晉書五行志曰建興中江南謠歌按白者晉行坑器有口屬瓮瓮瓷質剛亦金之類也訇如白坑破者言二都傾覆王室大壞也合集持作甒者元帝鳩集遺餘以主社稷未能剋復中原但偏王江南故其喻也又石頭之事六軍大潰兵人抄掠京邑爰及二宮其後三年錢鳳復攻京邑阻水而守相持月餘日焚燒城邑井堙木刊矣鳳等敗退沈充將其黨還吳興官軍踵之蹈藉郡縣充文子殺首黨與誅者以百數所謂揚州破換敗吳興覆瓿甗瓿甗瓦器又小於甒也

訇呼宏反如白坑宋書作阬破合集持作甒音武揚州破換敗吳興覆瓿音部甗盧斗反

讖

晉書初元明世郭璞為讖曰〡〡謂成帝有子而以國祚傳弟

君非無嗣兄弟代禪

又

有人姓李兒專征戰譬如車軸脫在一面 兒者子也李去子木存車去軸為亘合成桓字也

又

爾來爾來河內大縣爾來謂自爾已來為元始 溫字元子也故河內大縣溫也成康既恒氏始大故連言之

又

賴子之甍延我國祚痛子之殞皇運其暮 二子者元子道子也溫志在篡奪事未成而死幸之也會稽王道子雖首亂晉國而其死亦晉衰之由也故云痛也

明帝太寧初童謠

晉書五行志曰明帝太寧初童謠及明帝崩成帝幼為蘇峻所逼遷于石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋為諸公所破是亦山崩石破之應也

側側力力一作惻惻力力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

成帝末童謠

晉書五行志曰成帝之末童謠少日而宮車晏駕

磕磕苦盍反何隆隆駕車入梓宮

咸康二年童謠

晉書五行志曰咸康二年十二月河北謠言後如其言

麥入土殺石武

吳中童謠

宋書五行志曰晉庾義在吳郡時吳中童謠無幾而庾義王洽相繼亡按晉史穆帝時庾蕤為吳興內史王洽為吳郡內史徵拜領軍後皆卒於官義疑即蕤也

寧食下湖荇不食湖上蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

哀帝隆和初童謠

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞而惡之改年曰興寧民復歌曰雖復改興寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆帝崩不滿斗不至十年也

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海西公被廢百姓耕其門以種小麥

犂牛耕御路白門種小麥

京口民間謠二首

晉書五行志曰王恭在京口民間忽有此謠按黃字上恭字頭也小字恭字下也尋如謠言

黃頭小人晉書作兒欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀作蕃扞

京口謠

晉書五行志曰王恭鎮京口誅王國寶百姓為此謠按昔年食白飯言得志也今年食麥麩麩麤穢其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捻嚨喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都大行咳疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥麩天公誅譴汝教汝捻嚨喉嚨喉喝復喝京口敗復敗

孝武帝太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠尋王恭起兵誅王國寶旋為劉牢之所敗故言拉颯棲也

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

黃曇謠

晉書曰桓石民為荊州鎮上明百姓忽歌曰黃曇子曲終又曰丨丨頃之而桓石民死王忱為荊州黃曇子乃是王忱字也忱小字佛大是大佛來上明也

黃曇英揚州大佛來上明

荊州童謠

晉書五行志曰殷仲堪在荊州時童謠未幾而仲堪敗桓玄遂有荊州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

安帝元興中童謠

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謠及玄敗走諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓此歌亦見晉書桓玄傳君字作後

安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄既篡有此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉時人有民謠云征鍾落地桓迸走征鍾至穢之服桓四體之下稱玄自下居上猶征鍾之厠歌謠下體之詠民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣按帝紀桓玄篡位在安帝元興二年十二月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

司馬元顯時民謠二首

宋書五行志曰司馬元顯時民謠詩此詩云襄陽道人竺曇林所作多所道行於世孟顗釋之曰十一口者玄字象也木亘桓也桓氏當悉走入關洛故云浩浩鄉也金刀劉也倡義諸公多姓劉娓娓美盛貌也

當有十一口當為兵所傷木亘當北度走入浩浩鄉

金刀既以刻娓娓金城中

安帝義熙初童謠

晉書五行志曰安帝義熙初童謠時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之巳極而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讐敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱自攝州事號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循于豫章循走交州為刺史杜慧度所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

安帝義熙初謠二首

晉書五行志曰盧龍據有廣州民間有謠丨丨後擁上流數州之地內逼京輦應天半之言將復有謠言丨丨龍後果敗不得入石頭

蘆生漫漫竟天半

蘆橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

永嘉中長安謠

晉書曰張寔軌之子也軌卒授寔涼州刺史進大都督劉曜逼遷天子寔遣太府司馬韓璞東赴國難璞次南安諸羌斷軍路寔擊破之斬級數千時焦崧陳安寇隴右東與劉曜相持雍秦之人死者十八九初永嘉中長安謠曰丨丨至是驗矣

秦川中血沒腕一作踠唯有涼州倚柱觀一作看

歷陽歌

晉書五行志曰庾楷鎮歷陽百姓歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

桓玄時小兒歌

吳均續齊諧記曰桓玄篡位後朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌丨丨路邊小兒從而和之者數十人聲甚哀楚日既夕二小兒入建康縣至閣下遂成雙漆鼓槌明年春而桓敗車無軸倚孤木桓字也荊州送玄首用敗籠茵包之又芒緪束縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木

姑臧謠

晉書曰張駿寔之子茂卒駿嗣位大都督大將軍涼州牧西平公駿之立也姑臧謠曰丨丨至是而收復河南之地

鴻從南來雀不驚誰謂孤鶵尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

苻生時長安謠二首

晉書曰苻生洪之孫嗣父健位僭稱帝初生夢大魚食蒲又長安謠曰丨丨東海苻堅封也時為龍驤將軍第在洛門之東生不知是堅以謠言之故誅其侍中魚遵及其子孫時又謠曰丨丨於是悉壞空城以禳之

東海大魚化為龍男便為王女為公問在何所洛門東

百里望空城鬱鬱何青青瞎兒不知法仰不見天星生翩

苻堅時長安謠

晉書曰秦之未亂也長安謠曰｜｜秦人呼鮮卑爲白虜慕容垂之起於關東歲在癸未

長鞘馬鞭擊左股太歲南行當復（一作避）虜

苻堅時長安歌

晉書載紀曰苻堅滅燕慕容冲姊爲清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十二亦有龍陽之資堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之咸懼爲亂王猛切諫堅乃出冲後竟爲冲所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮

廉歌

晉書五行志曰升平末俗間忽作廉歌有扈謙者聞之曰廉者臨也歌｜｜內外悉臨國家其大諱乎少時而穆帝晏駕

白門薦宮庭薦

苻堅初童謠

晉書五行志曰苻堅初有此童謠及堅敗於淝水爲姚萇所殺在僞位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊（一作江淮間）

苻堅時童謠

晉書載紀曰苻堅僭盛之時國有童謠｜｜堅聞而惡之每征伐戒軍候云地有名新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺五行志曰時復有謠云魚羊田斗當滅秦識者以爲魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦言滅之者鮮卑矣其羣臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及淮南初爲慕容冲所攻又爲姚萇所殺身死國滅云

河水清復（一作且）清苻詔死新城（秦人稱其君曰詔）

玉版文

晉書慕容儁以永和八年僭即皇帝位初石季龍使人探策於華山得玉版文｜｜及此燕人咸以爲儁之應也

歲在申酉不絕如綫歲在壬子眞人乃見

讖文

晉書姚興太史令高魯遣其甥王景暉送玉璽一紐幷圖讖秘文與慕容德羣臣因勸德即尊號

有德者昌無德者亾德受天命柔而復剛

燕童謠

晉書曰慕容熙爲政暴虐其將馮跋張興皆坐事亡結盟推慕容雲爲主因熙出城閉門距守熙夜至龍城攻北門不剋爲雲所執弑之時義熙二年也初童謠曰｜｜藁字上有草下有禾兩頭然則禾草俱盡而成高字雲父名拔小字禿頭三子而雲季也熙竟爲雲所滅

一束藁兩頭然禿頭小兒來滅燕

晉趙整琴歌

晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎭趙整因侍援琴而歌｜｜堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰（通鑑作當語誰）

鄉里謠

南史齊文帝時張敬兒歷遷車騎將軍心自疑異訪誌部曲自言不可言又使於鄉里爲謠言使小兒輩歌十十武帝疑有異志誅之敬兒家在冠軍里宅前地名赤谷

天子在何處宅在赤谷口天子是阿誰非猪如是狗

永明初歌

南齊書五行志曰永明初百姓歌後句間云白者金色馬者兵事三年妖賊唐寓之起言唐來勞也

白馬向城啼欲得城邊草

永元元年童謠

南齊書五行志曰永元元年童謠千里流者江祐也東城遥光也遥光夜舉事垣歷生者爲皮袴褶往奔之跛脚亦遥光老姥子孝字之象係孝嗣也

洋洋千里流流翣東城頭烏馬烏皮袴三更相告訴脚跛不得起娛殺老姥子

永元中童謠

南齊書五行志曰永元中童謠謡識者解云陳顯達屬豬崔慧景屬馬非也東昏侯屬豬馬子未詳梁王屬龍蕭穎胄屬虎崔慧景攻臺頓廣莫門死時年六十三烏集傳舍即所謂瞻烏爰止于誰之屋三八二十四起建元元年至中興二年二十四年也摧折景陽樓亦高臺傾之意也言天將去乃得也

野豬雖嗃嗃馬子空閻渠不知龍與虎飲食江南墟七九六十三廣莫人無餘烏集傳舍頭今汝得寬休但看三八後摧折景陽樓

老子河洛讖（四首）

年曆七七水滅緒風雲俱起龍虵舉

南齊書祥瑞志曰宋水德王義熙十四年元熙二年永初三年景平二年元嘉三十年孝建三年大明八年永光一年泰始七年泰豫元年元徽四年昇明三年凡七十七年故曰七七也

蕭草成道德懷書備出身形法治吳出南京

上部姓蕭也南京南徐州治京口也

壇塌河梁塞龍淵消除水災泄山川

壇塌河梁爲路也路即道也淵塞者謂路成也即太祖諱也消水灾言除宋氏患難也

上參南斗第一星下立草屋爲紫庭迎龍之岡梧桐生鳳鳥舒翼翔且鳴

南斗第一星吳分也草屋蕭字也又蕭管之器像鳳鳥翼也

天子何在草中宿（蕭也）

王子年歌（三首後二首書其屋壁）

金刀治世後遂苦帝王昏亂天神怒災異屢見戒人主三分二叛失州土三王九江悉在吳餘悉稚小早少孤一國二主天所驅

金刀劉也三分二叛宋明帝世也三王九江者孝武於九江與晉安王亦稱大號世祖又

於九江基霸跡一在吳謂齊氏桑梓寄治南
吳一國二主謂太祖符運潛興爲宋氏驅除
冠難

三禾移移林茂孳金刀利刃齊刈之金刀劉氏刈剪也

欲知其姓草蕭蕭穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福救道熟成又謂也太祖體有龍鱗斑駁成文始謂是黑靨治之甚至而文愈明

金雄記二首

鑠金作刀在龍里占睛上人相須起

當復有作肅入草蕭字也記又云草門可憐乃當■建號不成易運沸

胡笳曲　　陶弘景

自戾負彔作飛天歷與奪徒紛紜百年三十四一作五代終是

甲辰君

題所居壁　　前人

南史曰弘景妙解術數逆知梁作覆沒預制詩祕在篋裏及後門人方稍出之大同末士人競談玄理不習武事後侯景篡梁居昭陽殿

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿化作單于宮

讖詩　　釋寶誌

釋寶誌不知何許人有人於宋太始中見之齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預言未兆言多玄驗梁武帝尤深敬事天監十三年卒○隋書五行志曰梁天監三年六月八日武帝講於重雲殿沙門誌公忽然起儛歌樂須臾悲泣賦五言詩ーー梁自天監至于大同三十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裏也太清元年八月十三而侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地帝惑朱异之言以納景景之作亂始自戊辰之歲至午年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖灾起侯臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至馬中間銜悲不見喜

又　　前人

南史梁武帝紀曰天監中沙門釋寶誌爲詩曰ーー帝使周捨封紀之及中大同元年同泰寺災帝啓封捨手迹爲之流涕帝生於甲辰三十八剋建鄴之年也遇災歲實丙寅八十三矣四月十四日而火起之始自浮屠第三層三者帝之昆季次也

昔年三十八今年八十三四中復有四城北火酣酣

又二首　　前人

南史曰天監十年四月八日誌公於大會中作詩曰ーー狗子景小字山家小兒猴狀景遂覆陷都邑毒害皇家初自懸瓠來降懸瓠即昔之汝南也巴陵有地名三湘景奔敗處具言皆驗

掘尾狗子自發狂當死未死齧人傷須臾之間自滅亡起自汝陰死三湘隋書五行志亦載此歌云兀尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅亡患在汝陰死三湘檔戸一旦無人藏

山家小兒果攘臂太極殿前作虎視

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統爲皇太子時民間有謠拔鹿子開若反語爲來子哭也後太子果薨是時長子歡爲徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王猶豫未決及立晉安王爲皇太子而歡止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之象也統卽昭明太子也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

大同中童謠

南史曰侯景渦陽之敗遣人求錦朝廷給之青布其後皆用爲袍色尚青景乘白馬青絲爲轡欲以應謠

青絲白馬壽陽來

侯景時童謠

南史曰侯景既就建鄴脩飾臺城及朱雀宣陽等門童謠曰

的脰烏拂朱雀還與吳

又

脫青袍着芒屩荆州天子挺應着

江陵謠

南史曰侯景既誅傳首至江陵元帝命梟於市三日然後煑而漆之以付武庫先是江陵謠言――景首既至元帝付李季長宅宅東卽苦竹町也既加鼎鑊卽用市南水焉

苦竹町市南有好井荆州軍殺侯景

洛陽歌

南史曰大通初武帝遣飈勇將軍陳慶之送魏北海王元顥還北主魏轉戰而前連破魏軍顥入洛陽宮御前殿改元大赦于時上黨王元天穆來攻慶之又大破之慶之麾下悉着白袍所向披靡先是洛陽人歌――至是果驗

名軍大將莫自勞千兵萬馬被白袍

北童謠

南史曰齊遣柳達摩領兵侵梁陳霸先命侯安都敗之達摩謂衆曰頃在北童謠――侯景服青巴州子此今吾徒衣黃豈謠言驗邪

石頭擣兩襠擣青復擣黃

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辯滅說者以爲僧辯本乘巴馬以擊侯景馬上卽王字也塵謂陳也江東謂羖羊角爲皁莢隋氏姓楊楊羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皁莢相料理

齊雲觀歌 無名氏

隋書五行志曰陳后主造齊雲觀國人歌之功畢而爲隋師所虜

齊雲觀寇來無際畔

江東謠

隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果爲韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也破建康之始復乘青驄馬往反時節皆應

黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始

陳初童謠

御路種竹篠蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

又

日西夜烏飛拔劒倚梁柱歸去來歸山下

武平中童謠

隋書五行志曰武平二年童謠小兒唱訖一時拍手云殺却至七月二十五日御史中丞琅琊王儼執士開送於南臺而斬之

和士開七月三十日將你向南臺

又

隋書五行志曰是歲又有童謠七月士開被誅九月琅琊王遇害十一月趙彥深出為西兗州刺史

七月刈禾傷早九月喫餻正好十月洗蕩飯甕十一月出却趙老

後主時謠二首

北齊後主時任用祖珽陸令萱等朝政日衰周人欲圖之忌畏斛律光之武勇因為謠言間於齊滄光欲去珽等遂以謠言奏帝併誅之第二首末二句于是詠光周遂滅齊令按百升者斛也明月光字也高山謂齊姓高也盲老公謂珽珽先因罪失明也饒舌老母謂令萱令萱本婦人也

百升飛上天明月照長安

高山不推自崩槲木不扶自舉盲老公背受大斧饒舌老母不得語 北史亦載此謠云高山崩槲樹舉盲老公背上大斧多事老母不得語

武平末童謠

隋書五行志曰武平末有童謠時穆后母子淫僻干預朝政時人患之穆后小字黃花尋逢齊亡欲落之應也

黃花勢欲落清樽但滿酌

北齊末鄴中童謠

隋書五行志曰北齊末鄴中有童謠末幾齊為周所滅開鄴闕中故云西家也

金作埽帚玉作把淨掃殿屋迎西家

讖詩二首　陸法和

北史本傳曰法和書其所居屋壁而塗之及剝落有文二首

十年天子為尚可百日天子急如火周年天子迭代坐

隋書五行志曰時文宣帝享國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替厥位孝昭即位一年而崩此其効也

一母生三天兩天共五年

婁太后生三天子自孝昭即位至武成傳位後主共五年

洛中童謠二首

北史曰尒朱彥伯前廢帝時封博陵郡王位侍中及張勸等擒蒙尒朱世隆神武執彥伯與世隆同斬於閶闔門外懸首於斛斯椿門樹先是洛中謠曰｜｜至是並驗

三月末四月初揚灰簸土覓真珠

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

東魏武定中童謠

隋書五行志曰武定中有童謠按高者齊姓也澄文襄名五年神武崩推折之應七年文

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

襄爲斛所害澄滅之徵也

東魏末童謠

北史齊本記曰後魏末文宣未受禪時有童謠按橐然兩頭於文爲高河邊羖攊爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪

一束藁兩頭然河邊羖攊飛上天

北齊文宣時謠

北史本記曰文宣時謠後帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百日十年也文宣在位十年果如謠言

馬子入石室三千六百日

北齊廢帝時童謠三首

北史曰楊愔齊文宣時尚太原公主位至尚書令驃騎大將軍文宣大漸愔與侍中燕子獻黃門侍郎鄭子默並受遺詔輔政時常山長廣二王位地親逼愔等與可朱渾天和謀欲裁奪威權由是深相疑忌並爲二王所害先是童謠曰｜｜羊爲愔也角文爲用刀道人謂廢帝小名太原公主嘗作尼故曰阿麼姑子獻天和皆尚帝姑故曰道人姑夫云

白羊頭羝禿羖攊頭生角

羊羊喫野草不喫野草遠我道不遠打爾腦

阿麼姑禍也道人姑夫死也

白梟謠

北史曰初孝昭之誅楊愔也謂武成云事成以汝爲皇太弟及踐位乃使武成在鄴主兵立子百年爲皇太子武成不平欲有異謀先是童謠曰｜｜時丞相府在城城中即舊中興寺也梟翁謂雄雞蓋指武成小字步落稽也道人濟南王小名也打鍾言將被擊也後武成用卜者言不舉兵孝昭尋崩武帝即位

中興寺內白梟翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鍾

後魏宣武孝明時謠

北史曰孝武帝永熙三年遇酖而崩初宣武孝明間謠曰｜｜識者以爲索謂魏本索髮焦梨狗子指宇文泰泰小字黑獺也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲爲郭公歌及將敗果邯鄲高郭聲相近九十九末數也滕口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高岡後主姓也雉雞類武成小字也後敗於鄧林盡如歌言蓋語妖也

邯鄲郭公九十九技兩漸盡入滕口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時當看歲在酉

二拔謠

北史曰永熙二年賀泰滅介朱榮神武入洛介朱仲遠部下都督喬寧張子期自滑臺歸命神武斬之斛斯椿由是不安乃與南陽王寶炬等構神武於魏帝故魏帝心貳於賀拔岳初孝明之時洛下以兩拔相擊謠言｜｜好事者以二拔謂拓拔賀拔言俱將衰之兆

銅拔打鐵拔元家世將末

東魏童謠

原缺

魏紀曰孝武帝既入關渤海王高歡議立清河王子善見以奉明帝之後是爲孝靜皇帝遷鄴於鄴爲東魏自是軍國政務皆歸相府先是童謠曰丨丨按青雀子謂靜帝實清河王之世子鸚鵡謂齊神武高歡也後竟爲齊所滅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

父老書

魏書世祖以沮渠牧犍在涼州雖稱蕃致貢而內多乖旅於是親征城降牧犍之初入延城中有一父老投書於敦煌城東門忽然不見其書一紙八字文曰丨丨又於震雷之所得石丹書曰丨丨狀健立果七年而滅

涼王三十年若七年

河西河西三十年破帶石樂七年 帶石山名在姑藏南山祀傍

元嘉中魏地童謠

南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圍汝南成文帝遣臧質救至盱眙太武已過淮自廣陵返攻盱台就質求酒質封溲便與之且報書云不聞童謠言邪虜馬飲江水佛狸死卯年冥期使然非復人事爾智識乃衆豈能勝苻堅邪頃年展爾陸梁者是爾未飲江太歲未卯年時魏地有童謠故質引之云

軺車北來如穿雉不意虜馬飲江水虜主北歸石濟死

虜欲渡江天不徙

元徽中童謠

齊書五行志曰元徽中童謠後沈攸之反雍州刺史張近兒襲江陵殺攸之于元璵等

襄陽白銅蹄郎殺荊州兒

古詩類苑卷之一百二十一

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王　徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王　熲玄弢叅閱

陳　甲伯子

祥瑞部

慶雲

景陽樓慶雲贊　宋孝武帝

非烟非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粤予休明震予珍祥積慶有文靈既無疆

甘露

御路楊歌

晉書五行志曰晉海西公太和中民爲此歌白者金行馬者國族紫爲奪正之色明以紫閏朱也海西公尋廢三子非海西公之子縊以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿

詠採甘露應詔　江總

祥露曉氛氳上林朝晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐

輪動仙駕清晏留神賞丹水波濤汎黃山烟霧上風亭
翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽

芳林園甘露頌　　梁神游

福德以彰慶公業皎焖茲嘉露因祥特表翻潤星夕流
甘月曉奇越彤氛珍逾素烏至道伊融大化期肇惟此
大化寔感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒跂
面敢述朦詞式旌舞忭

應詔甘露詩　　邢　卲

膏露且漸洽凝液汭旍旗草木盡霑被玉散復珠霏誰
謂穹昊遠合道若應機

甘露頌七首　　邢子才

歷選列辟逖聽前聞三才易統五運相君皇極攸序庶
類以分乃忠乃敬或質或文其一
赫矣景命烝哉上聖大德大名至道無競川停岳路雲
臨水鏡望日齊明瞻天比映其二
功深微禹業隆作周英華內積文教外修廣輪四海堤
封十洲紫川北注赤水南流其三
宸居兩楹恭巳萬國聖敬日漸王猷允塞禮有大成樂
無慚德用天之道順帝之則其四
政平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪躡漢毛
舟沈河王龜出沼鳴鳳在阿其五
休徵應動咸極迴天流甘委素玉潤氷鮮密房下結珠
緋上懸布濩林野灑散旌旃其六
日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為玄黃猶
參沃若取慰天壤用志溝壑其七

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣為渭州刺史甚有惠政華夷悅服大致祥瑞烏鼠山俗呼為高武隴其下渭水所出其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出有白烏翔止廳前乳子而後去民為之謠後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神烏來翔

黑頭公

古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天寶乃與群臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色
連三光

白雉

白雉詩　　班　固

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都
發皓羽兮奮翹英容絜朗兮於純精彰皇德兮侔周成
永延長兮膺天慶

黃鵠

黃鵠歌　漢昭帝

（西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝爲此歌）

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇（唼所甲反喋直甲反）出入蒹葭（叶作葭子壹賦其甲潔則生藏莨蒹葭菼良音詠郎）自顧菲薄愧爾嘉祥

騶虞

騶虞頌　薛綜

婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容動威揚德愷悌之風聖德極盛騶虞乃彰

騶虞贊　郭璞

怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁

應龍

應龍篇　張正見

（狀二見應龍篇古詩未見時乃在淵底藏論衡子陽君孝志以得時也貴雅目有銷目蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰螭龍）

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不蹈擧則冲天翔譬彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可顧志自見爲得彰

天馬

蒲稍天馬歌　漢武帝

（史記曰武帝伐大宛得千里馬名蒲稍作歌）

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮障外國涉流沙兮四夷服

走馬引　張率

（一曰天馬引崔豹古今注曰走馬引樗里牧恭所作也爲父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以爲追吏奔而亡去明日視之乃天馬跡也因惕然大悟曰吾所處之將危乎遂荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之爲天馬之聲故曰走馬引也）

良馬龍爲友玉珂金作羈馳騖宛與洛半驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知斂轡且歸去吾畏路傍兒

太一歌

（史記樂書曰武帝得神馬渥洼水中次以爲太一之歌後伐大宛得千里馬馬名蒲梢次作以爲歌歌中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協于宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說）

太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跇萬里今安匹兮龍與友

靈芝

芝房歌

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌應劭曰芝芝草也其葉相連瑞應圖云王者敬事耆老不失舊故則芝草生內中謂後庭之室也故詔書曰上帝博臨不異下房賜朕引休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房作

齊房之草九莖連葉宮童効異披圖按諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

郊祀靈芝歌　班固

漢書曰班固頌漢論功歌詩靈芝歌曰

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應應瑞論作圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

萍實

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王怪之使使聘於魯問於孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者反王遂食之大美使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠——此楚王之應也是以知之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

木連理

木連理頌　湛方生

相彼神奇遠見禎祥同根連何本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王丕顯奕世依風載揚

寶鼎

寶鼎詩　班固

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

魏德論謳

穀　魏陳思王

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨灑沃野草萌芽變化嘉穀

禾　前人

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之朝堂以照祖靈

鵲　前人

鵲之彊彊詩人取喻今存聖世呈質見素飢食苕華渴飲清露異於儔疋衆鳥是鶩

鳩　前人

班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈

姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

總瑞

五靈頌　蔡邕

大梁乘精白虎用生思獻信立繞於垣垌

瑞頌　何晏

若稽古帝魏武睿哲欽明文思聲民生之侯德懿前烈之極休先天而天弗違後天而奉天時聿廸明命肇啟皇基夫居高聽卑乾之紀也靡德不酬坤之理也故靈符頻繁衆瑞仍章通政辰修玉燭告祥和風播烈景星揚光應龍遊於華澤鳳鳥鳴於高岡麒麟依於圃籍麒

虎類於垌驪鹿之慶麑載素其色雉之朝雊亦白其服交交黃鳥信我中霤儵儵嘉苗吐穎田疇

災異部

魯童謠

家語曰齊有一足之鳥飛集於公朝止於殿前舒翅而跳齊侯怪之使使聘魯問於孔子子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈脚振肩而跳且謡ㄧㄧ今齊有之其應至矣急告民趨治溝渠修隄防將有大水爲災頃之大霖雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓儛

經渦路作　李顒

言歸越東足遊將反上都後洫塡中路改轍脩茲衢旦發石亭境夕宿桑首墟颭焱不興潤零雨莫能濡亢陽彌十旬涓滴未暫舒泉流成平陸結駟可迴車傘亢相忘鱗翻爲涸池魚尻步不能移白日奄桑榆

洪水謡 前秦録 亦見崔鴻

晉書曰苻洪字廣世略陽臨渭氐人也先是隴右大雨百姓苦之謡曰ㄧㄧ故因名洪自稱大單于三秦王死僞謚惠武帝

雨若不止洪水必起

夏潦省宅　任豫

風標出天街星言指沈室頽楣俄毀垣惻然悼窮陌眷爲發大道夏爲淑潮折貫者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘弃跿迹入似聚族慰出爲里仁情

王澤嶺遭洪水　孔德紹

地籟風聲急天津雲色愁悠然萬頃滿俄爾百川浮還似金堤溢翻如碧海流驚濤遥起鷺迴岸不分牛木梗誠無託蘆灰豈暇求徒知懷趙景終是倦陽侯思得乘槎便蕭然河漢遊 諸本徒知懷趙景二句在木梗二句前今從唐詩品彙更正

戊申歲六月中遇火　陶淵明

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林一作鄰室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周九天總髪抱孤念奄出四十年形跡憑化往靈府長獨閑貞剛自有質玉石乃非堅仰想東户時餘粮宿中田鼓腹無所思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌西一作我園

奉和武帝苦旱　庾肩吾

陽山蚳不蟄洳澤鳥猶攢鼈息流膏雨將似慭祁寒文衣夜不臥疏食晝忘餐虔誠同望祀惟馨等浴蘭江蘋

享上帝荊璧奠高巒繁雲與岳立蒸穴動龍蟠渭渠還積水滮池更起瀾

旱頌　東方朔

維昊天之大旱失精和之正理遙望白雲之蓬淳滃曈而亡止陽風吸習而熇熇群生悶懣而愁憒龐㕙梧槁而允布壞石相聚而爲害農夫垂拱而無爲釋其耰鉏而下涕悲壇畔之遺禍痛皇天之靡濟

鸜鵒謠

漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸜鵒來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死於外歸葬魯昭公名裯公子宋立是爲定公

鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外野叶往饋之馬叶牡鸜鵒跦跦音誅叶周公在乾侯徵褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙裯父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭跦跦跳行貌褰袴也襦在外短衣也裯父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕往歌來哭謂昭公生出歌死還哭也

趙童謠

史記趙幽繆王遷五年代地大動六年大饑民謠言曰｜｜七年秦人攻趙趙大將李牧將軍司馬尚將擊之李牧誅司馬尚免趙怱

及齊將顏聚代之趙怱軍破顏聚亡去以王遷降風俗通曰趙遷信秦反間之言殺其良將李牧而任趙括遂爲所滅

趙爲號秦爲笑平聲以爲不信視地上一作之生毛

王莽末天水童謠

後漢書五行志曰時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲爲天子遂被滅囂少病蹇吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天令天可上地上安得民

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖爲大司馬平定河北更始

大臣竝僭專權故謠妖作也後更始遂爲赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興

諧不諧在赤眉得不得在河北

桓帝初小麥童謡

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謡按元嘉中凉州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并兾大爲民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請爲諸君鼓嚨胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡

吏買馬君具車請爲諸君鼓嚨胡

異小兒言

晉書五行志曰孫休永安三年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來言曰云云又曰我非人熒惑星也言畢上昇仰視若曳一匹練有頃沒于寶曰後四年而蜀亡六年而魏廢二十一年而吳平於是九服歸晉魏與吳蜀竝戰國三公鋤司馬如之謂也

三公鋤司馬如

古詩類苑卷之一百二十一

古詩類苑卷之一百二十二

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿　校正

俞顯謨子昭

王　頫玄詨

陳　甲伯子　叅閱

花部

花

詠園花　庾信

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無假染真白不須粧燕送歸菱井蜂銜上客房非是金鑪氣何關柏殿香裛衣偏定好應持奉魏王

望隔墻花　劉孝威

隔墻花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風吹

賦得岸花臨水發　張正見

何遜贈諸遊舊詩岸花臨水發江燕遶檣飛

奇樹滿春洲落蘂映江浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨夗水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋

和王褒詠摘花　北周明帝

王椀承花落花落椀中芳酒浮花不沒花含酒更香

詠雜花　何遜

井上發新花誰言不經染巳如薄紫拂復似濃紅點狀錦無裁縫依霞有舒斂　闕

于闐採花（于闐十丁闐國居葱嶺北二千餘里漢唐以來皆入貢）　無名氏

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧上自有採花人

詠剪綵花　劉孝威

葉舒非漸大花發是初開無論人訝似蜂見也爭來

同前　鮑泉

花生剪刀裡從來訝逼眞風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰能逆作春

同前　朱超

淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

落花　蕭子範

綠葉生半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鸝黃飛來入手帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜

浮遊花　辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

芍藥

芍藥花頌　傅統妻

曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青葱應期秀吐緗蘂攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蕖媛人是採以厠金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人抗茲榮華聊用興思染翰作歌

桂

桂贊　郭璞

桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

詠桂　庾肩吾

新叢入望苑舊榦別層城倩視今移處何如月裏生

詠桂樹　范雲

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

詠定林寺桂樹　王褒

歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛

夾樹　吳均

桂樹夾長陂復値清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝能迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

蘭

古樂府

蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在束薪中

怨篇 文心雕龍曰張衡怨篇清典可涵　張衡

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子之 一作云 遠我勞如何

秋蘭篇　傅玄

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時廻翔君其 一作期 歷九秋與妾同衣裳

幽蘭五首　鮑照

傾輝引暮色孤景畱思顏梅歇春欲罷期渡往不還

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

結珮徒分明抱梁輙乖忤華落知不終空愁坐相誤

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫 一作劃 期

種蘭　袁淑

陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊驅馬停路岐

南史曰袁淑從母兄劉湛欲淑附己而淑不為改意由是大相乖失淑乃賦詩尋以病免

種蘭忌當門懷壁莫向楚楚少別玉人門非植蘭所

賦得蘭澤多芳草　梁元帝

春蘭本無艷春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室更芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀 英華辨證曰春蘭本無艷初學記作無絶按楚辭春蘭兮秋菊長無絶兮終古則無絶字亦是

紫蘭始萌　梁武帝

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情二遊何足壞一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鶗鴂鳴

蘭　梁宣帝

折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

賦新題得蘭生野徑　張正見

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華

燈共影落芳杜雜花深莫言開逕裏遂不斷黃金

猗蘭操　辛德源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

蕙

蕙詠　繁欽

蕙草生山北托身失所依植根陰崖側夙夜懼危穨寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫悴凝露不暇晞百草 一作卉 皆含榮已獨失時姿比我英芳發鶗鴂鳴已衰

菊

菊花圖贊　郭璞

菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

蘭菊銘　王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨

菊花銘　嵇含

煌煌丹菊翠葉紫莖數在三九時惟斯生詵詵仙神徒餐落英

菊頌　成公綏

先民有作詠茲秋菊綠葉黃花非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福

菊花頌　傅統妻

英英麗草禀氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耇文園賓客乃用不朽

答休上人　鮑照

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君慨（一作愧）此秋金蓋覆牙柈何為心獨愁

摘園菊贈謝僕射舉　王筠

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

菊　袁山松

靈菊植幽崖擢穎陵寒飈春露不染色秋霜不改條

採菊篇　梁簡文帝

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒更（一作豈）不下山逢故夫

葵

園葵詩　陸機

趙王倫篡位遷帝于金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王冏表讓為趙王倫作禪文賴成都王救之免死故作此詩以園葵為喻謝穎

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗月耀其煇時逝柔風戢歲暮商猋飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景蔭素蕤豐條竝春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲

翩翩晚彫葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足周一智生理各萬端不若聞道易但傷知命難

蜀葵贊　顏延之

井絓降精嶠絡升靈物微氣麗夫卓之英渝艷衆葩冠
晃羣英類麻能直方葵不傾

薔薇

詠薔薇　謝朓

低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新
花對白日故薤逐行風參差不俱曜誰肯盻薇叢

賦得薔薇二首　梁簡文帝

石榴珊瑚蘂木槿懸星葩豈如兹草麗逢春始發花廻
風舒紫萼照日吐新芽　闕
燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香

詠薔薇　鮑泉

經植宜春館靃靡上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅葉
疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢

同前　柳惲

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛春
閨不能靜開匣理明妝曲池浮采采斜岸列依依或聞
好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非

看美人摘薔薇　梁元帝

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫
枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑
插鬢少分人猶有餘

和元帝看美人摘薔薇　劉緩

新花臨曲池佳麗復相宜鮮紅同映水輕香共逐吹繞
架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊
爛熳插無處不相宜

梔子

梔子贊　顏測

濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

詠牆北梔子　謝朓

有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離幸

賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君階無曲池餘榮
未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲

詠梔子花　梁簡文帝

素華偏可意的的半臨池疑爲霜裡葉復類雪封枝日
斜光隱見風還影合離　闕

摘同心梔子贈謝娘因附此詩　劉氏 徐悱妻

兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人

梨花

詠池上梨花　王融

翻堦没細草集水間蹊萍芳春照流雪深夕映繁星

和池上梨花　劉繪

露庭晚翻積風闈夜入多縈裴似亂蝶拂燭狀聯蛾

於座應令詠梨花　劉孝綽

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蘂映華朱一作扉

雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈

梨樹頌　王讃

太康十一年梨樹四枝與中枝合生于囿皇太子令侍中頌之

嘉木時生瑞我皇祚脩幹外揚隆枝內附翌翌皇儲堯

光其敬神啓其和人隆其盛降自玄圃合體速性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啟自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

梨花贊　宋孝武帝

沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生于彼山基開榮布彩不離塵緇

槿

赤槿頌　顔延之

日御北至夏德南宣王蒸榮心氣動上玄華緌閒物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

南越木槿歌　江總

啼粧梁冀婦紅粧蕩子家一作長娥衛女家　若持花並笑宜笑不宜花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

芙蓉

芙蓉贊　郭璞

芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波赧熙伯陽是飡饗比靈期

詠芙蓉　梁簡文帝

圓花一蔕卷交葉半心開影前光照耀香裡蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催

同前　沈約

微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以緑待我泛紅光

芙蓉花　辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

詠同心芙蓉　朱超

青山麗朝景玄峯朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙蔕影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨

畱輕潤草木隱[illegible]江曲誰見緝爲裳

同前　　杜公瞻

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同

芙蕖　　傅玄

煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實陽發其華金房綠葉素株翠柯

同前　　陸雲

綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒燁照清流闕

蓮

詠同心蓮　　梁昭明太子

江南采蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

採蓮曲二首　　梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

嘗聞蕖可愛採擷欲爲裙葉滑不畱綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

同前　　梁元帝

碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前二首　　吳均

江風當夏一作夜清桂楫一作棹一作逐流縈初疑京兆劍復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮凫舟滿歸來度錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前　　劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

同前　　朱超

豔色前後發緩楫去來遲看粧礙荷影洗手畏菱滋摘除蓮上葉挖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前　　沈君攸

平川映晚霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賖

同前　　陳後主

相催暗中起粧前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風住疑衫密船小畏裾長波文散動楫茭花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭房

同前　殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

同前　盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮動裙風入粧銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

詠新荷應詔　沈約

勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短幹未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅

詠荷　江洪

澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹

蓮歌　傅玄

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯

詠石蓮　劉孝儀

蓮名堪百萬石姓重千金不解無情物那得似人心

蓮調　祖孫登

長川落照日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迴月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

賦得荷　庾信

秋衣行欲製風蓋漸應欹若有千年蔡須巢但見隨

遙見美人採荷　劉孝綽

菱莖時繞釧櫂水或沾粧不辭紅袖濕唯憐綠葉香

詠城塹中荷　祖孫登

白水麗金扉青荷承日暉葉似環城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空望採蓮歸

賦得涉江採芙蓉　前人

古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草

浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣渡得荷香桂

舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝爲裳

同前　孔德紹

蓮舟泛錦磧極目眺江干沿流渡檝易逆浪取花難有霧疑川廣無風見水寛朝來採摘倦詎得久盤桓

賦得蓮舟買荷度　梁簡文帝

採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不來欲知船度處當看荷葉開

賦得江南可採蓮　劉緩

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅楫小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南

少許地年年情不窮

賦得秋池一株蓮　弘執恭

秋至皆空一作虛落淩波獨吐紅託根方得所未肯即從風

柰

和蕭國子詠柰花　謝瑱

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暄幸同瑤華折爲君聊贈遠

詠柰　褚澐

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映

日照新芳叢林抽晚蔕誰謂重三珠終焉競八桂不讓圜丘中粲潔華庭際

萱

宜男花頌　魏陳思王

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福濟大姒永世克昌

塘上行　謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾葉留景惠餘明

宜男草　梁元帝

可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花

詠鹿葱　沈約

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麋麚食

詠萱草　陽休之

開跗幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微移惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

詠階前萱草　魏澹

綠草正含芳靃靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲

度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

欵冬花

欵冬花贊　郭璞

吹萬不同陽煦陰蒸欵冬之生擢穎堅水物體所安焉知渙凝

古詩類苑卷之一百二十二終

古詩類苑卷之一百二十三

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿　校正
俞顯謨子昭
王　頎玄弢　叅閱
陳　甲伯子

草部

詩

劉　俁

南史曰俁彥節子也嘗賦詩　後彥節與袁粲謀誅齊高帝不剋死俁亦被害

城上草植根非不高所恨風霜早

玉堦春草　丘　遲

發潘始參差扶堦方沃若雜藥半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄　闕

詠長信宮中草　庾肩吾

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上堦生

樹中草　梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚帶非是合歡條

細草　梁元帝

依堦疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人迹會應開

詠青草　劉　删

雨淋三春葉風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長

鬱金

鬱金頌　左九嬪

伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之褵衿永垂名實曠世弗沈

芣苢

芣苢贊　郭　璞

車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在

乎疑似

艾

艾贊　孔璠之

論謅靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

懷香

懷香贊　卞敬宗

有卉惟翠因實制名濛濛綠葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之爲歡于情

仙人草

仙人草贊　謝惠連

余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有其實冬無彫色可謂貫四時而不改者也旣嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云

園有嘉草名曰仙人曄曄煒煒莫莫臻臻穎發炎暑茁秀和春奇爾靈質乃植中鄉

茯苓

茯苓贊　王微

皓苓下居彼紛七一作飦中狀雞鳧其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

禹餘粮

禹餘粮贊　前人

虒波瀝淩徒謂範常沈靈砂用神哉無方阡疇不惠稼穡非芳明德禹功信在餘粮

桃飴

桃飴贊　前人

阿庭續氣胡膠屬絃未若桃飴越地通天液首化玉瓻貌定仙人知蠋目胡不除年

黃連

黃連贊　前人

黃連味苦左右相因斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上昊不行而至吾聞其人

卷施

卷施贊　郭璞

卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨

杜若

詠杜若　沈約

生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

杜若贊　郭璞

靡蕪善草亂之地林不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

苔

新苔　庾肩吾

隨潮染岸石逐脉聚浮槎徒令阿谷麗停筐不汰沙

詠青苔　沈約

緣堦已漠漠汎水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可憐

蓍

詠蓍　范筠

數奇不可偶性直誰能紆禎祭伏靈異祥雲降潟臉

甘蕉

甘蕉　沈約

抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣

題甘蕉葉示人　劉氏徐悱妻

夕泣已非疎夢啼一作題太眞數唯當夜枕知過此無人覺

甘蕉贊　卞敬宗

扶踈以樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足

芭蕉贊　謝靈運

生分本多端芭蕉知不一合萼不結核敷華何由實至人善取譬無學誰能律莫昵緣合時當覩分散日

百合

百合　梁宣帝

接葉有多種開花無異色含露或低垂從風時偃抑

愼火

詠愼火　范鈞

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之愼火或謂之戒火多種屋上

茲卉信叢叢微榮未足奇何朔糅香草遂得遠花池忘憂雖無用止燹或有施早得建章立幸免栢梁垂

益智

詠益智　劉孝勝

抆芳銅嶺上擢穎石門與連甞去本葉雖和羹雕盤寧推不遜草詎減聰明大儻逢公子宴方厭永夜歡

香茅

香茅　梁簡文帝

銅律與瑤琴俱稱類若子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸芳因稟征起豈獨邁秦蘅方知蔑沅芷

同前　蕭祗

鶗鴂芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四時粗

根縮酒易結解舞蟠遲終當入楚貢豈羨詠陳詩

女蘿

詠女蘿　王融

今歷女蘿草蔓衍旁松枝含烟黃且綠因風卷復垂

二草詩　劉楨

青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風雨雖急疾根株不傾移闕

賦得松上輕蘿　劉刪

蘿繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結爲衣或易裁山[illegible]若近遠獨有楚人知

兔絲

詠兔絲　謝朓

輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直

藤

詠藤　梁簡文帝

纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧挂懸花

菰

詠菰　沈約

結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵羹可以留上客

蒲

詠蒲　謝朓

離離水上蒲結水散爲珠間厠秋菡萏出入春鳧雛初萌實雕俎暮蓋雜椒塗所悲塘上曲遂鑠黃金軀

賦得蒲生我池中　梁元帝

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生荷苑淒碧獻周人

蓬

吁嗟篇　魏陳思王

樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟魏志曰植每欲求別見獨談及時政幸冀試用終不能得時法制待藩國旣迫植十一年而三徙都常汲汲無歡

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沈泉鼎一作驚飈接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根株一作荄連

雜詩　司馬彪

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

荻

賦得春荻　梁元帝

翠荻玉池前遥映江南蓮非秋無有毦未燒不生烟

浮萍

浮萍篇　魏文帝

汎汎淥池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚比目鴛鴦交頸○有美一人婉如清揚知音識曲善爲樂方有美四句又見善哉行

萍贊　郭璞

萍之在水猶卉植地靡見其布濩兩鱗被物無常託孰知所寄

萍詩　何晏

轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願爲浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

詠萍　劉繪

可憐池內萍葐蒕(一作氛氳)紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如有情

賦得池萍　庚肩吾

風翻乍青紫浪起時踈密本欲嘆無根還驚能有實

浮萍　馮元興

(北史曰元興世寒因元乂之勢託其交道相爲引用乂既賜死興亦被廢乃爲浮萍詩以自喻)

有草生碧池無根綠水上脆弱惡風波危微苦驚浪

菱

採菱歌七首　鮑照

鶩舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

弭榜搴蕙荑停唱紉薰若含傷拾泉花縈念採雲萼

睽闊逢暄新悽怨値妍華秋心不可盪(樂府作殊不那)春思亂如麻

要豔雙嶼裏望美兩洲間褭褭風出浦容容(樂府作沈沈)日向山

烟曀越嶂深箭迅楚江急空抱琴中(樂府作心)悲徒望近關(樂府作弦開)泣

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前　徐勉

相携及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許

和巴陵王採菱曲二首　江洪

風生綠葉聚波動(一作莖)開合花復合實正待佳人來白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

採菱曲　梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關粧雙目本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下泛濫百流前高彩隘通畓香氛麗廣川歌出櫂(一作趙)女曲儛入江南絃乘黿非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信如此無恨在(一作㞢)清泉

同前　陶功曹

朝日映蘭澤乘風入桂嶼棹影已流倡輕舟復容與勿遽佳期移方追明月侶采采詎盈掬還望空延佇

詠小兒採菱　劉孝綽

採菱非採菉日暮且盈舠踟躕未敢進畏欲比殘桃

麻

城上麻　吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劍事西周但令直心盡何用返封侯

芝

紫芝之歌　四皓

莫莫高山(一作漠漠商洛)深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何(一作安)歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人今不若貧賤之肆志(一作富貴而畏人不如貧賤而輕世)

芝草　庾肩吾

踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝菜正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋(一作㞢)六英通隱士蒼山北仙神海穴東隨丹聊變水獨搖不須風

葛

采葛婦歌

吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽於戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飭机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩曰

葛不連(一作延)蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除(叶魚羈反)吳王歡兮飛尺書(叶商之反)增封益地賜羽奇机杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顏舒(書叶同)我王何憂能不移

若何歌(一作采葛婦歌)

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

古詩類苑卷之一百二十三終

古詩類苑卷之一百二十四

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正

王　穎玄弢
陳　甲伯子 參閱

果部

果

詠安仁得果　李孝勝

語林曰安仁至美每行於道羣嫗以果擲之常盈車

潘岳河邊迓情知擲果多閉甍聽不見無奈識車何

同前　談士雲

月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閤非是故停車

謝賜合歡果　吳絳仙

隋遺錄曰煬帝自至廣陵悉用蕭月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將獻合歡水果一器帝命小黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅牋小簡上進曰一一帝省之不悅顧黃門曰絳仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切何謝左貴嬪乎

驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心

梅

詠梅　梁元帝

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發故年枝

梅花　吳均

梅性本輕蕩世人相陵賤故作負霜雪（集作花）欲使綺羅見但願深相知千（當作早）摧非所戀

同前　鮑泉

可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窗落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

同前　庾信

常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見眞悔著衣單

詠早梅　何遜

兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞淩風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

同前　謝燮

迎春故早發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看

贈范曄詩　陸凱

荊州記曰陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄兼贈詩曰

折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有（一作別無所）聊贈一枝
春

雪裏覓梅花　梁簡文帝

絶訝梅花晩爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知懼
羞借腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝

和孔中丞雪裏梅花　王筠

水泉猶未動庭樹巳先知翻光同雪舞落素混（一作泪）冰
池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰頞對鏡不能窺

同前　陰鏗

春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉

開隨足影花多助重條今來漸異昨向晩判勝朝

春日看梅花　梁簡文帝

昨日看梅樹新花巳自生今旦聞春鳥何當兩三聲凍
解池開淥雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎

同前二首　侯夫人

砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭
一點春
香淸寒艶好誰惜是天眞玉梅謝後陽和至散與羣芳
自在春

同蕭左丞詠摘梅花　庾肩吾

窗梅朝始發庭雪晩初消折花牽短樹攀叢入細條垂
冰溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒

詠落梅　謝朓

新葉初冉冉初蘂新霏霏逢君後園讌相隨巧笑歸親
勞君玉指摘以贈南威用持插雲髻翡翠比光輝日暮
長零落君恩不可追

梅花落　鮑照

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作
花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒
有霜華無霜質

同前　吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流
連逐霜彩散漫下冰澌何當與春日共映芙蓉池

同前二首　陳後主

春砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似萍開映
日花光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊
楊柳春樓邊車馬飛風烟連娉烏孫伎屬客單于氊鴈
聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上蘂試立將軍前

同前二首　江總

縹色動風香羅生枝巳長妖姬墜馬髻未插江南璫轉

裯花紛落春衣共有芳菲作秋胡婦獨採城南桑
胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可
憐香氣歇可惜風相摧金鐃且莫韻玉笛幸徘徊

同前　蘇子卿

中庭一樹梅寒冬葉未開秖言花是雪不悟有香來上
郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

同前　張正見

芳樹映雪一作雲野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕
深周人歎初標魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

同前　徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺娼
家怨思一作愁妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪一作參罷未
能裁

同前　江總

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺
朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩共唱梅花落
滿酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍
梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉一作桑牽花來
並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒
復切誰知柏梁聲不絕

桃

初桃　梁簡文帝

初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裡發輕香飛
花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉粧

桃花曲　前人

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

詠桃　沈約

風來吹葉動風去畏花傷紅英已照灼況復含日光歌
童暗理曲游女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸

詠池邊桃　任昉

已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開
紅春灼灼結實夏離離

靧面辭　崔氏盧士深妻

虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花靧兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒
洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白
取花紅與兒洗面作華容

奉和詠龍門桃花　蕭愨

舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少源論
時應未發故欲影歸軒秖言經摘罷猶勝逐風翻

應詔詠夭桃　孔紹安

結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沈露井中

綏山謠

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

李

答元金紫餉朱李　王筠

穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒溪逢君重妖麗移翫入崇閨甚無瓊玖報徒用萃幽棲

麥李　沈約

青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟躕

詠李　江總

嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰

杏

杏花　庾信

春色方盈野枝枝綻翠英依稀暎村塢爛熳開山城好折待賓客類苑作旅金盤襯紅瓊

朱櫻

朱櫻　王僧達

初櫻動時艶擅藻灼輝芳緗葉未開蘂初蕚作萼紅葩已發光

奉答南平王康賚朱櫻　梁簡文帝

倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗今釵瓜仍盤玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密一作匹徒然奉推甘終以愧操筆

櫨

賦得石榴　梁元帝

塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開

詠山榴　沈約

靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出

摘安石榴贈劉孝威　王筠

中庭有奇樹當戶發華滋素莖表朱實綠葉厠紅蕤既標太冲賦復見安仁詩宗生仁壽殿族代疑一作茂河陽湄有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲篆進對一作封多奸辭我家新置側可求不難識相望阻盈盈相思滿胸臆

高枝為君採請寄西飛翼

詠石榴　　魏澹

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

石榴　　孔紹安

可惜庭中樹移根逐漢臣只為來時晚開花不及春 唐詩紀事曰紹安大業末為監察御史高祖為隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史承制先歸授秘書監紹安因侍宴詠石榴有詆為來時晚開花不見春之句

京師語

白馬甜榴一實直牛 白馬寺漢浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉茂大柰熟時常詔取之京師語曰

荔枝

詠荔枝　　劉霽

叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠致含滋不留齒

棗

棗讚　　郭璞

建國辨方外朝九棘因材制義赤心顯直藹藹卿士亮此衮職

棗詩　　趙整

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

棗下何纂纂　　梁簡文帝

古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠

賦棗　　前人

浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映雞心枝殺城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

栗

賦得雜言詠栗　　陸玠

貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒稰將象席糅珍羞

柿

詠柿　　庾仲容

發藥臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁鳥未銷鑠 闕

柰

詠柰　　張載

江南郡蔗釀液豐沛三巴黄甘瓜州素柰凡此數品殊
美絶快渴者所思銘之常帶

檳榔

詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩　劉孝綽

陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹脣別
有無枝實曾要湛上人羞比朱櫻熟詎易紫梨津莫言
蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親

忽見檳榔　庾信

緑房千子熟紫穗集作遂百花開莫言行萬里曾經相識

來

柑橘

甘頌二首　宗炳

煌煌嘉實磊如景星南金之色隋珠厥形

宗炳煌皇嘉實磊如景星南金其形隋珠

甘橘贊　王叔之

節重嚴險操貴有恒一樹保榮四運齊能在質僣美于
味斯弘異分南域北則枳橙

柚贊　郭璞

厥苞橘柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以
爲美談

芳春琴堂橘連理頌　宋孝武帝

刻訪神秘詳觀瑞策適柯竦秀寔靈所錫離條別幹在
一榮咸道彼遐夷承我正曆

詠柑　徐陵

朱實挺江南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬
室擬封侯千株挺荊國緑葉萋以布素榮芬且郁得陳
終宴歡良垂雲雨育

詠橘　梁簡文帝

歲晏映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀

枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

奉和簡文帝詠橘　徐摛

麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照曜金衣丹愧
以無雕飾徒然登玉盤

橘詩　虞羲

衝飆發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漠北楸獨
有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂

園橘　范雲

芳條結寒翠圓一作團實變霜朱徙根楚州上來覆廣庭
闈

同前　　沈約

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所悋

園中雜詠橘樹　　李孝貞

嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

梨

詠梨　　梁宣帝

大谷常流稱南荒本足珍綠葉巳承露紫實復含津

詠梨應詔　　沈約

大谷來既重岷山道又難摧折非所悋但令入玉盤

西地梨　　前人

列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊

奉梨　　庾信

接枝秋轉脆含情一作銷落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

三蓏　陳祁暢異物志

三蓏大實實不在三雖名三蓏其實任四五枚食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果相參

古詩類苑卷之一百二十四終

古詩類苑卷之一百二十五

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徵叔朗
王國村伯達校正
俞顯謨子昭
王〻顯玄弢叅閱
陳　甲伯子

木部

草木頌

草木頌十五首并序　　江淹

僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所象擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守販閩中且僕生人之樂久巳盡矣所愛兩株樹十莖草之間耳今所鑿處前峻山以蔽日後幽晦以多阻饑猨搜索石瀨戔戔庭中有故池水常決雖無魚梁釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有夏色兹赤縣之東南乎何其奇異也結莖吐秀數千餘類心所憐者十有五族焉各爲一頌以寫勞亂

金荆

江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳煙金荆嘉樹涵
露宅仙媠節詎及幽意誰傳

相思

竦枝碧澗臥根石林日月斷色霧雨恒陰緑秀八炤丹
實四臨公子不至山客徒尋

豫章

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結捎
瑟曾喬七年乃識非日終朝

栟櫚

異木之生疑竹疑草攢叢石逕森徙山道煙岫相珍雲

堅共寶不華不縟可避工巧

杉

桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜
草不窺長入煙氣永絫鸞螭

樫

木貴冬榮樫實寒色停黛峰頂插翠石側碧葉菴藹頳
柯翁艴方陋筠櫝遠笑荆棘

楊梅

寶跨荔枝芳軼木蘭懷蓝挺實涵英糅丹鏡日繡壑炤
霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

山桃

惟園有實惟山有叢丹蕊孳露紫榮繞風引霧如電映
炯戍虹伊春之秀乃華之宗

山中石榴

美木艷樹誰望誰待縹華翠蔕紅華絳采炤列泉石芬
撓山海奇麗不徒霜雪不改

木蓮

迸釆泉壑騰光淵丘細麗碧巘紅艷桂洲山人結侶靈
俗共遊時至不採爲子淹留

石上菖蒲

藥實虛品爰乃輔性却痾衛福蠲邪養正縹色外妍金
光内映草經所珍仙圖是詠

黄連

黄連上草丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴
鳳匝地鴻飛以儀順道則利

薯蕷

華不可炫葉非足憐微根儻餌棄劒爲仙黄金共鑄青
腰爭妍君謂無妄我驗衡山

藿香

桂以過烈麝以太芬摧阻天壽夭折人文詎及藿香微

馥微薰擷靈百仍養氣青雰

杜若

山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共烘朝日夷儉無二洸冥如一

聲風木語

別國洞冥記曰太初二年東方朔從西那汗國歸得聲風木十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以爲名帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歲枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰

年未半枝不汗 此木五千年一濕萬歲不枯

甘水聖木贊　郭璞

醴泉膚木養齡盡性增氣之和袪神之冥何必生知然後爲聖

不死樹贊　前人

萬物皆見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如羿

木詩　劉楨

昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱生眞翳林佺傯自進東得託芳蘭苑列植高山足 闕

賦得庭中有奇樹　賀循

古詩庭中有奇樹綠葉發華滋

三春節物始芳菲遊絲絹草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依階映雪紛如玉溫室庭前竟不言皷吹樓中能作曲曾聞遠別舊離思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶容葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山窓芳桂復叢生

芳樹　沈約

發萼九華隈開跗寒路 一作露 側氤氳非一香參差多異色宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前　謝朓

早翫華池陰復影 一作鼓 滄洲枻椅柅芳若斯葳蕤紛可結霜下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絕

同前　王融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹綺羅巴自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前　梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華自相接雜色亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

同前　梁元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃花染春源落英逐風聚輕香帶蕋翻叢枝臨北閣灌水隱南軒交讓良宜重成蹊何用言

同前　丘遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傷雲屋凝暉覆華池輕蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

同前　費昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝低疑欲舞花開似含笑長夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

同前　江總

朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華側綺錢井上桃蟲誰可雜庭中桂蠹豈見憐

同前　顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相志

同前　李爽

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

同前　張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影（一作彰）萬年香浮佳氣裏葉映彩雲前欲識楊雄賦金玉滿甘泉

詠樹　庾信

交柯乍百頃擢本或千尋楓子留為式桐孫待（一作持）作琴殘核移桃種空花植柰林幽居對蒙密蹊徑轉深沈

移樹　前人

酒泉移赤柰河陽徙石榴雖言有千樹何處似封侯

榮木四章（并序）　陶淵明

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼弗舍安此日富我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

河邊枯樹　劉臻

奇樹臨芳渚半死若龍蛇迅風摧勁葉沙岸毀盤根將
軍猶未坐匠石不曾論既無凌雲勢空餘激浪痕可嗟
摧折盡詎得上河源

庭前枯樹　　孫萬壽

當時金谷裏昔日平陵東布葉俱承露開花共待風搖
落一如此容華遂不同庭前生意盡井上蠹心空匠者
無勞顧擁腫難爲功

落葉　　孔紹安

早秋驚落葉飄零似客心翻飛未肯下猶言惜故林

悲落葉　　蕭綜

悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛從橫去不歸長枝交
蔭昔何密黃鳥關關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日
亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五
晨六旦已飆黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉
何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難
重攀

柳

詠柳　　梁簡文帝

垂陰滿上路結草早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲
散依依采時要歎吹人

同前　　吳均

細柳生堂北長風發其陰秋霜常振葉春露詎濡根朝
作離蟬宇暮成宿鳥園不爲君所愛摧折當何言

同前　　祖孫登

馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高
葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

敬和衛尉于卿詠柳　　杜之松

漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高
枝拂遠鴈疏影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲

綠柳　　梁元帝

長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未鄣空

折楊柳　　梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城
高短簫發林空畫角悲曲中無別意（一作別無意）併是爲相
思

同前　　梁元帝

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山
似蓮花豔流如明月光寒夜猨聲徹遊子淚霑裳

同前　　劉邈

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀條恨久離年

年阻音息（一作信）月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前二首　陳後主

楊柳動春情倡園妄屢驚入樓含粉色依風雜管聲武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共（玉臺作仍作）胡笳鳴

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人徑步隱將軍屯谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

同前　王瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵雲（一作營）暗葉彩亂星光陌頭試戲馬樓上掩新妝攀折思為贈心期別路長

同前　江總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同羌嶺（一作天嶺）雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

同前　張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

同前　徐陵

嫋嫋河堤樹（一作柳）依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

同前　岑之敬

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

翫庭柳　沈約

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行遊人未應去為此還故鄉

詠陽雲樓簷柳　梁元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

和湘東王陽雲樓簷柳　梁簡文帝

曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭

淹青帳閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷

賦得垂柳映斜谿　張正見

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛（一作笛裏）吹

竹

竹贊　謝莊

瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚澤美質梁池

松竹贊　戴逵

猗歟松竹獨蔚山阜肅肅修竿森森長條

詠竹　謝朓

窻前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別離

賦得竹　梁元帝

嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢（一作樣）花堪威鳳遊邛王若有獻張騫應拜侯

詠竹　劉孝先

竹生荒野外稍雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥

染湘妃淚羞入上宮琴誰能制長笛當爲吐龍吟

同前　蕭放

懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍

綠竹　吳均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君笙與篪

簷前竹　沈約

萌開籜已垂結葉始成枝繁蔭上翁茸（一作蓊鬱）促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池

賦得階前嫩竹　張正見

翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

和新浦侯齋前竹　江洪

本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂㯝蓊薆傷朱閨夜條風析析曉葉露凄凄籜紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來

侍宴賦得夾池竹　陰鏗

夾池一叢竹垂（一作青）翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁（一作治）薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見葳蕤色當來兎苑看（一作欲見葳蕤色當在雪中看）

賦得夾池脩竹　賀循

綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

見江邊竹　虞羲

誕此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

賦得山中翠竹　張正見

脩竹映巖垂來風畏夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

望廨前水竹荅崔錄事　何遜

芳岸蘭叢竹映澹滑平湖孕紫倒漣漪文水漾檀欒影相
思不會面相望空延頸遠天去浮雲長嘘斜落景幽痾
與歲積賞心隨事屏猶念一還廻白髮生俄頃

秋竹曲　謝朓

嬋娟綺窗北結根未參差從風既裊裊映日頗離離欲
求棗下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭曲池

枯葉竹　劉孝威

枯楊猶可絲臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明

賦得風生翠竹裏應教　張正見

金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶

露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

桐

梧桐贊　郭璞

桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言噰
噰喈喈

孤桐贊　宋孝武帝

珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍
葉炎壓名列貢寶器贊虞絃

遊東堂詠桐　謝朓

孤桐北窗外高枝百尺餘葉生既婀娜葉落更扶疎無
華復無實何以贈離居裁爲珪與瑞足可命參墟

詠桐　魏澹

本求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝横待鳳棲

同前　陸季覽

摇落依空井生死尚餘心不辭先入爨惟恨少知音

詠桐梧　王融

翳鳳影層枝輕虹鏡展綠豈數龍門幽直慕瑤池曲

同前　沈約

秋還遽已落春曉猶未荑微葉雖可賤一剪或成珪

詠椅桐　伏系之

亭亭椅桐鬱茲庭圍翠條疎風綠柯蔭宇　闕

共賦韻詠庭中桐　吳均

龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不
降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

山行見孤桐　鮑照

桐生叢石裏根孤地寒陰上倚崩岸勢下帶洞阿深奔
泉冬激射霧雨夏霖淫未霜葉已肅不風條自吟昏明
積苦思晝夜叫哀禽棄妾望掩淚逐臣對撫心雖以慰
單危悲涼不可任幸願見雕斵爲君堂上琴

詠孤桐　沈約

龍門百尺時（一作峙）排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集

奉酬從兄臨川桐樹　王筠

伊昔擅羽儀待價龍門並優游清露點黴（一作徽）傍惠風吹月上陰陽榦雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木爨清響竟誰知

雙桐生空井　梁簡文帝

（魏明帝猛虎行曰雙桐生空井）

季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看西子（一作雅子）照銀牀繫轆轤

零落桐　虞世基

零落三秋幹摧殘百尺柯空餘半心在生意漸無多

松

松贊　謝惠連

松惟靈木擬心雲端跡絶玉除形寄青巒予欲我知求之歲寒

同前　庾肅之

流澗飛律沈精幽結貞甤含芳仰拂寒雪

松詩　袁宏

森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲梁棟桀（闕）

同前　傅玄

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

擬嵇中散詠松　謝道韞

遙望山上松隆冬不能凋願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻

擬古　張華

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

寒松　沈約

梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬幹臨雲直

詠寒松　范雲

脩條拂層漢密葉障天潯凌風知勁節負雪見貞心

詠慈姥磯石上松　吳均

根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

詠松樹　李德林

結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

北鄉古松樹　隋煬帝

古松惟一樹森竦詎成林獨留麈尾影猶橫偃蓋陰雲

秀色含雲色風度雜風音不生小庭裏尚表歲寒心

栢

庭栢　魏收

古松圖偃蓋新栢寫鑪峰凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將使中臺麝違山能見從

連理栢詩　王氏 衛敬瑜妻

衛敬瑜妻王氏霸城人也年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之不許乃截耳置盤中為誓乃止雍州刺史蕭藻嘉其美節表其門南史曰貞女亡壻種樹百株墓前栢樹忽成連理女乃為詩曰

墓前一株栢連根復並枝妾心能感木頹城何足奇

桑

帝女桑贊　郭璞

爰有洪桑生濱淪潭厥圍五杖相交各圍客是採帝女所蠶

種桑詩　謝靈運

詩人陳條柯亦有美攘剔前脩為誰故後事資紡績常佩知方誠愧微富教益浮陽驚嘉月藝桑迨閒隙疎欄發近郛長行達廣埸曠流始毖泉湎塗猶跬跡俾此將長成慰我海外役

艷歌　魏陳思王

出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當

羅敷行　顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩露重落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾畏蠶飢

日出東南隅行　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窓中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶饑芳翠桑陌採桑條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬

客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劔羊頭鞘丈一作大夫疲應對從一作御者輟銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本西家宿君自上宮要漢馬三萬疋夫壻仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥兔盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張內侍十八賈登朝皆笑顏郎老盡訝董公一作生超

同前　徐伯陽

朱城璧日啟朱扉玉臺云斗城璧日映朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅敷雅粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓龍裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚髮生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉

含嬌特好羞妾壻府中輕小吏郎今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起

陌上桑二首　　蕭子顯

日出秦樓明條垂露尚盈蠶饑心自急開奩妝不成令（一作今）月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

同前四首　　王臺卿

鬱鬱陌上桑盈盈道傍女送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遥遥山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒爲誰發

鬱鬱陌上桑裊裊機頭絲君行亦宜返今夕是何時

同前　　吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黄蠶饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

同前　　王筠

人傳陌上桑未曉巳含光重重相蔭映軟弱（一作軟軟）自芬芳秋胡始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝巳老安得久彷徨

採桑　　鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早蒲時結陰晚篁（一作竹）初解籜藹藹霧滿灑（集作）閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花蕚是節最暄妍佳服又新爍綿（王臺作歎）歎對迴塗揚歌弄場藿抽琴試抒思薦珮果成託承君郢中美服義久心諼衛風古愉豔鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘宓賦笑瀍洛盛明難重來淵意爲誰涸君其且調絃桂酒妾行酌

同前　　梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫褔（一作偓褔）下狀著珠珮捉鏡安花鑷薄晚畏蠶饑競採春桑葉寄語採桑伴訝今春日短枝高

攀不及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相聞欲知琴裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲重門皆巳閉方知留客袂可憐黄金絡複以青絲繫必也爲人時誰令畏夫壻

同前　　沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駃籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同前（英華題云和沈馬古意）　　吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾（一作鶯）飛愛緑潭無由報君信流涕向春蠶

同前　陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝河新攀易斷葉嫩摘前萎採繁鈎手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪爲使君知

同前　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀鈎動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

同前　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日曉妝紅釧

聲時動樹衣香自入風鈎長嫩枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裾映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同郭侍郎採桑　姚翻

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠篸一作簪桑間視欲暮閨裏遽饑蠶相思君助取相望妾那堪

萬山見採桑人　劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城一作郊路相携南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鈎絲繩挂且脫金籠寫復收蠶飢日已暮詎爲使君留

至烏林村見採桑者因有贈　王樞

遥見提筐下翩妍實端妙將去復迴身欲語先爲笑閨中初別離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

艷歌行　張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併捲茱萸帳爭移翡翠牀環聊向牖拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八秦樓婦三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年場彎弧貫葉月一作影學劒動星芒翠蓋

飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

槐

槐樹詩　繁欽

嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛陸離闕圖

檉

檉詩　梁簡文帝

凌寒競貞節負雪固難虧無慚雲母桂詎減珊瑚枝

疏楓

詠疏楓　　前人

萎緑暎蔑青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

古詩類苑卷之一百二十五

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徹叔朗
王國材伯達校正
俞顯謨子昭
王　頌玄弢叅閱
陳　甲伯子

鳥部

鳳

鳳頌　　薛綜

猗歟石磬金聲玉振先王撙拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚

鳳鳥賛　　郭璞

鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

鳳詩　　棗據

有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢蕭韶逝無聞朝陽不可須

苻秦鳳凰歌

前秦錄曰苻堅時鳳凰集于東闕歌之曰

鳳凰于飛其羽翼翼淵哉聖后饗齡萬億

苻堅時長安謠

晉書載紀曰苻堅時長安有此謠堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植梧竹數十萬株于阿房城以待之冲小字鳳皇至是終爲堅賊入止阿房城焉

鳳凰鳳凰止阿房

賦得威鳳棲梧桐　張正見

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

鸞鳥

鸞鳥贊　郭璞

鸞翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸞鳥 并序　范泰

昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎玆禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃爲詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

鶴

鶴贊　庾信

九皐遙集三山迴歸華亭別淚洛浦仙飛不防離繳先遭合圍龍摧月羽弋碎霜衣寒傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴

閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別

詠鶴　陰鏗

依池屢獨舞對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲

賦得舞鶴　梁簡文帝

來自芝田遠飛度武溪深振迅依吳市差池逐晉琴音聲傳迥澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯

登板橋詠洲中獨鶴　前人

遠霧且氛氳罩飛纔可分孤鶩宿一作思嶼浦鶩咬丁江濆意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛苦江上念離羣

主人池前鶴　吳均

本自乘軒者爲君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻
梁惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

鶴詩　　魏陳思王

雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚赴南湘弃
我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張

和新浦侯詠鶴　　江　洪

閬闕有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯下刷羽翫花鈿何
時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕唳感孀眠哀咽
芳林右惆默華池邊猗翼凌雲志萬里共翩翩

賦得華亭鶴　　孔德紹

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心
危白露下聲斷絲絃中何言斯物變翻復似遼東

賦得飛來雙白鶴　　梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集
田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前　　陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音
響已清切毛羽復摧頹飛來進□但爲失雙回懷逢
□噲德當共銜珠來

羣鶴詠　　齊高帝

南史曰齊高帝鎮淮陰爲宋明帝所疑被徵爲黃門郎深懷憂慮見平澤有羣鶴命筆詠之

八風儛遙翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽

代別鶴操　　鮑　照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽
客時結侶提携遊三山青繳凌瑤臺丹羅籠紫烟海上
悲風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬然日
月馳遠矣絕音儀有願而不遂無怨以生離鹿鳴在深
草蟬鳴隱高枝心自有所存悽旁人那得知

別鶴　　梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

同前　　吳　均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單接孟津水驚唳隴頭山

賦得獨鶴凌雲去　　劉　删

藝文作劉邠聲偶作劉邦苑誤

孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別悽琴曲凌風散舞衣五
里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛

飛來雙白鶴　　虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌烟雙棲集紫蓋一舉背青田颺
影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽閬風前映海

疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顉步巳相失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

擬古　何晏

名士傳曰是時曹爽輔政識者慮有危機晏有重名與魏姻戚內雖懷憂而無復退也著五言詩以言志曰

雙鶴（世說作鴻鵠）比翼遊群飛戲太清常恐失（世說作大）網羅憂禍一旦并豈若集五湖順流唼浮萍逍遥放志意（世說作永寧曠中懷）何為怵惕驚

瘞鶴銘（并序）　華陽真逸撰　上皇山樵書

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也廼裹以玄黃之幣藏兹山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘著經乃徵前事我傳爾銘（一本作出於上真）余欲無言爾其藏靈（一本作紀爾歲辰）雷門去鼓華表留形義惟彷彿事亦微冥爾將何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荆門歷下華亭奚集真侶瘞爾作銘

丹陽外仙尉江陰真宰立石

陶九成輟耕錄云右刻在鎮江焦山下頑石上潮落方可模相傳為晉王右軍書惟宋黃睿東觀餘論云為陶隱居書良是其曰今審定文格字法類陶弘景弘景自號華陽隱居今號真逸者豈其別號與又其著真誥但云己卯歲而不著年名其他書亦爾今此紀壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證云壬辰歲梁天監十一年也甲午歲十三年也按隱居天監七年東游海嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲始還茅山其弟子周子良仙去為之作傳即十一年十三年正在華陽矣後又有題丹陽尉江陰宰數字當是效陶書故題於石側也曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙為書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以為華陽隱居為陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣先後傳聞不一今取其可考者次序之如此

鵠

鴻鵠歌　漢高帝

漢書曰高帝欲立戚夫人子趙王如意因而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其吉言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可柰何雖有矰繳將（一作尚）安所施

臨高臺　魏文帝

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行為臣當盡忠願令（一作今）皇帝陛下三千歲宜居此宮

鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負之毛衣摧頹五里一顧六里徘徊（此曲三段辭不相屬鵠欲南遊以下乃古辭飛鵠行也）

賦得飛來雙白鵠　　吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絶塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出江濆（一作絶）豈不慕前侶爲爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來（一作矣）生別離持此百年命共逐寸陰移譬如空山草零落心自知

賦得黃鵠一遠別　　阮卓

（蘇武詩云黃鵠一遠別千里顧徘徊）

霜風秋月映樓明寡鶴偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷還續別響時來疎復促

聊看遠客贈綾紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意

鵬

大鵬贊　　阮脩

蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

青鳥

青鳥贊　　郭璞

山名三危青鳥所憩往來昆侖王母是隷穆王西征旋軫斯地

翠鳥

翠鳥贊　　蔡邕

庭陬（一作隅）有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼脩形容回顧生碧色動搖揚縹青幸脱虞人機得親君子庭馴心託君素雌雄保百齡

翡翠贊　　郭璞

翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采

鸚䳇

山海圖鸚䳇贊　　前人

鸚䳇慧鳥棲林啄蘂四指中分行則以觜自貽伊籠見幽坐伎

鶵

孤鶵歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上有孤鶵乃承而歌之

鵍彼鳴鶵在巖山之陰（叶其淹反）

鷦鷯

鶬鴰歌

銜波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鶬也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云羅端良曰鶬鷲霜鶴鷺露

鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮

烏鳶

烏鳶歌二首

吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別於浙江之上羣臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因歌曰

仰飛鳥兮烏鳶淩玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還音旋妾無罪兮負地有何辜兮譴天飄獨兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸

彼飛鳥兮鳶烏巳迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮難極寃悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心遙情憤惋兮誰識

反舌

侍宴詠反舌　沈約

假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿

百舌

詠百舌　劉孝綽

山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百囀似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心

聽百舌　劉氏妻徐悱

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳一作傳過春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成

長安聽百舌　韋鼎

藝文引陳聘使韋鼎在長安聽百舌

萬里風烟異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

聽百舌鳥　李孝貞

烟銷上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮間關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆學府麟閣悉文雄不恡青泥印時尋白社中

鵰

鵰贊　郭璞

鵰之爲鳥同羣相為儔類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

烏

赤烏頌　薛綜

赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希代而生

城上烏　吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

同前　朱超

朝飛集帝城猶帶一作夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

望棲烏　劉孝威

夕烏烏一作飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒喋林垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘇合彈金繳青絲縻豈意翩翾羽迷兎更巖危入懷欣得地依林竊願知

晚棲烏　梁元帝

日暮連翩翼俱向上林棲風多前烏駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

烏生八九子　劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自暖張翼強相呼金柝嚴兮翠樓肅曆壁光兮椒泥馥虞機衡網不得施猜鷹鷙隼無由逐永願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野中宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰后羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭一作周公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候

風

烏夜啼二首　庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼

晚飛烏　虞世基

向日晚飛低飛飛未得栖當爲歸林遠恒長侵夜啼

詠死烏　明餘慶

春空長罷巢前急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲

鵲

詠鵲　梁武陵王

欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸

看柳上鵲　魏收

背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨離妻意傷人但未聽

園樹有鵲巢戲以詠之　魏澹

畏玉心常駭塡河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知

來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕擧一排空

鳩

白浮鳩　吳均

琊琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓

燕

鷰贊　郭璞

鷰鷰于飛瑞娀以卵玄玉爰發聖敬日遠商人是頌詠之弦歌

鷰頌　辛文（蕭妻）

翩翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高涼孕有五子靡夭靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

短歌行　魏明帝

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行馴良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

贈杜容成　吳均

一鷰海上來一鷰高堂息一朝相逢遇依然舊相（一作所）識問余（一作我）來何遲山川幾紆直荅言海路長風駛（一作多）飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑扈

（一作桑蛾）薄樹飛

新燕　梁簡文帝

新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來窗礙舞衣

詠簷燕　庾肩吾

雙燕集蘭閣雙飛高復低向户疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近（一作頻）同酒

詠雙燕二首　鮑照

雙燕戲雲崖羽翰（一作翮）始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知

可憐雲中燕旦去暮來歸自知羽翅弱不與鵠爭飛寄
聲謝飛鵠往事子毛衣瑣心誠貧薄叵忝節榮衰陰山
饒苦霧危節多勁威豈但避霜雪當（一作浚）傲野人機

和晉安王詠燕　　庾肩吾

（簡文帝有雙燕詩樂府題云雙燕離）

可憐幕上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相對飛銜
泥瞻樂善相賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸

詠銜泥雙燕　　蕭詮

銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢女巢幕憚吳宮爪
截還循短窠成新尚空詎竝零陵石飛舞逐春風

詠燕燕于飛應詔　　江總

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藿靡拂葉隱芳非或
在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

賦得戲燕俱宿　　虞世基

大廈初構與雲齊歸燕飛入正銜泥欲繞歌梁向舞閣
偶爲仙履往薊闈千里爭飛會難竝聊向吳宮比翼栖

賦得雙燕離　　梁簡文帝

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北户逐蝶上南枝桂
棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

同前　　沈君攸

雙燕雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幕雙出
帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一别涕泗垂夜
夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸
目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絶（一作孤鸞鏡中絶）

孤燕詩　　王氏（衞敬瑜妻）

（南史曰貞女所居户有燕巢常雙飛來去後忽孤飛貞女感其偏棲乃以縷繫脚爲誌後歲此燕更來猶帶前縷女復爲詩曰）

昔年無偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛

燕歌

（續異記曰徐氏妻黄氏見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜聞户外歌曰云云尋覓巢中得一白燕左目傷）

昔塡夏家椽椽雀泥頭欲禿今寄黄氏居非意傷我目

雉

代雉朝飛　　鮑照

雉朝飛振羽翼專場挾雌（一作雨）恃彊力媒已驚翳又逼
蒿間潜彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色握
君手執杯酒意氣相傾死何有

雉朝飛操　　梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬龍或斜飛少

年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣壓一作衣

同前　吳均

二月雉朝飛横行傍壟歸斜看水外翟側聽嶺南䎶蹤恒欲戰耿耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣

雉子班　前人

可憐雉子班羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷幽并遊俠子直心亦如箭生死報君恩誰能孤恩眄

同前二首　陳後主

四野秋原暗十步啄方前雊聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬笑裘值盛明然已足南皮賞復會北宮篇

麥壟新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如皐路當令巧笑開

同前　毛處約

春物始芳菲春雉正相追潤響連朝雊花光帶錦衣寵跡時移影驚媒或亂飛能使如皐路相逢巧笑歸

同前　張正見

陳倉雉未飛斂翮依芳甸未冠色尚淺錦臆毛初變雊麥且專場排花聊另戰唯當渡弱水不怯如皐箭

射雉　蕭有

二月春翬動曹王挾妬媒揷翳依花合安場向野開隔

田聞雉近横溪見影來弦明青壓碎箭落錦衣摧今日如皐路能將巧笑迴

澤雉　無名氏

擅場延繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恒不息

雀

赤雀贊　魏陳思王

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戸瑞爲天使和氣所致嗟爾後王昌期而至

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生再鳴

五谷熟

詠雀　沈趍

肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉須鴻鵠志

同前　李孝貞

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中旣竝玄雲曲復變海魚風一報黃苑恩還遊萬歲宮

滄海雀　張率

大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野秣雖憂鷙鳥擊長懷沸鼎虞况復隨時起翻飛不可拘寄言

挾彈子莫賤隋侯珠

代空城雀　鮑照

雀乳四鷇空城之阿朝食一作拾野粟夕飲氷河高飛畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

空城雀　高孝緯

百雉何寥廓四面風雲上紈素久為塵池臺尚可仰啾啾雀鳴城鬱鬱無歡賞目暮縈心曲横琴聊自獎

野田黄雀行　魏陳思王

高樹多悲風海水揚其波利劒不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劒捎羅網黄雀得飛飛飛摩蒼天來下謝少年

同前　蕭　轂

弱軀媿一作慙彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰羣作風隨濁一作濯雨入曲應玄雲空城舊侶絶滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍

雀乳空井中　劉孝威

晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中

遠去條支國心知漢德休一作慶聊栖丞相府過今黄閣羞挾子須開地空井共尋求轆轤絲綆絶桔槹冬鮮周將憐羽翼張誰辭各背遊

鷹

詠鷹　隋煬帝

遷朔欲之衡忽投尉羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骹固絶儔素羽誠難擬深目表玆稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽無暇起雖蒙韝上榮無復凌雲志

鷗

詠白鷗兼嘲別者　何遜

可憐雙白鷗朝夕水上遊玉臺作浮何言異棲息雌住雄不

留孤飛出溆浦獨宿下滄洲東西從此別影響絶無由

鷺

朱鷺　王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異梟鷺聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

同前　裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏水堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前　陳後主

參差蒲未齊沈漾若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲澗
曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又賜

同前　張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時
將赤鴈竝乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

同前　蘇子卿

玉山一朱鷺萬里一作容與入王畿欲向天池飲還遶上林
飛金堤曬羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷思自遠歸

鸂鶒

詠鸂鶒　謝朓

蕙草含初芳瑤池暧晚色得廁鴻鸞影晞光弄羽翼

詠飛來鸂鶒　梁簡文帝

飛從何處來似出上林隈口銜長生葉翅染昆明苔

鳧

詠單鳧　前人

銜苦入滄水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留

詠寒鳧　前人

廻水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛

阿子歌　王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

賦得汎汎水中鳧　江總

歸鳧沸卉同亂下芳塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮
深或不息戲廣若乘空春鶵徒有賦還笑在金籠

鴈

婚禮謁文贊　鄭氏

鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所

代鳴鴈行　鮑照

邕邕鳴鴈鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂
留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦風霜亦何爲

賦得隴坻鴈初飛　梁簡文帝

高翔憚闊海下去怯虞機霧暗早相失沙明還共飛隴
狹朝聲聚風急暮行稀雖弭輪臺援未解龍城圍相思
不得返且寄別書歸

夜望單飛鴈　前人

天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失
不如從來本獨飛

秋夜望單飛鴈　庾信

失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶
今暝將渠俱不眠

夜聽鴈　蕭子範

天月廣庭輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣寮唳獨南歸夜長寒復靜燈光曖欲微悽悽不可聽何况觸愁機

於長安詠鴈　周弘正

南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還

詠鴈　王褒

何朝聞曙響姤壟有春鶯豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜多聲轉急風踈行屢稀園池若可至不復怯虞機

賦得鴈送周員外戍嶺表　王胄

旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由驚箭聲嘶爲犯霜羅

繳無人惘能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘

賦得始歸鴈　劉孝綽

洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

賦得集池鴈　庾信

逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸

詠湖中鴈　沈約

白水滿春塘旅鴈每迴翔唼流牽弱藻斂翮帶餘霜羣浮動輕浪單汎逐孤光懸飛竟不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉

鴻

鴻鴈生塞北行　傅玄

魏武帝鄴東西門行曰鴻鴈生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驤退哀此秋蘭草根絶隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

歸鴻　顔延之

昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江畿繳潔登雲侶連綿千里飛長懷

河朔路緬與湘漢違

啄木

啄木　傅玄

啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐緣樹閒啄如錐嚶喔嚶喔聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可迴

同前　左貴嬪

左貴嬪名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納之泰始八年拜修儀後爲貴嬪姿陋無寵以才德見禮每有方物異寶必詔爲賦頌以是屢獲恩賜焉

南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人唯

志所欲性清者榮性濁者辱

雞

長鳴雞贊　湛方生

精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憖其鳴

正旦春雞贊　劉孝威

寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌鳴霸秦排膺激怒礴翅張瞋電鞭失焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鶡智淺蒼鷹害深兼姿五德歸于翰音

雞鳴篇　梁簡文帝

塒雞識將曙長鳴高樹顛喙葉疑障羽排花強欲前意氣多驚舉飆飄獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安金距冉山可愛有鳳凰金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔

同前　岑德潤

鍾響應繁霜晨雞錦臆張簾迴猶侵露枝高已映光排空下朝揭奮翼上花塲雨晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外安用集陳倉

雞鳴歌　無名氏

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是爲五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高帝圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也晉太康地記曰後漢固始細陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌也然則此歌盖漢歌也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇嘆曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬户遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

賦得雞鳴高樹顛　梁簡文帝

阮籍詠懷詩曰晨雞鳴高樹命駕起旋歸然則此非樂府也

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

賦得晨雞高樹鳴　張正見

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡随金馬天津應玉衡摧冠験遠石繫火出連營用江逌事爭棲斜揭幕解翼橫飛度露觸嚴霜葉淺伺朝陽精舉怯寶劍勇戰出花營當損試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承黃金距誰論白玉璫長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名說魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

鬬雞篇　魏陳思王

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞閒觀樂府作觀閑房羣雄正翕赫雙翅自飛

揚揮羽激（欒府作遊）清風博（欒府作揮）目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翺翔願蒙狸膏助常得擅此場

鬬雞　應瑒

戚戚懷不樂無以釋勞勤兄弟游戲場命駕迎衆賓二部分曹伍羣雞煥以陳雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽張金距連戰何繽紛從朝至日夕勝負尚未分專場駈衆敵剛捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此戲世所珍

同前　劉楨

丹雞被華采雙距如鋒芒願一揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔

同前　梁簡文帝

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車箱起戍樓玉冠初鬐敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯

鬬雞篇　劉孝威

丹雞翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣踰上黨烈名貴下韝良祭橋愁魏后食跖忌齊王願賜

淮南藥一使雲間翔

鬬雞　徐陵

季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒鬬鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信為覓寶雞來

同前　庾信

開軒望平子驟馬看陳王狸膏燻鬬敵芥粉㙒春場解翅蓮花動猜羣錦臆張

看鬬雞　王褒

蹀躞始橫行意氣欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城

賦得鬬雞東郊道（曹子建名都篇曰鬬雞東郊道走馬長楸間）　褚玠

春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎妬（詩一作）羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

詠老敗鬬雞　周弘正

少壯摧雄敵眄視生猜忌一隨年月衰摧頹落毛駛開觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

精衛

精衛贊　郭璞

炎帝之女化為精衛沈形東海靈爽西邁乃銜木石以

填攸害

雜鳥

嗽金鳥

酉陽雜俎曰嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔于海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之乃為器服宮人爭以鳥所吐金為釵珥謂之辟寒金以鳥不畏寒也宮人相嘲弄曰

不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐

比翼鳥贊　郭璞

鳥有鶼鶼似凫青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

歸鳥四章　陶淵明

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風不洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶眾聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施已卷安勞卷與倦同

詠獨栖鳥　朱超

河冰聞寒已戍凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛奇語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

送劉員外同賦陳思王詩得好鳥鳴高枝　劉斌

春林已自好時鳥復和鳴枝交難奮翼谷靜易流聲間關繞得性矰繳遽相驚安知背飛遠拂露獨晨征

古詩類苑卷之一百二十六

古詩類苑卷之一百二十七

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　敵叔朗
王國材伯達校正
俞顯謨子昭
王　穎玄孜叅閲
陳　甲伯子

獸部

麟

獲麟歌　孔子

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰麏身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

麟頌　蔡邕

皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來乎春秋既書爾來告就廢士于鉏獲諸西狩

麒麟頌　薛綜

懿哉麒麟惟獸之伯政平覿景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大吳以昭遐福天祚聖帝享玆萬國

同前　西京武昭王

一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟德無不王爲之折服

麟贊　郭璞

麟惟靈獸與麏同體智在隱蹤仁表不抵孰爲來哉宣尼揮涕

犀

犀贊　前人

犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰灾因乎角椅

同前　萬震

獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表露以角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸

象

山海經圖象贊　郭璞

象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙

象贊　萬震

象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰狶鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則詭素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙

兕

山海圖兕贊　郭璞

兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德

豕

封豕豪彘贊　前人

有物貪婪號曰封豕薦食無厭肆其殘毀羿乃飲羽獻帝効技

豪彘之族號曰豪狶毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡

狌狌

狌狌贊　前人

能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嬰自然知往頗識物情

羊

鄭氏婚禮謁文贊

羣而不黨跪乳有義

山海經圖羬羊贊　郭璞

月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事在爾雅

貔

貔贊　前人

書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云自是而非

橐駝

山海經圖橐駝贊　前人

駝惟奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絶地潛識泉源微乎其智

駮

駮贊　前人

駮惟馬類實畜之英驤首騰旄嘘天雷鳴氣無不凌呑虎辟兵

騊駼

騊駼贊　前人

騊駼野駿產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服

馬

爲龍馬頌　黄伯仁

夫龍馬之所出于太蒙之荒域禀神祇之純化乃大宛而再育資玄螭之表像似靈虬之注則拏腰褭之體勢逸飛兎之高蹤兼騏騄之美質豈騂騵之足雙耳如剡筩目象明星雙璧似月蘭筋參情

馬贊　郭璞

馬出明精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御駑駿異轡

黄澤謡

穆天子傳曰天子東遊于黄澤使宫樂謡云黄之池（一作陀）其馬歕沙（歕噴也音制沙叶音娑）皇人威儀（叶音俄）黄之澤（各叶反）其馬歕玉（叶音五）皇人受（補註作壽）穀（叶同玉穀生也）

馬詩　劉愜

東皐有一駿名曰千金駒絡首纏駿尾養以甘露芻

天馬引　傅縡

驄色表連錢出冀復來燕取用偏開地爲歌乃號天權奇意欲遠蹀躞勢難前本珍白玉鐙因飾黄金鞭願酬芻秣寵千里得千年

秦穆公馬贊　庾信

駿馬遇盗秦君不嗔先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮冦侵秦于時大盗還作功臣

賦得馬　劉珊

獨飲臨寒窟離羣思北風陳王欲觀舞御史自隨驄邊聲隕客淚果下盗桃紅恒持沛艾影解向平陵東

白楊行　傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不傳

青雲固非青當雲柰白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正龍形踠足蹉跎長坂下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩

耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影含我高翔青雲徘徊戢我愁啼上聘增崖下臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青雲乎飛時悲當柰何耶青雲飛乎

黄龍中童謡

周處風土記云吳黄龍中童謡後孫權征公孫淵浮海乘船船白也

行白者君追汝句驪馬

涼州大馬歌

晉書曰張軌永寧初爲涼州刺史王彌寇洛陽軌遣北宫純張纂馬魴陰濬等率州軍擊破之又敗劉聰于河東京師歌之曰

涼州大馬横行天下涼州鴟茗冦賊消鴟茗翩翩怖殺人

風俗通語

蝦蟇一跳八尺再跳丈六從春至夏裸袒相逐無他所作掉尾蕭蕭（按蝦蟇無尾當言夏馬夏馬惡蠅蚼掉尾擊之故蕭蕭也）

繫馬　梁簡文帝

青驪沈赭汗緑地懸花蹄未垂青鞘尾猶掛紫障泥蹀足絆中憤搖頭楹上嘶紫闢如未息直去取榆溪

後園看騎馬　梁元帝

良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨蹋駛輕塵逐影移香

來知驟近汗歛覺風吹遙望黃金絡懸識幽并兒

高平牧馬詩　董紹

（北史曰紹為賀拔岳諮議參事岳攜紹於高平牧馬紹悲而賦詩曰）

走馬山之阿馬渴飲黄河寧謂胡關下復聞楚客歌

君馬黃二首　張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去嘶聲（一本作長嘶）遠水堅度足寒出關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓蘭

五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

同前　蔡君知

君馬經西極臣馬出東方策舉浮雲影珂連明月光水凍恒傷骨蹄寒爲踐霜躊躇嗟伏櫪空想欲從良

紫騮馬　梁簡文帝

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟急珂彌響蹄多塵亂飛彫菰幸可薦故心君莫違

同前　梁元帝

長安美少年金絡鐵連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭依槐復依柳蹀躞復隨前方逐幽并去西北共聯翩

同前二首　陳後主

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎恣相追（一作莫相違）

蹀躞紫騮馬照耀白銀鞍直去黄龍外斜趨玄菟端垂鞚還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前　徐陵

玉鐙繡纒鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角弓連（一作穿）雨兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前（一作蘇子卿英華作）　祖孫登

候騎指樓蘭長城迥路難嘶從風處斷骨任水中寒飛

塵灑金勒落淚濕銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

同前　　江總

春草正萋萋蕩婦出空閨識是東方騎猶帶北風嘶楊柳向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚有啼

同前　　陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九嵕飲傷城下凍嘶依北地風笳寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已蓋往轂車中

同前　　李燮

紫鷰忽踟躕紅塵起路隅圍人移苜蓿騎士逐蘼蕪三邊追黠虜一鼓定疆胡安用珂爲玉自有汗成珠

同前　　獨孤嗣宗

倡樓望早春寶馬度城闉照曜桃花逕蹀躞採桑津金羈麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶（一作知）是畫眉人

同前　　張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流入水（一作窟）中似鹿猶依草如龍欲向空須還十萬里試爲一追風

驄馬驅　　劉孝威

翩翩驄馬驅橫行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風傷易水湄日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住

同前　　梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路（叶驅鄭故切）

同前　　劉孝威

十五官（一作宦）期門二十屯邊徼羣羈玉鏤鞍寶刀金錯靳一隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使氊衣鄉掃地無遺噍

驄馬　　車敹

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲騁驛（樂府作駸騣）走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人

看

驄馬驅　　徐陵

白馬號龍駒彫鞍名鏤渠（一作衢）諸兄二千石小婦字羅敷倚端輕掃史（一作吏）召募擊休屠塞外多風雪城中絕詔書空憶長楸下連蹀復連蹢

同前　　江總

長城兵氣寒飲馬詎爲難暫解青絲轡行歌鏤衢鞍白登圍轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

驄馬　　庾抱

歷上浮雲驄本出吳門中發跡來東道長鳴起北風迴

鞍拂桂白赭汗類塵紅滅沒徒留影無因圖漢宮

同前　王由禮

善馬金羈飾躡影復淩空影入長城水聲隨胡地風鞚
斂青門外珂喧紫陌中行行苦不倦唯當御史驄

飲馬長城窟行　陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香月
色含城暗秋聲雜塞長何以酬天（一作沾）子馬革報疆場

同前　張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣驚還怯飲地險更宜行傷
氷斂凍蹄畏冷急寒聲無因度吴坂方復入羗城

同前　尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入氷穿凍水飲浪聚流文澄
鞍如漬月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

西齋行馬　梁簡文帝

晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照曜塵起足蹉跎任
俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳凰袖日映織成靴遠江
艫舳少遙山煙霧多雲開瑪瑙葉水淨琉璃波廣路拂
青柳廻塘遶碧莎不效孫吴術寧須趙李過

賦得登山馬　梁元帝

登山馬（一本疊遲小二字）遲小馬繞通汗䧟疑沾勒衣香不逐

風何殊隴頭望遙識祁連東

登山馬　梁簡文帝

登山馬（一本疊間樹二字）間樹識金裝草合宜驕短影轉見鞭
長何殊八公岫暫上淮南王

詠老馬　沈炯

昔日從戎陣流汗幾東西一日馳千里三丈拔深泥渡
水頻傷骨翻霜屢損蹄勿言年齒暮尋途尚不迷

和人以妾換馬　梁簡文帝

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必
取匣中釧廻作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

和竟陵愛妾換馬　劉孝威

驄馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍
驂來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急絃彈

以妾換馬　庾肩吾

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴
聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千金會不俱

賦得愛妾換馬　僧法宣

朱鬣飾金鑣紅妝束素腰似雲來躞蹀如雪去飄颻桃
花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絕不（玉臺作難）俱標

賦得俠客控絕影　陽縉

陸士衡擬古詩曰俠客控絕景都人驂玉軒

青門小苑物華新花開鳥弄會芳春仙掌層臺浮麗日長楸廣路起紅塵園中追尋桃李徑陌上逢迎遊俠人遊俠英名馳上國人馬意氣俱相得白玉鹿盧秋水鍔青絲宛轉黃金勒復有魚目並龍文躡影追風本絕羣影入吳門疑曳練形來西北似浮雲寄語幽并馳射客未肯推門名一作持借君

賦得邊馬有歸心　沈炯

王瓚詩云朔風動秋草邊馬有歸心

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海束舌下金微已卻魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶長楸道金鞭鞍一作背落暉

鮑氏驄

述異記曰故司隸鮑宣少時舉上計於道遇一書生卒得心痛宣下車為按摩奄忽而卒不知姓字有書一卷銀十餅即賣一餅以資殯殮其餘以枕之素書著腹上埋之未至京師有驄馬隨之人莫能近唯宣得御宣後謂侯閒曰若何以致此馬于路因說之侯家乃悟曰此吾兒也使迎喪開棺視銀書如所言侯乃爲子郗辟公府至司隸于水孫昱與司隸皆復乘驄馬故京師歌之曰

鮑氏驄三入司隸再入公馬雖瘦行步工

民謠

王浴言鄙耆舊傳曰王忱字少林詣京師於客舍見諸生病甚困生謂忱曰腹下有金十斤願以相與乞收藏尸骸未問姓名呼吸因絕忱賣金一斤以給棺絮九斤置生腰下後署大度亭長到亭日有馬一疋走亭中其日大風有一繡被隨風來後忱乘馬馳馬突入金彥父見曰得眞盜矣忱說得狀又取被示之彥父悵然曰彼馬與此被亦何陰德忱具說葬諸生事彥父曰此吾子也遂迎彥喪金具存民謠之曰

信哉少林世爲遇飛被走馬與鬼語

猨

白猨贊　郭璞

白猨肆巧由基撫弓應眄而號神有先中數如循環其妙無窮

漁者歌

荊州記曰峽長七百里兩岸連山略無絕處重巖疊嶂隱天蔽日常有高猨長嘯屬引清遠漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猨鳴一聲淚沾裳世說新語曰桓公入蜀至三峽中部伍中有得猨子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便卽絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人

石塘瀨聽猨　沈約

噭噭夜猨鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖荅

賦得夜猨啼　蕭詮

桂月影才通猨啼逈入風隔巖還嘯侶臨潭自響空桂

臨疑欲飲吟枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮

牛

辟厭青牛畫贊　劉孝威

泰山怒特吳渚神牛氣噓風噴精廻電流詎牽和軼不入裴鞦狡力難京肆怒横行胡陵瑩角介葛瞻聲溷仙託稱妖冠馮名名震八區威陵五都畜勇槽側息慣埸隅讐覽獻豆滕嬰進蒭雄兒楷式悍士規模曹興拂采徐邈成圖

州留　藝林異物志

曰州留者其實水牛蒼毛豕身用若擔毛衛護其犢與

虎爲讐

詠死牛　柳䛒

一朝辭紲犢千里別黃河對衣徒下泣扣角詎聞歌

犬

賦犬　張儼

守則有威出則有獲韓盧宋鵲書名竹帛

鹿

白鹿頌　薛綜

皎皎白鹿體質馴良其質皓曜如鴻如霜

白鹿詩并序　袁山松

荆門山臨江皆絶壁峭峙壁立百餘丈亘帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿鹿泅過江行人見之秉刀競逐謂至山下必得鹿忽然若飛超岡而去于今此壁以白鹿名焉

白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿哺喈之黃鵠摩天極高飛宮人尚復得黃鵠烹煮之

狼

白狼贊　郭璞

矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

虎

半虎謠

王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博士令王鈴爲文曰

般般白虎觀釁荆楚孫吳不逞金皇赫怒

時人語

述異記漢宣城守封邵化爲虎食郡民時人語曰

無作封使君生不治民死食民

時人謠

商氏世傳曰商亮字子華舉孝廉到陽城過兩虎爭一羊亮按劍直前斬羊虎各以其半去時人爲之謠曰

石里之勇商子華暴虎見之藏爪牙

比肩獸

比肩獸贊　郭璞

蟨與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共膂

狐

山海經圖九尾狐頌　前人

青丘奇獸九尾之狐有首翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成子室家我都攸昌（一作成家成室我造彼昌）天人之際於茲則行（一作明）矣哉

呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室乃都攸昌禹遂娶之

武平初童謠　北齊後主

隋書五行志曰武平元年童謠按其年四月隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所譖而死

狐截尾你欲除我我除你

鼠

鼮鼠贊　郭璞

有鼠豹采厥號爲鼮漢朝莫知郎中能名賞以束帛雅業遂盛

山海經飛鼠贊　前人

山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嘷犬以尾飛名曰耳鼠

或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰倏然背騰用無常所唯

神所憑

鼯鼠贊　前人

鼯之爲鼠食烟棲林載飛載乳乍獸乍禽皮籍孕婦人爲大任

鼷鼠贊　前人

小鼠曰鼷實有螫毒乃食郊牛不恭是告厥譴惟明徵乎其覺

鼫鼠贊　前人

五能之鼠伎無所執應氣而化翻飛駕集詩人歌之無食我粒

古詩類苑卷之一百二十八

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
王　徹叔朗
王國材伯達校正
俞顯謨子昭
王　頫玄殳叅閲
陳　甲伯子

鱗介部

龍

龍賛　郭　璞

龍魚一角似鯉居陵俟時而出神靈攸乘飛騖九域乘雲上升

龍銘　傅　玄

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變化無形偃伏汙泥上凌太清

飛龍引　蕭　慤

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徵持此淒清引春夜舞羅衣

燭龍賛　郭　璞

天鈌西土龍銜火精氣爲寒暑眼作昏明身長千里可謂至靈

蛟賛　前人

匪蛟匪龍鱗采暉煥騰躍濤波蜿蜒江漢武飲羽飲飛覓斷

蛇

蚺蛇賛

楊氏南裔異物志云九眞山多大蛇名蚺蛇長十丈圍七八尺呑鹿角骨鑽皮出夷以大竹籤殺而食之

蚺惟大蛇既洪且長采色駮犖其文錦章食大呑鹿腴成養創賓享嘉燕是豆是觴

靈蛇銘　傅　玄

嘉玆靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰霄霧下遊山嶽進此明珠預身龍族

長虵賛　郭　璞

長虵百尋厥鬣如彘飛羣走類靡不呑噬極物之惡盡毒之厲

騰虵賛　前人

騰虵配龍因霧而躍雖欲昇天雲龍陸莫材非所任難以久託

巴虵賛　前人

象實巨獸有虵吞之越出其骨三年爲朞厥大何如屈
生是疑

蟒虵賛　前人

[illegible][illegible]萬生咸以類長惟虵之君是謂巨蟒小則數尋大
或百丈

枝首虵賛　前人

夔稱一足虵則二首少不知無多不覺有雖資天然無
異駢拇

孫叔敖逢枝首虵賛　庾信

叔敖朝出容悴還家母氏顧訪知埋怪虵爾有陰德陽
報將加終爲楚相卒有榮華

龜

爾雅龜賛　郭璞

天生神物十朋之龜或游於火或游於著[illegible]象
一二歸璺璺致用極數盡幾

山海經圖螞龜賛　前人

水圖三[illegible]潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣莊生是感揮
竿傲貴

詠龜詩　趙儒宗

有靈堪託夢無心解自謀不能著下伏强從蓮上遊負
圖非所冀支牀空見留儻蒙一曳尾當爲屢回頭

龜黄語

別國洞冥記曰影娥池中有黿龜望其犀出
岸上如連璧弄於沙岸也故語曰

夜未央待龜黄

魚

飛魚賛　郭璞

山海經曰𥔲次之山有鳥名
橐𩇯服之不畏雷𩇯音肥

飛魚如豚赤文無君食之辟兵不畏雷音

比目魚賛　前人

比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能容離
不爲疏

烏鰂　[illegible]寰海物異名記

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂淪
波潠墨迷射水慝

鮫魚　揚孚交州異物志

鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大
則不復

詠躍魚應詔　張率

戢鱗隱繁藻頒首承渌漪何用游溟澥且躍天淵池

詠魚　岑德潤

劒影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

詠石鯨應詔　周弘正

石鯨何壯麗獨在天池陰鬐鰭類橫海半出似浮深呑舼本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心

枯魚過河泣　古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴魚相教慎出入

諺語

毛詩義疏曰鱮似魴而大頭魚之不美者

買魚得鱮不如啖茹

賦得蓮下游魚　阮卓

春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知

賦得魚躍水花生　張正見

漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮凌波銜落蘂獨餌避沈鉤方遊蓮葉外詎入武王舟

蟲豸部

蜂

詠蜂　梁簡文帝

逐風從泛漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛

蝶

蛺蝶行　古辭

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間披之我入紫深宮中行纏之傳欂櫨間雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前　李鏡遠

青年已布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難騫飛終不遠還向玉階蘭

詠蛺蝶　梁簡文帝

空園暮烟起逍遙獨未歸翠鬣藏高柳紅蓮拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違

詠素蝶　劉孝綽

隨蜂遶綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風乍共歸出沒花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依

詠花蝶　溫子昇

素蝶向林飛紅花逐風散花蝶俱不息紅素還相亂芬芬共襲手葳蕤從可玩不慰行客心遽動離居歎

賦得蝶依草應令　徐防

秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢

螢火贊　郭璞

熠燿宵行蟲之微么出自腐草烟若散漂物之相煦孰知其陶

詠螢　梁簡文帝

本將秋草并今與夕風輕騰空類星實拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不恡此身傾

詠螢火　沈旋

火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有耀

賦得照帙秋螢　陽縉

秋窻餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終(律祖作自)不息夜月空徘徊

詠螢火　梁元帝

著人疑不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中然

月中飛螢　紀少瑜

逺度時依幕斜來如畏窻尚月光還盡臨池影更雙

蟬

蟬贊　郭璞

蟲之精絜可貴惟蟬潛蛻棄歲飲露恒鮮萬物皆化人胡不然

同前　梁昭明太子

茲蟲清絜惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌定伊不矣曜彼華冠

聽早蟬　梁簡文帝

草歇鶗鳴初蟬思花落後乍飲三危露時蔭五官柳非書哂鵾翼衛賦宜螓首桂樹可淹留勿謂山中久

同陸廷尉驚早蟬　沈君攸

日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

詠早蟬　范雲

生隨春氷薄質與秋塵輕端緌挹霄液飛音承露清

賦得蟬　褚澐

避雀芳(一作高)枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲愈促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

詠蟬　江總

白露凉風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池忖聲如易得尋忽却難知

同前　劉删

聲流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒

聽蟬鳴應詔　沈約

輕生宅園籞復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所遇葉容形易揚風迴響難住

和陽納言聽鳴蟬篇　顏之推

聽秋蟬秋蟬非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙　飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨爲清短緌何足貴薄羽不羞輕螗蜋翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熱如湯意氣諠城市劍影奔星落馬色浮雲起

鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士　紅顏宿昔同春花素鬢俄傾變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車（此篇見初學記和鄭以下屬顏俟再考）

聽鳴蟬篇　盧思道

（北史本傳曰周武帝平齊授思道儀同三司追赴長安與同輩陽休之等數人作聽鳴蟬篇思道所爲詞意清切爲時人所重新野庾信徧覽諸同作者而歎美之）

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪金門（一作堤）側長風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮峭路干天不可越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲潘掾髮長安城裏帝王州鳴鍾列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單倦（一作蘭臯）土牛歸去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終成獨校子雲書何如還驅少遊馬

後堂聽蟬　蕭子範

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

賦得秋蟬咽柳應衡陽王教　張正見

秋鴈寫（一作氣爽）遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落木前風高知響急樹近覺聲連長楊流唱盡詎識蔡邕絃

賦得高柳鳴蟬　王由禮

園柳吟涼久嘶蟬應序驚露下緌恒濕風高翅轉輕葉疎風更迥秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲

賦新題得寒樹晚蟬疎　張正見

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共空聲

疎飲露後唱絶斷絃中還因揺落處寂寞盡秋風

顛當

秦中兒童戲語

酉陽雜俎曰蠮螉成式書齋多此蟲蓋好窠於書卷也或在筆管中祝聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之時方知不獨負桑蟲也顛當成式書齋前每雨後多顛當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆莢常仰捍其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色並無絲隙可尋也其形似蜘蛛爾雅謂之王蛈蜴鬼谷子謂之蛈母秦中兒童戲曰

顛當顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔

蜻蛉

里語

蜻蛉蟲名也一曰桑根詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑目有光澤如漆有角翅幽州人謂之趣織督促之言也

蜻蛉鳴衣裘成趣織鳴懶婦驚

螳蜋

螳蜋贊　郭璞

螳蜋飛蟲揮斧奮臂當轍不迴可踐不避勇士致斃厲之以義

尺蠖

尺蠖贊　前人

貴有可賤賤有可珍嗟兹尺蠖體此屈申論配龍蛇見歎聖人

蚌

蚌贊　前人

萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷當與月虧盈協氣晦望

詠螺蚌　謝惠連

輕羽不高翔自用弦網羅纖鱗惑芳餌故爲釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙文無雕飾用味非鼎俎和

雜蟲

蟪蛄歌

詩含神霧曰孔子歌曰——政尚靜而惡譁也

達山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

江搖柱　萬震海物異名記

江搖柱厥甲美如搖玉 音搖三字一句二句一韻尤奇 肉柱膚寸名江搖柱

海蛙　風俗記

一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐

尾龍贊　萬震海物異名記

尨蘢鏤殺建旐狀如渾沌錢文外眉而内渠（眉爲高爲眉渠爲疏爲渠此魁六韜鈐也）

古詩類苑卷之一百二十八

古詩類苑卷之一百二十九

雲間張之象玄超纂輯
俞顯卿子如補訂
張所敬長輿
徐光啓子先校正
俞顯謨子昭
王　頫玄殳參閱
陳　甲伯子

古諺部

古諺

太公兵法引黃帝語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來（叶陵之反）涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎柰何兩葉不去將用斧柯爲虺弗摧行將爲蛇（叶唐何反○賈子書引止日中必彗操刀必割二句其餘見太公兵法阮漢藝文志黃帝巾机銘也）

六韜

天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來

管子

不行其野不違其馬（諷桓公○言馬以行野雖不行野亦不可不調習也）

墻有耳伏寇在側

孔子家語

相馬以輿相士以居

御馬不釋策操弓不反檠

曾子

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

孟子 章二

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度 夏諺○劉熙曰春行曰遊秋行曰豫左傳季氏有嘉樹韓宣子譽之服虔曰譽與豫同遊於樹下也唐宋之間詩春豫臨池近

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時 齊人有言○鎡基 賈逵曰鎡基

耨也呂氏春秋曰耨六寸所以間稼

左傳 二十章

山有木工則度之賓有禮主則擇之 度音宅○魯羽父引周諺隱十一年

匹夫無罪懷璧其罪 虞叔引周諺桓十年

心苟無瑕何恤乎無家 晉士蔿引諺閔元年

輔車相倚脣亡齒寒 虞宮之奇引諺僖五年○輔頰也車牙車又曰頷車牙上骨之名也輔為外表車是內骨

心則不競何憚於病 鄭大夫孔叔言于鄭伯僖七年○言心既不能自強何畏難於卑弱亦病既齊景公所云既不能令又不受命也左傳既不能強又不能弱

庇焉而縱尋斧焉 文二年宋昭公欲去群公子樂豫曰公族公室之枝葉也葛藟猶能庇其本根況君子乎諺所謂——者也註八尺曰尋所以量材也借木之庇而縱放尋以量之斧以伐之

畏首畏尾身其餘幾 鄭子家引古言文十七年

鹿死不擇音 同上○音當作蔭蔭庇也

雖鞭之長不及馬腹 言非所當擊晉伯宗引古言宣十五年

高下在心川澤合汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢 同諺上○漢書亦引此無高下在心一句

民之多幸國之不幸也 羊舌職引諺宣十六年

殺老牛莫之敢尸 晉韓厥引古言晉欒書中行偃執厲公召韓厥厥辭曰古之人有言曰——而況君乎成十七年

非宅是卜維鄰是卜 晏子引諺昭三年

挈缾之知守不假器 晉人來治杞田季孫將以成與之謝息為孟孫守不可曰人有言曰雖有——禮也昭七年

其父析薪其子弗克負荷 子產引古言昭七年

室於怒市於色 楚令尹子瑕諫歸蹶由昭十二年○諺所謂怒於室者色於市

臣一主二 晉人執季孫意如子服惠伯私於中行穆子曰魯兄弟也土地猶大所命能具若為夷棄之使事齊楚其何瘳於晉諺曰——吾豈無大國昭十三年

無過亂門 子產引諺昭十九年○昭二十二年宋人對楚薳越曰人有言曰唯亂門之無過國語太子晉諫雍殺洛人有言曰無過亂人之門

嫠不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉 子太叔對范獻子人亦有言曰——昭二十四年

唯食忘憂 魏子引諺昭二十九年○國語作唯食可以忘憂

民保於信 左傳伯宗引諺宣十五年

飛矢在上走驛在下 兵交使在其間今語 而言不交不聘來使

國語 章十

兄弟讒鬩侮人百里 周語富辰諫以翟伐鄭周有言曰||周文公之詩曰兄弟鬩於墻外禦其侮

獸惡其網民惡其上 周語晉既克楚使郤至告慶于周召桓公與之語郤至自稱其伐召桓公以告單襄公公曰君子不自稱也惡其蓋人也其抑下滋甚故聖人貴讓且諺曰||

兵在其頸 同上單襄公曰人有言曰||其郤至之謂乎

佐饔者嘗焉佐鬬者傷焉 周語太子晉諫靈王壅穀洛人有言曰||令俗語助祭得食助鬬得傷

禍不好不能爲禍 [illegible]

衆心成城衆口鑠金 周語伶州鳩引諺

從善如登從惡如崩 周語衛彪傒引諺

黍稷無成不能爲榮黍不爲黍不能蕃廡稷不爲稷不能蕃殖所生不疑唯德之基 晉語晉公子過鄭鄭文公不禮叔詹諫不聽曰若不禮焉則請殺之諺曰||註爲黍稷之爲成也所生謂種黍得黍種稷得稷唯在所樹言禍福亦猶是也

狐埋之而狐搰之是以無成功 吳語吳伐越越請成於吳申胥諫曰||今天王既封殖越國以明聞于天下而又刈亡之雖四方諸侯則何實以事吳

觥飯不及壺飧 吳語[illegible]王曰諺有之曰||今歲蝕矣子將柰何注虎與未具不如壺飧之救飢疾也

掄木不生危松柏不處卑

說苑鄒穆公引周諺

囊漏貯中

列子 章三

生相憐死相捐 楊朱篇引古語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息 古語

田父可坐殺 周諺曰||晨出夜入自以性之恒啜菽茹藿自以味之極一朝處以柔毳薦以梁肉蘭橘心痟體煩內熱生病矣

莊子 章三

聞道百以爲莫己若 野語

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

美成在久 叶苟起反 惡成不及改 叶苟起反○古語

荀子 章二

衣與繆與不女聊 子道篇引古言與音歟聊音留叶力斗反言雖衣服我繡繆我而不敬不順則不聊汝也

欲富乎忍恥矣傾絕矣故舊矣與義分背矣 大畧篇引民語傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行也

魯定公記載古語

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明

月寶珠

皐魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹 索音素古通

慎子 名到先申韓申韓稱之

不聰不明不能為王不瞽不聾不能為公

韓非子

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷 奔音賁

呂覽 二章

居者無載 讀作栽 行者無埋 叶陵之反○齊鄙人諺言生不隱謀死不隱忠也

曹屋知名家喬木知舊都

鄒子引古語 名衍齊人

被趾適履孰云其愚何與斯人追欲喪軀

鶡冠子 楚人居深山以鶡鳥羽為冠

中流失船一壺千金 船音循釋名船循也循水而行也文子曰上下得而下致船上言若絲下言若綸

魯仲連引古諺 漢藝文志有魯仲連子

百足之蟲三斷不蹶 墨子云馮公之蟲三斷不僵馮公蟲名僵讀鞠躬之躬

魯連子

心誠憐白髮玄情不怡艷色媸

鬼谷子引古語

女愛不敝席男懽不盡輪 戰國策寵女不敝席寵臣不敝軒

抱朴子 二章

古人欲達勤誦經今世圖官勉治生

良將如收電可見不可追

牟子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕涓流孺子浴其淵

孔叢子

堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼 平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺｜｜｜｜古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰聖賢以道德兼人未聞以飲食也

戰國策 十三章

戰勝而國危者物不斷也功大而權輕者地不入也 秦策秦功趙蘇秦謂秦王曰語曰｜｜

削株掘根無與禍鄰禍乃不存 張儀說秦臣聞之｜｜

騏驥之衰也駑馬先之孟賁之倦也女子勝之 齊策蘇秦說齊湣王語曰｜｜

見君之乘下之見杖起之 楚策或謂黃齊曰諺曰｜｜今王善富摯而公不善也是不臣也下音戶杖音去上聲

見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也 楚策莊辛對楚襄王曰臣聞鄙語曰｜｜牢一本作籠音同

癘疾憐王 荀卿謝春申君齊湣王此不恭之語也雖然不可不審察也此為劫殺死亡之主言也註

天厲雖惡猶愈于劫弒故反憐王

以書爲御者不盡馬之情以古制今者不達事之變 趙策武靈王始出胡服之令羣臣皆諫王曰諺云||○亦見史記

借車者馳之借衣者被之 正當君擇舍人以爲武城吏而遣之曰鄙語豈不曰||註云言弗愛也被叶音披

寧爲鷄口無爲牛後 韓策蘇秦爲趙合從說韓曰臣聞鄙語||○顏氏家訓曰按延篤戰國策音義曰尸鷄中之主從牛子也然則口當爲尸後當爲從俗寫誤也

禽困覆車 韓策向壽爲秦守宜陽將以伐韓韓公仲使蘇代謂向壽曰||譬禽獸得困急猶能抵觸傾覆人車○亦見史記

貴其所以貴者貴 韓策蘇代說向壽請毋伐韓諺曰||註所以貴人所同貴○亦見史記

仁不輕絶智不輕怨 燕策燕王喜以書謝樂間語曰||

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也 同上諺曰

史記 二十二章

死者復生生者不愧 趙世家肥義謂李兌曰諺曰||言不忍負武靈王之屬已也

美女入室惡女之仇 外戚世家漢武帝幸夫人尹婕妤見邢夫人低頭俛而泣自痛其不如也諺曰||

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑 三王世家引傳曰○荀子書作諺曰

當斷不斷反受其亂 黃歇傳贊引語

千羊之皮不如一狐之腋 叶弋灼反 千人之諾諾不如一士之諤諤 衛鞅傳趙良謂商君曰||

積羽沉舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨 張儀傳張儀說魏王臣聞||戰國策註云周語也漢中山王傳臣聞衆口銷金積毀銷骨叢輕折軸羽翮飛肉

力則任鄙智則樗里 樗里子傳樗里秦惠王異母弟樗里子滑稽多智秦人號曰智囊諺云||

利令智昏 虞卿傳贊引鄙諺

尺有所短寸有所長 王翦傳贊引鄙語

鑒于水者見面之容鑒于人者知吉與凶 蔡澤傳○本武王鏡銘

長袖善舞多錢善賈 蔡澤傳太史公曰韓子稱||韓子韓非子也

白頭如新傾蓋如故 鄒陽傳引古語

千金之子不垂堂百金之子不騎衡 叶寒剛反○袁盎傳盎對文帝臣聞||服虔曰措身不倚衡也如淳曰衡樓殿邊欄楯

變古亂常不死則亡 鼂錯傳贊引語曰

雖有親父安知不爲虎雖有親兄 叶虛王反 安知不爲狼 韓安國傳安國諫梁孝王引語

强弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能漂鴻毛 同上安國與王恢論伐匈奴||漢書曰衝風之衰不能起毛羽强弩之末不能入魯縞

桃李不言下自成蹊 李廣傳贊引諺

家絫千金坐不垂堂 司馬相如諫獵疏引鄙諺

人貌榮名豈有旣乎 郭解傳贊引諺○徐廣曰人以顏狀爲貌者則貌有衰落矣唯用榮

名爲飭表則稱譽無匹也旣豈也

千金之子不死于市 貨殖傳引諺○尉繚子千金不死百金不刑

百里不販樵千里不販糴 貨殖傳引諺

以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門 見貨殖傳非諺也或末句諺耳一無以貧求富句

漢書 十五章

有病不治常得中醫 平聲 藝文志引諺

狡兔死走狗烹 叶鋪郎反 飛鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡 韓信傳六韜作高鳥 史記曰野禽殫走犬烹敵國破謀臣亡

兒婦人口不可用 王陵傳呂太后謂陳平曰鄙語曰丨丨顧我與君何如耳無畏呂須之譖

不習爲吏視已成事 賈誼引鄙諺 大戴禮不習爲吏如視已事

前車覆後車誡 同上

欲投鼠而忌器 同上 里諺

社鼷不灌屋鼠不薰 中山王引○韓詩外傳作稷蜂不薰

孰爲爲之孰令聽之 司馬遷引諺

良工不瑑 武帝賢良策問引古語○漢書或曰丨丨不云古語也

揉曲木者不累日銷金石者不累月 公孫弘對冊書丨丨夫人之好惡豈比禽獸木石之類哉期年而變臣弘尚竊遲之

水至清則無魚人至察則無徒 東方朔○列子察見淵魚不祥知料隱匿有殃 後漢書水清無大魚 此見客難不云諺也

以管窺天以蠡測海以莛撞鐘 東方朔引古語史記扁鵲曰以管窺天以隙視文

腐木不可以爲柱卑人不可以爲主 劉輔引里語成帝欲立趙倢伃爲皇后輔上書諫

千人所指無病而死 王嘉引里諺成帝益封董賢二千戶賜三侯國嘉上封事諫上

括糠及米 漢書引語

後漢書

人所歌舞天必從之 王莽遣更始將軍廉丹討山東辟馮衍爲掾衍說丹曰將軍之先爲漢信臣新室之興英俊不附今漢內潰人懷漢德丨丨丨○此本古語人所歌舞天必從之人所咀嚼神必凶之

貴易交富易妻 宋弘實見上令主坐屏風後上謂弘曰諺言丨丨人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧矣

幾事不密禍倚人壁 鮑永傳苟諫戒鮑永曰幾事不密禍倚人門不謂諺也

作舍道傍三年不成 曹褒傳顯宗引諺

嶢嶢者易缺皦皦者易汚 上聲 陽春之曲和者必寡 叶果五反

盛名之下其實難副 音府○黃瓊傳公車徵瓊至綸氏稱疾不進李固以書逆遺之引諺曰丨丨

關東出相關西出將 虞詡傳永初四年羌胡反亂殘破并涼大將軍欲棄涼州詡說太尉李修曰諺云丨丨

彀弩射市薄命先死 李業傳劉咸謂李業曰賢者不避害譬猶彀弩射市薄命者先死不云諺也

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所陳留父老傳桓帝世黨錮章起外黃令陳留張升去官歸鄉里道逢友人班草而言父老過之植其杖曰||不謂諺也

時無赭澆黃土東觀漢記明德馬太后時上欲封諸舅外間白太后曰吾自念親屬皆無柱石之功俗語曰||

賈誼書容經篇

君子重襲小人無由入正人十倍叶平聲邪辟無由來

劉向別錄引古語

脣亡而齒寒叶胡千反河水崩其壞在山叶輸旃反

列女傳引古語秋胡謂其妻云云不謂諺也傳止首二句

力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡門當作文不如倚市門

風俗通四章

金不可作世不可度一曰金可作世可度

狐欲渡河無柰尾何

婦死腹悲惟身知之

縣官漫漫怨死者半

應劭漢官儀引里語

仕宦不止車生耳崔豹古今註曰文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳毛長詩疏曰重較卿士之車||

王符引諺

一歲數赦好兒喑啞太平御覽崔寔政論曰||

桓譚引諺

二人同術誰昭誰冥二虎同穴誰死誰生本汲冢周書然非諺也

人之相去如九牛尾

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼曹劭論曰關東鄙語曰||又諺曰侏儒見一節而長短可知孔子言舉一隅足以三隅反觀者小節二體亦足以效其能否

牟子引古諺東漢太尉牟融

少所見多所怪叶古遺反見橐駝言馬腫背

劉子引古諺劉晝字孔昭

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其巔

師春引古語

斧小不勝柯

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完如金城

詩疏五章

洛鯉伊魴貴於牛羊洛諺

山上斫檀榽榼先殫齊諺○榽音遂榼音今檀與榽榼三木相似

斫檀不諦（音提）得繫迷繫迷尚可得駮馬（駮馬亦木名馬音如塗林之林檀與繫迷駮馬三木又相似）

疲馬不渡澠水（齊語○澠水之流迅疾）

問婦人欲買豬不謂竈下有黃土欲買釵不謂山中自有枯（上黨人謂）

詩正義引語

四足之美有麃兩足之美有鷯

易緯引古語二章

一夫兩心拔刺不深

躓馬破車惡婦破家

春秋緯引古詩二章

吐珠於澤誰能不含

月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙（叶桑何反）

四民月令引農語（東漢崔寔撰）

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犂星沒水生骨

月令注引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚

氾勝之書引古語（氾勝之成帝時爲議郎師古曰劉向別錄曰使教田三輔有好田者師之徙爲御史氾音凡又音敷劍反）

土長冒橛陳根可拔耕者急發（見月令註農書）

齊民要術引諺五章

智如禹湯不如常耕（[illegible]）

耕而不勞（去聲）不如作暴

子欲富黃金覆（謂秋鋤麥曳柴壅麥根也）

夏至後不沒狗但雨多沒橐駝五月及澤父子不相借（積籍二音夏至前種麻良候也）

羸牛劣馬寒食下（言其乏食瘦瘠春中必死）

闞駰十三州志（闞駰敦煌人沮渠蒙遜同時）

峴山張蓋雨滂沛

方回山經引相冢書

山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土

文選註引古諺

越阡度陌互爲主客

蔣子萬機論

猛虎不處卑勢勁鷹不立垂枝

魏武選令引諺

失晨之雞思補更鳴

魏志王昶引諺二章（王昶字文舒魏明帝時人戒兄子書引諺曰）

如不知足則失所欲

救寒無若重裘止謗莫若自脩

梁史

屋漏在上知之在下

史炤通鑑疏引諺三章

足寒傷心民怨傷國

姸皮不裹癡骨

福至心靈禍來神昧

古諺古語載籍通引

終身讓𨋘不枉一舍

莫三人而迷又曰莫衆而迷

惑者知反迷道不遠

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂前不糞除郊草不瞻耘

一淵不兩蛟又曰一栖不兩雄又曰兩雄不並栖

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

濁露不掐葵日中不煎韭

乳犬攫虎伏鷄搏狸

白璧不可爲容容多後福

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且朴

中規不密用墜禍阱

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來

擱

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁關不可復亡阡不可再

無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福

古詩類苑卷之一百二十九終

古詩類苑卷之一百三十

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿
俞顯謨子昭 校正

王 頎玄陂
陳 甲伯子 參閲

補亡部

補亡詩六首 并序

束 晳

序曰晳與同業疇人肄脩鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遥想既往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳絜爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘凌波赴汩噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉

白華

白華孝子之潔白也

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪惰其恪白華絳趺在陵之陬子溝切倩倩士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點點玷同辱

華黍

華黍時和歲豐宜黍稷也

黮黮徒感切重雲習習善作輯輯和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華禾善作赤挺其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒芒其稼參參其穡稿我王委克我民食玉燭陽明顯猷翼翼

由庚

由庚萬物由其道也

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于善作在草魚躍順流四時遞謝八風代扇纖阿案晷星變其躔五緯不愆善作逆六氣無易愔愔我王紹文之跡

崇丘

崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹（音愛）植物斯高動類斯大周風既洽
王猷允泰漫漫方輿迴迴洪覆何類不繁何生不茂物
極其性人（五臣作民）永其壽恢恢大圓茫茫九壤資生仰化
于何不養人無道夭物極則長

由儀

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚游清沼鳥
萃平（五臣作于）林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心
時之和矣何思何脩文化内輯武功外悠

周詩（并序）　夏侯湛

敘曰周詩者南陔白華華黍由庚崇丘由儀六篇有
其義而亡其辭湛續其亡故云周詩也（世說曰夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰此非徒温雅乃别見孝弟之性潘因此遂作家風詩）

既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞
鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦

存逸部

逸詩上

支（王海逸詩）　周武王

國語衛彪傒曰武王克殷作此詩以爲飫歌
名之曰支以遺後人使永監焉夫禮之立成
者爲飫昭明大節而已少曲與焉是以爲之
日惕欲其教民戒也（韋昭註曰立成謂立行禮不坐也又曰立曰飫坐曰宴）

天之所支不可壞（叶胡隈反）也其所壞亦不可支也

辟雍（二見凡三章）

困學紀聞曰大傳引樂曰舟張辟雍鶬鶬相
從樂樂經也

舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈（叶堅奚反尚書大傳）
有昭辟雍有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘相從執質有
族以文

敎爾瞽率爾衆工奏爾悲誦（音容）肅肅雝雝無怠無凶（周官註）

貍首（二見）

禮記射義諸侯以貍首爲節詩曰

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御
於君所以燕以射則燕則譽（本見禮記　曾孫者諸侯推始封之君故以曾孫言也四正謂舉正爵以獻賓獻君獻卿獻大夫凡四也四獻皆畢然後射處謂處其球而不來也以燕以射先行燕禮而後射也則燕則譽燕安也言君臣上下以射而習禮樂則安樂而有名譽也）
質參既設執旌既載（叶子計反）干侯既抗中獲既置弓既平
張四侯且良決拾有常既順乃讓（叶如陽反）乃揖乃讓乃躋

其堂乃節其行叶寒剛反既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫紀見大戴禮投壺篇闕學紀闕已北命射之辭也

黃竹詩三章玉海逸詩　周穆王

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於苹澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民

我徂黃竹叶字缺一員閟寒帝收九行行道也言收羅九域之道里也嗟我公侯百辟冢卿叶皇我萬民皇亚也旦夕勿忘恒念之也

我徂黃竹叶字缺一員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民叶謨郎反旦夕勿窮叶渠王反令無困也

有皎者駱音洛駱鳥名翩翩其飛叶匪瞅反嗟我公侯字缺一勿則遷居樂甚寡不如遷土居無求安禮樂其民叶彌延反○言當以禮樂化其人也不傳註[illegible]以下似當云百辟冢卿望我萬民[illegible]勿則遷

祈招逸詩玉海　祭公謀父

左氏傳昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒於祗宮其詩曰謀父周卿士祈父周司馬招其名也祭公方諫遊行故指司馬而言也

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心愔愔安和貌金玉取其堅重[illegible]言[illegible]用民力而[illegible]如[illegible]其形也家語作刑謂虐用民力而不知厭也

徵招角招見孟子

招與韶同齊有韶音之遺故孔子在齊聞韶

畜君何尤

無射　師曠

汲冢周書晉平公使叔譽于周見太子而與之言五稱而五窮歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田師曠曰不可請使瞑臣師曠見太子三稱三告善王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射乃

注瑟於王子王子歌嶠

國誠寧矣遠人來觀轉音光修義經矣好樂無荒

嶠　周太子晉

何自南極至於北極絕境越國弗愁道遠

轡之柔矣　前人

汲冢周書曰師曠見周太子晉歸太子賜乘車四馬曰太師亦善御之對曰御吾未之學也王子曰汝不為夫時詩云｜｜以是御之

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃叶必幽反取與不疑叶疑尤反左傳國子賦轡之柔矣註云義取寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬

驪駒

漢書儒林傳王式曰客歌驪駒主人歌毋客庸歸驪駒者客欲去歌之也

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

白水 見二

甯戚之每見管仲也亟稱曰浩浩乎㒞㒞乎管子不解歸而不台有少妾問焉仲曰非而與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室也古有白水之詩云

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立從我焉如 列女傳

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居 水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室甯戚有伉儷之思故陳此詩以見意

鼓缶 淮南子

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

以上逸詩篇名斷章存者凡十一篇

逸詩 下

左傳 八章

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋 陳敬仲引逸詩

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅 子駟引周詩 兆卜詢謀職主也言以兆詢於多人則各執一見相競而羅列

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱 蕉萃即憔悴 古蕉字音樵

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定 挺挺正直也 扃扃明察也 講謀也言謀事不善當集賢人以定之

禮義不愆何恤乎人言 子產引逸詩

淑慎爾止無載爾僞

我之懷矣自詒伊感

論語 二章

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而 晉書亦載作唐棣唐棣郁李也毛詩有兩棣唐棣之華鄂不韡韡彼爾維何維常之華鵲巢唐棣之華與其常棣不同黃公紹曰唐棣赤棣也棠棣白棣也反遠二字亦兩讀一讀反遠皆如字陸佃曰其花反向後合凡木之華皆先合後開此華先開後合一讀反與翻同言花之搖動也遠叶於元切

禮記 二章

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓 見緇衣篇註云昔吾有先正五句逸詩也下三句見小雅節南山之篇李善文選註引首四句云子思子詩

相彼盍旦尚猶患之 見坊記篇註云盍旦夜鳴求旦之鳥患惡也言盍旦欲反夜作晝求所不當求者人尚惡之況人臣而求犯其上乎鹽鐵論亦載此盍合作鶡旦月令作鶡鴠或作渴旦

大戴禮 二章

東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作啚民（見四代篇困學紀聞註曰開明避景帝諱也景帝諱啓庶虞益山虞澤虞之屬）執功百草咸淳（馬融廣成頌用飛征）

魚在在藻厥志在餌（用兵篇註曰言心在於利用兵以取危為逸詩也）

孔子家語

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德（說苑皇皇上帝其命不忒天之與人必報其德）

管子

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之（歌音基淮南子良馬易道

使人欲馳飲酒而樂使人欲歌化山宜切引易神而化之使民宜之皆古音也）

晏子春秋 二章

樂矣君子直言是務

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈

墨子 二章

必擇所堪必謹所堪

魚水不務陸將何及

荀子 六章

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則亡

國有大命不可以告人妨其躬身

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫（叶疎鳩反）有鳳有凰樂帝之心（秋秋猶蹌蹌謂舞也干楯也帝謂堯也堯時鳳凰巢於阿）

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻（叶筆力反）事以敗矣乃重太息

墨以為明（叶虛當反）狐狸而蒼（墨謂閉塞也狐狸而蒼言狐狸之色居然有異君以蔽為明則臣下誣君言其色蒼然無別猶指鹿為馬者也）

列子 三章

良弓之子必先為箕（叶渠尤反）良冶之子必先為裘（箕矢房也注曰

學者先攻其所易然後能成其所難）

日日獻玉衣旦旦進玉食

生無一日歡死有萬世名

莊子

青青之麥生陵之陂生不布施死何含珠為（莊子曰儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰｜｜接其鬢壓其顪儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠司馬註云此逸詩刺死人也）

呂氏春秋 四章

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

戰國策 六章

行百里者半於九十

服亂以勇治亂以智事之計也立傳以行教少以學義之經也 風雅逸篇曰此全與古詩體裁不同姑依本文有詩曰字録之戰國策注作諺語

大武遠宅不涉 威武之大者遠安定之不必涉其地也

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主 註云非必逸詩古有此語耳披褫也

樹德莫如滋除害莫如盡 註云秦誓樹德務滋除害務本一本作書云此亦見左傳然本文非詩也

駿馬養外廐美人充下陳

淮南子 三章

孔子辭廪丘終不盜帶鉤許由讓天下終不利封侯

南遊罔㝗野北息沇墨鄉

日回而月周時不與人遊

史記

得人者興失人者崩

漢書 二章

四牡翼翼以征不服

九變復貫知言之選 變一作辨

後漢書

皎皎練絲在所染之 陽終傳

晉書

羽觴隨波 晉書束晳傳曰武帝嘗問三日曲水之義晳曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波 ||一作羽觴隨波浮

說苑

緜緜之葛在於曠野 叶上與反 良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野

徐幹中論

相彼玄鳥止於陵阪仁道在近求之無遠

集韻

佞人如蟬

古詩逸句　無名氏

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多飢豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛

人遠精魂近寤寐夢容光

羈縶縶世網進退維準繩 江章

去婦不顧門萎韭不入園 諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身 王仲宣

皎月垂素光玄雲爲髣髴 劉公幹

玄景如映璧繁星如散錦 夏閻

金荆持作枕紫荆持作牀 古歌

爭先非吾事靜照在忘求 王右軍

來若迅風散遊如歸雲征 李充

遥看野樹短遥望樵人細 虞騫

黃鳥鳴相追咬咬弄好音 古詩○按古長歌行云黃鳥飛相追咬咬弄音聲佇立望西河泣下沾羅纓疑即此也

相思心既勞相望脈亦悁 陸彥聲

迅飈翼華蓋飄颻若鴻飛 石崇

海水暴竭黃鳥宿淵 東方朔

子書傳記語似詩者 詩話補遺

美色不同面悲音不共聲 王充論衡

跣跗被商舄重譯吟詩書

急行無善步促柱少和聲

片玉可以琦奚必待盈尺 抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流 楊雄

飛鳥號其羣鹿鳴求其友 楚辭注

膏以肥自焫翠以羽殘身 蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎 陳留耆舊

大江如索帶舟船如鳧鴈 郡國志

隱泉有故源萎木有舊根

仲尼長東魯大禹出西羌 晉書戴鸞傳

明月不妄照蘭苞豈虛鮮 郭璞

新霽青陽升天光入隙中 佛經

日從濛汜出照樹初無影 上

隴坂縈九曲不知高幾里 三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水 應璩

善御不忘馬善射不忘弓 韓詩外傳

鵲巢知風起獺穴知水生

荆土不貴玉鮫人不貴珠

餓狼守庖廚飢虎牧牢豚 仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢 吳越春秋

蠹蝝仆柱梁蚊芒走牛羊 新序

青崖若點黛素湍如委練 羅含湘中記

白沙如霜雪赤岸若朝霞 上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡 上

蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕 風土記秋日

蠅成市於朝蚊成市於夕 夏

煦氣成虹霓揮袖起風塵 劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬 司馬法

鼓聲不過閶析聲不過閬 上

高山尋雲霓深谷肆無景 羊祜 蹏

附録逸詩篇名

葛天氏歌八闋 呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闋

載民 一 玄鳥 二 遂草木 三 奮五穀 四 敬天常 五 達帝功 六 依地德 七 總萬物之極 八

伏羲駕辯 楚辭伏羲駕辯楚勞商只注伏羲琴曲

網罟 隋書樂志伏羲有網罟之歌夏侯玄辯樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之有網罟之歌

神農氏豐年詠 辯樂論神農教民食穀有豐年之詠

黃帝龍袞頌 樂書

黃帝棡鼓曲 歸藏啟筮曰蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之涿鹿之野作棡鼓之曲雲笈云黃帝出師涿鹿絕轡之野以棡鼓爲警衛其曲有十並各有辭其辭亡考

震雷驚 一 猛虎駭 二 鷙鳥擊 三 龍媒蹀 四 靈夔吼 五 鵰鶚爭 六 壯士奮怒 七 熊羆哮呴 八 石盪崖 九 波盪壑 十

伶倫渡漳歌 水經注黃帝令伶令凄于夏作

咸墨九招歌 劉昭云帝嚳之世咸墨爲頌以歌九招

虞舜大唐歌 尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲談然乃作大唐之歌

招雍 肆夏 孝成 尚書大傳招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成

晳陽 南陽 初慮 朱干 苓落 歸來

縵縵 尚書大傳維元祀巡守四岳八伯壇四奧沉四海封十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰晳陽儀伯之樂舞鼚哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾彧其歌聲比中謠名曰初慮羲伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱干

秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都弘山貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵○王應麟曰其歌名復闋其一

九德之歌 夏禹○周禮

候人兮歌 呂氏春秋禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人兮猗實始爲南音○二南是其遺聲及其變也流爲愵愵音南之爲言愵也愵與溺同

九辯 九歌 啟○山海經啟上九嬪于天得九辯九歌以下

燕往飛歌 呂氏春秋曰昔有娀氏二女居九成之臺飲食必以鼓天帝使燕往視之鳴若謚隘二女愛而搏之覆以玉筐既而發視之燕遺二卵而北飛二女作歌一終

曰燕燕往飛實始為北音

破斧歌 孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽萯山天大風晦冥迷入民間之室主人方乳或曰后來乃良日也是必大吉或曰不勝也之子是必有殃后乃攜之以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動折橑斧斫斬其足遂為守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作破斧之歌實始為東音

晨露 湯詩緯曰湯命伊尹撫鳥陵歌晨露

淫𩴾 師涓為帝辛造

武宿夜 武王○禮記舞莫重於武宿夜注武曲名○正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦故名焉

九夏 周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

王夏一 **肆夏**二 **昭夏**三 **納夏**四 **章夏**五 **齊夏**六 **族夏**七 **祴夏**八 **驁夏**九

繁遏渠 國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯也註肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠

采薺 周禮行以肆夏趨以采薺注逸詩　禮記作采齊

新宮 儀禮燕禮下管新宮　注小雅逸篇左傳宋公賦新宮大射義乃管新宮三終註管謂吹蕩以播新宮之詩或曰恐即斯干詩

鳲飛 國語秦伯賦鳲飛注謂小宛之首章

河水 左傳管公子賦河水國語注河當作沔

明明　**崇禹**　**生開** 逸周書世俘篇人奏萬獻明明三終奏崇禹生開

三終注詩篇名

辛餘靡歌 呂氏春秋周昭王南征荊右辛餘靡長且多力為王右還反涉漢梁敗王隕于漢中辛餘靡振王北濟王乃封之于西翟因追思故處實始為西音○西音在秦為秦聲漢賦云起西音于促柱歌在上之余喉汀左六朝為清商曲唐有伊州源州皆在西方西屬金金主聲故樂曲盛于西也

茅鴟 左傳工誦茅鴟註云刺不敬

北里　**靡靡** 文中子聞龍舟五更轉之曲曰靡靡之音也

激楚 文選上林賦激楚結風○列女傳無鹽女諫齊宣王曰聽激楚之遺風

流風

陽阿

延露 梁元帝纂要曰皆古豔曲

折楊　**皇荂** 莊子大音不入于俚耳折楊皇荂則嗑然而笑

下里　**巴人**　**陽阿** 又見前 **薤露**　**陽春**　**白雪**

引商　**刻羽**　**流徵** 宋玉對楚王問

邪許歌 舉重勸力之歌也

噓噢歌 與邪許同○劉晝曰伏臘合歡必歌采菱牽石拕舟必則歌噓噢

涉江　**采菱**　**陽阿** 又見前○楚辭招魂陳鍾按鼓造新歌涉江采菱發陽阿涉江采菱陽阿三者皆歌曲名既上何所云造新歌也誤作揚發荷解者云涉彼大江入湖池采取菱芰發揚荷此何異兒童之語乎

嘮喻 司馬相如凡將篇淮南鄭蔡舞嘮喻嘮喻此名喻音欲

于遮　司馬相如上林賦淮南于遮注于遮歌曲名

顛歌　上林賦文成顛歌注文成遼西縣名其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛即滇字

凱歌　周官樂師凡軍大獻教凱司馬法曰得意則凱所以樂享也漢志作凱

嬥歌　韓詩內傳○巴人嬥歌說文嬥歌巴渝曲也

歸邪之曲　蜀王本紀蜀王妃思其父母歸寧蜀王爲製歸邪之曲

幽鬼之曲　蜀王本紀秦惠以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽鬼之曲

離鴻　去鴈　蘋生　三曲歌春

明晨　焦泉　朱華　流金　四曲歌夏

商飈　白雲　落葉　吹蓬　四曲歌秋

嚴凝一曰凝河　流陰　沈靈　三曲歌冬

王子年曰師涓當衛靈公之世寓列代之聲造此諸曲靈公聽而惑之遽伯玉諫曰此雖發陽氣緯終爲沈湎靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退而隱

輕風流水之詩

昭霧秋霜之詩　王子年曰洞庭二山浮于水上其下金堂數百間帝女居之四時匏管之清音金石之淒唳徹于山杪楚懷王與羣臣環山遊宴各舉節氣以爲樂章

木客吟　吳越春秋吳王好起宮室越勾踐選名山神材而獻之使木工三千餘人入山伐木皆有望怨之心而歌木客之吟水經注勾踐使工人伐榮楯以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟

勞商　楚辭

清角　師曠作韓非子

流徵　滌角　師延

秣馬金闕歌　韋昭洞曆記紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕歌韋昭三五曆紀云闕龍逢作

古詩類苑卷之一百三十　終

古詩類苑一百二十卷 浙江汪啓淑家藏本

明張之象編是編前有黃體仁序稱之象此書與唐詩類苑均家貧不能刊以授其同里俞顯卿顯卿亦未刊而卒萬歷庚子吳門曹氏始爲刊其唐詩至壬寅顯卿之弟顯謨乃與之象壻王頫陳甲校刊之是其刻在唐詩後其凡例有云是編首自上古下迄陳隋一枝片玉搜括無遺有唐一代之作別有類苑茲不重錄是其編纂亦在唐詩後也其書以馮惟訥詩紀爲藁本較唐詩易於爲力漢以後箴銘頌贊馮本不錄之象增之然文章各有體裁著述各有斷限馮本所收封禪文之類馮舒作詩紀匡謬已深駁之正宜盡從刊削而復捃摭續貂殊不免傷於嗜博又割裂分隸門目冗瑣如全書既以古詩爲名而第七十七卷人部又立古詩一門是何體例乎其凡例至稱道家歌詩出列仙傳眞誥等書云云眞誥歌詩誠不一而足列仙傳七十二人未有一人載詩也足見其隨意剽掇不盡考古書矣

靈洞山房集三卷

〔明〕趙志皐編

北京圖書館藏明萬曆十七年自刻本

附《四庫全書總目·靈洞山房集二卷》提要

靈洞山房集序

士君子必有離世絕俗之慕然後視天下之富貴不足以爲吾之重輕而可以養其靜虛純明之體故喧寂不易其常悲愉無改其素其或進而居巖巖之上雖至於都將相歷華膴而吾悠然之思嘗運於物表故足以應天下而有餘即退而就藪澤處閒曠其心翕安而無事則可以盡世態物情之變雖一旦舉而納之紛華波蕩而吾不因屬厭而有所移故江湖廊廟昔人謂出與處蓋一心而彼之徒湛尚於寂莫顛冥於富貴者固不與於此也學士瀫陽趙先生起制科上第持方守中見忤柄臣嘗出爲廣

左泉司業官隱金華山中日選勝於泉石而追逐之得今所謂靈洞山者築室以居攄幽發粹亦日與之娱而澹然其自適也已而起官南中數遷爲天官侍郎尊顯矣先生時時念故所釣游處輒低回慨憶又數數譚其林居盛事能使人樂而忘其老之將至者久之則以一

編畀不佞賢曰此吾所紀於茲山之勝及因方賢豪之嘗過吾廬而追賦其勝者也子數志於林麓其爲我序之吾且攄以當卧遊焉賢退而諷歌其詞不自知其身之徜徉於白雲紫霞間目動神飛而因以窺先生之志果能超於富貴之外也今世士人一或坎壈於時往往

矯跡棲遁希恬退之名一旦徼時之幸遂不勝其酣豢沈湎笞者所謂山林之托惟恐其影響之或及視以爲不祥而去之矣先生當放逐日能棲遲嘉遯不萌怨懟之心故今友且貴在日月之際而澄懷觀道猶不廢山林之思斯非不受氛垢而無易慮於富貴者不足與於

此矣宋儒蘇子瞻作醉白堂記謂以韓魏公之勳名終身有羨於樂天而不以其所有自多歐陽永叔思穎詩序方欲乞身於彊健之時而無愧其踐言之晚兩君子當國家樞筦之地宜其勵勸不足而其所思乃嘗在山水園池之間此所以能薄富貴齊得喪運功名於天下

而恒有餘裕也不佞於先生之是編蓋亦謂其有醉白思頽之心哉因書其端以歸之先生不知亦有當於先生否也

萬曆已丑春中國子祭酒吳郡趙用賢撰

靈洞山房集序

金華以黃初平獨著其他巖洞不可名者湮沒甚多要當待人而顯今趙少宰先生以直書起居注忤江陵相出觀察五嶺過家探靈洞咤其奇勝割所積大官俸為買山錢券取之於是靈洞始屬趙氏靈洞者環金華錯列宋學士所記洞巖者也洞有六名與未名者半名者白雲紫霞涌泉其三未名趙先生既有玆洞自五嶺左遷歸日徜徉其中乃披荊榛薙荒穢剔嶃巇抉幽隱易故栖眞寺址建樓曰秘書前為齋曰三山又前為堂曰六虛齋言境堂言道也樓之後有軒臨池曰太液池舊纔三尺先生疏

而廣之名天池盡納羣澗瀰則溢出繞室左右更鑿池半畝瀉其中潺湲聲振林木矣紆徑一里而上舊有半山亭樸者弛擔於此亭久廢今復之稍後有石作菡萏形亭亭數十丈創蓮花菴於其下由此半里達溪橋二流會焉夾溪雜樹桃柳春時遊者多迷大似武陵源而

其勝悉歸山房故總名靈洞山房云山房既成先生時時召賓客來游觴咏相屬倡予和汝無幾何而篇什盈卷軸冷然悠然罔非考槃之音哉先生之志蓋曰吾將老焉而會江陵相死

今皇帝親萬幾詔即山中起先生先生撫慕復起其門人汝南王胤昌以奉使事過山房勸之起曰幸無以焚魚爲名高而負

主上側席至意先生然後翟起猶夢寐玆山依依不去心逮官南少宰東望金華之雲咄咄自咤吾乃爲汝南生言所悞役役塵鞅山靈不將移文我邪裒其平時山中倡和詩若文錄之命名靈洞山

房集貽之同好曰庶幾明余之不忘丘壑也巳寄一編授不肖使序不肖江東布衣生安知出處事與談廊廟猶夏蟲語氷與談枕山栖谷即津津可樂饑也及覩玆集如入少文之室臥以游之擬背遐矚安得從先生杖屨如禽慶哉先生請熟計之黃閣向青山將安適從勿

但以兩王生之言如左右袒耳

萬曆己丑春仲太原王穉登撰

靈洞山房集上卷

靈洞山房紀事

靈洞山去邑之東南十五里從金華山之巔橫峰列嶂蜿蟺三十里而下一山而六洞環之故曰靈洞一名洞巖山宋學士潛溪記之曰洞有六著名者三白雲紫霞湧雪又名小三洞一山崚嶒峙中後若屏比衆山高出數百丈旁若懸兩臂而下環於

左右中平廣數十畝前列三山相挹若主賓然山之趺有泉曰天池散湧出地中瀅澈可鑑鬚睫味甘冽冬夏不竭泉之右山稍平有石高數十丈狀若孤雲一片飛來樓于此俗呼曰小飛來峰今題曰飛雲稍西一山嶙峋多異石藤木盤鬱其上蒼然一巖宋太平興國八年僧其卓錫茲山建棲眞寺邑之高賢逸士若金仁山張思誠

于介翁三先生常遊息于此多吟詠修竹長松拂雲干霄翁翳可不見日勝甲一邑後以嘉靖初年廢林木蕭然殆盡惟山與泉石無恙余嘗從二三友人遊深爲扼腕歲丁丑余出補嶺南過家主人夙知余有山水之癖願以其山歸之余欣然出所積大官俸易之未及芟除之嶺南然貂寐常在之也辛巳從嶺南謫官歸來即避去山

中徘徊顧瞻宛然一丘一壑可尊也於是誅茅治地易前寺趾依最高峯去天池二十武構樓三間移所載圖籍藏之顏之曰秘書旁翼兩小樓一宿客一以儲糗樓前爲齋曰三山齋前爲堂曰六虛環以墻墻桿楔管中翰建初爲青太史讀書處樓之後有軒曰玉液而山臨池光映窗几池舊可三尺許僧人祇汲以供厨僧余拓而方

之搴尋丈黎惟敬秘書隸天池題金華第一泉于上由是泉出自山下者盡歸池中池水盛溢出兩旁余從兩旁導之繞左右室於環墻外開鑿大池方半畝會左右流于中然後出注深壑曲折湃瀉鏘然有佩玉聲與林木答響逕紆迴一里而上夾種以松中有半山亭爲遊人憩息所歸樵往往歌檐語笑後亦廢今復之稍後有石如

蓮花高數十丈爲刱蓮花菴奉觀音大士由此達溪橋僅半里兩源之水深各十餘里會於橋下作清淺流兩涯盡植柳或間以桃春遊遡溪而入人謂不讓武陵云余初入山中偕一二友人宿僧舍憶宋學士記六洞不可踪跡一樵人報余山之東緣嶺有洞更奇絕樵牧慣入之遊人罕至且匏持炬偕入穿窿峭峻作蜷蜿行底深垂

梯而下四傍壁立皆乳石瑩白如玉滴水若露題詠尚未漫漶昔人已先物色之較白雲紫霞爲勝何記者故遺之説者謂寺僧厭多遊人湮塞之故不名然則三洞之名起建寺之後乎是不可考因名之曰玉露紀游集曰水簾非定名也踪跡二洞皆在左右兩山内三洞皆近寺僧亡湮塞匪誣矣余惟兹山靈秀從開闢至宋始建寺

豈前此長與他山同榛莽乎歷宋至明五伯年又廢余始得鼎新之山川之顯晦固有時耶抑有待耶余自築室山中鑿田疏水種竹樹松樵於山蔬於圃歲收芋栗以代食日惟掃一室設淨几焚香靜坐隨意向明窓誦古書古詩數過輙罷去呼小童汲清泉煮苦茗啜之蕭散步玩泉石徙倚松間竹下翩翩對舞鶴南軒展簟一臥山

光滿庭雲容在戶禽鳥關關相和鳴枝頭夜分篝燈獨坐山氣寂然緣慮盡息惟泉聲泠泠從窓中過耳畔客至亦不甚爲禮洗鐺煮茶採芹折葵款之願留者宿之小樓劇談無生話去必送之山亭詠歌而返唐子西詩云山靜似太古余蓋以二年間遊羲皇上矣回視數年溷塵纓迷世網浮沉南北美惡好醜奚啻一夢余方以歲暮

冱寒閉關辭客汝南王衡昌奉使江右紆道過山房邀歷覽諸勝適余有

新命衡昌坐而與余談出處事謂宜且應明時出無耽丘壑余笑曰姑置之盍爲我記之乎衡昌索余一言紀其事遂走筆書之靈洞山房邑侯榆邦桐名之也

萬曆壬午大呂月六虛堂主人趙志皋書于羲皇一榻處

靈洞山房記

余性喜林棲而受數左海人而郭居無可游目者僅能壘石疏池以依稀山水之似頗爲游客之所槩集不勝煩而中悔之且以其自人力目境陋而枝覆易窮益厭其無當而今年強起官白下得走攝山牛首挹棲霞獻花之勝然不一宿而去之至盧龍清涼天界尚坐釋老之宮與魏邸東西

南北之囿其高可以眺其奇麗可以憩者意稍足一暢第不移晷而與人告御矣何者以俱非吾有也間從天官趙侍郎汝邁談其所卜靈洞山房之幽絕娓娓久之爲神飛而色揚已出其一編示余曰此吾所自紀紀之不足而詠歌之諸賢之過我也而續紀之且和之者也吾雖匏繫茲地未嘗一夢寐而不在山房子其爲我記以寫吾思吾得朝夕焉且爲刻之石以酬山靈余謝不敏不許蓋公之言曰靈洞山者去蘭溪東南十五里而遥其來自金華之顛若率然蜿蜒而下三十里而近山一而六洞環之以故宋文憲公濂云洞六也而著名者三所謂白雲紫霞湧雪者也白雲者最險而高時時有雲氣還往也紫霞者色紫而麗幾如天台赤城霞也湧雪者玉乳

散漫若雪之飛舞也吾故獲游焉則茲山孤聳俯諸嶺懸絕數千赤張左右翼而下中爲石田廣袤數十畝前列三峯若三大賓山之趺有泉曰天池自地湧出瑩可鑑髮其甘若飴盛夏氷齒泉之右山半有石高可數百赤若孤雲飛來欲墮不墮曰飛雲更右一山多異石藤木樛葛望之蓊然小秀有異僧栖焉築蘭若曰栖真故多修

竹喬松勝冠一邑爲高賢之所托足及吾往而寺廢久矣山亦已童且爲野人所據悵然久之及吾有嶺左之役過里其主知吾之有山水好也納券而請直焉吾欣然爲郎其直剸大官之積鏹以償而後自嶺左以不任謫歸始謀保此山且以它地易蘭若阯去天池二十武構樓三楹携所藏圖籍歸之額之曰秘書傍翼二小閣一以宿客一以儲樸樓之前齋曰三山可據而望三峯也齋前有堂曰六虚取易語以表洞也郭子章氏得其義矣樓之後有軒曰玉液面山而臨所謂天池者其始方廣僅三赤許僧以供茗粥而已吾拓而濬之至徑丈餘於是盡受諸泉泉盛而池溢吾東西疏兩溝磬折環吾墻而會滙於大池池可半畝亦吾所鑿也自是委曲縱流深竪琮琤不絕音與風松相應可上一里許有半山亭廢而吾復之樵歌牧笑得於所憩去亭有磐石高亦數百赤岸粤如蓮花吾爲創蓮花菴以奉觀世音大士更半里降而達溪橋諸山之水皆合且餘十里夾植桃柳春時爛熳游者作武陵源觀云昔之所望而不可即游而不獲信宿者長爲吾几席間物吾亦可以快矣郎洞六而得其三於未顯者亦可以已矣而猶時時往來於懷一日有樵者來言公果欲盡得之乎有一洞去白雲稍近其勝殆逾之吾乃欣然攝衣而往披荊棘履巉岩至洞口則幽深不可際列炬魚貫而下四壁皆名鍾乳瑩白如玉滴瀝有聲霏霏若露消吾乃名之曰玉露其奇麗非三洞所敢望也顧壁石若有題字不盡漶滅以爲始發之耶則胡

以有題字故嘗顯耶則胡泯泯不獲以其名寄來公筆也殆不偶矣樵者沾沾謂吾當為公更得二洞姑識之趙公又為余言自吾有天池以煮茗泉清而茗香以釀酒泉甘而酒釅其流以溉田滌松竹灌百卉流長而土加沃蔬筍可以茹芋栗可以飽此吾居山之饒也日掃一室淨几明窓焚香燕坐或誦古書或咏古詩或臨古帖興到則消搖泉石閒鶴舞鶯歌不減孔稚圭戴仲若家樂倦掃一榻展簟而臥山光滿几雲容拂裾夜分篝燈寂然萬緣都息唯聞泉聲泠泠度耳此吾居山之所獨饗者也故人過從不冠而幘酒茗貲之泉蔬筍芋栗貲之圍留則棲於閣去則送於亭此吾居山之與客共者也今者日未春而起啜太倉粟籩豆之實取之官祿對案呼筆手削吏牘束縛冠帶腰領不屬問之吾山有一於是乎子趣記之吾且歸矣余曰不然公天之所命以佐

人主理者也其以茲山奉公非欲公長有之也欲茲山之借公以名於天下後世者也不然何六洞之顯者至公而始有文章隱者至公而始出也凡專為圃者不能山居山者不辦為圃圃而山者不能盡得山之勝山而圃不能文章者不能使其圃之長新而公獨兼之矣今茲與公約公第無歸而余請先之公為余傍山而掃一室余且按公紀與詩次第而問矣

嘉議大夫南京兵部右侍郎吳郡王世貞撰

靈洞山房記

予雅有泉石膏肓疾一丘一壑之奇必欣然探之嘗冒雨欲窮崆峒玄鶴洞而險黑不可入太華丹洞非御風不能至予亦凌虛架一木望之石牀藥竈歷歷見也太和諸洞雖勝而溷于祈福猥俗匡廬佛手岩洞多水據石小坐耳從姑巧麗稍涉人力予厚石湖所紀自是嶺徼尤物亦以人顯且遠不易至讀宋景濂先生棲真院記所謂洞岩之山玲瓏鬱紆靈洞凡六而著名者三白雲紫霞湧雪神往者數矣洞在蘭谿為予師潄陽先生里先生自詞垣出臬嶺南便過家園低佪洞口不能去洞舊有寺宋太平興國八年建嘉靖初廢入民間先生以史局所積大官奉易得之除芟未竟之廣州每飯未嘗不在茲洞也庚辰先生左遷歸願始愜乃畢力于此今年冬予奉使豫章泛舟謁先生洞中而同館陸敬承子請告在里亦撰履往遂盡其勝先生因寺址稍改易起樓三間曰秘書藏所讀中秘書也前揖三山後臨絕巘兩翼各小樓一為遊客憩息所樓前曰三山齋前堂曰六虛堂前棹楔曾中翰建初題曰太史讀書處門前池可半畝兩泉交流其中樓後小軒曰玉液爽籟幽邃謐若香淨几翠巒環抱若女墻然軒前小池僅丈許而源出地中冬夏不竭汲以烹茶未知與中泠惠山孰愈池兩掖分流入前池又引其餘灌溉畦圃黎瑤石秘書隸小碣曰天池上題曰金華第一泉池右高山之半有石數百尺形狀奇詭無所緣而特起曰飛雲逕紆又一里許中有半山亭遊客樵叟多憩

此折而東一峯君苗菑倚天亦曰蓮花峯比之玉井云先生爲予言玆山六洞寺僧厭遊者塞其三余時時策短笻物色不可得一日樵人報曰山外稍東里許一洞殊絶罕有至者因持炬深入題詠字尚可辨兩壁削鐵垂乳如玉四時滴水若露迺名之曰玉露此豈六洞之一爲僧湮塞者抑其餘也稍南北仍有二洞已得其處尚未

闢信有數哉嗚呼自有此山即有此洞蘭谿固越材藪游未必愛愛未必得也玆乃歸之先生蓋造物秘之欲洩於先生爾苟以數言晦而必顯不問其爲何人時至亦出豈以人勝之義哉先生翰林不容出臬憲臬憲不容出倅郡隨在湮塞固數也主上方求舊臣錄遺直不但復舊而已是洞之喻也先生曰予自得玆洞即與松桂盟高卧不出矣子乃以是說我此山最靈恐爲文移子矣予瞿然避席對曰巢由務光其名甚高其行甚卓然非中庸之道也孔孟生亂世值闇諸侯而栖栖弗止君臣之義重不忍一日忘天下也故曰果哉末之難矣先生抱用世之才際不諱之日迺戀戀一洞北山之移爲南山之徑發爾先生誠始終不忘玆洞亦可避金馬何必焚

銀魚哉先生咲曰子念不及此雖然子姑舍是其以所遊者爲予靈洞山房記

萬曆壬午臘月望後門人汝南王祖嫡識

六虛堂記

夫道一生二二生三兼三才而兩之故六伏羲氏則而畫之曰六畫分陰分陽用柔用剛曰六位道有變動曰六爻擬諸形象曰六龍吾夫子以其不可典要曰六虛揔之非六也三才之道也無聲臭無名象虛也而未始虛也富有而大日新而盛實也而未始實也實而虛虛而實是乃所謂道

也天之蒼蒼寥寥無上玄冥無下盎然虛者非邪而孰爲之盎然邪地之濵濵注焉不滿酌焉不竭曠然虛者非邪而孰爲之曠然邪人之惺惺喜怒哀樂之未發忿懥好樂憂患之未有所湛然虛者非邪而孰爲之湛然邪就其盎然曠然湛然者名之不可謂非虛就其所以爲盎然曠然湛然者名之不可謂虛老者曰天地之間其猶

橐籥乎虛而不屈此老氏之虛也而歸之無無佛者曰離者無身微者無心執身爲身者則有身礙執心爲心者則有心礙世佛氏之虛也而歸之空空詞章之儒經籍深富辭理遐亘渙如江海鬱若崑鄧自謂濫傷葛天推三成萬實其腹以今古而竟流於淫詖刑名之家儲說倒言入觀五輔薄仁義美富強盡思慮揣得失挈前言而

責後功自謂其實利便於人國而竟流於慘刻是四人者虛者虛矣而惡知所以虛實者實矣而惡知所以實吾所謂虛此六者也陰與陽柔與剛仁與義也吾所謂實一也所以宰乎陰與陽柔與剛仁與義也不有六則無以受一不有一則無以成六故曰六爻之動三極之道也天下之動貞夫一者也此虛虛實實之說也顏子仰鑽

瞻忽幾近老佛之舍而夫子以禮文實之見徹卓爾子貢貨殖猶然多學多能之見至於千億屢中中亢也滿也已墮於世儒之塹而夫子以顏之屢空惕之空虛也故顏之學始於如愚終於若虛而非賜所敢望吾師趙瀫陽先生起東浙慨然以斯道自任子章弱冠受學於燕先生嘗告子章曰人之一心無時不用亦無時不止如太

虛之體流行於旦夕瞬息間而未嘗有也又曰幾者動之微先天之終後天之始也辨之而早不離乎天失之不察遂向乎人流行而無有者虛也幾者一而實也蓋宛然聖門虛實之旨先生在詞垣以不得於時相出臬東粵已拂衣歸金華天啓斯文竹之六洞虛明玲瓏盤紆谿徹舊三洞名白雲紫霞湧雪僧堙其三未有名至是悉屬先生先生誅茅結廬其間顏其堂曰六虛會

詔召先生入備顧問而子章侍教堂中先生顧謂子章記之嗟乎宇宙大矣所謂虛者豈第六洞自六而百千萬億兆京正載何適非虛而要其實則一也故曰吾道一以貫之五達道三達德之行一也生知學知困知之知一也安行利行勉行之成功

一也爲天下國家之九經一也佛老空無其萬而幷空無其一故閒萬於五際而窒施於八埏辭章刑名之儒綢繆其萬而忽闇其一故翱翔於蓬蒿而絕望於蒼溟此聖人之所以爲大也虛而爲盈難乎有恒故虛貴盈也山上有澤虛以受人故虛貴受也不盈不受是曰不實而何虛之貴爲雖有千雉之城士民不備薪食不給方楯

鐵錨不稱則守陴□雖有萬斛之舟櫓檝不利綃繂不長旌旗帆帷不設則御風者疑此亦虛而不實者之過也昔者周元公之言曰無極而太極無極二言始於老子安得曲爲元公諱願元公意曰無極非虛無也而太極故能生陰生陽以生萬物故又曰無極之眞二五之精妙合而凝曰眞曰精曰凝此吾儒之實非老氏之虛也

當時門人未能深惟其旨闡明其說而徒以滋建安鵞湖之紛負先生以六虛名堂豈無一而實者爲之貫乎而令異日登斯堂者疑於先生之旨若後之紛負於六公吾黨與有責焉子章不佞請得以虛虛實實之說明之至於巖洞丘壑之奇戸牖棹楔之義今曩通塞之繇詳在同門汝南王太史徵明記中不具論

萬曆丙戌春二月門生郭子章撰

靈洞山中六虛堂問

穀陽先生頤神物表寄跡輿區彷徨乎靈洞之山逍遥乎太始之際乃顧茲山之洞凡有六焉因構堂而名之曰六虛客有問于詹生者曰道一而已矣先生六之無已太多又奚取夫名之虛也與其崇虛孰與尚實詹生曰非子是之云也夫道之始無形無名得一而形名實因之一不可已也

是故二其一以爲二三其一以爲三倍三爲六六非他也因變而殊名從而伯千億萬乃其本有二哉皆一也一者數之端有之始精之至而道之極也有而不恃精而至妙冲然獨播通竟而未可壅闕夫孰能爲之典要是故孔子曰變動不居周流六虛又曰六爻之動三極之道明天地人之至理必以兩合增之則雜而不信損之則寡而不全非所以交相用而行變化也是以理不能踰對而復加道不能破六而復缺體有正合機凝而用之則六者體之實也變動周流斯用之虛矣然而體用互根則何虛之不存乎實哉而其致味始離也離六則無一離一則匪虛世儒求一於六之外而道支矣釋老外一而求虛則虛爲窈冥爲寂滅道之所不載也先生異乎是

肫肫乎優優乎聖功哉孔氏之真源幾乎嘗試以先生緒行論之今夫世之薦紳孰不涼外補而欣内署陋丘壑而美朝堂乃若翰苑之清華則彈冠整襟而自賀孰不願終百年爲吾據也先生以上第起家翰苑人競豔之先生何加焉及其忤權相出而藩臬又擯而靈洞山若將終身焉盖升與沉而俱忘之矣已而賜環先生尋歷大

司成宮詹以迄天官侍郎先生無改其初
即以先生而當樞軸佐
天子理萬國浮雲過太虛爾則何殊乎六
虛之周流與不居於變動也然則先生而
構堂山中亦物遇之適然烏得而與先生
之心今夫人心唯虛則空洞周徹物物咸
在譬諸瑠璃空懸故能光融乎上下四方
譬諸輪轂萬里流行圓轉經通非以其無
礙乎有物礙之則絓結而難前覆在眼矣
夫孰能廢虛虛之道大哉恢恢乎以故子
淵之賢亦僅實而若之而曰如有所立乃
孔子大明終始時乘六龍以御九天在在
皆化無知無行無竟無量是故登泰山而
天下莫能為之大遊川上而晝夜莫能為
之舍觀呂梁而懸水流沫不能與之漲而
溢也蓋受而不盈是曰虛受物而不物是

曰妙物雖環天下徧萬類萬形而惟其質
之歸非有窒于心而縈于念也至若許由
滅影於箕山列冠埋照于鄭圃公理營樂
于廣宅子建放志於西園康樂申意于華
岡簡文興想于林水右丞習觀于輞谷賀
監需乞于鑑湖种放精構于終南盧鴻辟
成于太室彼其跡雖若有似乎同類同行
然而匪遯俗之逸駕即塞蹊之愛心雖名
流乎今襲終見笑于大方之門非所以登
先生六虛之堂探靈洞而距其源也
萬曆巳丑春孟南京吏部司務休寧詹景
鳳撰

天池賦并序

夫大山之隈奚有於深則談山書者每嗛於水豈非大圜之所鍾腸不能以並盛也哉靈洞山房者金華趙少宰公瀫陽先生之家山也山書初未甚著

國初槩見於宋景濂先生記中萬曆庚辰先生始貿是山而主之於山固嬴而水尤擅即沃泉懸出率自上注下是泉獨從嵓中仰噴由百仞之底𧥒抱騰起若有別為之積石以湧出之而下之所積又若上傍通於天潢以旋運之故能不竭竭也黎秘書題曰天池不其然與舊故有三十餘泉竅後湮塞堇存一如槃盎狀先生鏟之得竅十拓而方之尋丈泉出自山者盡歸池中池水盛溢導之句於矩而入大池池半瞰㴱諸流咸匯池中而大出尾下是池之

水遂與山並爭勝矣昔人以嶽瀆比之公侯是池也上通九天下貫九野非其人曷足以當其勝也哉孔子之觀東流周公之與地阞具見之矣遂踊悅而為之賦云其辭曰

滄都廣之下掘經蒙谷之深崖從地中而仰劃灑神潢以上潛通九天而滑之茲不知其所匯幕虛霏而顛之靡根宛之可莈豈息土之能雍而忽區之有階詎阞之不理孫待磬折以透迤亢音洸莽音莫默吞吸百昌巨包窾熬溥掜豪剛穆穆忞忞莫不於此覽大宗而覩玄仗觸磐石遻潛鬱鬱乎憑怒瀵沆瀄汋踢波超浥夭蹻反踔到生拙摧劉覽乎其窊擊厚礫堅潀潀乎歷黽滋而望矚絕乎江星之津潛行於規蒯之瀕逆入於龍門之闔湊乎靈洞之滸魚

折溜而鼓鰭龍楚水以奮鱗如娥輪馭自
曲阿之復出歸墟如媪轂駕自天稷驕乎
而下廵白雲爲之霽縟湧雪爲之凝綏紫
霞因而渟染玉露最以泔飴止修槩而靜
正動穀織而文漪香合沓乎蘭茝光不隱
乎鬚眉聲玲瓏而象辭容都融乎居卑其
所由來也九坎十星玆其一與天市垣九坎閒十星
日天池天海主灌咸池圜魚紫宮上拱帝座

遥扶平臨泰階文昌圖書金精攸成石質
相乎爾其爲狀也漆奩盛蕎鏡四規乎乍
疑璣鑄亮矣玉符豈其魚目得以入珠豈
其獸噬得以覆杯銀華金錯旃磨粉塗答
客語應寫人形圜行溉則百里爲同同廣
二尋善溝者漱善防者厥農一粟十膏沃
浸淋隣熟五穀牲牲森森行滋則潤繁英
畀福草潤達生神芝之渠韜窮崖之梓楪蘊

曲岫之麗藻一花敷而五葉聯芳一葉藍
而千年長老不汨纖埃能澄昏衆卉光其
金樹呈其寶皆斯池之效靈遽數之不能
終其物也有大人先生獨轄玆勝而鏡至
清潔則神處耳目不嘗能若夫風與波乎
唯其所欲適而詎爲之牽縈裾拘循理以
比義大倫諸生以埒仁主量必平以執法
鮮妍善化而示程洸洸乎和以天埜而以

其潘之餘發爲金石之聲佹佹具者叩石
貔麟無所際畔霿寥是循許瓢不煩僕僕
陸竈可以厭恭神張艇任自浮家林鶴時
時報展撫碧明目濯纓論心斯朝斯夕傔
我道襟詎奈蒼生之望而
恩波寄以司綸將霈霽八殥而膏澤之豈
一丘一壑之爲狥期五百而名山開亦如
數而名此生地因人勝人以賢名不竝圓

而瑞不金簡而榮水飾匪誇雕石奚媸天
爲粤宛
帝事成形河宗都居觸笛不磋青后之井
溥之無垠斯爲天池之全用旻漶液洽滇
滇沈沈汸穆乎胎元之萌安得迹彼峻危
之竅牛虩之涔而與之肆咤博大論浤深
也哉

飛雲賦 并序

少宰趙公援簡吳生爲賦靈洞之天池矣
既而語曰家山之最卓詭者二天池飛雲
石是巳諸巖洞所辟易讓者池藉以揚挖
章矣而飛雲石不蒙題詮山靈不有餘慊
乎伻色揣稱幸卒賦之子玉唯唯飛雲石
者一石屭𡼏文高數十仞如片雲自天際
飛來懸空於山之絕頂停峙而殞虛狀舊
呼爲飛來峯公以飛雲石目之迹其飄飄
然雲飄也

詎觸石而起兮屏翳捽之以浮遊空嶺岏
而蔚薈兮彌旬始之朵旒石之爲言托兮
詳擇乎佐岳之巘雲將然之以來兮大鵬
垂天而摧沴礲礲空中之嶟嶟兮轟扶輿
兮揖捲驅雉衡璽囷之翕赫方攘兮跨紫
蓋天景之嶙峋捍落分九子於弋津雪然
失其一兮摧嶊成觀不競硎崚順阿以揚
霄兮戴目而不可乎施度屈撟昆明之鯨
以鎮族鱗兮亦乘箕伯以飄颻票翕如零
陽之鶩兮因雄雷而遠蹻波詭之以天池
兮如石帆之行舟 叶 排列之以靈洞兮如
石閭之覆幬姚姚信爲文昌貴相之瓊室
兮非東海之沃焦九天之際安放安屬兮
茅纔懸垂五丁叱而呼嗖兮成玄闕之磼
礏嵬礏 叶 陳衆車之玉鈇兮莫爲毫釐下

絕地而上厲兮上近天而欲捫閶初起之
空覔於洞口兮豈葛由策巨鼇以騰騫夾
風子雨[illegible][illegible]其形兮似有荷斧者向軫而
蹲浮山之分梨於羅兮尋名區而高踔騫
員嶠之流自北極兮而無所根着露盤相
輸從欻飛來兮登於四尋之塔萊山之陰
以聖稱兮今託詵瀫水之陽因賢而合即
黔雷大有力兮渠能挾到公以遠涉[illegible]轂
城之彪奕兮不爲虎所折攡文斤之洲何
以崔錯委靡兮與玉女乎相遭驂玉龍之
鱗甲兮聽金鷄之三號蔑蒙青碧之駭機
兮嵌空數里之前猱醉陶翁于平砥兮崒
揚踊而特高東望海壖之碣兮嶒相摩而
尤豪豈神人鞭之拮据兮自宜都而趍衎
泰元之所勞去聲兮鶻然若謫之靜喚連理
骴屬之雙闕兮陬山角也嶽挺以作屏上聲磔

裂湖熟之浮來兮寔甘泉之連攡以煥[illegible]
音丙翼之羽翮霄濤水兮復起而窐寥明丙
偶張槎載於銀漢兮斟置乎洞岩之絕頂
比紫霄峯之委舟赫其可嚋兮層累艑底
之影仍恣翺翔之勢兮疑躑躅而未穩施
帝臺之棋兮而誰與博於此帶華盖之高
擎兮與仙聖樹領而話只觴百神於般駮
兮嶸豎真誥之几督郵擾袂彊車兮非亭
長之所任使雄東南之嶮介兮孰者而尚
是腹中懷磊砢兮佻子祥于葉世取錢於
盈艇兮馭富厚于大賚甾蕭推之清詠兮
澡錢來之光塵郁郁繹繹扃鐍廩口兮八
會雲篆彬蔚金匱之文勝放之恬漠兮孫
子荊之廣厲其齒張華識其爲堯廚之燃
兮煑端山之香水白礬之所產化兮無時
而沕丹字而難傳兮待上公而銘勒被

綸旨之速召兮賜環以敷宣戴鰲抃以北
滙兮馭八龍而一越三千作
皇家之砥柱兮弘濟蒼生之粱熒藝鏡以
佐軒轅兮朗東序之珣玗琳瑯昜足立而
三兮握槐鼎而芴唐發玄夷之瑞紐兮惠
四海以何量水邦之紫文開于尼父兮符
忠孝侯之章軼天軌以方大持兮綦逢階
之山欽佯嶢崝與之爲資兮匪石不貳之

心
歲巳丑季春應天府學司訓休寧吳子玉
撰

天池賦 并序

天池者池之神奇者也靈洞山固多泉流
大由巖洞小出穴隙沿哄緣麓界道而出
豈若玆池踞四山之中絕地百尋旁無所
附而靈源自湧者哉刱堙廢之後淪於荒
榛閒得今學士趙公而再闢其水甘香更
踰蘘日靈葩瑞草或結涯畔或生池中斯
地之所以爲靈也奇以壬午歲冬日謁公
山中曾一歃焉未敢忘其澡澼之益而爲

之賦賦曰
惟川源之混混流別極於萬殊拔飛泉而
上湧芙莫娩於天池鼓沖氣於玄流斡旨
轉於元虛蘊土脉以聳戾激地軸而仰輸
儼棋布以星列芜噴玉而吐珠醽醽漓漓
諸流迸逸理絕下注勢非側出直而不屈
張而弗翕似靈潮之沓起迫後先之相蹴

及半浮而宛宛漸泓渟以衍溢增寒凜於三伏啓熏蒸於冬日淫滂沉丘而不漲大旱焦沙而不竭盪塵滓而弗溷經湔濯而愈潔清鑑鬚眉光涵皎月爾其味甘其氣芬酌之醒然瑩澈心神誰其闢之實惟至人氤氤氳氳一浮一沉山川之應篤生此君浮游六虛澄神玄漠覽乎濛鴻之初邁斯民而先覺唯淵源之冥契乃蕪塞之是

廓決偪隘於當日快汪洋於茲辰爰疏渠以導流必灑布而支分挹飛溜於神鼎戛清響於庭陰發膏潤於瑞草貫靈液於喬林騰精英於雨露散藻氣於行雲物無觸而不濟澤無漬而不深遙吸神瀵於壺山之嶺潛運清漿於帝臺之巔浴羣生而澣萬有和瑤華以飲列仙起沉痼於一世齊天地以永年

飛雲賦 并序

飛雲者石之似雲者也在靈洞山中學士趙公搆精舍其下其爲石也直不削曲不縮不偏不倚不磊不碌遠而望之烟烟熅熅乍陰乍陽若祥雲出谷冉冉方升迫而察之則介然石也而困然似蠕動者故言石則嫌於無雲故以飛雲命篇賦曰

夫何靈山之瑰瑋兮表六洞於周域萃夫

池以鍾秀兮復儼然挺此奇石表亭亭於物外兮邁巖巒而特立爾其夼鎮重之質昭清虛之象鬱若非煙繚繞而起蜿如靈蚪透迤而上又象停鸞之縱輕軀睨翔鳳而思與之偕往郁郁乎壯龍從之容躧躧乎竦飄飄之勢俯仰得中卷舒惟時寂然[illegible]動而未馳當其朝旭始旦夕照初斜嵐光相翼影颭浮沙冒山花而曳虹采[illegible]

苺苔而披翠霞暎几簟以結耀薄軒幌而增華清光搖扇芳暈四加麗則少能狀其什一矣而卒莫究其巨也逮其迎長風以天嬌僢終與之淩厲覩赤氣之摩天將騫騰而赴之感應龍之奮翼欲軒舞而從之弗汎弗濫匪墜匪頽翱翔廻薄難爲比儀至其時雨將降則吐滋發潤霏霏濛濛下垂上屬彌巘連嶺使人莫測其際恍兮惚

兮其徧寰宇於倏忽兮方其叢簇之會雷電晦冥一湧一盪洶洶然意其去而弗返羌不知其以精運而已惠我烝黎或飛或止又烏得而知之亂曰惟能體安貞之德兮斯能運不息之機惟其稟靈秀於無倫兮斯其與有象而增奇或紛紛而終峙兮或默默而屢移旋運忞其下上兮惟一氣而鼓之矧是自然之根兮速感召其何疑

萬曆戊子秋七月望日西京李自奇撰

靈洞山房賦有序

按趙相國靈洞山房即統志洞嵓山宋棲眞院故址也其詳具相國紀事中山去余家三十里而近乃先氏阡當其麓余自有識後歲一再過之必游陟竆日力乃返要其奇邃處自相國外宜莫知余得者夫以景濂先生棲眞一記至今與此山竝傳則文固不可已與日相國手一編授余謂諸賢之歌詠記頌蓋已臚列璀璨矣尚未有彙括賦之者意固有待也生豈無意乎余謝不敏竊惟賦者古詩之流自唐以還寥寥絕響已余材質駑下況也旅寓猥褻毋從獲文與獻重攻之偈偈乎撫闈綴見以儷事而騁詞山靈得徼舉手揶揄何適事此覆瓿物乎會暑雨連朝無他冗遂抽毫勒成此篇呈相國非敢求當古作者姑以寫余胸中之洞嵓云爾其辭曰

有控鶴僊翁攬化人之袪撰夸父之杖命盧敖呼向長陟崑崙而竆河源度蓬萊而捫朝臬凌涵淵闇音以儃佪舉汰沃而想像劉覽乎十洲三島之潔洄浮揚乎洞天福地之糙古廣切朗乃遵金華西麓溯江東上顧見林巒深邃室宇幽敞遂趦趄而不忍徑去囁嚅而欲有所訪適牧羊道士有睟其容盱衡而過之曰此學士先生靈洞山房也客欲遍觀而盡識之乎請敬爲左右揚摧而陳之粤惟儵忽鑿渾沌之竅而地由人顯季荊音側承爽鳩之居而人以代與天金華者越絕作鎭婺女孕精揖括蒼拱赤城枕嚴陵以爲固包爛柯而爲門帶雙

溪之澄洟抗九峰之嶙峋其拔起五千餘仞盤薄二百餘里道書所稱第三十六洞天黃初平兄弟成仙之所也鬱葱攸萃聖眞所棲息焉靈秀獨鍾賢喆所毓孕焉爾其列岫回崗含谽懷谷坱音鞅圠音軋西馳糺紛相屬望金臺而支龍傑傂音差斯阻銅山而岑阜峬曲是名洞岩蔚然林麓其山之環抱者三其洞之谽谺者六辟膏壤而溝

塍相仍沃洗泉而清流沾足中巘干青雲而獨聳危峰指白榆而可握對音代若都城之開闔髡音苗如臂指之衛頭目黝蓋藍於翠微輢作倚讀厗若交切窌郎交切以平陸湧雪則泡沫飛花紫霞則丹氣成幄白雲迎旭而吐吞玉露背風以滲漉通地脈遠騖乎四明叩天閽恍闖于海屋鸞聯翩弄珠之痴龍翔啁啾餮乳之蝙蝠洴澼纊而石

有如人洗頭盆而客來濯足湧雪洞中有仙人漂布石與洗頭盆雖列炬而莫窮其奧徒攝衣而寄跡於阬音局此蓋與朝眞冰壺雙龍相魯衛而通呼吸者也若乃鄧林叢篠紆磴危暫虛硿寒硐莞甕膆原糾綸芟骫音委音跂碕礒邐卷櫹椺蒙茸崱屶音列潺湲乍來此地別是一天有石飛來矗於東崖巀嵲乎如七級之白塔玲瓏乎若十丈之玉蓮勢飄飄而

欲舉色冉冉而非煙從巫峽而忽至止植西湖以相後先石離立而補天於亨煉雲膚寸而作霖於垓埏海濱見披霧于虞愿宜都聞止雨於陽鞭固宜脩品第其甲乙亦何待寶借如乎泉也其中有水觱音必沸四出厥味飴甘厥色乳白名曰天池寶維第一氿音卯大液而同清湧神瀵其可匹衍淖潬以滋潨漾瀰滲音彬而澤汐疏㵄流

鄰碧(音嶅)石錦荓約文漪織䙝(居于切)之而瀲泓如鑑枕之而沖瀜若瑟登華清之或泦于脂粉而實積之有待于阜錫耶於是乎使愚公度土匠石庀材胥靡荷畚昆崙誅萊白堊映日朱甍軼埃文梔(音毗)流霧丹楹匽飍翼兩廡端平臺納栭梲畫碣揩謝雕餙接緆迴六虛有堂三山有齋危樓獨峙廚囷次排以讌以寑時掩時開其前則有

鬱律棹楔棧齴(音眼)碱平石梁跨澗茄屋依亭井榦從横而埴堁(上楚立切 下除立切)畀恩壽幕以氤氳彷彿木天之烜赫依俙石室之煇焜端居肅穆襟宇凝澄隱几塞兌垂簾罩精雲容在戶花陰滿庭魚浮波而吞墨鳥窺幌以調音鶴如人而自舞琴不絃而希聲爾乃祕書載傑閣脩蠹魚走芸香幽時繙閱肆校讎三墳五典八索九丘牙籤牌

架錦軸汗牛杜預其庫弘正其樓文昌之所照灼東壁之所蓄收雖汲冢匪闕其與而酉陽莫多其衰也彼張華之三十乘李泌之三萬軸又何以加焉若其陂澗演漾映澮參差香秔覆隴佳蔬滿畦蘄莚細秋紫蕨青葵諸葛蔓菁王孫蹲鴟取之不竭食之以時乃有金光螢火生其薄燈炷(山生虎鬚草可以為燈炷)書帶交其墀吻蠑之而熠燿飀

蕩之而襹褷或蕃芳軟或茁丹荑苞葩森薲(胡犬切)蓁葳蕤蘼蕪集薜荔蘂菂房擗蕙晼便脩篁蔽檻古栢參天綠蓀泫露紅藥含暄山榴壓火野棠曳煙猴桃綴實羊棗翻嫣楊梅之枝頭若簇杜鵑之嶺上皆燃芷之蘭國香自媚芙蓉秀色孤妍槲擎翠幄而聳列楓施錦障以闢蔓公之松偃蓋入相之槐鳴絃沂[illegible]綠分天棘搖[illegible]

兮池蓮亦有九節菖蒲益頭菖菖馬乳藺薊猫頭笛筍張公大谷之梨董奉廬山之杏仙靈巨勝甘櫨柔菌及太乙之餘糧與紫微之山粉可以養生可以已疢也是以林藪沼沚之茂育升潛飛走其忘機白兎伏莽而趯趯王貍援樹而訑訑懸牌之鹿止綬之雞八十一鱗之鯉七十二鑽之龜鴝鵒解語鼯鼠能飛乘軒者朱其冠誦經者雪其衣金稜玉尺錦翟赤髻翡翠鸂鶒斥鷃鸞斯或聚族於藂灌或嬉偶於漣漪殊音異彩引類呼儔皆足以娛昕旦之耳目而益徵時物之雍熙至其春和景明微雨初晴山光如濯排闥送青乃命杖屐携琴尊步花徑而彳亍聽黃鳥之嚶鳴剖雙柑而盡斗酒樂鼓吹而信口詩成任桃花之出津口似武陵而非逃秦時[illegible]

永亦賭墅於虛亭爾乃火雲流空赫曦當午南薰微來絺葛在御嵐陰迫牖恬不知暑赤脚科頭抱膝箕踞清茶數甌瑶琴再鼓開文篋引白羽臥北窻以傲羲皇譜混沌而栩栩忽夕陽之在山覺夜氣之媚嫵惟朱明之代序適蓐收之司權百草具腓木葉染丹桂飄颻而馥郁菊英英其可飡起觀穫於西疇習社鼓之彭彭登南樓而容與抱明月之嬋娟若夫玄律靄音遏氛暘谷墐蟄巖飇乍凜密霰初集呈三白飛六出馮闌而獨擁羊裘漸瓊瑶之上茵席快披襟以當雄風撚吟髭而抱雌節月度帷而交輝梅動香而轉遏和歌客於郢中發幽谷於鄒律至其萬籟減淸露凝飲沆瀣咀淪陰初日杲小窻明習懶癖安畦嘗過八磚而甫覺幸一簞之未負礪齒漱石䏲

髪貧瞎濡亦管讀黃庭行藥過垞澆花引
泠汕音挺梵刹以夷猶禮大士而聽經渺精
藍其曨脝止比丘之逢迎唄澀譶除立切而
漲春濤鍾鏗鍧而發鯨音樵歌互答牛羊
成羣牛山垂景在樹四簷幽思滿襟羌不
知軒冕之爲何物飄飄乎相揖讓於葛天
容成也其或縉紳韋布煙霞釋老褰袂從
游曳踵登眺新篘正熟園蔬甫料粱飣流

匙池魚出釣茬盆其暢酣玉麈忘譚笑合
碧雲而來清風坐錦葩而藉瑤草探幽磴
以窮仙賈逸興而躋別島於是放歌擊
鉢分韻賦詩奚囊漫啓彩筆旋題絢藻思
而曄韡掞妙墨其淋漓合綦組而曜目瞻
琬琰以揚眉皆以發洞嵓之秘秀而洩神
明之元機也由此言之則掛瓢箕山采芝
商嶺者枯寂之見也沉湎金谷留連竹林

者淪胥之眞也鑑湖或俟于乞需華陽徒
嬰其想似終南來捷徑之嫌少室動索價
之譏宗文臥游於畫圖司馬寄興於林水
藍田之室綠野之堂王官之谷輞川之庄
固未若其天造而地設亦烏能與之婉孌
而並彰與嵇鶴仙翁脩馬離坐憮然弛氣
有間曰蓋聞目離婁朗無以窮瓊瑋之觀
也足固蹻捷無以蒐窅窱之蹟也自有宇

宙而有洞嵓至於今始微顯躋跡而一新
之信乎陵谷滄桑遷徙不一故覆育不與
抄抱賢達不相弊擬詎學娥所能握其權
象罔所任索其閟耶曩者過亡何有之鄉
遇夫巳氏之子提挈陰陽嫥挽柔剛倦遊
殼而從倚食蛤梨以爲粻一舉而越號通
度常羊歷霄霓之上息沉墨之鄉固將橫
四海而章三光者適聞吾子之緒論乃余

幾失之足下倪得之目前又何以异夫跂行蠓飛哉行行然自以為冥邈而輕舉者固宜其見嗤鄙於若士也已鼓掌謔鶴翩然而邁

萬曆歲在玄黙執徐日次鶉首哉生明邑人章雲（雲龍）書於燕都之靈濟道院

靈洞山房集中卷

六虛堂主人趙志皐著

詩

初入靈洞山房有感

窟宅殊為勝何年蔽草萊亂烟迷曲逕落日掩荒臺怪石飛雲下清泉玉髓來寒生虛洞窈翠遶衆峰廻亭廢半山在僧亡舊院開重來築此地靈岫待人哉

白雲洞

從來朧上白雲多飄泊隨風洞口過觸石起來紛玉葉依巖常住結金柯卷舒忽占青天色變化須成滄海波跨鶴仙人元是主步虛何日徹笙歌

紫霞洞

山城繚繞洞門開片片飛霞錦作堆非霧非烟五色燦常朝常暮九光廻赤標恍隨

天邊景紫氣應浮海上杯何用十洲尋異
境到於此地即蓬萊

湧雪洞

萬山縈抱敞空同氣結帡幪一竅通門外
未深三尺雪洞中常驗十年豐流泉石噴
氷盤屑削壁光生玉蘂宮夏日到來寒亦
峭誰云六出舞瑤空

玉露洞

窟宅由來秘未傳偶從樵子得探玄幾迴
梯磴紆盤下百丈琅玕鍾乳懸天外金壺
靈液遠盆邊玉女掌珠圓（中有玉女盆）摩
崖因認前朝字不記逃秦有歲年

汝元弟見訪有作次韻

逢門初辟喜相過落日紛紛掩翠阿洞口
雲將山色暝竹林泉帶雨聲多行迴曲磴
迷芳草坐倚懸[illegible]掛碧蘿謾道漢庭虛賞
席青山得伴且高歌

春日同諸叔姪山遊

那禁春色遍岩阿策杖幽探喜並過徑轉
紆盤青嶂合泉飛曲澗綠楊多穿雲坐石
花爲幔席草銜杯鳥自歌剩取村醪盡餘
興夕陽歸路繞煙蘿

集喻明府邦相胡春元元瑞答贈（前二）

煙霞盡日掩柴荊車馬相過物外情墨綬
飄飄歌詠別接䍦倒着笑談傾雲中已覩
王喬舄月下還吹南郭笙豈是避秦來此
地青山邂逅好尋盟（洞有避秦句）

大夫逸駕訪山中詞客囊琴過水東絕調
迴聞雙白鶴孤標遥漸兩冥鴻雲隨杖底
千峯曉月滿尊前萬壑空漫道幽人多寂
寞狂來意氣許誰同

山中喜雪（二首）

朔氣凝寒凍不開半空雲亂雪飛來窗中
盡嵌千峯玉庭際疑花萬樹梅鶴氅飄飄
仙客與兎園詞賦大夫才持盃漫自消殘
臘山月依微上碧苔

次滄觀梅蹈雪

昨夜山前雪盈尺今朝窗外報梅花亂飄
瓊英明書幌暗度浮香入絳紗滿眼新詩
好自賦隔溪村酒爲誰賒曳來東郭先生

履踏破峯頭午未斜

雪中鶴舞

偃臥袁安晝掩扉逢迎野鶴舞殘暉向來
已認冊爲頂此日渾疑雪作衣瘦影肎與
還矯矯霜毛騁素故飛飛忽驚折竹東墻
外長唳一聲烟霧稀

雪中汲泉煮茗

一鐺冷然逼太清天寒潦盡倒空明璇花
散入晝無影細草添波夜有聲綠乳光生
銀粟起碧芽香沸素濤生風流自許能烹
雪却羨炮羔唱飲情

小橋晚坐

流水穿紆徑清陰覆小橋晚涼堪漱枕明
月在松梢

山徑獨往

一徑烟霞裡青袍杖履行小亭閑倚坐松

澗落濤聲

步蓮花峯 中有小洞

石上吐青蓮洞中生紫烟挾遊堪玩日羽
化是何年

臥栖雲岩

岩大如斗室白雲常寄栖朋來同借榻高
枕日頭西

登豐山有懷山房

環滁皆勝地可似靈源居秋曉三山碧春
深六洞虛白雲自怡悅綠樹共蕭踈靜舞
仙人鶴閑焚學士魚開窓晴點易荷笠雨
觀鋤午倦惟耽枕朝慵不觧梳緬懷出塵
想因作絕交書門外無凡鳥花間有小車
汲泉烹露茗繞徑摘煙蔬燕雀窺人語松
蘿叟客裾銜杯咸席草陟巘並扶据巖月
吐皎皎庭風來徐徐忘機渾元樸息慮盡
眞如雅喜孫常侍悠然賦遂初憑高一眺
遠脩竹憶吾廬

夜坐有懷山房

夏日午偏燠開軒坐晚涼清風來高樹明
月生東墻羣動忽已息諸緣渾相忘白雲
緲天外遥憶空山房

紀山房夢

別山經五載千里夢長遊春日花尋塢秋

風月上樓雲根坐奇石巖底潄清流却怪
翩然蝶俄驚還是周

過淮憶山房

春風渡淮水明月照家山松桂叢青藹巖
巒護碧闌鳥隨千嶂下雲共一亭閒到日
花應發開尊任解顔

靈洞山房歌

王大學士錫爵

嵳峩括蒼峰勢走平地矗立金華山九峰森列若手指雙峴默默羅青鬟自從初平石羊去千古不破松蘿閑洞房龍從閉白日紫芝瑤草春斑斑鴻濛閑闢豈無意麋鹿雜引游人至宋濂學士親封題趙公爲洗莓苔字公今出爲帝子師泉石譪譪添

春姿蒼生未了安石事却憶東山初起時山頭流雲靜楚楚紫霞白雪相吞吐石上錯落仙人田空中滴瀝桃花乳石燕成群拂雨飛蝙蝠千年對人舞曲阿窈窕通暗泉泉脉遶山山底懸飲如飛絲捲空翠黯如冰谷凝寒烟主人此時正休沐槐影深深靜剥啄懸崖置屋勢自然穿渠引水流自由藝床倦倚青松枝茶鐺閒煑白石粥

鳥含山氣聲始收客散晨鐘聑初足此心泊然緣慮空老我已分隨狙公深山龍蛇乍起陸滴水化雨從雷風長風秋蛻鱗甲老鶴奴守含青泥封知公自有烟霞相三洞參差屹相望何心更與樵牧緣玉霞晚出崚其上天留一壑待乃公赤松黃石紛無恙老農失計來長安滿街落葉秋聲乾吳山迢遞不到眼尋常杞菊爲泥瀾今朝

手把靈洞記夜夜夢隨溪水寒何時先鼓剡溪棹爲君洒掃天中壇

遊白雲洞夜宿棲真寺

徐太卿用檢

向踏靈源第一峰翩翩佳侶對杉松息偏卓錫文明晝慶洽須經太上封久去乍來聞過鴈一燈孤榻聽鳴鐘浩歌漫謂雲雷動指顧將誰識大雄

附

遊四洞詩有序

喻太守均 時任蘭谿尹

蘭谿據金華山麓故多洞壑余在事逾年日齷齪簿領間救過不給詎復游意山水自秋以來趙太史仲子鳳翀數爲余言湧雪紫霞白雲三洞去郭僅十里許太史公別業在焉距白雲數武復有

一洞自前世秘不聞祖歲太史公過家偶從樵夫覓得之徑路險絕人跡類罕到莫敢先入者太史公獨賈勇進二三子踵其後遂窮極幽隱第見奇形詭狀碁布星列居然凌跨三洞明府倘有意乎牛馬走當具杖屨以從余唯唯謝未遑也十月之晦仲子復侍其從祖趙侍御來請期語將命者曰自明府下車嘗目而憂閭閻一歲之内兩部使者相繼行縣書檄沓至念明府告勞矣乃者廷無滯牘邑鮮逋租願賜餘閒以寵山靈夫登高游目要以節勞也明府能終已耶余重違仲子之意而大夫又從臾之遂肩輿從大夫後遍歷諸洞壑始湧雪次紫霞又次白雲而水簾洞終焉水簾即太史公從樵夫所覓得而遊焉者也

洞故無名石髓從孔中流出懸綴而下組織縈廻蔚若垂簾余愛而賞之遂因以名同遊則有若趙建平汝申孝廉趙子信徐敬輿胡元瑞郭叔清徐殷夫茂才唐宗徹童孔賓范如金具在余每至一洞輒爲之擊節不能置大夫促命仲子授簡於余余不獲辭爲各賦詩一首而同遊中能詩者亦更相應和共得詩

若干首眞一時勝事余自惟拙劣無能爲山靈重不腆之詞聊記始末爲後來好事者指南耳幷書一通貽之太史令知仲子之雅好客也如此

湧雪洞

從倚千峯信所之相傳湧雪故多奇瑤華忽傍雲根散練色驚從洞口垂天劃靈湫龍欲臥地藏佳境鶴先知何當謝却人間世日對寒泉自詠詩

紫霞洞

爲憐湧雪纔遊徧咫尺相携復紫霞日月中原標赤縣乾坤何處覓丹砂氣蒸雲漢鋪爲錦色映緋桃併作花餐罷紅顏應可駐轉從多病欲移家

白雲洞

自擁孤笻訪白雲千峰廻合畫氤氳遥疑天上身能到漸覺人間路已分拂石舊題遊客姓磨崖重勒老夫文勝情謾道頻堪遂一去風塵總不聞

玉露洞 —— 詩中稱水簾非定名

相傳千載秘奇蹤縹緲空瞻紫氣濃一自藏書歸太史遂令把酒坐高舂炎蒸迥覺逾三伏（遊者汗俱浹背）窈窕翻疑隔萬重獨對水簾情不淺此生能得幾相從

還道中作

幾度看山意未申扶笻一日徧嶙峋還將馬首雲霞色併入新詩寄故人

再過靈洞山房同胡元瑞賦

侍臣清興託蓬蒿遶屋新栽萬樹桃泉石平分諸洞勝亭臺遥對數峰高望鄉何處看明月遷客于時把濁醪醉倚青山成獨笑賦成端不讓觀濤

觀飛雲石

巨靈何處駕山來片石稜層萬里開天上自移承露掌樽前吾擬望邪[illegible]倉雲樹杪秋懸瀑欲雨峰頭晝起雷明日王喬飛舃去聊從諸子一徘徊

再賦玉露洞

康王谷裏舊知名此地相看一濯纓組練繽紛千疊起珠璣錯落萬行鳴盤空巧奪天孫手撥霧偏宜野客情隔斷蓬壺纔咫尺風塵轉自惜浮生

胡春元應麟

湧雪洞

石竇中開雪乳懸迎人百折自蜿蜒瑶池忽覩三山下玉井平分二華前素練生風搖大壑白波吹雨漲平川由來郢客才堪並一借陽春洞口傳

紫霞洞

捫蘿昏黑度崔嵬萬炬山腰石扇開巨壑迴排丹嶠出飛梁横跨赤城來桃舒錦幛猿初下草長金光鹿未廻莫嗣謝家成綺句朝携五色上蓬萊

白雲洞

踏盡青山興未還帝鄉仍到白雲間瓊樓特起三千界絳闕遥封百二關自擬探遊窮地脉誰論呼吸近天顔亦知怡悅幽人事持贈聊當芨宰間

玉露洞

絶磴千盤下翠微遥驚瀑色挂丹扉淋漓恍墮鮫人窟燦爛全窺織女機天遠玉繩浮帝座地寒珠箔護仙衣廬山谷畔尋常見得似靈源洞底飛

雪浪盤空望漸低淸湘一幅似堪携潑紋

細綃千絲潤練色平鋪萬杼齊丹闕夜懸
銀是檻絳宮晴捲玉爲梯重來莫障劉郎
步咫尺桃源憶舊題

觀飛雲石

午夜松風襲錦袍起看孤嶼矗林皐初疑
片石飛靈鷲忽似三峯駕巨鼇偃掌捫時
應折漢神鞭驅處欲驚濤何當一棹西湖
上臥對寒雲萬尺高

赴太史宴同邦相賦

卜居太史乍江潭携酒仙郎更夕嵐戶列
三峯天上下堂開六洞地東南侵堦瀑色
懸空翠入坐雲光散欝藍十里衙齋山路
近儘教明月候歸驂

甃解朝紳臥越臺重飛仙舃傍崔嵬寒巖
雪噴雙龍下疊嶺雲驅萬鷲廻花木平泉
春縹緲藤蘿谷口藹徘徊臨池莫詫山公
與今日登高盡賦才

趙郡丞佑卿

和遊湧雪紫霞白雲玉露四洞

丹壑倚雲天共遠使君出郭興偏長爲尋
野外千峯月踏遍林間一徑霜諸洞喜留
勾漏跡萬家爭睹歲星光何當飯煮青精
夜細雨仍期過草堂

古風一首

寶華山下神仙宅勝絕迥與塵世隔使君
逸興思探奇歷盡千峯拾紫芝尋幽拄杖
看湧雪石髓寒凝生瓊屑金沙逐水成霏
微疑是玉龍鱗甲飛何年女媧墮片石煆
煉紫霞成五色光揺半壁散綺紅玲瓏若
與赤城通杳望白雲迷洞口覓逕却隨蒼
鹿走虛疑堆裏臥仙人石牀丹竈晝旻旻
雲外飛峯高百尺巉巉對峙如人立路轉

水簾深停浤太史昔年驅五丁錫名出自勾漏令水晶珠箔尤奇勝朝來飛舄報山靈倏然翳霧捲蒼溟聖泉瀉入君肺腑白[illegible][illegible]場激千古雲屋深深吐玉香梅花一樹冷冰霜相看此夜發清嘯流水高山稱絕調座中誰是鶡冠子獨抱黃庭談玄理綠章夜徹九虎關頓令桑海生青蓮琴音劒氣兩芒宕凜凜清風共俯仰

胡大參僖

湧雪洞

不見同雲起四郊飛泉常有雪花飄光搖洞府人如晝興發陽春調轉高點點洒卮浮玉液聲聲石竇響銀濤故知萬里塵緣隔清夢追隨肯憚勞

紫霞洞

洞口孤霞日自飛喜逢道眼兩忘機鳴琴堂上真仙子問俗山中一布衣景入河陽花爛熳氣騰函谷紫芳菲同遊莫說乘雲事飛舄何從借冠歸

白雲洞

白雲偏與洞相宜此洞停雲我所思石磴閑哦塵不到柴扉半掩鶴歸遲琴衣每濕晨蒸候山屐多迷晚霧岐爲問仙郎雲臥處可能掃得淨無遺

玉霓洞

湘簾我識漾波紋山瀑垂簾亦異聞太史文章隨處好洞天帷箔與塵分水晶光焰長無比仙部風流迥不群正恐歸來共幽討玉堂青瑣各紛紜

黎秘書民表

送越太史澉陽暫還靈洞山

赤衣街 命出金鑾到處人傾執法冠浪

泜烽烟臣節昔文園休沐　主恩難歸悲
秖折梅花去關吏頻將紫氣看一榻羲皇
清夢覺依依紅日近長安

唐比部邦佐

題趙太史靈洞山房二首

地疑碧山是學士此焚魚繞到水流處便
於人境殊雲凝三洞杳石削一峯孤欲借
王維筆清清入畫圖

避喧遠卜築此意即神仙曲路通深塢靈
源吐晴泉巖虛雲是屋地迴石爲田祇恐
蒼生迫東山不穩眠

趙文學邦甫

初夏過六虛堂

首夏相邀載酒過翠微深處白雲阿音鏗
洞口流泉細勢壓山腰怪石多竹裡清謳
連碧漢樽前狂興醉青蘿即看　鳳詔趨

金馬未許隆中抱膝歌

晚酌飛雲石

六洞今重到千巖遂可攀拂雲應卧石帶
雨爲看山樽對芳林暮天容倦羽還如泥
能共醉此意出塵寰　坐間有如泥飲之説

春日由靈洞山歷洪源諸勝

春日乘初霽探幽入邃谷松篁夾路青細
柳垂垂綠窮磴上崔嵬懸崖依古木羣花

爛熳開好鳥鳴林麓杖頭山氣蒸炫矣遊
人自雪澗來崑崙白石瀉瑰玉嗽吸有餘
清泠然覺忘俗扳陟詎知疲山中酒初熟
青青澗畔芹采之盈掬傾對出形骸溥
酹過醽醁歸路恭烟蘿夕陽下山曲天台
如可尋從茲嗣芳躅

同吳胡二友集靈洞山房

洗竹供幽興移尊傍碧泉文園新結社草

闢舊譚玄太史留賔日仙人叱石年四山靑滿室萬樹綠當筵蔣徑成初闢陶居亦夙緣霞光詩共麗草色酒俱妍妙舞惟玄鶴清歌愜素絃人依皐竹下觴泛百花前曳杖招靈氣看雲悟上詮野情方下榻客夢已鳴鞭松桂遥相候風塵未息肩何時二三子重醉洞中天

陸侍講可教 時以編修省覲

聞 詔起趙太史喜贈

聞說東山起謝安諸公俱爲一彈冠也知萬里投南日羸得羅浮海上看

張學士位

同曾景默使君遊趙瀫陽學士靈洞山房緖來明月滿山賦此奉寄

學士君居紫翠深幸陪五馬得相尋天開靈洞留仙跡池有清泉淨客心鳳閣遥懸猿鶴夢松關閒掩薜蘿陰嬋娟好月人千里何日同棲話素襟

趙佑卿

過靈洞山房懷瀫陽弟

巖棲深結洞雲居萬帙牙籤秘省書一自東山覃詔後遂違北海掛冠初當年風月隨吟徑此夜星辰伴直廬願祝山靈好愛護台光長燭斗牛墟

趙邦甫

瀫陽兄以南少宰暫還山房集李季常兼父元功二弟觀牡丹

玉珮瓊琚出漢庭歸來把酒酹山靈花從江左分竒品人向州南聚客星社稷重扶頭尚黑林巒暫對眼猶青還將舊日飡霞侶歌罷陽春倚醉聽

趙子敏

題瀫陽兄山房

淩傍花光照玉琴閒傃時嘯翠微岑泉飛古洞連雲碧徑入長蘿匝樹陰叢竹翠迷梅市晚寒煙斜鎖鹿門深東山且盡登臨興何處能忘魏闕心

春日山房賞牡丹

縹緲飛樓倚碧天筵開春日萬峯前瓊花笑兩堪留客石竇吟風若弄絃虛左令名懸日月同招豪氣拂雲煙習池暫假清霜色一醉相看出輞川

張少司空西銘

題四洞詩

欲訪僊源不記程按圖如在洞天行白雲巧繪棋中畫玉露低垂澗底清氷節故隨湧雪壯文光常傍紫霞明却從山乘詢商傳佐世勳由巖野成

楊太宰成

靈洞山房二首

洞靈秘啓幾何年謝傅家山興自偏碧嶺平臨空九埜瓊臺高起接重玄庭階薦草俱成鳳陸地生花已是蓮競寫勝圖傳上國謾勞樹羽望中懸

嵒嶤萬仞逼凌蒼勝作東南瀫水陽晴雪欲欺僊掌色春虹疑帶　帝蘿光攢排千樹臨虛閣旖旎三英繞玉堂總是　皇恩錫芳地標題還見灑　宸章

白雲洞

陰晴朝暮靄氤氳洞口雲封隔世氛　君在　帝鄉頻佇望還將彩筆賦停雲

紫霞洞

霞光燦爛赤城天秀色靈花映日妍每向洞中忘歲月飡霞閒續紫芝篇

雪湧洞

雪嶺空傳未易尋何如郢客洞中吟炎蒸自是能消却身坐氷壺淸道心

玉露洞

古洞湮蕪不計年玉堂學士有仙緣探奇已得天然勝雨露應逢此地偏

吳大司馬文華

爲趙少宰瀲陽賦靈洞山房

一從鳴玉起朝班是處松蘿掩舊關雲護洞門春縹緲風吹石澗水潺湲地連梵剎烟霞古峯對危樓日月閒正喜夔龍逢世泰未應容易夢靑山

汪司馬道昆

余少游蘭谿三洞乃今㐲歸少宰公仍搜一奇曰玉露因寄題七言近體一章

河陽猶憶舊行春洞口桃花幾度新一山靈歸太史更攀露掌出僊人藏書石室孤雲裊啜茗池亭獨鶴馴不用研朱供點筆六虛元與太初鄰

董少卿裕

題靈洞山房二首

誰搆精廬石與居天留太史貯圖書谿尋窈窕踰三洞堂倚昭回御六虛雲護玉虬飛雪液泡邀月妬浴瓊琚三山忽擁靈鼇起紫氣遥看入紫墟

歸去山中不厭深來從天上憶山林霞標猶絢傳臚彩霓碉長含濟旱霖靜後丹經緘石壁夢中蘿月傍朝簪至人轍跡原無定不見商岩渭水陰

陳京兆文燭

爲趙學士賦靈洞山房又四洞

卜築蘭陰草木香杖藜如在赤城傍猗玕深處兵堪避玉乳閑來味自長雲外鳥聲三洞口風前松韻六虛堂故人倘有十畝與孤艇先過澂水陽

白雲洞

賢人隱大雲亭亭出洞口華蓋白霓裳卷舒如在手觸石太平徵郁郁紛紛走寸合不崇朝油然雨九有

紫霞洞

山靈近天台蒼彩流五色赤水氣自蒸丹砂永無洳海蟠動金光出沒照王國軒轅得長生滄之睥八極

湧雲洞

積素總天成霏霏流石髓浚谷漱瑤臺崇岡巒玉壁心神莫可瑩柳絮嶒嶒起北門[illegible]士來鄉鄉東郭履

玉靈洞

維石巖巖中湛湛滴甘露仙掌峙高峰山溜多天乳泛灔潤玉堂靈液挂瓊樹主人在上林金莖如可賦

方侍御葛山

賦靈洞山房二首

高人抱幽致卜築倚林岑雲起三山潤霞
棲六洞陰機忘糜作伴興到鳥供吟笑傲
南窓下悠然太古心

太史讀書處金華第一泉六虚袪外障一
榻契先天採藥仙源近捫蘿古洞懸傳巖
差可擬夢卜起高賢

陳侍御邦科

白雲洞

馭鶴居然天外峯洞房應遣白雲封星高
宿處三台映日近飛來五色重共向金門
占大隱獨於石室秘奇蹤不因 聖主爲
霖切那許人間識卧龍

紫霞洞

曾帶香煙漢署回雲霞倚向洞門開赤城
秀奪千秋色太史名高一代才終不[illegible]光
飛日觀依然紫氣抱星台篋中牘有山[illegible]
啓何似當年五色裁

湧雪洞

仙人原住玉華宮兕復銀河一派通兔苑
寒光穿窈窕剡溪曙色透玲瓏天風夜入
吹還落海月臨秋照自空郢調由來稱和
寡不知清唱許誰同

玉露洞

百尺懸泉瀉石根君從何地見眞源月寒
乳滴金人掌秋淨漿涵玉女盆萬里有身
辭瘴海十年無夢記文園亦知尺五天仍
近到處偏逢雨露恩

考功司周主政應治

白雲洞

洞中僊子今何在洞口白雲空自飛三素

却疑朝帝闕五華不斷鎖靈扉瓊柯密布青天半玉檢遥封絳殿微深處臥來開寄興卷舒應共息塵機

紫霞洞

翠壁青蘿洞穴寒石牀錦幛起仙壇試觀巖竇留霞色猶是當年煉液丹亦氣遠從員嶠發緋桃疑入武陵看主人觧得刀圭訣此地金光朝可飡

湧雲洞

六出浮空散曉華何年飄泊度龍沙分來太液天爲水湧入瑶池壁作花光疑玉馬千巖白影亂銅駞萬疊斜陽絶紅塵疑北闕洞門遥見海神車

玉露洞

林扃深鎖幾千年湛液無聲落九天滿目珠璣金井湶一簾湘碧玉堂懸香浮寶篆

丹丘秘光溢靈山姑射仙記得禁廷供奉日朝朝承露未央前

靈洞山房古風二首

昔聞金華仙棲真在巖穴朝餐九光霞夕臥赤松雪白石化爲羊神通與世絶至人逹玄象從之覓丹訣陟彼靈鷲巔直上清都闕猿鶴紛相從煙霞互出没華露吸其精紫雲隨杖屨客有駕鹿車自言安期列

雙雙白玉女盈盈捧明月軒舉迎風來邂逅相對說授以龍嶠經去影忽復滅延首仰望之悠然懐遠結藥采青谿鉛鑪煉黄金液石室藏素書三山羅若垤逍遥壺公壺洗易東方骨曠漭遊無窮長與塵寰別

稽勲司馮正郎景隆

白雲洞

山隈款跨合千峯洞口蒸雲簇素封注看

郊原沛霖澤還疑玉闕走羣龍

紫霞洞

鬱葱紫氣自南來曉映晴巒錦幛開此地
餐霞誰是主謫仙曾住小蓬萊

湧雪洞

寒谷風生噴石華五車兩騎不能遮炎荒
信有冷然處皎潔瓊臺是我家

玉露洞

持炬探幽跡更紆垂深峭石乳縣珠盆中
靈液應常滿不羨華陰木上酥

大理寺蘇司務民懷

讀靈洞山房集因想像諸佳勝雖未得
從杖屨而此心已神遊之矣恭述短章
一首聊志向往之意云

我公廟廊姿雅尚眈丘壑選勝愛巑岏懸
崖構高閣當戶列芙蓉雲霞千嶂落蹬棧
阻紆迴林巒互糸錯巖洞嵌玲瓏乳竇何
年鑿溜淺石牀平峯墮危如削天巧入紗超
人名狀記大約流觀萬象來日月自迴游
塵襟寫鬱陶冲意寄寥廓高步揖夔龍因
聲謝猿鶴方是直蓬萊未得事栖託弱羽
滯纓樊躋攀負心諾未到神已馳想及意
先著何日獲從游游試春山屩

大理寺胡評事旦

題靈洞山房用韻

夙聞靈洞勝彷彿想蓬萊舊列金華觀初
標玉署臺雲霞簷畔出泉溜石間來境寂
機緣盡山空日月廻焚魚欣獨憩覓徑愜
重開了悟六虛理高風斯邈哉

應天兵司訓于玉

少宰趙滄陽公靈洞山房集公自著有
白雲紫霞湧雪玉露四洞諸雄製序記

甚富一時文苑競爲題詠是時公任南
少宰而家山在望因刻是集呈於几案
間至爲繪圖以傳者子玉因賦四首

白雲洞

選勝凌高天上來瞰排洞戶白雲隈花因
容葉無全蔭樹結繫柯有別臺引麝香爐
峯勢轉從龍羽蓋石痕開　帝鄉詎奈家
山望一撫真圖片錦裁

紫霞洞

浮丘鍊氣碧巖寬片片真成紫色看萬石
染來蘭谷豔千花燃著瀫波丹帳紆文藻
偏含麗杯觴流漿不畏寒見說軿車霞可
馭台庭早晚拜　金鑾

芴雪洞

上公閱賞契靈心靈洞時傳郢客吟筆彩
日邊飛絳雪歌聲天外落青林堂元璪玉
裝妍色人是瀛仙淨愫襟祇怪標題才自
湧紛搖銀磧瀉來深

玉露洞

丹崖綴露玉龍蔥不釀僊爐玉酒同汎掌
瀣銷三嶂外流杯光逗六虛中真筵瑞旋
圖堪匱洞府靈滋詠自雄總是　皇家恩
液沛還如方朔獻　彤宮

周徵君天球

題靈洞山房

帝留仙境予仙卿萬壑中開一砥平樓閣
迴從雲表出竹松常倚日邊榮清泓石鏡
涵神瀧髣髴芙蓉擁化城莫謂將從赤松
去相過松鶴足怡情

層巖杳靄鬱書倉下瞰方壺隱玉房窈窕
芴穿三洞窅岩嶢對起五峯長劃開天地
三官谷深護雲霞華子岡靈境千秋應有

待著書成日此中藏

黃侍御仁榮

題靈洞山房

碧雲山翠鎖閒房曲水幽深駕石梁碉戶
曉看瑶草滿洞門春到紫芝香天台霞片
當峯落禹穴書篇此地藏況是主人王佐
日誰言高卧得羲皇

梁主政鵬

白雲洞

雖是夔龍侶應同巢許心巖虛蒼靄合洞
古白雲深觸石千峯潤從龍萬壑陰興來
時獨往蘿月下煙林

紫霞洞

丹霞迷洞口遥自赤城來縹緲烟霏處氤
氳錦作堆桃花薰客夢石竹冒行杯虛谷
自生聽飆飆仙吹廻

湧雪洞

鳴淙飛玉乳絕壁瀉寒流疊石千層浪重
巖六月秋斜光穿洞壑返照到林丘何事
閒風客知爲物外游

玉露洞

水簾睛一幅掛在翠巖前冷浸莓苔雨涼
生薜荔烟縣崖如欲墮疊巘遠相連應與
紅塵隔壺中別有天

歐虞部大任

趙司成自秣陵書戒胡元瑞導予遊山
洞遇雨留飲館中對菊賦此以報司成

精舍山盤雨裏斜藏書何處更煙霞未窺
祭酒蘭陵簡獨把徵君栗裡花留客清尊
沾沆瀣懷人新詠寄蒹葭神鞭辱贈慚無
報勾漏將求葛令砂

周民部世科

題趙太史靈洞山房

新除洞壑獨幽虛學士探奇此著書迴合峪巒呑海色紆盤窟宅類秦餘天開丹境雲爲幄臺倚蘭溪石作廬勝地落成方啓聿肯容巾舃碧山居

白雲洞

靈源孤秀一尋盟谷口浮雲指顧生噓氣從龍紛詭異爲霖出岫半陰晴萬年洞秘

金華勝五色光騰赤石英遥縱步虚十里目海天呼吸起縱横

紫霞洞

斗折壺天逼九霄飛虹横跨洞門遥嵐光乍散千山紫蜃氣晴連萬里潮雲淡鬱蒸滄海秀氤氳疑奪赤城標最憐片片緋桃色偏入斜陽雨外驕

湧雪洞

巉岩四面俯丹丘中有仙人洞壑幽窈窕石門飛玉屑玲瓏龕壁吐靈湫雲根倒瀉千珠潤乳窟寒生六月秋虚谷時聞滴瀝響窮源何處不瀛洲

玉露洞

碧洞清虚玉露偏水簾湛湛翠微前晴飛瀑布香泉掛石吐寒聲法磬懸鍾乳滴雲靈液遶金莖墮掌藍珠圓應知沆瀣沾承

處信是仙源咫尺天

顧膳部汝學

靈洞篇十二韻

靈洞誰爲闢磨崖學士題百年悲落莫此日快攀躋縹緲雲霞麗蕭疎林壑凄六虚堂傍竹太液水緣谿石削簾懸瀑巗深徑滿莢烟蘿青入戶雲構碧成梯散秩儔中秘然燈有杖藜却疑叢桂隱直是碧山棲

人貌神仙似天恩雨露齊詎云歌淵谷端合咏皐鷺紫閣勳方茂蒼生望不迷懸知幽興劇畫障日堪攜

湯祠部顯祖

靈洞篇

赤松隱靈勝寶婺明眞淑高霞流紫白鳴泉亂松竹參煙石藤古瀉月蓮峰獨脩禽哄籃禽或倚銜花鹿春橋遊士女烟阜下

樵枚丘壑自專一巖洞古傳六芊縣步東迴蔽空臨下矗雨華石乳滴日氣丹芝馥蕪没半千歲始獲第三谷太史此藏書江潭遂初服待講金華殿試結蘭陰屋隔以清淺流障以森沉麓瀲耳流風鮮[illegible]　歸雲熟夜明山氣深巾帶坐如沐吾鄉張與鄧於茲信焉宿雲跡各飛眇世事有牽促出山亦偶爾幽意豈忘目流想青桂遲坐

原缺

嘆紅蘭速秪恐丹青人無因反巖築

曾春元仕鑑

靈洞山房四十四韻

地抱金華勝山標瀫水奇六巖紓洞府雙溜匯天池柳塘橋偏隱松迷徑轉疑開林青嶂出倚杖白雲隨宅閟仙靈久書藏太史宜計先歸隱卜俸罄買山資金馬言曾抗周南滯不辭道高容偃蹇心遠合棲遲

不用誇盤谷還能勝漢陂堂虛嵐隱見樓靜樹參差象逼中峯峭雲扶削石欹寒淙鏘戶牖皎月鏡漣漪蓬闢過求仲魚游樂惠施雄談消載酒清興續彈碁掃葉供烹茗分泉命煮葵寘搜羣子姓欣賞集塤篪芹熟青泥飯香傳大谷梨捫蘿同陟險采藥獨忘疲涼籟軒蕭爽陰崖日蔽虧竹牀酣[illegible]陲花塢鼎晴曦寂寞欣玄草逶迤秀

洞壑陰陰紫翠連卜居曾賦玉堂仙煙霞
自結長春色木石常懸太古天松掛暮雲
閑鶴夢池涵流月伴龍眠只今已出爲霖
雨芝草琅玕自歲年

靈洞山房集下卷

六虛堂主人趙志皐著

十二景

小叙

山中十二景具見於前紀事撰記中不
再述惟余歸自嶺海偃息山房幾二年
旦起晚沐攜一小童或孤往出而覯山
山迴遭二三里許景可一望收之行坐

撫玩若交遊臭味投合不能舍去志得
意暢復信口詠之不計工拙遂成十二
章陸太史敬承胡春元元瑞里中談詩
者共賦之無何應
召出管中翰建初曾訪余山中繪圖以
贈崑山楊司訓仲規手模總圖屬吳人
善繪者各圖其一於是四方諸名家按
圖雅有揮灑余在山中時嘗與山靈盟

不作他念茲出且五年矣山靈無謂我
遺之爰掇所詠語及徽惠於諸名家詩
次第梓之置之案頭如對之也並約還
山之日庶幾以慰山靈云

古洞棲霞

春日晨遊上鬱盤洞門千尺隱餘寒御風
仙子何年去五色峰頭尚可餐

天池漾月

疏來玉髓綻寒光一鑑泓澄銀漢傍夜靜
倒涵千嶂月滿簾秋色浸胡牀

中巘干霄

孤峰巘嵲與雲齊爲借春風一杖藜莫問
去天能幾遠振衣應可拂虹霓

三山環壁

千峯天外繞三山路入盤溪曲磵間漫道
野人非洞主何緣層疊護柴關

石屋藏書

石下岩扉敞不關蠹魚千卷總成斑雖非
東觀圖書府可作蓬萊第二山

澗泉漱玉

穿林逗石逈千尋散沫飛珠歷萬音總爲
綠窗留夜月故鏘環玉伴瑶琴

片石飛雲

不因天際從龍起却向山頭抱石來烟霧

氤氲常五色可看霖雨徧蒼垓

瓊崕積雪

怪石盤紆碧玉姿歲寒凝素結瑶枝春回
不逐梅花落爲澡神人氷雪肌

梵刹鐘聲

一簇青蓮繞翠微孤雲卓錫啓岩扉鐘聲
飄落寒松外猶憶當年僧獨歸

山亭樵語

曉日東岡聞伐木夕陽西嶺見歸樵孤亭
笑語烟霞晚倍與青山長寂寥

雲逕晴松

雲裡孤峯鳥道重嶒穹磥砢夾長松日高
影落千岩碧好寄閒情在短筇

溪橋煙柳

洞口春溶碧溜傾一溪橋鎖萬山横沿堤
不種桃千樹願竊先生五柳名

附

陸侍講可教

咫尺壺天隔世塵石牀瑶草閉千春年來
五色常含景爲有飡霞獨卧人

一泓澄碧淨無苔銀浦雲瀾片月廻想憶
昆明供奉處彩毫曾賦夜珠來

萬山秋影挂穹蒼獨倚孤峯勢欲翔不信
中台千氣象四垂星斗落寒芒

誰道寰中別有天三山廻合翠微連綠岩
自是瀛洲骨甃月投閑境亦仙

一片孤雲萬古峯撲天秋色洗芙蓉私疑
膚寸能含雨不道空山有卧龍

百轉鳴泉細遶扃四時寒響玉泠泠却愁
飛去爲霖雨不得山人穩卧聽

共言古寺荒涼久何處溪風送曉鍾仙客
乍回長樂夢一天涼雨度深松

爛柯人遠石枰空數畝花陰一榻風卧起
似聞聲剝琢半山樵語夕陽中

白雲遥護百盤深夾路松廻十里陰想得
抱琴將鶴去半林斜日倚孤吟

石橋流水急於絃一帶垂楊弄晚烟此去
便看人境隔好停孤策聽新蟬

胡春元應麟

絶壁岧嶤挂紫烟雲深洞口石羊眠岩居

剩得歸來與坐理金華第一天
縹緲澄潭翠色浮夜深寒玉掛中流憑欄
莫道人間世飛步瑤京十二樓
鳥道千盤歷翠微中峯直上瑣烟霏天風
兩袖捫蘿去不道金丹白日飛
十尺幽軒鎖碧桃三山羅列畫屏高登臨
恍憶吾家近萬仞扶桑壓巨鼇
蕭然行橐賦歸農琴鶴齋前但故蹤莫道

嶺南無長物羅浮携得最高峰
一泓寒吐浸遥天不斷秋聲攪夜眠莫訝
珮環明月底使君元是玉堂仙
梵寺蕭條半夕陰白雲寒磬滿空林山僧
不記歸時路遥步鐘聲入翠岑
萬籟無聲晝寂寥小亭徐坐看花飄不知
何處來人語一片歸雲下晚樵
谷口雲深護翠巒科頭長日對盤桓一聲

山鳥夕陽墮滿榻松陰生夏寒
映日籠烟一萬條夾堤清鎖綠迢遥扶筇
信步尋春去彷彿青帘帶畫橋

鄭少參汝璧

學士焚魚來爲愛此山碧藏書石屋中流
霞長五色
下上合天光中空漾明月月影虧復圓氷
心自娟潔

中峰青入雲環崕挂雙照上有凌虛臺振
衣一長嘯
華陽木石居四壁蒼屏立箭栝凝通天何
處車箱入
東山一片石油雲日飛盪霖雨七十峰可
是山中相
玉女灑天漿日夜鳴瓊玖人間病渴多儻
與一杯否

南郭兀闃闃荆扉晝常閉松从出東林微
鍾偶然發

遁跡居商山羣樵舊相識[illegible]苓一和歌孤
亭動幽色

靄靄雲樵路十里逗長松杖藜但遊息幸
不受秦封

石橋春水新烟雨萬條綠主人卧柴桑五
株看已足

張宮諭元忭

結廬靈鷲巔古洞鎖深碧青霞拂前楹吐
吸忘朝夕

一泓接清漢千峰墮明月對此獨泠然欲
言不可說

梯雲陟層巘孤聳抗玄閣星辰若可捫舉
舉亦神王

海上三神山開軒偶然至相對鬱盤桓知
我環中意

突兀蒼雲根雲出石欲舞山中不堪持霏
霏已成雨

一片瀟湘水分來轉淥淨迴風戛鳴琴逗
月出明鏡

占寺隱崇阿雲深人跡鮮松外落鍾聲那
知路近遠

巖棲絕塵想伏臘任更換偶逢樵者談不
知柯已爛

旭日露東嶺白雲破幽逕長嘯引清猿松
下遥相應

新柳籠輕烟溪橋幽事并道瞬想清陰未
許學陶令

韓少宗伯世能

洞雲流出紫芝華無數仙人採赤霞疑是
天台三月路青天絕壑鬧桃花

石上濤飛玉鏡寒天空片月彩雲端峰頭
夜半銀河裂絳闕星辰盡倒看
芙蓉萬疊倚天遥更有璚峰入紫霄應得
玉皇香案吏侍宸朝下整逍遥
三朶芙蓉寒揷天畫屏中斷起蒼煙桃花
縱隔人間世海氣飛來拂樹顛
巨靈身劈九天開一片雲根拔地來便欲
從龍飛動去須臾霖雨遍蒼垓

飛瀑千重嶺樹間坐聽淸籟散空山仙人
玉節朝元過夜半剛風吹珮環
寶樹摩空落日斜鳴鍾持唄梵王家聲徹
淨域頻伽鳥寒徹香臺優鉢花
斧入遥山歷翠微行歌相和白雲飛亭幽
暫對無他語只爲看碁世代非
山雲寒繞翠微重影落高天杖底松萬斛
黃金花作寶飛仙白日下蒼龍

巖靜雲霞鎖洞天瀑沒石溜彩虹邊忽看
一帶青山色散作千條楊柳烟

尹少卿瑾

古洞虛涵白玉堂明霞燦爛動金光天邊
孤鶩飛來晚淡抹紅綃滿石牀
石竇靈泉飛玉瓊天河寒瀉一泓淸波心
桂影揺銀漢人在瑤池弄月明
萬疊青巒簇嶂開中天巨嶽鬱崔嵬高標

逈出塵寰外辟揷雲霄接上台
三島樓臺日月邊飛來壁立翠巖前簾垂
白晝雲霞淡自是蓬萊一洞天
山川雲氣藹霏微一片氤氳抱石飛霖雨
九天含礎潤晴暉五色照巖扉
鳴泉樹裏瀉寒流一派銀潢接素秋水色
晴涵雲影靜氷壺瓊液冷光浮
古刹蕭森隱碧岩晴翻貝葉自逍遥翠微

[illegible][illegible]晚風細颯颯遠聲雲外飄
小逕旋亭欝[illegible]巃山樵歸路晚經過夕陽
蕭散坐相語共說擔頭風月多
迢遙山逕白雲岑夾道亂松匝地陰萬壑
月晴含翠色凌霄勁節自森森
清溪一曲遶林丘策石橫空接斷流夾岸
垂楊烟細細瀰瀰橋春色滿滄洲

江督學以東

蔚蘿綠磴入雲盤碧嶂陰深洞宇寒爲有
謫仙聊寄跡丹霞不斷供朝餐
澄波如鑑月浮光玉魄疑臨太液傍霓羽
婆娑虛廣殿滿開清霽照藜床
孤標矗上斗衡齊羣巘平嵐落日低自是
中台天上柱疑瞻承露迥[illegible]躋
承明厭直偶栖山懸仞梯雲日可攀更向
神州誇絕域靈源仙脉本瀛寰

膚寸悠揚觸起處卷舒何詎識從來九天
風雨一朝合長與蒼生澍九垓
鍾期風尚渺追尋誰向高山寫太音響瀑
珠簾鳴鳳羽懸知玉女弄瑤琴
上方鍾韻出雲微縹緲還聞遶夕扉可憶
金鑾宣召夜沉沉宮漏御蓮歸
亭構深山絕車馬隔林諠語獨聞樵白雲
滿地迷行徑指點峯頭破泬寥

曲逕雲峰更幾重晴暉落落映蒼松歲寒
清賞凌霄意閒聽琴音靜倚筇
曉日霏微午不分飲溪虹玉護重雲綠絲
娟娟春風暖不省東亭折贈君

曾春元仕鑑

天開靈洞鬱岧嶢仙客岩棲不可招霞氣
只今常五色却疑身在赤城標
池湧金華第一泉銀河分影落長天[illegible]

一鏡千山白正是驪珠出九淵
一柱稜層獨振衣錦屏千疊下成圍憑虛
欲御扶揺去杖底浮雲萬壑飛
焚魚學士棲碧山山翠泠泠隱几間書成
石室掩關臥府有白雲相對閑
雲根千尺插芙蓉想像羅浮第一峰不是
無心閑出岫定爲霖雨起蒼龍
萬泉飛玉灑寒空一壑奔流噴白虹莫是

羣仙朝太乙五更環珮響天風
山院疎鍾報夕暉松風流響鶴驚飛亦知
不是東林社咲向籃輿醉自歸
天畔孤亭敞薜蘿風吹樵語落岩阿仙家
甲子人間異幾看殘碁已爛柯
磴道雲中百尺盤古松巢鶴不知年風來
萬壑龍精吼翠湧寒濤落半天
溪畔絲絲萬綠匀石橋烟鎖洞門春幽洒

欲比陶潛宅不種桃花惹問津
包司訓容大
洞開玄窟幾千年萬壑紆迴別有天九轉
已成金井谷烟霞常護白雲篇
氷壺寒浸翠微巔影落長空一鏡懸自是
嫦娥愛清景瑶光夜夜碧波圓
四顧嵐烟低欲迷中峯突兀與天齊捫蘿
直上摩雲頂何似青霄取月梯

萬疊雲巖擁翠圍三峯羅列映岩扉窓開
秀色疎簾入何日高岡一振衣
嶙峋石筍倚岩限何處連雲掇得來聞道
九嶷峯落帽却將移傍校書菴
石溜飛寒六月霜瓊珠亂落碎鳴瑯竹爐
遥取供清茗洗却塵襟一味凉
叢林修竹寺門幽寂寞僧堂鎖白牛日暮
經殘齋供罷鐘聲散入暮雲秋

歌亭半倚紫霞岡樵擔披雲去欲忙不

山中彈奕者何緣咲語下斜陽

白雲深處臥仙翁鳥道紆迴一徑通日午

風微林籟寂松陰十里鎖崆峒

清溪脉脉遶山腰細柳含烟隱畫橋多少

尋芳人去後因知不費酒旗招

王徵君之弼

洞沒陰崖鳥蹟文中藏玉笥古三墳絕非

烟火人間世縹緲長停五色雲

池中有月分明見月本無情孤自高夜夜

月池風影亂何曾天上動纖毫

萬疊閬山接發陽芙蓉一片盡仙鄉峰中

頂上乾坤小五嶽低頭見渺茫

空谷棲遲愛獨醒清風一榻手黃庭巖巖

自有千尋癖何必金門隱歲星

浮雲一點何蒼茫半疑騰空半疑藏豈是

欲飛飛不得始知神物自堅剛

青山瀉出玉壺春濺石流雲白練新只恐

桃花誤飛入却教人世迹逃秦

鳥道千盤路欲迷雞聲忽報近禪栖忘機

莫是東林出三笑俄驚過虎谿

一從洗耳洞之源不入金華殿裡言除却

鳥啼風韻外獨餘樵語叙寒暄

曙光晴映路傍松空谷流雲淡且濃借問

雲中來往客捲舒是否似從龍

萬綠拖烟柳色春石梁流水隔紅塵相逢

縱有長安客肯把新枝折贈人

章州倅瞻

九色霞標萬仞山蒼蘿古木迥難攀壺中

應有飡霞客芝蓋雲車任往還

清池涵月淨娟娟一鑑空明萬影懸獨撫

瑶琴弄流水更看孤鶴下遥天

杳杳中峰拂斗躔時將雲霧入重玄平看
夜月懸林樹下見朝陽出海天
崖齋獨坐對三山煮石焚魚靜閉關流水
未通漁父艇不知秦世在人間
誰移片石倚崔嵬岑嵂遥應接上台莫是
從龍成雨後油然飛傍侍臣回
繞屋泠泠碧溜懸鑑於環珮細於絃若非
玉竇潛通海定是銀河迥接天

一畝山田種秋賒還將泉石弄烟霞遠公
新結蓮峰社幾度聞鐘拾雨花
斜日長林步晚風偶逢樵語坐幽叢問渠
何處圍碁罷只在三山碧澗東
霜幹亭亭淨不塵片雲孤石自相親重來
莫問仙源路一度深林別是春
小橋新柳影扶疎斜日輕烟半有無閒倚
綸竿看不足一溪流水下雙鳧

區翰檢大相

金華洞天學士家山前白鶴餐松花自從
焚却銀魚後洞口常對五色霞
碧池秋月瀉珠光坐澈氷壺冷石牀池上
仙人騫桂玉樓高處散天香
中峰縹渺接丹霄黃鵠天風手可招聞道
去天纔尺五瑶池何處白雲謠
山如畫屛雲作裳三峰歷歷對芋堂尋常
莫遣柴門閉咲領山光入筆牀

燕袂初歸太乙身玉函封處紫苔春猶言
副在蓬萊閣石室多逢問字人
玉溪流水玉霏霏半拂松窓半染衣三疊
琴心朝絳闕珮環清響月中歸
怪石如雲冠碧岑欲墮不墮飛輕陰巨靈
誰辨千年跡膚寸還為六月霖
陰崖今日早飛花掩映茅簷玉樹斜一卷

書庭看未過山童瓷碗漱春芽

野寺疏鐘報夕曛寥寥仙梵隔溪聞山僧

送客臨溪水還向山門禮白雲

谷口生煙上翠微孤亭晚坐數鴉飛隔林

樵子聞相語今日觀棊誰後歸

雲逕穿松石路高松花二月滴春醪寒蘿

衣染千岩翠倚杖風生萬壑濤

彭澤誰知種柳心山橋春鎖綠煙深灞陵

道上多行客何似雲溪十里尋

葉太學生夢斗

洞天深處即蓬萊石上流霞暮不開恐是

二王貪不盡千秋綺色映丹臺

一泓分下在銀河凝碧綠階傍碧蘿山月

亦知人不厭清光夜夜浸寒波

千山疊疊倚雲根縹緲中天一柱尊飛鳥

日斜猶未度孤筇從此望崑崙

草宇仙源一劒寒岩嶤絕壁護迴闌三山

不斷連雲出疑過輕舟弱水看

寒雲一片似芙蓉朝暮曾棲神女峰六月

天風萬餘里飛來千載伴孤松

松間瀉出涵雲影石上流來作雨聲曉夜

潺潺聽不足更疑鳴珮度風輕

禪室荒涼何處尋輞川莊外白雲深半山

落日千林暝只有鐘聲共古今

雨暗千岩欲掩扉空庭寂寂鳥聲稀長風

吹落林間語十里歸樵度翠微
半山松影半山雲百折微茫一徑分長日
深林人不見野花開落自紛紛
花落深山又隔年小橋流水自涓涓沙邊
柳色知多少千縷青青萬縷烟

郭鴻臚堯輔

硿砑古洞舊仙家四壁凝輝卧紫霞不是
山人真癖好如何飛自赤城賖

水瀉瑤池湛湛深月來波面淨浮金嫦娥
底事多留滯能照青天夜夜心
嶙峋削壁掛虹霓河漢斜垂百尺梯醉後
携詩凌絕頂朗吟搔首白雲低
流丹擬翠白雲關杳與人間斷往還誰泛
蓬萊求大藥靈源高處有三山
縹緲浮空欲御風曾看行雨過溪東秖今
化作飛來石猶在襄王夜夢中

飛泉永夜隔窗鳴不盡高山流水情起向
雕欄頻極目萬條寒玉入簾清
窈窕雙林絕世氛懸鍾古篆自成文秖因
玄度相鄰近夜半星星度白雲
巘嶪青山半白雲亭開樵語忽相聞躊躕
細說烟霞事歸去江城又夕曛
路入雲山曲逕深如龍老樹欲成林翩翩
何處飛來鶴零亂徂徠十畝陰

洞口晴虹架石梁垂垂弱柳蕩烟光長條
豈爲離人折自愛春陰坐夕陽

文學趙邦甫

洞口陰陰翠欲流蜿蜒千尺挂龍湫石床
晝引霞光起疑是仙人在十洲
一泓初散翠微前滿地寒光映碧天山月
亦憐清鏡澈晶晶長向水中圓
樓倚中峰高萬丈夫容半插青冥上何當

踏破亂山雲彷彿乘飈度絶嶂

三山盤繞一山城翠障丹崖滿座明家傍
烟雲元隔世空山何處更逃名

何物稜層駕巨鰲奔騰萬里捲晴濤不妨
頻醉峰頭石遮莫閒雲入濁醪

百道飛泉瀉瓊液萬行鳴玉下嶙峋桃花
莫漫隨流去此地由來未是秦

小築經壇傍碧山白雲終日護禪關林空

籟靜鐘聲出清韻遙連霄漢間

鳥道盤空山寂寂孤亭惟有歸樵客問渠
曾見化金無爐內爛然俱往迹

冉冉長松夾路青松濤十里杖頭聽山中
信有仙人宅地下寧無千歲苓

流水橋邊雲斷續柳絲拂拂烟含綠溪南
溪北可扶筇未許紅塵來鄭谷

徵士趙子敏

洞口長蘿挂夕曛石床霞色起丹幃鳥啼
花笑紅塵隔疑是茅家舊採薇

銀河分落一池寒織女猶疑兩度難夜靜
雲歸山吐月盈盈沈璧水中圓

中峯突兀似天孫疊疊千山拱極尊獨夜
孤筇探絶處滿輪仙桂坐堪捫

三山重繞碧嶙峋寂寂仙源若避秦幾處
松聲雲外落不知塵世更三春

祥雲一片自暘臺化石應從隱者來朝暮
浮沉常綺色猶疑玉女未成裁

石上飛泉冷白雲潺潺聲細亦堪聞虛堂
夜靜來高枕環玉瑤琴意未分

古寺蕭條隱翠微山僧話處白雲歸天空
鳥沒千岩靜風細鐘聲帶落暉

一帶青山繞碧空孤亭樵語夕陽中相看
笑指東林遠好出松門趁晚風

雲逕幽幽更落花長松不碍鳥飛斜深山
盡日無人語極目寒煙有數家
小橋流水浸桃花柳色烟容春半賖合踏
千峰迷往路未因何處問胡麻

胡連判頌

壺中日射金光閟洞裏泉飛玉液寒訝道
雲霞常五色懸知深處有流丹
盤紆路入見靈淵一鏡涵虛徹絳河萬頃
秋光凌碧落九天清影印滄波

平楚蒼蒼入望遥中峯突兀切雲霄携節
獨上高寒處手摘星辰繫月瓢
諸峯羅列出嶙峋古木蒼藤繞四鄰秪許
中庭賖月色不教四壁近風塵
酉陽汲冢昔從諳東壁西清任討探插架
已盈千萬軸年來猶盡幾琅函
白石粼粼間碧流細分玉乳出丹丘尋源
不問天台路盥漱頻來枕石頭
嵯峨片石似飛來共指雲根挨上台縹緲
流時知沆瀣蒼苔斷處見莓苔
崖畔寒深雪色留同雲不捲四時秋驚看
楚岫瑤華滿知爾題詩在上頭
臺殿當年倚碧岑竺乾僧去幾招尋夜深
松籟隨風發髣髴鐘聲出古林
丁丁伐木鳥鳴時野老携薪息路岐為說

徐公湖畔過依稀猶得見殘棋
一逕逶迤滿谷松雲團翠蓋午陰重赤城
霞色連三洞何處文成是故蹤
誰駕飛虹似虎溪垂楊夾岸拂平堤向來
不管離人思秪許流鶯盡日啼

考功司周主政應治

石室秘真境煙霞常五色疑是丹爐火流
光映絕壁

一泓寒玉碧萬頃銀河映臨池朔月明乃
見天根靜
壁立萬仞岡振衣一登眺仰躋霄漢近俯
視乾坤小
誰將三島勝移來巧作圖自是神仙客隨
地即蓬壺
巖竇雲窻古中藏丹秘書恍疑太乙老青
藜叩石渠

白石何磑磑泉流飛玉屑泉以洗吾心石
以礪吾節
峭壁摩蒼空孤雲繞其上氛氳天際游岞
崿奇峰狀
積雪散瑶華四時長不改與客賦陽春驂
壇坐成壘
寂兀了無聲梵音何處發恩玄歸淨土心
靜朗禪月

山下一樵者浪跡希夷際仙隱不可知談
玄若有契
石徑穿雲入亭亭翠蓋重盤桓寄幽興何
似受秦封
溪橋五株柳浪疊千層雪長嘯獨徘徊詎
云陶逕別

章山人雲

洞門斜映赤城標一抹生紅草樹嬌起向

朝陽飡欲飽錦裾青皺正逍遥
一方明月正蒼墀十畝平陂蕩碧漪露白
風清天似水恍然人在影娥池
峰頭縹緲五雲封千尺芙容紫翠重搔首
問天天欲語不禁風露入孤笻
丹崖廻合護寒扃四顧空青入紫冥三十
六峯雲影幻中天遥夜擁台星
年來東壁照中峯玉笈金箱手自封回首

木天猶只尺可容太乙杖藜從
百折洗泉澗道寒潺湲時弄珮珊珊流來
一勺胡麻飯已許仙郎任意飡
巫峽飛來倚翠微薜蘿縹緲罥煙霏只因
悮被初平叱一朶朝雲便不歸
雲捲空崖霽雪寒清輝遥映曲欄杆曾從
玄圃山前見不似梁園座上看
前山晻曖紺雲深風送踈鐘動隔林最是
朝昏幽意極焚香禮佛聽鯨音
谷口風輕歸去遲檐頭冉冉白雲隨夕陽
詫向西亭語逢着仙人看下碁
幽徑雲埋曲自通陰森五粒隱虬龍閑情
獨有陶弘景高坐繩床只聽風
濯濯春姿萬縷齊含煙蘸水映清溪黃鸝
報道陰如許斗酒雙柑好共攜
張孝廉鳳翼

然藜鳴玉紫宸朝別有煙霞洞壑饒彩筆
只今千氣象翠微應見赤城標
雙開玉鏡戲銀蟾不待珠光夜色添應是
璃樓懸倒景千秋常挂水晶簾
躡磴梯巖四望周孤高不許衆山侔白雲
何必重回首紅日應須近舉頭
誰移海上玉芙蓉環繞蘿關三兩重欲問
飛來自何處巫山今作九疑峯
豈必縹湘富石渠洞雲深護鄴侯書何當
負笈尋眞去問字還來辨魯魚
翠微寒澗激琳琅疑有牙琴奏石牀厲齒
不須重洗耳清朝元自待含香
片雲忽過楚王臺授簡應誇作賦才莫訝
無心還出岫九天霖雨待君來
氷崖飛霰鎖璃枝想見袁安僵卧時莫道
陽和易銷歇孤高常駐歲寒姿

淸憐蕭綜百愁生古寺疎鐘雜梵聲大小
若爲隨扣應東隣今是舊司成
孤亭山半息歸樵相對都忘山徑遙莫怪
夕陽喧笑語王八元不厭蒭蕘
笙簧隔水奏松風曲徑巢雲鳥道通正是
熙朝須碩輔豈容弘景在山中
一行濯濯帶煙汀雨過溪橋春漲平誰道
千秋彭澤柳風前曾寄上林鶯

考功司朱正郎廷益

古岫輕嵐映日華煌煌五色布流霞應知
丹穴開圖盡合數中山別有家
一泓澄碧水光寒縹緲秋波鏡裡看漫說
高陽非太液分明靈洞捧瑤天（山公高陽池）
紫霄晴翠削靑蓮獨有中峯碧落懸時一
振衣凌絕頂巖巖天柱萬峯前
芙蓉萬疊碧崔嵬宛轉蒼屏列嶂迴自是
雲深人不到却將海上比蓬萊
白雲粲粲水潺潺檢點巖扉盡日開玉軸
牙籤三萬卷依然孔壁副名山
泠泠瓊液滴蘭陰坐對雲華拂素琴百轉
鳴泉聲淅瀝好搜靈泌滌塵襟
氛氳嵐氣鬱蒼梧出岫原從觸石膚何處
浮來渾一點太虛總自屬無無
靈崖玉立信奇哉剩有瓊華掃不開可是

諸天留淨界六年棲此證如來
山靜秋空徹曉淸梵宮遙度海鯨鳴松風
隱隱霜天外獨悟禪心百八聲
代木穿雲意自親相逢山館話何頻賈新
沽酒尋常事世上忘名最此眞
盤龍偃蓋映晴空長伴孤雲出逕中一派
濤聲驚午夢山房佳景許誰同
千條金縷鎖長虹一曲淸溪駐閬風非霧

非塵青裊裊洞天春色有無中

稽勳司馮正郎景隆

赤城湫湫紆長谷丹鼎熒熒燭翠微總爲
靈巖作招隱不分朝暮燦霞旂

碧天無翳瀉銀河下有方塘瑩碧波孤月
一輪浮白處清光遥映洗心過

羣峯萬疊迴崔嵬透出中星應上台澗下
雷聲何處起拂衣一掃五雲開

天開圖畫繞羣山別是人間一寓寰鼎列
三台如有待先生未得閉雲關

坐對巖居無物玩石牀縹素韞琅玕名山
自古藏奇秘還有文章屬大觀

鬱盤林石夾飛虹石底泉流百道通坐聽
琅然瀉清韻激揚商羽過松風

半空飛舞一帆輕疑是雲從嶺上横駐看
井瑤凌海嶠欲扶羊角望蓬瀛

山頭好景偏宜雪巖畔疑暉豈藉花玉砌
層層深萬丈應知到底瑩無瑕

古寺荒涼月色微攜琴欲扣老僧扉踈鐘
韻落三山外悟到無聲步月歸

山靜閒雲白日飛兩樵相遇總忘機息柯
且說山中事不道亭穿落日暉

曲曲松谿路轉迷淡煙輕籠翠屏齊中天
日透踈光蕩多少亂龍拂彩蜺

夾岸拖煙柳欲絲一溪清蔭碧天池杖藜
扶我橋東去無限春光在此時

大理寺蘇司務民懷

千盤石磴自紆斜苔蘚巖扉別有家怪底
文章成五色長留仙洞絢晴霞

萬頃寒光湛碧漪千山雲淨鶴歸時簟紋
不動涼蟾入銀漢星河欲倒垂

岧嶤絶巘削芙蓉象逼中台第幾峯不是

去天纔尺五可能長自有雲封
曾聞海上有三山斧劈何年落此間瑶草
琪花亦無數青螺如黛隔塵寰
白石巖扉晝不開上清輪直暫歸來玉函
金字無人識風雨年年鎖綠苔
片石孤峯錦繡文飛來岳色勢全分須知
大旱為霖雨先向中天散作雲

寒澗冷冷漱玉鳴秋山夜雨瀉溪聲聽來
石溜偏多思和入松濤更有情
六時禪誦禮維摩拄笏朝來爽氣多不是
天花留證道雪山爭得鬱嵯峩
紺殿丹樓出翠微千山攢秀總成圍松門
月上桂花落風外疎鍾僧正歸
樵斧何年棄道邊紫髯方服綠瞳仙肴棋
因話前朝事楚漢多緣一着先
久逕窈窕帶曾巒千松萬松雲鬱團晴空
欲作蛟龍舞風雨颼颼生晝寒
紫煙拂水綠絲絲正是春風二月時猶憶
橋南舊風景雙柑斗酒聽黃鸝

驗封司徐正郎秉正

巖棲近傍赤松家春發秦人洞裏花文字
古今懸日月衣冠朝暮染煙霞
池中明月鏡中懸上下光涵一色天魚戲
却銜沈璧起龍歸猶抱大珠眠

飛磴迴肖萬嶺平冷然已似御風行峯頭
咫尺雲霄隔但向虛空聽履聲
靈鼇碧海戴三山那得移來几席間天上
神仙元羽翼何曾觔力費追攀
石室藏書歷歲華窗扉長自護雲霞子長
五岳經遊地何似名山太史家
一道潺湲憶御溝那能長戀碧山幽三更
雲起巖前雨相送朝宗到海流

臥石無心出岫稀山居亦自掩巖扉曉來
却怪衣猶濕暫向人間作雨歸
疊石層厓不可攀泠然霜雪瑩心顏峯頭
玉女秦華色海上仙人姑射山
翠巘崔巍碧殿深煙蘿垂戸半厓陰山中
歸客誰爲伴時聽鐘聲共出林
山木丁丁山路重高亭偶坐息行蹤亭前
問訊樵人語何處雲山第一峯

松間長日澹忘歸風暖金花樹樹飛嶺上
行雲閒墮地晴來猶自濕人衣
仙家池館白雲鄉杳隔前溪一水長欲問
石橋迷遠近桃花岸盡是垂楊

周通政邦傑

混沌微窺竅始開靈光倒擁絳河來石牀
孤映紛成綺知是明霞天際廻
太液分流向此澄驪珠揮斥鏡中行飛仙
自挾瀛洲侶夜半憑虛吹玉笙
自厭承明去直廬忽憑孤峭躡清虛似從
日觀峰頭立已覺徂徠覆舄餘
東望蓬萊大海中三神山與方壺通飛來
空翠寒堪摘群玉峰頭見幾峰
太乙燃藜吐赤光石渠分賜映秋堂開君
自作五經笥秘檢猶開二酉藏
澗邊銜玉答松聲寒色澄然幾濯纓正使

爲霖清不滓毋煩浮海問中泠
峰頭片石似支機摇曳空雲五色飛想得
蓬萊奏名後爲君怡悅共君歸
屏跡巖居諳素心泠然忽奏郢中吟千秋
不改青山色孤調長操白雪音
千巖萬壑一僧歸暝聽寒鐘歷翠微君見
遠師留偈别虎溪半涉月初輝
夕靄蒼然樵逕微半山人語近松扉相逢

莫漫窺仙奕一局殘來世恐非
宿雲如黛擁千峰松下垂蘿翠亦重行雨
不愁神女去卧龍只在此山中
石橋流水夕烟深千柳垂絲覆緑陰津口
舟横君自見可能不動濟川心

張虞部試

六合靈暉霏紫煙古來收入洞中天何如
散作祥雲色抱日光華億萬年

寶鏡天開碧玉寒光含萬象映雲端當空
壁月金波麗水面天心一樣看
中天一柱萬山俯上去九霄應尺五自今
不怕不周崩隻手擎時容易補
群巒簇玉拱前榮面列三台作翠屏惟有
中峰更端重儼然相對與心盟
牙籤玉軸掩雲關今古圖書且未刪琴鶴
祇應隨半部仍留萬卷鎮名山

枕流漱石達人心况有冷泉寫玉琴流水
高山無限意清風明月有知音
石挂虚空雲不流飛來疑自閬風遊莫言
一片心猶轉膚寸從龍澤九州
玉骨氷心愜素期塵容不染歲寒時巖前
百丈堆瓊雪徹底看來無一緇
古刹疏鐘靜裏聽鍧然餘韻到虚庭朝朝
五鼓風前急多少人間夢未醒

荷擔相逢不下棋山深徑曲日光遲謂須
斬伐荊榛盡莫礙青松丹桂枝
東風振木朝曦吐萬壑虬龍自飛舞山中
習静喜濤聲却笑泰封愧東魯
桃李蹊邊露發生萬山春色一橋横先生
莫憩門前柳四海桑麻猶未成

蔡春元毅中

靈洞明霞鬱不開飛來片片自蓬萊簡

應有飡霞客跨鶴乘鸞日往廻
漣漪一勺自無多雲净天房夜不波風動
湧金寒沁水渾疑寶月墮銀河
翠巘丹崖入紫微岩尭千仭爽晴暉憑虛
欲御長風去直向中天一振衣
千峯如削擁三山日日相看有好顔方外
幾人能攬勝不知蓬島在人間
藏徵雲屋自天開夜有青藜太乙來山外

石渠分 帝賜文章萬古燭三台
誰將片玉柱中天孤嶂雲飛五色懸萬里
招來堪跨鶴採丹吾欲問藍田
瀲水秋清碧玉灣迸流石齒送潺湲琳琅
不見靑鸞下彷彿天仙響珮環
白石嶙峋萬疊斜天風吹散玉龍沙應知
皎潔凌千古不爲炎荒墜六花
疎鐘瀏落出招提袖定西天路不迷一響
天風飜貝葉靈花如雨散千蹊
亭隱空山不見家風來樵語隔喧譁拾薪
應是披裘者不記岩頭幾度花
雲裏千溪開霽色松濤萬壑盡秋聲大夫
元有千年約不向人間浪結盟
長橋弱柳映斜曛萬徑千林路不分漠漠
江村渙笛冷幾家鷄犬隔春雲

李春元柷

丹竈千年古洞封晴霞飛挂萬山重忽成
五色雲車去長向天心扈六龍
天開丹洞倚岩尭日映明霞色故驕華底
收來成片錦何須更羨赤城標
夜靜池邊春氣多遥看樹杪落銀河分明
一片長安月暫向山中照玉波
明月飛來湛碧空峰頭倒影滿池中夜凉
無數天香落疑是嫦娥白兎宮

六柱巉巖勢獨尊中天雲氣護朝昏振衣
萬仞凌霄上帝座星辰近可捫

嵓洞山中第一峰青霄削出翠芙蓉自從
仙子蓬瀛去絶頂長看紫氣封

叠巒峙立倚雲開秀色森森入坐來會向
海中移列嶠到今天上聳三台

三峰環列夢蒼烟恍惚茅家洞口連玉柱
天書留斗下山中宰相白神仙

碧山學士深岩居邃籍從來典石渠玉檢
蕓來藏翠碧牙籤不數鄴侯書

圖書東壁自金闕虎觀當年擅品題今日
深藏嵓石下光疑太乙燿青藜

半空飛玉灑重巒澗道分流萬壑寒莫是
丶朝帝闕長聞環珮響珊珊

間水流出白雲深漱石淙淙戛玉音澗底
一泓清澈骨渾如明月照水心

絶壑高飛天上雲何來終日蕩氛氳御爐
惹得香煙出散入山中伴鶴群

石燈盤雲自鬱蒼葱葱龍氣滿山岡直從
銀漢團華盖更灑甘霖至帝鄉

誰剪銀花雜雨廻青山似掛玉堂開細看
忽有陽春色始信相如作賦來

天風吹雪積層巒玉樹光搖洞府寒忽訝
瑤臺池上立還疑瓊島月中看

嵓洞山高翠萬重風廻梵宇送疎鐘崖前
驚起長鳴鶴飛入天門絶嶺松

叢林山外晚鐘多日落聲從樹裡過伏枕
似廻長樂夢疑將松籟何鳴珂

獨坐空亭日欲斜靈嵓深處有仙家偶聞
山上樵人語已摘峯頭萬片霞

踏盡重雲萬嶺高黃昏亭外唱歸樵相逢
共語柯山事咲贈仙人碧玉桃

石逕高松最出群日晴華盖覆重雲玉脂
不惜調仙鼎直幹還將捧　聖君
一曲寒流壑底深長橋柳色翠陰陰近看
夾岸飛煙處似與鶯聲出上林
溪上橫橋一徑斜霏霏毵柳拂晴沙烟光
猶帶宮城色莫認潯陽陶令家
松林翠色挺高標夾道雲陰入望遥忽聽
飛濤喧谷口已排鱗甲上青霄

十二景詩後跋

金華三洞為天下名山之一其枝派榮
秀鍾於蘭谿蘭亦山水地哉距城十五
里許有靈洞山尤稱奇絶今趙學士瀫
陽先生嘗以公道忤時宰浩然而歸搆
樓房於靈洞之麓其太致已具王太史
記與先生紀事中矣始先生之憩於斯
也一僮一鶴日以圖書自娛樂殆相忘
世故宛有耕莘釣渭之風乃今權奸屏
息
聖明求舊方將寄舟楫鹽梅燮福天下則
此山房者雖搆之奚暇居之哉夫出與
處時也時處時出先生何心焉凡我鄉
人仰山房而歎息者孰不憤嘖以為即
先生之莘野渭濱矣先生之在山房作
靈洞十詠既出有懷山房詩不二而足

且曰山靈無謂我遺之因梓而置之案頭如對之也以是知先生未嘗一日忘山房在今猶在昔也已諷之族人有家此者故時亦往遊得以竊先生之樂而今叨職昆庠猶然夢想山房之勝况先生乎暇日玩先生十景之詠總寫一圖仍屬吳之善繪者各圖其一而書先生所詠詩于其後以效之先生庶幾置之

案頭見此圖如見山房也近增二景爲十二徐續圖之時

萬曆丙戌重九日同邑楊汝諷謹跋

靈洞山房集二卷 浙江汪啓淑家藏本

明趙志臯編志臯有內閣奏疏稿已著錄靈洞山在蘭溪東南十五里爲金華山分支有棲眞寺久廢萬歷初志臯自嶺南謫所歸買得其地建秘書樓三山齋六虛堂諸勝又標爲十二景一時賓客競相題詠既志臯起爲南京吏部侍郎乃裒而刻之

滑耀編不分卷

〔明〕賈三近編

南京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目・滑耀編無卷數》提要

滑耀傳序

游文字寓言號滑耀子其先大虛氏從雲將問道於鴻蒙鴻蒙曰游遂以游為姓世居假人之國泒系不能的考有四世祖名說者以縱橫顯諸侯間說生揚雅好稱人之善與楚人曹丘生為介紹見季布布尊為上客由此名聞天下揚生談喙長三尺議論風生太史公馬遷又竊其名以自高談與妻墨氏同寓于楮先生家而生文文始生眉宇空曠搖鼓唇舌君隱然將有言者談乃召疑始筮之得離之兊其繇曰咸其輔頰舌簡牘是籍為龍為蛇載鬼一車利用虛不可以貞疑始投筴曰是子他日其以滑辨顯乎及長果慕滑介叔之為人好為微詞隱語指事類情令人眩心駭耳衆遂以滑稽目之然性喜酒終日譚吐不

已王公貴人每接其論議遑遑當食噴飯
咸謂人稱匡鼎説詩解頤以今觀生猶為
過之生英偉特達似漆園老吏諧謔跌宕
似金門歲星洸洋劇說似齊國贅壻至窅
然空然芒乎芴乎人終不可知其為何如
人也黄帝見大隗於具茨之山生時為後
車至襄城之野與方明昆閽等七聖皆迷
乃問塗于路拳子路拳子曰君非假人游

寓言耶曰然君與顔成子游族遠近生應
聲曰正如君家之於季路也聞者莫不絶
倒其揮綽辨捷類如此寓言有第二曰重
言卮言者重言十七即為耆艾年先矣卮
言日出至於窮年獨寓言十九外論籍甚
人遂以卮言為曼衍以重言為真以寓言
為廣獨與天地精神往來而不傲倪于萬
物蓋有味乎其言也知北遊於玄水之上

寓言往逢之相與居無端崖磬所蘊語焉
落落數千言參寥詖詭瓌瑋連犿假於異
物託於同體儻然立於四虛之地知聽其
說崖然未喻其指歸謂寓言曰天地萬物
之撰予昔聞于太沖氏而知其槩矣如客
所云是纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異
之間者也蒙有猜焉且大道無象何為強
名恢恑憰怪何物何靈六合之外聖人莫

稱荒唐恣縱人曰不經客何為者突梯其
胥言諧而隱時出機鋒逆蕩轉徙以虛為
宗旋若鳥羽還若飄風役心玄墨託興管
成妄以文戲雕刻衆形汝辭誣善我心猶
蓬寓言輾然長哭曰褚小者不可以懷大
綆短者不可以汲深子之謂也大道廣漠
因形以生馮閎游衍始於混冥發中款啓
黄帝聽瑩事肆而隱理每而[illegible]

至道之精虚緲蓰真上哲所庸山可出口尾或生丁巨極海若細入蟣蠓百物萬象恢焉牢籠毋謂孟浪妙道之行頡滑有實第靡不窮辨㕍昂業舌鬬七雄窺豹一班談天雕龍優孟搓首負薪以封優旃疾呼陛楯半更直詞正說邈焉莫聽微言托喻或達物情君猶醯鷄嗌而不宏諄芒未鮮何疑飲氷知聞之口呿而不合舌舉而不下既徐行翔徉而言曰今始知子之言寥廓而不可執幻曠而不可測矣顧子獨惡乎聞之寓言曰聞之簡墨簡墨聞之諧讔諧讔聞之鑿空鑿空聞之聶成聶成聞之託物假象託物假象聞之全冲全冲聞之寥天一知於是載拜稽首而去乘莽眇之鳥出六極之外登隱弁之丘處曠埌之野十年而後得道寧鳩子聞而嘆曰古有至

人弘大而辟深閎而肆稱名小取類大屬書離辭借物託事足以風世感人𡿨舉經曰滑疑之耀聖人之所圖也游文其庶幾乎遂以滑耀名編迄今海内學士數千百家熙然崇尚其宗旨云

萬曆丙午橫槊徐歲月應無熱翁蘭陵散客貞忠居士寧鳩子題

滑耀傳序終

滑耀編目錄

文類

傳類

制類

誥類

表類

奏類

志類

葛瓠壺志　楊維禎

銘類

文塚銘　劉蛻

猩猩銘　衆炎

說類

藏六說　貝瓊

口鼻說　鄭瑗

齒舌說　鄭瑗

露布類

破蚊陣露布　楊慎

雜著類

金毛述　陸容

短解　王鏊

東遊紀異　董玘

記蛙　王十朋

二鬼

無支祈鬭河伯　劉基

鷹化鳩

梓棘問答

愁鬼言　劉基

滑耀編目錄終

東海丞人賈三近彙集

文類

送窮文　韓愈

元和六年正月乙丑晦主人使星奴結柳作車縛草為船載糗與粻牛繫軛下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所塗竊具船與車備載糗粻日吉時良利行四方子飯一盂子啜一觴携朋挈儔去故就新駕塵彍風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩

子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼砉欻嚘嚶毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃可明若有言者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵大學四年朝虀暮鹽惟我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有間於予也我鬼非人安用車船鼻齅臭香糗粻可捐單獨一身誰為朋儔子苟備知可數已不子能盡言可謂聖智情狀既露敢不迴避主人應之曰子以為吾真不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字捩手覆羹轉喉觸諱凡所以使吾面目可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞為姦欺不忍害傷其次名曰學窮傲數與名摘抉杳微高挹群言執神之機又其次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施祇以自嬉又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利居衆後責在人先又

其次曰交窮磨肌戛骨吐出心肝企足以待寘我讎冤凡此五鬼為吾五患飢我寒我興訛造訕能使我迷人莫能間朝悔其行暮已復然蠅營狗苟驅去復還五鬼相與張眼吐舌跳踉偃仆抵掌頓腳失笑相顧徐謂主人曰子知我名凡我所為驅我令去小黠大癡人生一世其久幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟乖於時乃與天通携持琬琰易一羊皮飫於肥甘慕彼糠糜天下知子誰過於予雖遭斥逐不忍子疏謂予不信請質詩書主人於是垂頭

夜氣上手謝稱燒車與船延之上座
寧鴆子曰窮鬼本出上古有窮氏其先與黔婁子桑氏最厚善後嘗從孔子遊陳蔡間既而歸魯舍於顔回原憲家二子居以桑樞甕牖日以一瓢飲之二子沒潛於環堵者若干年漢初往依陳平平待以專席平顯鄙世無相知者乃從買臣刈薪會稽山為業將訪范丹氏未果聞蜀人楊雄賢而好玄往以依雄為雄所逐遂渾迹於丐者歷六朝名不顯在唐謁韓愈氏相與狎馬約以後富貴勿忘愈

後三上相書致位顯要屢不相容鬼曰嘻此亦楊雄之流也遂服見肘衣冠戀頭帽着踏雪履去餓於首陽山不知所終嗚乎鬼之歷履不能詳考大抵遠於富貴利達而樂與寒士交黙好寡欲故能却禍延年昔人所謂無所往而不得貧賤者也其視世之漫得富貴利達者如蚊蚋之處乎盎缶起滅生死不踰乎旬月則反窮鬼之不若也悲夫

午日送窮文　董穀

燕乳舊巢人當漸暑竹拂薰風海蒸梅雨予方晏起不冠扶杖庭宇見家人斬蒲為劍縛艾為虎大蒜插楹靈符張戶而問之曰何為其然也對曰是自之中厥惟端午萬鬼所畏故斯是之舉也予曰信然哉予甘心於窮鬼久矣因是得以去之可乎乃以豕肉一方市酤一罌鑪薰楮鏹麥飯藜羹漫而告之曰嗟爾妖孽予得其情如予貧士恣肆憑陵司命通謀錢神合并交相為厲侮我一生使我藝無所售空抱遺經出無

所遇奔走郵亭歸無所止舊業飄零聊存喘息曾莫我矜空我機杼尺帛無贏耗我杵臼不滿斗升樂歲苦飢況復不登終鮮恒產從事耕使我無聊守黒如盲食惟首蓿飲謝罌瓶吾今老矣爾亦當更有酒惟清有殽惟馨醉飽去此毋或留亭語既畢予乃正席而坐凭几假寐若或有見似人非類揖予而言曰夫子固我罪乎夫世間萬物皆以無為體而以用為資故神奇臭腐互相來去而加減乘除疊為進退獨不見塞翁之馬乎慶弔誠難以逆計也而使夫子之

將來優游眉壽身心無累家宅清寧動皆遂意硯田有秋甘旨具備則所捐幾何而所益相繼矣較役於得奚止於是而已乎吾見夫子惡衣服薄滋味重道德輕貨利惟書是耽而吟是嗜心與天遊志惟聖企朱提恥言阿堵靡視以為與人故茲相試不虞夫子尚為物動而猶存查滓也我觀世人與我無異謀客機淵踪跡詭秘有等脫空舌為長技有等穿踰或持兵器他人之財入手甚易有等淫夫色心火熾穴窺墻從他人匹配怵薄不修頑童狎比有等豪民欺公

作弊但知肥己取息十倍不顧他人家貲蕩廢等而上之亦有士輩寇奪尤神言莫能既出身所資他人文字關節潛通白丁高第酷刑所得他人珍貝庫藏皆空查盤徒費意向所圖他人田地吞彼龍沙蔭我後裔傾諂所擠他人爵位撥雲覆雨山莊犬吠干謁所談他人公事以白為黑是非倒置滿目皆然莫詳名氏忍心害理醜然無愧力可回天我未能似之耳豈知天道好還人生如寄金谷草荒冰山消潰轉而之他又為大盜之所據矣蓋舉世間無非魍魎陰陽

不分我得竊何人道若正敢不退避夫子蓋未知之乎言說既明請從此逝矣俄而家人進饌予方瞌睡欠伸而醒歷歷能記自媿道心之不堅乃為鬼神之睥睨指予之疵無可以對雄酒在樽陶然一醉

乞巧文

柳宗元

柳子夜歸自外夜有設祠者餈餌馨香蔬果交
羅插竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女
隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓
邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組
紝縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然
歟吾亦有所大拙倘可因是以求去之乃纓弁
束衽促武縮氣旁趨曲折傴僂將事再拜稽首
稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天轇
轕璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下

民欽聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其
獨得貞卜於玄龜將蹈石梁款天津儷於神夫
於漢之濱兩旗開張中星耀芒靈氣翕歘茲辰
之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言
臣有大拙智所不化醫所不攻威不能遷寬不
能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足
蟻適於垤蝸休於殼龜黿螺蚌皆有所伏臣物
之靈進退唯辱仿佯為狂局束為諂吁吁為詐
坦坦為忝他人有身動必得宜周旋獲笑顛倒
逢嘻己所遵昵人或怒之變情徇勢射利抵巇

中心甚憎為彼所奇忍仇佯喜悅譽遷隨胡執
臣心常使不移反人是己曾不惟疑貶名絕命
不負所知抃嘲似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且
不恥叩稽匍匐言語譎詭令臣縮恧彼則大喜
臣若效之瞶怒叢己彼誠大巧臣拙無比王侯
之門狂吠狴犴臣到百步喉喘顛汗睢盱逆走
魄遁神叛欣欣巧夫徐徐縱誕毛群掉尾百怒
一散世途昏險擬步如漆左低右昂鬬冒衝突
鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至如一是獨
何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨嗇於臣

恒使玷黜沓沓騫騫恣口所言迎知善惡默測
憎憐搖唇一發徑中心原膠加鉗夾誓死無遷
探心扼膽踊躍拘牽彼雖佯退胡可得旃獨結
臣舌喑抑銜冤擘眥流血一辭莫宣胡為賦授
有此奇偏眩耀為文瑣碎排偶抽黃對白啽哢
飛走駢四儷六錦心繡口宮沉羽振笙簧觸手
觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜囂昏
莽鹵樸鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金
不鬻弊帚跪足豪傑投棄不有眉矉頞蹙喙唾
胸歐大赧而歸塡恨低首天孫司巧而窮臣若

是卒不余畀獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓板去吶舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增妍笑梯卷彎為世所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青裒朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不為汝之所欲汝自可期胡不為之而誑我為汝唯知耻

諂貌淫辭寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不汙卑凡吾所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑吹乎天之所命不可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕

卻巧文

王達

歲惟壬辰七月之七王子潛居訌訌弗懌適冷風颯然月綻雲拆桐籟鷹秋露花凝夕有一婢娟然蒞吾席析析步搖灩灩繁飾睨王子而言曰吾天女之孫也職司天巧式利下民禱吾者恭背吾者北趨吾者富違吾者貧吾久聞子多戇少文吾實恤子來濟子身汝或不悌吾悉汝陳王子竦肩斂踵覷覷忞忞似夢非夢謂神非神蒲伏而言曰臣固拙矣敢不願聞天孫整裾端坐憮然曰噫人生兩間孰弗冀通今子弗丸

巧進自貽醜窮不師詭遇秖業專攻未塗嚐咯麗言滋豐技夸鬼蜮討逞祖公鳥翼蛇驪蚓聚蟻同託根巍柯名曰兜童俾不曲合馬致斯祟路欺握雉祝天祛蟲陽縱陰戕內傾外融恰恤忻婞人心攸同聾俗黃世譎行迂蹤季子由是而貴曲逆由是而封子不開歟矧乎妙奪工倕紆行曲施能若是者庸無不宜前邀後障左繩右規笑泥微露戲焚王貔錦心繡腹海書熳詩啓喙成訟轉趾徽罷寻寻奪奪是是非非顛倒縱橫起滅提提荷天拔地斷蛇剸犀藻葩綴綷

所降驅馳氣劘屈子目短相如諸侯見搆豪族爭儲一譽可喜一毀可悲致顯若彼汝奚不為今子謎吃赭顏沈吟支腡窮鄉僻地運日以奇我今告汝汝應締思汝不改轍馬能救而夫騏驥捕鼠弗逮狂狸吾將錫子語弃耶子嘲機納子之黠驅子之痴詎不偉哉王子曰臣聞駕馬安步麒麟跼躅各有攸得奚憪奚恧良玉渾然烏事刻琢馬安善宦倪寬撲學寧為拙傷毋為巧詠技殊術異彼此相角沾沾求容栩栩強語手摯足旋神辱志沮我嗟其人洎此靈府命柄險竿躬星游琴蒿目逢心臣實不取天孫噱然咲曰井蛙不見東海蟪蛄不知春秋弗識宜樞弗察芳猷方柄圓鑿事恒弗投毀方瓦合情不知諆耳與目敵心與身讐么麽之技自矜寡儔故不恧變吾實汝羞汝今絳宮弗懲王堂弗憂攻苦敷澹厄如楚囚匪徒耻之吾實悲之也匪徒悲之吾實悼之也王子又蒲伏而謝曰天孫之心固仁矣啓臣之智固備矣然強哭者雖疾不哀強歡者雖咲不妍生龜脫筩顧非自然危鶴斷脛乃違厥天挑搣藏心神德不全夫巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶拙者吉此先正之格言敢弗服膺而警惕於是天孫砉然寘逝茫無所得出門視之但見繁星麗天萬里一碧

寧鵂子曰拙以藏巧聖人之德巧為拙奴昔人所鄙矧拙則全身巧則取戾蘭以芳致燒膏以肥見焫翠以羽殃身蚌以珠破腹玉以珍見剖龜以靈見灼是以君子寧全混沌寧為木訥吾養吾真吾完吾神漢叟抱甕未足為貧海鷗飛去乃有機心巧乎巧乎不必却之而使去不必乞之而使來聽子奪於司命尚焉往而不適予懷

祛倦鬼文　　中時行

歲丙辰余久荒於嬉將理業時手一編輒復困倦倦則復廢書如是者累日昔人云人精強則神輔之困憊則鬼入之是誠有倦鬼耶楙罵三尸韓逐五窮良有激也矢文以祛之詞曰噫吾語汝太𠃓委蛻洪鈞鑄形孕精毓秀篤生斯人攝以陰陽調以五行充以元氣運以元神藏圓履方含聰蓄明壯以股肱利於屈伸五官奉職福壽康寧昔在神禹胼胝如腊亦越姬文宵旰及昃公旦几几夜以繼日宣父皇皇不暇忘食

彼誠至人爾不能入乎獨何辜爾不相恤維爾之來默默冥冥非形非聲無狀無聲不寢而夢不醉而醒不疾而疲不歎而伸若浮雲而未墜若負重而莫勝入人之首倏焉如兀欲仰更俯而躭及屈君南郭子悅几而坐壯宮子喪志而出入人之目若聰五色注睫欲眯田瞬成黑如昌黎之昏花步兵之眼白入人之手如摯如維將掉臂而徙倚欲撫掌而離披墜何郎之筆落司馬之杯入人之足如絆如纏欲舞武如超乘比寸步如登天李白安能脫靴於內陛謝安何以曳屐於東山至若青緗浩牘王筍陳編誦不能句讀未終篇帷爾一至令人茫然如右軍之坦腹靖節之高眠又若汪洋與戲佶倔微言凝思注想欲探其玄自爾一至忽若澶漫如尹文之坐幻達摩之逃禪凡此之類倦態不一寔爾之故伊予之感吾欲終南制汝而不能越巫索汝而不得吾將抽戈淬刃懸桃薦棘出予於莽泱之野度予於逍遙之域子胡不歸爾之樂土而顧撓我之胸臆速去速去無留我側言訖坐而假寐見有一人揚揚然勃勃然魋肩弛臂垂

頭曳趾而來頎余言曰我非爾仇爾胡我責適聞詈言使我氣噎爾不聞大明升而群陰伏乎天君主而百體從乎蜉蝣之出必以陰冥魍魅之見必以無人呂維衰而蒼犬據腋晉侯蠱而黃熊入門使爾神定而無隙吾安能於爾而見侵爾志則不立而我是咎專則不專而我是嗔何責人之苛而怨己之昏與吾以安靜為體恭廢為形入乎優游之室慹乎偃仆之林不與精強者為伍而與懈怠者為朋銳健者吾即與之絕安閒者吾即與之親昔者董子下帷吾不窺

其幕孫生開戶吾不行其庭季子持錐吾即避其銳匡衡鑿壁吾不掩其明又如寒棲雪案影伴螢燈啖黃虀而不飽撫圓枕而長驚若此者吾即望風而去褰裳而行惟有貴介之子落魄之夫食厭粱肉服羞綺羅游娛既暇歌舞方餘從何高堂燕坐華居思憩息而少安甚與我而相宜又有愚童下士惡習詩書便目前之逸樂忘腹中之空虛絕想青雲之驥聞過白日之駒每欠伸而無措遂與我而相依蓋吾畏避者如彼而狎暱者如斯吾嘗入汝絳室窺汝靈臺銀海茫洋王樓砥頹心隨鴻鵠以俱往神偕蝴蝶而飛來吾乃解汝縶絡弛汝形骸雖一見而傾倒猶四顧而徘徊爾胡不自反而徙咎我為謂我鬼耶則宣室之談不及欲我袪耶則薺荼之令譙何爾何不勵精以為刃淬志以為戈銳意以為棘矢殫力以為桃弧吾即與子而永絕安能復受子之刀刃乎言已不見余亦驚覺神耶鬼耶乃爾訓告振衣拭目敬謝聞教

責二鬼文　　徐泰

南餘叟觀書既倦假寐而坐恍惚見二鬼一小一大黑臉齱顙雪齒齣齾或跳而舞或蹶而卧或牽吾衣或撼吾座魑魅魍魎若魋若豬叟驚叱曰汝何為者何名何氏何才何伎恐我何因侮我何恃邪不干正聖不惑異禹鑄在前汝其速避二鬼撫掌大笑曰子不識我乎我小者黠鬼大者癡鬼小黠大癡名著古史上帝命我二鬼與子周旋蓋自有生始矣叟曰何以云云二鬼曰勇捷才慧我之黠也自我從子惺惺憹憹恔恔憭憭不奇而巧不辨而了瘖瘽痟瘑我之癡也自我從子若瘨若憧若愚若疾驅之不前招之不來叟曰可聞其實二鬼曰子六歲能歌十歲能吟孰錮爾腸孰鏤爾心志學以來日益敏慧諸經子史博通強記宏辭短制率意藻繪不知師法駸駸前軌若斯者非黠謂何迨業邑膠寒暑勞悴食不求甘衣不求美戰雖屢北志不少餒鵬程九萬力可必至夫何纔領鄉書遂謀祿仕雖曰親老志有所為惜哉鼓車馮此良驥子於斯時則誠癡矣既登仕途不事聲續俗

尚綮縛子獨簡率俗喜脂韋子獨抗直風舟萬
里履險不戚枳棘三隅藐勢不怵子且天瑞不
瑞民德不德甫踰五旬遽誅謝職子於斯時則
癡又甚矣既獲枚間不解生殖廩無餘粟機無
剩帛妻孥饑寒童僕羸瘠有費無經有散無積
白首蕭條動稱貸息子且口吟哦而不絕手簡
編而不釋尚何求扒蛃歷終日子之癡蓋與年
俱邁矣言未竟叟大怒叱三鬼前責之曰黠非
嘉稱癡非美德汝胡使我小則以黠致人憎忌
大則以癡得人賤忽癡宜不黠黠宜不癡汝胡

使我一身二疾無方可醫雖有智慧孰若拙默
圓方乖時柄鑿不入汝胡朋比撓挑使我出則
寡儔入則孑立向不知因我何怨尤今聞汝言
我得我仇及子餘年改爾面目還我天真以偕
於俗汝不予從速即畀鑊二鬼咯咯啞啞縮首
吐舌笑且言曰吾以子老而有知也乃猶歸責
於台邪人忌自忌人忽自忽於子奚損於子奚
益陳思之黠終以才名王湛之癡孰譜厥情黠
而又癡晉有顧愷之豈獨吾子而責我為我鬼
無形畀鑊焉施帝命有赫人誰敢違俟子蓋棺

我不子隨言已鬼忽不見叟亦驚覺欠欠而思
劃然一笑

譴瘧鬼文

邦溝處士秋得痎瘧之疾發以晷中起於毛端伸欠乃作其始也淒風轉雨洒然滿人其少進也如冱壑陰崖浞衣犯雪龜窮蠖屈奄奄欲絕寒威旣替熱復大來畢方煤毒回祿嗣災躁外渴中卧已復與欲挾斗杓東適渤澥酌以注嗌未足爲快狙酉盡戌渙然露汗然後乃已於是處士乃滌心屬斥聰明枕石藉茅偃於洞房痎極而寐夢五鬼物異服醜形朱丹其髮運斤鼓豪麾綆注缶揮以大筵跳踉而進曰嘻良苦惟

子昔年學道名山把握風雷與斗爭威吏兵雲屯使者火馳呼吸元氣懸鬼以嬉我屬蓄忿怒候間隙之日久矣孰爲邇來荒唐是師跅弛是友果於自爲橫心肆口隨世上下金鎔木揉嘗於禁戒隳滅應手交親指議傳笑十九而子岸然恬不爲醜我屬緣是得而甘心焉於是處士驚遽而若失所以對者衆鬼大笑處士叱之曰來汝鬼物向吾視汝神明之機天收其武地藏其文七緯十精亡失光耀而汝儔漫不復省晢蒙之前藻繪徒施叩宮流徵而瞶者弗知昔以爲未然乃今信之蹇吾妙齡志於幽玄明師我違以溺音偏疑信相冠於茲有年披收氛霧乃覩青天棼然故藝一夕弃捐飫食酣寢以還本源若夫嬪御如雲珍貨山積後房彈吹秀色可飡焉有副車有二人所同好吾亦弗避久宦無成家徒壁立彈劍而哦撥琴自慰風埃藍縷兒女所羞人所共惡吾亦弗求好惡我無與天下俱故造物之父與吾並驅而遊固非汝曹知也嗟汝鬼物亦道之餘經緯星辰啓陰閉陽何獨迷謬自喪耿光依憑草木爲此不詳於是衆鬼

相視失色涕泗交頤呿而不荅悔昔所爲稽首再拜稱弟子而去處士寤而失厥疾矣

頭責子羽文

張敏

余友有秦生者同時昵好張荀之徒繼踵升朝而此賢身居陋巷屢沽而無善價為之慨然故因其容貌之盛為文以戲之頭責子羽曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊禀我以精造我以形我為子蒔髮膚置鼻耳安眉鬚插牙齒眸子擒光雙顴隆起每至出入人間遨遊市里行者辟易坐者竦跪如此者固我之形足違也子冠冕弗帶金銀弗佩旨味弗嘗食粟茹菜子遇我如讐我視子如仇居甞不樂兩者俱憂何其鄙哉

子欲為仁賢耶則當如臯陶后稷巫咸伊陟保乂王家求見封殖子欲為名節耶則當如許由子臧卞隨務光洗耳逃祿千載流芳子欲為遊說耶則當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍為福含辭從容子欲為恬淡耶則當如老聃之守一莊周之自逸廓然離俗老凌雲日子欲為隱遯耶則當如榮期之帶索漁父之謠濯棲遲神丘垂餌巨壑今子上不希道德中不効儒墨塊然窮賤守此愚惑察子之情覩子之志退不能為處士進無望乎三事而徒玩日勞形習為常人之所喜對曰吾以大宰為子所寄今欲使吾為忠耶則當殺身而成名欲使吾為介節耶則當赴水火以全真此四者子之所忌故吾不敢造意頭曰吾欲告爾以養生誨爾以優游而與蟣虱同性不聽我謀悲哉俱御人體而獨為子頭且擬人其倫喻子儕偶子曾不如太原溫顒潁川荀寓范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡此數子或謇吃無口舌或尫病希言語或淹伊多姿態或驊騾少智或口如含餳飴或頭如齏杵而猶以文采可觀意思詳秄攀龍附鳳並登

天府豈若夫子徒令脣腐爛手足霑濡哉居有事之世而耻為權謀譬猶鑿地抱甕難以求富嗟乎子羽何異在檻之熊深穽之虎石間餓蟹竈中之鼠用力雖多而成功甚少宜其蹐跼煎蹙至老無所希也

詰鼻文　　徐泰

南餘子少患鼻淵老至愈窒左竅消涕圖晝與夕始疑有生天賦是疾又疑鬼物為祟為賊乃因晨沐對鏡指而詰之曰面部五行惟鼻屬土受形獨先故稱曰祖目視耳聽各職厥所口具齒舌飲食言語恒衡岱華四方攸睹惟汝象嵩巋然中處氣有出入惟汝兩戶物有臭馨惟汝擇取今汝不職將焉用汝邪且嘉賓在堂發言噰噰說古談今其聲如鍾我欲荅之如語甕中詞客在座永言相與長吟短歌聲協律呂我欲

賡之如效洛下詣齒當筵咀宮嚼商按拍揚歌如笙如簧我欲和之如搤我吭芝蘭椒桂其馨孔烈人皆樂聞我若不屑腥羶穢腐其臭孔惡人皆惡聞我獨罔覺我寡飲量三升已溢或因燕饗舒我膈臆醇酎一觸汝即涬涬抗準拒齃腦膇饒突匪蜂其中據房釀蜜頃焉既平清齃滴滴沿鼻落襟滑若玉液使我手不停揮巾不停拭人罔不憎我恒面赤汝且鼾鼾齁齁齆齆齂齂使我張口出息朝饑夕歉夜寢一熟如漏脐滴使我華桃鐍龕斑然其跡人照不職物態

不律水壅則潰道壅則闢鬼邪物邪侮我亦奚益邪不然天生人鈞我特鼻其有神披汝肝膈詰已鼻乃齆齆如有聲鳴出於兩戶靜而聽之如怒如訴曰我為君鼻既端且直君豈罔知匪由夢易我之窒塞以齅稱齃液不止鼻淵是名我之有此詎曰天生自君不謹縱情養成腦髓積寒肺臟不實腦寒故齅肺虛齃出根植既久欲拔難卒脾熱口瘡腎虛耳聵八廓不清兩矐斯晦百病之作孰不由己安有鬼物唐突君子且耳不能聽目不能視口不飲食莫大攸繫

我之齅齉奚賊君事不已之思而呷呷呭呭責我奚以扎南餘子聞之恍焉如失惡其不遜服其辭直悵然太息曰肺為氣主鼻惟肺苗心火上爍肺金日銷鼻窒而齃信肺腦之故也心火之熾殆憂隱之過也予胡以詰人為扎乃撫鏡而歌曰嗟隱憂之為害兮予豈暇縱樂而傷生頑世途之多艱兮余豈能懣然而忘情彼賢者不飽藜藿兮奴隸厭粱肉淫聲盈乎耳兮冶容溢吾目紛是非之顛倒兮皇蹐闢而弗由狂瀾湯湯其橫奔兮孰能使之安流茲予其能已兮

恘吾膂之欝悒心與肺之交攻兮夫吾寧免此痼疾重爲之嘆曰根之弗培苗之責兮已之弗思人之詰兮鼻兮鼻兮吾其奈汝之窒兮

祛蝗文

胡憲仲

予考前史惟江南鮮蝗災財賦常甲天下邇者嘉興郡嘉靖戊戌旱巳亥又旱物力旣衰民資遂屈庚子夏有麥始克耕六月八日蝗又大至害稼民懼不堪命予惟詩田祖秉火除蝗之義蓋自古始凡邑內諸神故有民社之責于天豈不可控于帝而疾祛之乎謹齋沐授詞而焚告焉其詞曰貞維太歲商橫困敦朱明朔馭鶉火膏升動散潤晅五吏淑循萌莖葉萬寶苞蕁郊坰林牧穊稂裛耘汚邪塏爽積穋輪囷輿區天

蔵澤國地珎不虞水旱奚及蝗螟邇其百福東南于征翩翩詡詡詵詵振振漫滸若雪繽緒若雲園旋若蓋整壹若軍起日倏瞑降陌忽塵矯健摩戛轇轕髼鬆劒牙戟股豕啄鼠心饕殘良禾卒如暴兵集羽拆實聚口鑠金里旅樹匆旌倪用鷔麈孽跰手叫吹燥唇鞭金伐革旁午朧根汗泣不洒昏旦靡寧思易我吏詹恭宋均將告天子漢捕唐吞帝遐吏慢匪神曷徵山川城社龍鬼仙靈聰明正直惠恤慈矜惚慌倜倘窈窕穹冥揮霍𣨼沒力禦災祲豈不昔監凶荒游

臻羽氣越涌炎德吳帞饑人苦羅疫祟乖侵殍
丏道仆僵骸野横玉帛子女質粥散分嘆息獮
室流亡無音嗟珉大愚棄義易生天賚年麥始
克底耕妖蟲且肆頻困疇塍神之聽之端告帝
閽上帝懠怒徂救毋凝勾陳爾駕蚩尤帥兵蜚
廉避道祝融啓行赤霞鉞竪黒雷斧擊河鼓沸
騰彗茀杈撑天馬飛驤龍旂澂晶隱見颯颯出
自帝城六丁先驅以報我神我神夙戒共致天
刑后稷護稼共工正名巨靈撲煽海若揚旌百
示具出陽奮陰叅蔓類直剪妖俗横斅禁貪戢

唇拂穢除腥揿撇抹撥流滌漂淪放於不毛驅
之無垠遺種勿植腴壤用清無害嘉穀易惡為
登穋颷載阜甘樹遂零敷滋露液含吸蟾精岐
岐曄曄玉實金莖秔秫穜稑穮穮滿盈千箱百
室蘇㞢劬民葬死肉骨飽饑逸勤逋逃土著顒
頑笑嚬呼雛扶耄左粥右飧南山酢後擊缶嗚
嗚既輸太倉亦有粢盛謝爾神功還歌太平小
臣再拜敢竢祺禎

責井文

許棐

夏五小旱井無涓泉子俯睨而責之曰吾謂女
炎夏涵冷凛冬抱温不趨其時者也朝瓢氷澄
暮罌玉涵不易其操者也今衆源猶活爾泉獨
枯泄竇塵積甃縫烟生始悔知女者淺期女者
之太深也子寧休炊息飲誓不屈耿恭之膝言
訖倦然而瞑見童子蓬頭土面焦唇燥吻喁喁
而言曰吾井神也使爾金不生塵衣不凝垢者
誰乎使爾筆硯津津濡雲染霧樽罍灔灔泛月
淨花者又誰乎久淵無功一渴成怨何少恩邪

當叩天閽闢泉户償子無窮之汲覺不知其
之但聞四簷之雨滴

瘞木文

許棐

溝中之斷僕取為新斤斧將奏予止而哀之曰女巢鳳凰者乎棲鴟梟者乎數歲寒而蒼翠者乎媚春光而紅紫者乎何桷棧不齒轅輻不錄而泛泛水中為不剡之舟乎使造化者完女根株布女枝葉復生於仁壽之域或使匠民斵為瑟琴文為犧象不朽於禮樂之鄉女欲之乎木以臆對曰天地一紅鑪也古今一焰光也堯桀同埃孔跖共燼豈獨予可哀而為是拘拘者扎請纍之予不忍瘞于後圃贊且讖曰出乎是反乎是與焚溺異木乎木乎超生死類

祛塵文

王文祿

王生文祿偕計試春官創見塵起鄉心攪搖閣戶鬱不敢出乃為文以祛之其詞曰

僑居蓟門缺月五覲每觸緇塵如征中垢沾髮泥擲貫鼻塞臭面悄無睟眸迷蓋昏紛繆冠裳直穿領袖靜計求祛懸金島購假寐須臾而非霧非烟乍徐乍驟俄然黎頎恍矣避逅曰予塵神也率眾塵首子不予容予為子扣曰塵土地厚旁魄坤柔靜寧輯和弛律汜渺往輿曰非予也勢也切邇荒漠遼遐渤溟膏脉亢阜貨材燥輕捻以使溺恒之曝晴輪蹄雜蹴撲鞭遮行予塵舊矣召伯攸城燕儲適傾契丹蒙古穢辱羶腥　武祖　文宗朗曓重明闕廷嚴而甘避寮案狎而莫憎且予至止非利即名正宜汶汶涸涸而同濁烏得踽踽凉凉而獨清子殆過矣大道既隱太公隨廢猶剩宇衆罔凋澄齋高卑順承男女伉儷居室披衣粒餐翫瘞紀法昭昭威儀棣棣肺腸酣謀爪牙扞衛株守靜怡紜為牽繫暗沓偶呀渝訛詛誓忽爾懼忻像焉怒懫相鬪以能相欺以計相埒以貲相黨以濟緯繪

鶻轇是謂塵世若夫身期綃紱帑願盈金無間
無恙有壬有林彌天譽望疋葉纓簪壟斷羅市
詭馳射禽豕飫狐娟狼貪鹿淫耽耽逐逐是謂
塵心若夫紀結代怏鬼號洩玄支離義畫黥涅
剡箋載乘牛汗紬繹繭縲未逢焰爐方肆鑽研
穰穰浩浩是謂塵編若夫胡跋尾疐口喃面從
瓏纖暑冒頭腦冬烘長驅瘦驦遍謁權公鴆酸
勦懇脅肩巧工哀乞昏夜是謂塵容若夫栝機
繹張幻泡玩弄掣電奔星摶沙融凍優休揶揄
造次倥傯換移玉珉顛倒雞鳳龍蟄塗泥馬銜

勦鞚痺眩醉醒是謂塵夢日遊于塵而忘于塵
不能祛夫不塵之塵而欲祛夫塵之塵夫不塵
之塵塵于靈扃斐視莫覩聽莫聞貴力莫拔
扃醫莫仁而能染人之魂是謂塵之惛夫塵之
塵塵于朔垠畢淋候服箕斂候旬宜慘候銳皞
舒候巡而能汙人之身是謂塵之氛烏可比而
無分亦繆甚矣若夫歸復邦家塵曷能加退潛
奧室塵曷能入原依江南塵曷能干何不自西
何不自東信宿逆旅愬咨塵蒙是故逍遙乎虛
空澹息其滋味剡若海之六根煉純陽之一氣

非河上公殆能仁氏隘陋夫飲黃泉食槁壤雖
廉而未解脫敦崇乎藏兆谷舍華囊無生而極
慧智是可以出塵世子殆能知乎曰未也予惟
效習尼父是則非予所志若夫朝乾夕惕誓誦
輿箴致知晰晰居敬欽欽正守繩槼和宣瑟琴
易簡統會危微討尋四弗事顏一貫承參是可
以破塵心若夫希夷文字緘默話言恬毫罔售
仲稽曷傳石埋斂質煤絶松烟窒泥泚斂追磨
兜堅既無記住安有媸妍是可以棄塵編若夫
範式重較廉隅客龏拱端跂翼趨節瑱衡蹌蹌

暨暨肅肅雝雝抑抑反反卬卬顒顒履違徑實
見錫光龍是可以斂塵容若夫常覺惺明遠離
惝恐晝夜通知死生浪縱山嶽培塿雷霆蟻蠓
洞徹真如咄嗟脣永歷劫齊超諸相不動是可
以醒塵夢曰塵陳也腐爛之變是以曰塵塵沉
也汨淪之陷是以曰塵塵臣也僕隸之賤是以
曰塵諱匿衆醜篤援于世于編于容于夢于心
曰非予能塵惟心實塵塵世心造塵編心聲塵
容心影塵夢心徵洗濯塵心塵塵盪平八表同
大三辰攬精四時合序千聖揆情人麤屏埽天

牖啓熒名為外務障羃徒爾坐馳煩怔于是翻
然喻曰誨之矣毋辟以犀毋却以褥任飲三斗
嚼輸九斛海底屢揚鏡臺勤拂甑生范貧扇蔽
度驥野馬氤氳軟紅烒燃遙瞻雅拜和同渾俗
粤惟奔軼而絶轍迹悟終歸一聚而涵養以寡
欲

釋愁文

曹植

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄
靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯荅曰
吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎
荅曰愁之為物惟惚惟恍不召自來推之弗往
尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或群
或黨去來無方亂其情爽其來也難避其去也
易追臨餐困於哽咽煩寃毒於酸嘶加之以粉
飾不澤飲之以兼肴不肥温之以金石不消摩
之以神膏不希授之以巧笑不悅樂之以絲竹

增悲醫和絶思而無措先生豈能為我著龜乎
先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁
所由而生我獨為子言其發矣方今大道既隱
子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諂趣
榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或憔或悴
所鬻者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將
贈子以無為之藥給子以淡薄之湯刺子以玄
虛之針炙子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐
子以寂寞之床使王喬與子遨遊而逝黃公與
子詠歌而行莊生與子具養神之撰（或作饌）老聃

與子致愛性之方、趣僻路以棲跡、乘輕雲以翺
翔、於是精駭魂散改心回趣願納至言、仰崇玄
度、衆愁忽然不辭而去、

修竹彈甘蕉文　沈約

長兼淇園貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前
甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺
西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月某日巫岫
斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不燭而甘蕉攢
莖布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏
辭難信取察以情登攝甘蕉左近杜若江籬依
原辨覆兩草各處異列同款既有証據差非風
聞妨賢敗類孰過於此而不除戮憲章何用請
以見事徙根翦葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此
衆屈

送窮文　劉基

余夢有物兮龍首人身蓬頭鼠目兮其音若呻跳踉暎冶兮若遠而親欻往倏來兮忽笑以顰覺而異之乃具糗芳潔豆觴過老郭而問之曰是何祥也郭子褎然啓櫝拂著容湯而筮之遇困之兑其繇曰困于喻穴中有狐舉趾躡胡蹲踵及顱其泣嬰如恣睢臛睽孔隙以窺如垢如脂彳亍追隨求速得遲郭子釋策而笑曰是窮鬼也其為物也入山山空入澤澤荒人而遭之窮不可當載祓載禳遣之他方可以無殃余曰

爲然矣遣之何居郭子曰子第為之所我請為子逐之余曰唯唯乃致詞曰嗟爾窮鬼兮無處我廬八牕洞朗廓以虛陟釐兎額有圖書簠簋糲食菽與蔬守分自足不求餘汝不可留阻步趨左有鬱壘右有荼葦索縛汝飼老烏嗟爾窮鬼兮無泊我市九衢四達平若砥高樓大屋鬱雲起冠裳濟濟集俊士謀謨折衝格遐邇汝不可往耗儲偫三川靈神歆禋祀孟涂司刑伐爾死嗟爾窮鬼兮無依我城垣墉睥睨高不可陵溝湟深浚栫以荆重門擊柝鐘鼓訇斥堠謹肅

列旗旌汝不可往搆妖獰健兒披甲服若旱長戈勁箭穿爾形嗟爾窮鬼兮無適我野田疇井井冶而不苴禾麻豆麥梧梓檟萋萋蔚蓊被壑斷歲時禋祀達方社汝不可往原隰赭朱衣赤郭騎駿馬執汝臠肉燔其躶嗟爾窮鬼兮無匕天高明行健躔八埏轉旋日月照幽玄温凉噓吹寒暑煎陶冶萬物成歲年汝不可往亂星躔黔羸憑怒施椎鞭破骸碎骨喪爾元嗟爾窮鬼兮無下地博厚載物生育庶類江河順流山岳峙融結蓄洩百寶出洪纖蠢碩各奠位汝不可

往坤軸跪黄祇土伯咸震恚芟殄爾種灰厥骴嗟爾窮鬼兮無潛于山岩嶅石核立鍵關丘林陵麓崖植蕃閟隔風氣限夷蠻領雲腹雨濡旱乾汝不可往鼓神姦涉囂泰逢毛虎斑噬膚嚼肉流血殷嗟爾窮鬼兮無入于水大瀛包納川瀆委蹤煩洩瀸通脉理魚鹽蝌蝦奏鮮旨蛟鼉黿鼈藏譎詭汝不可往陵谷圮天吳九頭揷九尾磨牙吮血糜爛爾大泊蕩蕩無涯垠青冥杳茫不見人冑背漠漠混昏澋瀉之不虛壅不堙不甘不苦淡以淳汝往居之寂無鄰乘騎光景

入網緼保全爾軀絕詬嗔汝不痞兮烕為塵急
急如律令

訟齲齒文　王禮

江南生久入耆齡忽患齲齒遇羨羹而俱拔犯
酸堅而輙死飲則羃生飯常中止風耶蟲耶扼
我如此昔也排撥今也研谽齞齴孔開齾齾鋒
鈌坐觀狼餐枵腹其側骨鯁之舊久疎魚鰕之
侶新接當喜而憂不痞而黙淳于傍觀袖手無
策生乃齋沐斂衿叩身之神再拜肅穆冀其垂
聽若曰物稟氣偏牙角翅然人靈萬物數齒不
堅厥咎伊何内省其愆豈若豪奪之家弱肉強
食弗安其分獨肆己力惟思我肥寧恤彼瘠致

天之罰使至斯疾豈若貪冒之吏饞民膏脂掊
克聚斂並緣為欺磨牙張口如虎如羆溪壑難
滿節齦髓搥召身之殃使阽于危顧生所事出
入文字非義弗由非禮弗利何罪何辜遭此禍
盭明以語我過不可二毋苦微窮末疾淫滯時
夜将半有風颯然靈兮神兮恍惚言傳謂生之
微志行莫先齰經嚼史啗英咀姸上遡太古旁
搜百家唇腐齶爍搓其輔車談王說伯守正黜
邪子之疾惡奮怒穿齦子之厲操漱石求清皦
皦者易汙容容者葆真人之致疾亦各有因胡

不思山而忿云云吾将以爾之誠上達于帝增爾智牙錫爾兒齒使既有年亦受繁祉勑爾天君配爾仁義播告天下飫爾甘脆生聞是言深省潜慝舌利速殃齒剛有玷懲違改忿形迹靡見閉口藏舌沒齒無怨

逐蝂蝓文

唐爾

予室之北有隙地數弓樵植嘉蔬以供糲食有蟲曰蝂蝓者寔爲害焉厥類孔繁不可勝去乃爲文以逐之文曰予聞技蠹黽以鞠㕑禮建蝈氏之職畀螟螣以炎火詩章田祖之神盖怒鳴者尚惡其多聞好利口者豈容其肆毒理有必至法無可容如爾蝂蝓生因積潦長自卑淤方水少交漬之時稟雨澤瀀淫之氣形模鄙陋腥涎僅足以自濡頭角峥嵘詭態似夔於見觸無蜘蛛設機之巧乏莎雞促織之功清高遠耻於

寒蟬光耀仰慙於宵燭似兹種類亦忝生成分當蛙伏泥塗潛藏隙穴偷生養息幸辟鉏钁之誅縮殼埋頭期免雞鳥之啄而乃乘時縱志剝物肥軀縱横縢埒之間散漫垣墉之下害我旨蓄竊我嘉蔬碧莖方長而俄殘翠甲未舒而遽絶緑葵之心紫芥之葉皆汙染於嚌嚅七芝之本玉薤之苗悉虧傷於嚼嚙諸葛痛蕪菁之不茂天隨嗟杞菊之云稀昌足修金谷之氷虀無以制東坡之玉糝寃其累㝵實不容誅是用憤激于衷怒因彼毒慕王思逐蠅之義哂宗元宥

蝮之慝豈惟異方之可憎奚啻訓狐之當射乃徵便了爰叱樵青循畦徑以窮搜歷溝渠而遍索無幽不索無隱不探何交構之相仍遂資生之愈熾祟朝掇拾指甲皸於爬沙竟日覘窺肩背勞於傴僂意爾雖微物或有覺知未聆告戒之言故緩逃遁之計自今伊始宜究前非偕族屬而駿奔率朋儔而遐邁俾我得全老圃之利庶爾亦免主人之嫌其或怙過勿悛矜能自恣誇負甲之勇謂莫已凌擅如牛之名念誰與抗昨僅踈而今復萃此甫去而彼又生則將大肆追收必期殄滅申以不貸之令加以悉殲之刑焦先齷齪之廬其將焉放蠻觸鬭爭之國亦失所依故按張廷尉磔鼠之條効韓吏部驅鱷之製早湏革面毋致噬臍

送疥文　程敏政

程子卧凝曦之榻病疥三月不愈或曰疥有祟焉宜禳之乃作送疥文卧殢居士端居私室心篘志悒若疢若疾瘍發四肢寔蕃且密巨肖蜂屯細如蟻集蔓衍支分荐經遍歷療之愈熾治之弗息肉潰皮腐伊名莫識乃召烏有先生詢諸泰筮去橐觧韜揲如古制變及十八遇屯之萃其繇曰匪倪之疹匪耄之癩人而獲之罔有害祛厥光怔疾良差烏有先生覿偶與奇校策禳祓俯而俛嘻曰是疥鬼也爲痍爲瘍有或罹焉悔詎可當歒祓載禳可以無殃居士曰唯請製告辭速伻召走祟羞薦卮柬芻載糗餞而臚之其辭曰嗟爾疥鬼兮勿窺我廬窓明几净有圖書壘在楹兮荼在樞爾宜遠遁莫踟蹰嗟爾疥鬼兮勿棲我榻泉布斟兮紈綺乏蟊善戕仁帝汝罰爾宜遠遁莫我狎嗟爾疥鬼兮莫憑我身佩有韋兮書有紳嚮福威極於惟神爾宜遠遁莫我親嗟爾疥鬼兮勿依我腹經藏笥兮玉韞匱中有虀揾匪粱肉爾宜遠遁莫我逐嗟爾疥鬼兮勿戕我手干將莫耶繫兩肘誓殲大憝

訢群醜爾宜速逭莫我守瑳爾疥鬼兮莫殘我足進有方兮出必告履方蹈烈躔前躅爾宜遠逭莫需促告畢乃勢楮帛乃薦漿水有擇其鬼來自燈底倏隱忽顕西從東倚袀遐漸邇可辨形體頳髮紺顏含悲茹喜欲止載趨將進復已鼓掌而歌曰悵夫子兮見尤我何之兮廣陸修疊深嵐重兮山木樛別夫子兮我心憂載歌曰繄夫子兮見疾我焉往兮道路迯衕斷庬嘷兮梟夜泣去夫子兮渺何極言竟歌闋跳梁而前謂既我譴我復何言披衷瀝悃願終白焉夫疥

者介也聖哲攸貴以鯁為恭以清為倅剛則合德廉其同類不取不予伊摯之疥也三公不易展喜之疥也臣忠子孝尼父之疥也出爾入爾子與之疥也吾輩無既于人有益夫人以匡以裨冑不見齒凡使夫子髮不暇櫛身不暇沐志尊心一朝吟夜讀貫經穿史出眒入竺皆我之為也其名曰輔學之疥凡使夫子膚衆絕交幽閑獨處足不他出身無妄與心寧慾窒循矱蹈矩皆我之為也其名曰翊身之疥凡使夫子寢必反側食不甘美銜慮困心空身之體藏韜斂

鍔待時而起皆我之為也其名曰迓榮之疥且夫子少艾遊巴暨渝吾輩相從敢離須臾思啓行翼默相陰扶致使夫子譽實相符文藻涣發聲華孔敷從徵膺聘凌厲清都今既見疏敢不就途但懇夫子居索勢孤幸其省諸毋失良圖居士曰噫子言之疥無僭無忒吾與人同其詎敢別吾送之疥為裁為尤人非物議吾不汝留吾願二三子者相予于窅冥之野從予于空同之區凶避吉趨利興害除私淑我身匪憂匪虞則我受貺尚可喋與於是三人者赧然而逝焱

然而休聲銷景滅欲見無由越及明日居士疾瘳

瘞筆文　　陸樹聲

予自南維謝病將歸理其裝敗筆盈箧童子啓予盍畀水火予曰是予靡靡聚以朝夕指使從事焉者其忍諸發策而筮之得坤之六五乃擇地西南隅坎而埋焉為文以告之曰維爾初覯肆予髫童爾資鋒頴以發予蒙予嘗下帷覃思隱几研窮呻吟佔畢語鍛詞鎔爾職輸寫予意乃通暨予翱翔黌舍試藝澤宮孰使予揚眉吐臆轉腕生風磨鉛出利刓劖抽工爾於是與有庸焉予既陸沉世路濫迹章縫離奇偃蹇闒茸

踈庸不靦予辱周旋始終爾雖緘默竊隱予衷進不能使爾載直圖書之府簪侍蓬萊之宮鋪張聖制黼黻皇躬庶幾馳竹帛以勒鼎鐘退不能縱横六藝之場搜羅百氏之藂書窮八法學贍三冬上規莊屈旁軋張鍾使爾驅雲霧而走蛇龍徒使爾顛剝形秃挫頴銷鋒交踈几格迹謝磨礲涔湛故紙顛倒篋中孰令爾勞大而不收功若乃琱文破義代異黨同漁獵管測邀譽市容脂言簧鼓貫進希逢使爾含毫茹羞濡首低傭此數者予曾不以是溷爾爾亦能諒予之幽悰惟是紬經繹史泝流尋宗摛辭摘句組繪雕蟲蘭堂桂館嘯月吟風徘徊景物陶寫心胸使爾疲於應命靡適不從是爾嘗力於予而予亦自信無負於管城公也筮告孔嘉含章有終月日維良往即爾封稽無咎以無譽予亦將括囊于山中

浴目童文　宋濂

走也病目視不及尋簡禮越度速𠐊招刺乃抽隱思引物娩義作浴目童文文曰

浴爾童子我目之精凝𡢃五神配合三靈素質西皓圓暈東青南丹注背北玄孕精約束臉胞黃中之英氣機內動藏系外徼咨關人牖通洩天明聚為根蔕敷為華榮衆咸允賴獨爾失貞孰不若竈洞觀八紘爾於只尺不分五牲誰不如月照徹七經爾纇滲凡僅辨一丁此朋而執孰視弗迎彼不面識及揖而承頰或自泚顏

發頳辟如水毋藉蝦而征又如野狼挾狽則逞皆爾弗職以玷我形童子曰噫何言之戾賦投自天初無恒制尭眉八彩岳黃以毳聃耳無輪慎額斯贅尼口類海敦愜且銳澤鼻如蝎欽直而細四者猶殊目胡不異或牟其眾表厥明厰或角而方遐舉長逝或瞭而揚或眵而翳一圓于玄我則何繫矧子淫書膏焚晷繼擿扶辭藻搜剔文藝肝鏤肺鵰心鉥腎劌我劘我採我剄我弊八廓注邪五輪受厲雌精弗喪有明益瘞我合子躬如左右契子榮我尊我跌子盭豈圖子玷成此左計浴爾童子爾辭固藏傳以正理則涉于凉形雖異賦爾宜自強何取其衆乃釋其良書淫所致尤墮意量冬映雪席夏聚螢囊刺股流血懸髻于梁未聞其目遽縮晶光是謂遁辭君子所褻星野有舍雲漢成章測步幽眇挈度機祥為爾之故不知低昂三條占限兩戒畫疆氣勢旁魄民物浩穰為爾之故足不及行述此二端餘可類詳尚飾巧言陳法列方孰為曲直敢矯而亢童子曰噫士貴自謀匪姣足恃唯道是褎考亭有熹廬陵則修瞽視雖短所覆

孔優一紹道統上遡魯鄒完經翼傳衣被九丘一昌其辭出孔入周有文赫赩昭若縣㳺子不此即而反我仇椒蜂獮豹豈無炯眸鼓辭樂禍腥聞不收偃瞻文恥世所嘲咻內美之章玉瓚黃流子尚弗悟自貽大鄙何河而厄何漆以休何青以謗何肉而囚子勿貢思夢君繭抽遺形全智與造化游我雖俚言寔為遠猷毋慚墨墨成此緎緎童子言已我心之疚蒙其既寢斷留亦陋植鰭大纖削瓜匪秀號尊聖哲名亘宇宙非形之妍唯德之茂况目在形賨筵一豆雖眊

非贅物亦云覯縱贅焉尤有用輙售腠腴三品備乎樂奏國語成書昜事明畫矜察秋毫或速殃咎潛曜自將神腴內富五色免慼一誠自守幸遂尊養無絶駓騄禍福倚伏理常易究所憂忘荒如髾四耐本實不培枝葉巧湊弗別秀禾徒煩𤺺䅬童習固勤白紛罔就千古居前萬世在後虛生其間冠裳猿狖自今伊始啓腠撤覆責躬靡遑敢目之詬我道之凝我德之懋上慎旃哉吾言不久

罵猫文并序　　胡侍

家有白雄雞畜之久矣六翮振王雙骹𪗽金高冠披蓮睅目歕火風雨如晦清音不愆余甚愛之乃者棲於樹顛而橫遭猫嚙墮毳灑雪濺血渥丹惻焉戚懷靡所寘予乃呼猫俾前戟手而罵之曰

咄汝猫汝無他職職在捕鼠以茲大蜡古也迎汝不鼠之捕曰職不舉故其將鼠之得而孔琴聲變於鼠之乳而崔議不取者也咄汝猫饕餮狼恨余不汝識棲汝華屬飫汝豢鯽余不薄於汝而汝不鼠之息已足愧慚而又司晨之禽焉是食計汝之罪匪直不職而已也咄汝猫鼠有憑於大社穴於神丘中門而舞近器而遊薰灌靡及罨礫忌投汝曾不是噬而雞也之偷咄汝猫鼠有赴下食火洞地飲泉銜尾渡洛奮髯突天或帶枷而稱王或嘔腸而希仙潛水者萬斤其肉憑卜者三百其年汝曾不是攫而雞也之寨咄汝猫鼠有與蛇共鬬借駼並處毀牛於郊哺鳥於樹或穿我墉或食我黍或身文如豹或臆斑如虎或拱而揖或飛而乳或尾有毛或翅

無羽或皮堪製衆亦中冒鼓或適口於臧洪亦
充腸於蘇武或盜肉於張湯之家或資糧於李
斯之廡入魏宮而齧鞍赴祇園而銜炷或甲馬
長槊魚刺以馳或冠幘絳衣人立以語或稱西
閣舍人或號司城主簿若斯詭異殆不能以縷
數汝曾不是噂而雞也之咀咄汝貓鼠有生而
無尾化而無骨矮脚長爪短尾璞目或黃如金
或白如玉或兎其首或象其足或蒼其背或蟠
其腹或飲於河或棲於木或觧食蛇或惟齧竹
或頫裹藏食或橐中僞伏或走則入樹或浮不
渡谷或化自伯勞或變為蝙蝠或食不潔而遭
驚或啖巴豆而多肉或傷劉柔之指或盜趙度
之粟或跡簡文之釆或守中祚之屋見芳林而
呈祥出大秦而辟毒易卦為艮周人稱璞汝曾
不是勦而雞也之揲咄汝貓相鼠有類寔繁厥
頪其齒麥芒其須目如突珠尾如杙殳出入閃
徒惟穴壁者狡巧特殊了無所長長在穿窬錐
忽如狙如魖或吹或欱或欻或嘘或睢睢盱盱
或愕眙瞿瞿或趑趄虛徐或趯趯跳趨或側耳
偵居或啾啾嘯呼或登承塵或撼户樞或緣楹

盪几或喻尊舐盂或覆奩孔櫝或齰圖撓書笥
衣篋噴廚差釜菹緘蓋少忽靡不為其齕嚼之
棄餘撫掌虛喝暫而若怯曾未交睫披猖右初
汝於是時儻伺須臾即不喻房闥而汝之腹以
飫人之害以除矣其或不然則但據地長號咆
哮噫嗚雖不鼠輩之克殄而聲之所懾鮮不縮
且逋矣而寂不汝聞杳其焉徂吾不意汝竊高
乘虛越垣歷廚緣幹超榛攀柯摧孥而勞苦於
一雞之圖也鼠為人害汝則保之雞具五德汝
則屠之鼠也奚故雞也奚辜雖則汝有不若汝
無無汝則鼠之害不益於今而雞之禍吾知免
夫咄汝貓寧不胡顏於爾雅之所謂虦韓奕之
所謂於菟者扎夫喔喔咭咭鷙莫狗逾而司夜
衛主不雞之拏然則汝也狗之弗如猥腰負塗
莫豬之汙而糟粕是厭不雞之茹禴祀燕享薦
不可無非若汝之腥酸且臞咼俎之所不需者
也然則汝也抑又有懟於豬矣汝其改諸余將
貸汝之誅其或怙終不悛則將汝剝汝刳投諸
圂闠之隅矢溺之瀦俾汝臭腐化為蟲蛆為群
雞餔

逐蛛文

鄒守愚

余讀書亭前蛛落絲成幄往來如織含美而不賓既成據其中端居而不動其或觸而取食之順應而不求予嘆曰嘻嘻古人謂之網國豈非此耶欲去之客曰彼固非有謀於物者越數日蛛苦雨伏簷下蝇豸為網所得不可計其一始犯憤觸怒號似不勝阨者予適見之怒曰此非所以養吾不忍之心者乃平治其國逐去之其文曰爰有蛛虫網國之設吐絲為城四隅有截左屬右憑居正咫缺環若外巡凝若中宅豸蒻

蝇營威靡不滅余曰噫噫是獨可惡矧竅濁泉蟬漱清露生生色色厥形天賦誰咈誰欣忍為物蠹客笑且言心以形悞謂客言然去而弗顧淫雨晴旭散髮跣步翹首佇瞻群顛聚固曾餘俄頃其一始仆如憤如逃如呼如訴我心戚戚則莫我禦於彼何憐於此何苦對時育物吾聞其語吾且貰汝毋居我處大小咸若以蕃以庶

告司命文

袁袠

袁子蒙赦歸吳杜門遯俗歲律告終殷憂窘束家有巫童祠竈徼福維神司命陰察氏族陟奏帝庭善淫畢錄作孽降祥響應靡伏袁子於是長跪稽首發牘布辭維予小子願攄鄙思緊神正直聽聽弗違后皇陶鈞秩類平施頗偏參錯孰究端倪他人便捷惟志所如我獨何辜逢茲百罹進畏跋疐退履邅危他人娟慧厚貌妍姿發言盈庭附和相隨匿情矯意譽溢聲馳我獨醜惡謇納言辭失心砥行反搆讐譏群輕折軸

投杼猜疑他人巧宦立登要司一歲九遷遘會投機巍階峻秩夕薦朝躋我獨蹭蹬困於數奇脫身虎口幸而擯遺名編尺籍役服厮輿他人富奓貨寶山積姣服珍羞溶宮廣室燕姬越嫱婉孌侍側窮奢極娛揚揚自得我獨貧窶藜羹糗食冬惟絮褐夏乏絺綌垣傾屋破家徒壁立文史之外身靡長物憂心如焚疾首銷骨多凶纏綿重困叢集寡妻慈母淪喪奄忽兒呱女呻無家無室朋友不通衆親絕跡凡此數端孰貽伊慼我願司命以告帝天錫臣吉祉宥臣[illegible]

反訥為佞含醜增妍貧往富來毀釋譽全靡我好爵增我壽年逍遙康寧百憂永蠲窮多益寡均一不偏陂詞既畢俯伏遷延仰闞空中髣髴有傳汝言則爾帝命罔愆凡厥衆生疇能獨專窮通者數得喪維緣吉凶倚伏禍福循環短長紛錯自古則然汝不知足尤人怨天便儇巧慧終為禍先恬淡寂寞百祥歸焉履滿戒傾居高思顛縱慾敗禮奢淫夭年固窮蹈道往哲所賢希冀非分徒召戾艱堅汝夙志毋或二三帝鑒孔赫奚俟多言袁子再拜受命退守太玄

送窮文

段成式

予大中八年作留窮辭詞人謂予辭反之勝也至十三年客漢上復作送窮祝是年正之晦童稚戲為送窮船判筒而糟比篲而間細泉纏幅楮飾木偶家酋被酒謂禳窮將酹地歌舞予謂窮曰予送非饞餘歷感循陰索際觜萆淪餅直腹涎瀝者非寒哭蔟燐敗衣網身惡覷墻間吟嘯淒辛者非嚇去覗嗾巫欺癡婋衰爐藪潴泉攫狎狐狸者噫有才欺升窊股勝臧喀幾童其筆燥心汗滴以是而歿者去些有開卷數幅窒心妨去自襲經攻史方寸日饑以是而歿者去些有議古酌今左凌右侵蘸埕酒涔短淺不禁以是而歿者去些

貴龜文

王岳靈

萬物之貴者人也人惟秀介蟲之智者龜也龜惟神隱括無形神之謂也窮通有極秀之謂也况天之與人其道甚遠不有以也將何遠焉則吉凶之祥假子以告變化之象因子以明欲爱諆稽疑必先弊昆命宜齺割誘慕展布心腹子無欺於人人有望於子成天下之亹亹豈不率道與何諸吕弄權昭大横於漢帝帝卒毒痡匪告繇於周武揆惡之輕重也吕之惡不浮于辛量德之休明也昌之德靡及於發子二其行誰不鮮體矣夫義禮之輿也信身之幹也何陳氏之毋不疾而稱疾魯孫之臣卜僭而告義喪於禮失其徒寔繁吾不殫悉考夫演卦繇者著也著之靈而不如子之長定姸媸者鏡也鏡之明而不如子之知銘乎竹帛萬代不泯奚起予楯俾吾反惑於古人孰謂子原天地之美達五行之理徒使泝淪瀵雪仰止蒙求曾莫之校何異乎曹丘生遇拒季布善盻巳虞國僑我必以剥桂刻漆非林木所願拔鶡裂冠非禽鳥所欲當潛伏脩灣違禍罟罟九江錫命其可得乎豈不

免眡之蚩蚩熒惑於耳目也

檄曲江水伯文 天寶三載公之故也 溺郡　樊鑄

主張於地之血脉者豈不曰水伯乎爾自獸為
身面為人控牽兩龍窟宅百谷億有祀矣故斁
倫於元氣之液弄權於坤輿之毀所云老而不
死是謂之賊伊我謂爾有是夫何者三載二月
稍聞闞武庫游喜春晝㳂洄江干興飛壯心舞
戈脩背貸白龜之德不負赤鯉之本爾何為
陰發暴殄潛生毒痛贊禍階於沙岸垣死府於
花島如數了者皆載吾堂之誠爾始若懸流三

千仞跳沫四十里固應尊而不覩璽豈相及爾
岸不崪屼流不唐突設人所倚之禍陷爾孔易
之誘俾水衔貫堅之功舫聲之如蜩螗捫空呼
天迄死不救倏忽化魚之惡誰下拜牛之惠溺
我國寶豈明時棄珠之泉沈彼綵船實玄夜藏
舟之壑與夫覩右山四耳之獸憂頴川一角之
人置于大江未匹斯甚使揭竿求父之子投戕
請弟之兒奏箜篌傷妻之夫厲波濤徇婿之婦
罹其凶害不忍荼毒並告無辜于上下神祇行
哭失至於爾安乎爾今肆行賊虐者豈不謂性

與習成乎何我爨者溺孫與公於後湖之中淪
炎帝女於東海之上化鼈於黃氏之毋為魚於
歷陽之郡爾應恃以舊捷蔓其後圖殊不知事
不欲數數斯辱矣惡貫已滿天命誅之然今歷
視爾自昔為過之所或天涯或地岊起於侯甸
之外且非輦轂之下豈比今日俯九門臨四達
使哀聲悲響上及聰聽爾誰欺欺天乎然曲江
者南峙仙閣北距靈宮足可効赤水產黃帝之
珠胡為殲蒼生竊司命之契況之人也皆編中
華俗游無何鄉所奠猛火烈山而莫焚大浸稽

天而不溺既遇爾省括捨之中縱使飯衔解漂
之餌山經不沈之木豈可免爾之圖乎兹中江
自首創至於今時數千里子更代易主島流波
耗繞可接腋於井蛙詎持順於海鼈爾之所處
豈不狹隘乎人之所賞豈有舳艫乎逮天寶載
我皇恢土德以慱之賚澤流以濬之積潤下之
波瀾用濟川之舟檝豈不謂幸於爾也爾何滿
以致滋凶以自斃使彼都人士自此之後懼爾
同夫神之海惡爾甚探手之湯匪徒歇爾盛事
過自掇也雖悔可追然靈莫尊於君人時莫美

於陽春君固愛人種德乘春宥罪省囹圄去桎梏爾奚得恃宅無閩括守有曲龔不辜於山嶽之候繫餘殃於積慶之家僕謂數子叫天曹訴地府黜爾主職在於斯須不然僕見欲上書於承明廬徵留近速周處擊劒長逐擘波深捜爾居逭逃則用僥東請長𦘔者灑滮之又於雄棠北使長股者憑𧿹之不然邀離朱以視之命宋定以縛之然後調馬梅扇獸炭是烹是醢以報東門爾黨若混空隱形和水匿象則使牛曳蛇尾絶其本根縱逢山見㲲毛終難必復矣僕亦宜念五六日至於旬時恐爾有詞曰予不誠視成不令而行故矢在弦上垂而未發儻能易轍僕則既往不咎若為刻舟爾則何辭以對徐察爾變惟審圖之

二君子亭文　　　鄘琋

玄嵳主人讀易於獨樂第二園晩步於茂林脩竹浩清歌嘯抱膝長吟廖廓宙宇瞬息古今窮則隱居以求志達則致君以澤民上學孔子次學顔曾下學涑水以行吾所學庶不負乎平生然砥礱磨礪不可一日無此君主人寄傲以盤桓危坐而正襟少焉長山月出四壁蟲鳴遂不解衣而寢酣甛於脩竹之陰忽夢一青衣童子自稱君子向前而揖主人主人曰子何以自稱君子為我曰昔聞孔子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒指途人為君子莫不忻然而喜指之為小人莫不拂然而怒世之人孰不願為君子我是故峩冠長劍褒衣慱帯高談宏議緩步徐行奸足以殘民害物而口不絶誦乎堯舜之道佞足以惑君蠹國而手不停披乎周孔之書世方以聖賢復出莫不稱之為君子然遇富貴則淫貧賤則移威武則屈亡其實而剽竊其名信有餘愧矣若吾則中虛而靜也有君子之德外直而堅也有君子之操應蟄伏而顯藏也有君子之時挺然而立特然而起屈伸俯仰之以

度也有君子之容四者咸備名實相孚故王猷
劉子輩嘗稱予以君子予亦不敢以君子讓於
人也予為君子乎抑為小人乎曰予獨不聞吾
之志耶童子曰予聞之矣予誠君子人也願與
予為忘年友是故予之入翰苑也為予供簡書
宰廟廊也為予持符節掌兵政也為予握弓矢
祭太廟也為子奉籩豆居獨樂園也為子持蕭
管予與汝俾天下后世稱之為二君子也不亦
可乎主人撫掌大笑而覺漏已下四鼓矣起命
工人搆二君子亭以識不忘或曰童子姓管名
若虛字真節別號幽雅君子其先衛也

戲為冊虎文　王世貞

制詔承相白額侯班勇惟乃祖乃父叔皮仲升
文武交暢世濟其美以光有漢君金天降嶽樞
星散精少負雄氣長炳文理帝賚予以右弼使
娩於青龍氏彼不寧乃職以干予之罰君孜孜
夙夜秉德陪左出張爪牙入幹股肱祈父召叔
惟君一人今將奉君之烈揚於大庭其敬聽予
命君昔守宣城黔首飽於芻豢不充樹義乃敗
張舊服闢右削跡使君之懿稱定彼遐邇君之
功德一也泰山之傍民迫苛政聿來胥宇君以
法刑其三世依依不舍昔華曰秉憲絲鮮伏誅
夷吾啓封伯氏沒齒君之功德二也梁益之間
倮虫為灾婁加剪刈道絕行李君之功德三也
東海黃公詭妖挾詐君神武逆折赤刀不行兇
渠受首君之功德四也晉守至忠衷甲粟馬冀
逞其欲君挾秘計以授九尾之校使巽噓噫滕
六降祥逆折厥謀種類還定君之功德五也復
有畸畯單豹盜太宅之寶君週照奮威罪人斯
得陽貨之誅光於前魯君之功德六也虔索之
山欝壘神荼稟服大教執除妖鬼以借掃除之

役洞幽達遐無所不靡君之功德七也君有七
德功寔配焉章以般般視之虓虓延又篤啓爾
象賢之髓奔走禦侮九有之内羽毛齒革輜輳
闤闠凡有血氣莫不神明豈惟予一人是效昔
尚父非熊在耄鷹揚繁纓番露華履彤弓以大
表東海世世子孫咸血食也君之威烈視彼有
光而封號不加無以稱予一人之意今遣御史
大夫宋鵠侍中胡紫敬奉冊冊君為南山公進
號紫威上將比於天策扶桑之西葱嶺之東鴈
門之南象郡之北諸非國家湯沐者悉以充君

食邑諸少釐具賜冠邑食有差有司毋得檢問
仍遣君養牛十頭上尊糗餚五日尚方致異味
予有不令之臣曰神羊恃其恵文以陽排觸君
悉付之理君其安意攝精神加飯食以佐予不
逮

遺詩祟文

楊四知

余自齠齔嗜吟詩家大人時時以末務戒
之乃作遺詩祟文以遵訓云時嘉靖甲子
也其辭曰

維皇握符右文擢士詞科賦體罔與厥例士抱
一經他馳則廢乃有海雲上客弗專程軌旁飾
詩句逐末遺本大違王制朋類規之而弗醒大
人訓之而弗諭歲月蹉跎典籍荒棄於是大起
悔悟欲禁弗能竭誠默會求之神明乃夢一童
子丹顏朱衣坐於太宇進余而語曰予之所問

非詩祟乎與子有年矣子何不遺之余駭而寤
遂作文呼詩祟而遣之曰詩本諸心古今攸祟
維時維人在擇其精余末小子恪遵成憲自執
一經佩服足叟慎守鄒孟發之於辭準繩一定
宗工以之而殿寵天府以之而登用蓬茅韋帶
惟是攸重頑爾詩祟胡積厥躬臨景覩物輒著
於睛持管伸楮弗禦其膺使我不專本業旁求
他工慱索訪屈宋竭精力勞情性下不能以
轉儔類上不能以千司命大戾於時為我心病
方一有息過慮輒動非祟之使然耶夫陶韋之

精李杜之英必不我付爾其山川之妖草木之
華假我以遺與邪我今送子與子爲决子從吾
去必有大德世有瑶編琢軸金馬玉堂寶篆芸
烟彤管煇煌汝往而從必有輝光又有垂紳執
簡環珮鏘鏘退食從容灑翰飾章汝往而從必
有聲揚又有朱門紫府列辟侯王名園畫閣作
賦稱觴汝往而從必有馨香又有雲山風谷林
木鬱蒼達人高士放懐徜徉汝往而從必有芬
芳今其舍舊從新出谷遷喬浩然長往其樂陶
陶何爲從我而鬱鬱者邪静言聽之若笑若怒

若泣若訴乃曰子之有生吾付爾躬方當爾童
吾與爾行方當爾冠吾與爾玩子守一經不能
旁通吾使爾明吾畀爾聰探玄撡奇考古質今
宏積於中慱發爲文期與子合永友終身子何
見絶之深耶余怒乃指其名而遣之曰居當攫
人好當從時智者能達愚者昧焉今子從我名
曰愚崇慱求苦吟人莫能應名曰窮崇勞神疲
精靡有所崇名曰賤崇浩歌長嘆不循範圍名
曰狂崇詩有令名寄我反輕名曰拙崇既知子
崇後知子名備禮長揖與子爲决子不遠去吾
請於帝借劒尚方有誅無赦於是五崇聞而大
駭各請迴避辭曰今子見疎且從遠遊尚俟數
歲来與子友期於恊老永垂不朽

滑耀編

傳類　　　東海來人賈三近

毛穎傳　　韓愈

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因封于卯地死為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫䨲世傳當殷時居山中得神仙之術能匿光使物竊姮娥騎蟾蜍入月其後代遂隱不仕云居東郭者曰㕙狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵲謀而殺之醢其家秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山將大獵以懼楚召左庶長與軍尉以連山筮之得天與人文之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其毫簡牘是資天下其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圍毛氏之族拔其毫載穎而歸獻俘于章臺宮聚其族而加束縛焉秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子日見親寵任事穎為人彊記而便敏自結繩之代以及秦事無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫九流百家天人之書及浮圖老子外國之說皆所詳悉又通於當代之務官府簿書市井貨錢注記惟上所使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車府令高下及國人無不愛重又善隨人意正直邪曲巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不喜武士然見請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼為中書君上親決事以衡石自程雖宮人不得立左右獨穎與執燭者常侍上休方罷穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善相推致其出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又所摹畫不能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶對曰臣所謂盡心者因不復召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中國夷狄皆冒管氏惟居中山者能繼父祖業

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於毛所謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公毛遂獨中山之族不知其本所出子孫最蕃

呂春秋之成見絕於孔子而非其罪及蒙將
軍拔中山之毫始皇封之管城世遂有名而
姬姓之毛無聞穎始以俘見卒見任使秦之
滅諸侯穎與有功賞不酬勞以老見疎秦真
少恩哉

楮待制傳

劉文振

楮待制初名滕及長為世用更名知白會稽剡
溪人先世索居山林無所聞於世幾與草木同
朽腐歷前漢有楮先生始以名顯至和帝時中
常侍蔡倫有文思善造就人材辟召徧天下使
者抵楮氏見榜其門曰文明基本歸以告倫倫
亟聘之得楮皮者俱來倫曰真良材也但欠變
化耳於是剖劑浸漬漸見舂容方延館兼內知
白聞而嘆曰以皮之陋且沾優渥吾可出矣既
至倫揭簾見之嘖嘖曰文明基本其在君乎引

以見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜秘書省萬字
令尋擢秘閣待制日承任使蓋自書契既造竹
氏帛氏二族貴重於世者既數千年及知白用
而竹帛氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆
託以行天下及當代注記冊籍臣民文移簡札
非知白不達也帝益加寵待每中書令毛穎松
滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召知白至展
其邊幅有諮議須令省記方可施行帝嘉其潔
白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知白者
可謂孔氏之徒矣而卿與之反何耶玄曰知其

白守其黒臣得自全之道焉皦皦者易汙臣懼知白之不終也帝笑曰卿不加汙誰復汙之玄頫首謝一日知白侍經筵屬微風神思飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風令加卿節鎮俾遍都護領之卿無患矣知白叩謝曰臣辱衍厚恩敢不竭方正之節揃菲薄之軀以死報陛下士有以文辭投知白者頗涉謬惡知白怒會召因懇帝曰臣精白一心仰叨任使者數十年每願得嘉言醇文推明義理以淑人心以翊世教以利益國家庶不虛此一生今狂生淺夫任情

謬惡臣一被汙辱欲雪無由誠頫陛下一申文字乖謬之禁以隆吾道以正士心以亮臣區區用世之忠帝從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲剡滕文以紓其憤知白才博而通推其餘兩暘可益風露可幛豎可屏揮可扇觀美可圖畫無不能為者夫子所稱不器庶幾近之晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰繭曰敝布曰魚網並出蔡氏作成世又稱紙氏繼知白大用於世傳嗣不絕其號銀光側釐羅文玉板蠟版鳥絲襴者間好五采尤為世所愛重云

蘭莊子曰予讀揚鐵史石丈人錄訓石氏文面之垢可磨以去而惡文辱滕下不可刑雪至乃暴耗之過徒天閼剡野舒亢與為之悲而弔以文嗚呼知白之想帝帝之為紓其憤心事了了千百世之下聞之者可以懼矣知白而可易用之以犯鐵史元輿之遺論哉然進身之因仕之占也衛卿可不得而彌子不主齊祿可辭石師不可與之言何者慎所因也知白洵賢而蔡瑫之因以出果孔孟之法哉噫縉紳充庭賢如知白不嘗引手之德斯

又誰之過也其不內愧蔡瑫也者幾希矣

石虛中傳　易宗周

石虛中山後人其先與歙之龍尾溪石氏同族祖青游羅浮至高要愛端溪山水之勝遂家焉父諱子性剛介隱居未嘗炫燿虛中初生時有異人相之曰此兒紫眼有稜他日必以文章顯父由是深藏之有金氏子雅好修飾虛中與之游益加砥礪一日端守見而奇之曰此子廟廊之器少加文墨即有大名虛中乃隨外姻附舟入京師聞穎川陳玄孫尚清有美才竟往投之一見如故唐明皇聞其名乃併尚清召之命為

左右史一時詔制多出其手明皇與太真幸沉香亭召翰林李白作清平調群臣皆不得預獨左右史與高力士在焉明皇謂太真曰朕嘗以文事屬和璧顧其性遲緩不若虛中之英發也自是益器重之未幾安祿山以幸進明皇寵之至與太真對食戲為塞酥之詠虛中從旁竊笑顧謂尚清曰此禁宮實錄也吾輩職司記載茲不傳後世何以為戒祿山雖極貴幸虛中每見必趍避未嘗少屈祿山譖而廢之虛中閉門歛跡無怨言祿山反明皇入蜀太子在靈武遣使

召虛中即命至叩首對曰昔至尊斥臣等而親祿山使忠言不得以上進臣等知有今日久矣時裴冕勸太子即位虛中曰不可中原人心日望殿下收兵討賊今至尊遠狩逆賊縱虐不先聲罪而遽正大位其可乎太子領之乃命同中書上表請旨并召諸路勤王後賊平以功封即墨侯年九十始乞休致上尤眷愛不已時或召賜顧問以其子後磨襲侯爵而諸孫皆顯於朝由是端溪之石遂名於天下矣虛中性沉靜寡嗜慾平居未嘗忤人人皆重之故得上壽云

史臣曰處功名之盛能不以進退而貳其心卒以令其終者吾於唐之中葉得一人焉汾陽郭子儀當天寶之末盜發幽陵外阻內訌乃自朔方提孤軍轉戰逐北誓不還顧當是時天子西走唐祚若綴旒然而能轉太子再造王室及大難畧平遭讒致謗詭奪兵柄然朝聞命夕引退無纖介自嫌蓋其心在王室知有其君而不知有其身耳若虛中者謂非其類歟世之為人臣平時受君恩享厚祿一旦臨利害奉頭鼠竄視其君如路人者聞此

亦可愧矣

石文侯傳

陳師

君姓石氏諱居默其先肇源於越南之羅浮後衍於諸巒派於端之羚羊峽故君世為端州人性耿介堅實不事華藻隱居嶪茸山澤中自黄帝公孫氏受上帝玄女兵信赤符使威不軌蚩尤既披九州攸同天廼錫以河圖玄象於是史制文字以大結繩之治廼畫野分井披山通道其臣大容作咸樂頌帝功德又請遣虞師採銅於諸州鑄鼎以為萬世法程因識君於巖壑中覘其圭形玉質蒼色膩理殆恂恂然樸雅君子也遂欲偕以往君堅壁弗起帝曰疇若予工於時惟臣有共鼓者識君性剛柔徤順腠理所向白於帝請聘以金戈詔曰可即以金戈往徐而叩之君琅然有聲受命如響乃遂辭山澤中於是君稿朴猶素也後之道中有祝生觧生者見而奇之曰君良材楚璞也詎他山之石擬耶惜不知所以裁之耳乃與君共處浹旬刻其鮮皴滑以脩瀡相與砥礪而琢磨之遂斐然成章頎者去朴者文踈鹵而勁者澤器質融液可方可圓可廣可狹制器尚象與時宜之而渾涵和潤

之德殆盎然充藉甚矣名既成所交益廣廼與
宣城毛元銳燕人易玄光華陰楮知白友善朝
夕游藝出處共之超然各出所見若鈌一不可
帝因稱為四先生不名也君喜飲潔水飲亦不
多雖經宿亦冷然充溢如故其他頑鈍魯裂文
理粗惡者不可勝數或藉名端州試飲以水則
旋飲旋涸帝以是益辨優劣知君廉潔寡欲斯
所謂端人也愈親幸之每臨政事堂命中書若
草詔君必先几席及宣城毛元銳華陰楮知白
若燕人易玄光則又宅君為㳙每懽然相洽曰

吾類石先生生也時沃以乳泉覆以紫雲蘢
以青壓則蘭麝隱襲馨香馥人君氣吐虹霓景
吞衡嶽㸌然有烟雲千里之志大而天文地理
以及古今治亂草木鳥獸之跡無不紀述獨與
鴻生鉅儒為伍益用之君體質益潤非嫌也獨
不喜俗子然亦間以往故人謂君歷年愈深則
量愈宏虛其中而澤其外至久亦答有不少毀
信如唐子西所云謂君壽以世計若宣城諸君
不旬瘁則月缺矣又安可同日語哉然性雅好
脩潔若濯以流泉浣彼膏膩則氷冽猶故也君

既以受上任使兢兢惟恐失墜鎮靜自守尺寸
罔失帝曰俞哉絃和天人熙亮帝載惟茲重臣
實有勞勣矣廼封君為文侯勑居蘭臺石室中
清曠自若欲有諜則就殆不恒召且申詔云河
山帶礪卿善自持昭我王嗣失其文德吾世世
子孫無相忘也君即就上几所拜命若濡濡泣
下曰臣受恩甚渥願利堅貞云嗚呼侯之名其
衰舊矣蒼頡縮文石以蘚剝退哉邈乎若夫姬
文之創辭宣尼之翼易屈原之明志鍾昺之善
書懷素之獨步百家殊方弗可悉矣自有文字

以至於今舍侯何以哉世有代遷允無休廢余
故表而傳之侯之族山巖石谷瀰漫中外雜不
可紀惟端產者為姓最著云

外史氏曰夫鋒銳而輕滑侯孰與毛宣城楮
華陰濃豔而善染侯孰與燕玄廼區區知白
守黑以靜御動受王上獨眷注終始顧不以
彼易此豈非遭歟不然則儀衍升堂相如入
室矣十翼曰介如石貞吉知微知彰知柔知
剛萬夫之望侯固知道者哉

萬石羅文傳　　蘇軾

羅文歙人也其上世常隱龍尾山未嘗出為世用自秦棄詩書不用儒學漢興蕭何輩又以刀筆吏取將相天下靡然效之爭以刀筆進雖有奇產不暇推擇也以故羅氏未有顯人及文資質溫潤縝密可喜隱居自晦有終焉之志里人石公獵龍尾山因窟入見文堀然居其間熟視之笑曰此所謂邦之彥也豈得自棄於巖穴耶乃相與定交磨礱成就之使從諸生學因得與士大夫游見者咸愛重焉武帝方向學喜文翰

得毛穎之後毛紀為中書舍人紀一日奏曰臣幸得收録以備任使然以臣之愚不能獨大用今臣同事皆小器頑滑不足以置左右願得召臣友人羅文以相助詔使隨計吏入貢蒙召見文德殿上望見異焉因玩弄之曰卿久居荒土得被漏泉之澤涵濡浸漬久矣不自枯槁也上復扣擊之其音鏗鏗可聽上喜曰古所謂玉質而金聲者子真是也使待詔中書久之拜舍人是時墨卿楮先生皆以能文得幸而四人同心相得懽心時人以為文苑四貴每有詔命典策

皆四人謀之其大約雖出於上意必使文潤色之然後琢磨以墨卿謀畫以毛純成以楮先生使行之於四方遠夷無不達焉上嘗嘆曰是四人者皆國寶也然重厚堅貞行無瑕玷自二十石至百石吏皆無如文者命上方以金作室以蜀文錦為薦褥賜之其後於闐進美玉上使以玉作小屏風賜之并賜高麗所獻銅瓶為飲器親愛日厚如純輩不敢望也上得群才用之遂內更制度修律曆講郊祀治刑獄外征伐四夷詔書符檄禮文之事皆文等預焉上思其巧制

詔丞相御史曰蓋聞議法者常失於太深論功者常失於太薄有功而賞不及雖唐虞不能以相勸中書舍人羅文久典書籍助成文治厥功茂焉其以歙之祁門三百戶封文號萬石君世世勿絕文為人有廉隅不可犯然搏擊非其任喜與老成知書者游常曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患其自愛如此以是小人多輕疾之或讒於上曰羅文貪墨無潔白稱上曰吾用又掌書翰取其便事耳雖貪墨吾固知不如是亦何以見其才自是左右不敢復言文體有寒疾每

冬月侍書輒而冰不可運筆上時賜之酒然後能書元符中詔舉賢良方正淮南王安舉端紫以對策高第待詔翰林超拜尚書僕射與文並用事紫雖乏文采而令色尤可喜以故常在左右文浸不用上幸甘泉祠河東巡朔方紫常扈從而文留守長安禁中上還見文塵垢面目頹悴之文因進曰陛下用人誠如汲黯之言後來者居上耳上曰朕非不念汝以年老不能無少圓缺故也左右聞之以為上意不悅因不復顧省文乞骸骨伏地上詔使驛馬都尉金日磾翼起之日磾胡人初不知書素惡文所為因是擠之殿下顛仆而卒上憫之令宦者瘞於南山下子堅資性温潤文采縝密不減文而器局差小起家為文林郎侍書東宮昭帝立以舊恩見寵帝春秋益壯喜寛大博厚者顧堅器小斥不用堅亦以落落難合於世自視與瓦礫同昭帝崩大將軍霍光以帝平生玩好器用後宮美人置之平陵堅自以有舊恩乞守陵拜陵寢郎後死葬平陵自文生時宗族分散四方高才奇特者王宮貴人以金帛聘取為從事舍人其下亦與

巫醫書算之人游皆有益於世其業或因以致富焉

贊曰羅氏之先無所見豈左氏所稱羅國哉考其國邑在江漢之間為楚所滅子孫疑有散居黟歙間者嗚呼國既破亡而後世猶以知書見用至今不絕人豈可以無學術哉

端友傳

吳寬

端友蓋春秋時衛人端木叔之裔端木叔好游莊周稱其雖山川險阻無所不知者也嘗南游過五嶺至端州曰此吾姓也止之遂去木稱端端州今肇慶府是也歲久子孫分三族而巖居者差盛其人緣溪而漁多津而黑又其目或紺碧識者輙能辨之曰此端氏之良也歲時有司常選其族人貢獻上方其遺才自名甚重往往老死溪山間頃有人携其昆仲四輩北游都下句吳有成皿君者好古之士也方宦隱南宮一

見契合延之上坐以為吾取友天下未見其比遂定為文字交他日東阜曰木生遇之曰是固端氏之良也吾識其資性已久特不知所以裁之耳因與之處如琢磨之功未幾皆有用比方知名士如燕頎者未能或之先也生笑曰此所謂成皿者其為人外若峭厲而中實溫潤且不磷不緇有堅白之德君愛之與手足等曰吾之有是四端也猶其有是四體也昔尹公之他端人也取友必端吾志於尹者願終身結交因呼之曰端友而不名特作滌室貯之居閒無事數

相與語其昆仲皆善聽對覺主人意倦輙更端焉一日主人將有文事召致之俄避席曰此非僕所獨能僕嘗識絳人陳玄因玄識中山毛穎會稽楮先生三人皆才士請與之俱其無所忌刻如此主人好為此君傳神或時率三人供事左右無不如意有以穢材進者楮輙引退獨端友舉止自如玄穎皆倚重焉初三人善弘農陶泓及見端友始知泓之粗疎也遂棄之後三人相繼衰謝而逝端友巋然獨存蓋其平日靜厚有容而穎性銳楮質薄故壽不及玄雖知守黑

之說顧好面攻人過竟亦短折幸端友能念舊故每求三人者之後而提挈之以故其功著於儒林不絕素患渴疾醫有井華者治之輙愈蓋知主人故鄉惠山有名泉嘗念曰吾安能往飲以解吾渴耶井華疑其侍人金注閒之曰古謂以金注者殙願公勿行浸潤之譖可也乃用其治法如故其量固有容能含垢納污然日必浴而去之有言其不及婁師德者曰吾既使其自乾矣不去人不謂我為貪墨乎其廉潔又如此論者謂韓昌黎為穎立傳

泓何人得寧聯芳

乃獨遺端友何耶或曰昌黎時端氏尚未顯故不知或曰端氏所居去潮陽甚邇昌黎嘗摘其地無不知之理或曰知之蓋端氏非其人不交交則文雅士彼胥史駔儈之流何敢望其面如韓云官府簿書市井錢貨必不屑記注此其遺而不録歟其族人既有才具多出用於世莫知其名令寓於成皿君曰鐘曰愚曰鏞曰瓛

匏翁曰歐陽子序端氏譜於端氏若有所不足而獨誇深溪歙氏為尤良夫韓歐為古今文章大家與端氏交最久猶不相知他尚何

望哉惟眉山蘇長公以端氏出而歙之名文者始廢不用其人品高下至是始定雖然吾恐起韓歐之爭端也故嘗竊評之曰端氏比得於王有君子之道上也語曰硜硜然小人哉抑亦可以為次矣其歙氏之謂乎

陳玄傳

易宗周

陳玄潁川人周封舜後胡公滿於陳因以為姓自八世祖敬仲奔齊後竟不顯父松養高林壑足跡不至城府秦始皇巡潁川召松欲官之松固辭乃遁封為大夫同郡栢梁氏來賀松臨風嘆息曰茲固當弔耳何以言賀先是其妻感孕之夕夢有黑龍據其腹松自筮之得貞離悔坤為明夷上六爻變而之賁謂妻曰是卦不吉而吉蓋離火也坤土也火為文明而坤有國邑之象後若生兒其以文章顯乎顧初得明夷夷傷也昔箕子以之而見囚吾知不免矣未幾有無

賴子棘不為松所容奔告於秦曰陳松怨深圖大今潁川以南皆其所據不早除之必為後災始皇怒使蒙恬伐之恬諫曰不可伐以聲罪松脅民守田舍無爪牙以利用無勢分以疲人今以流言襲之潁人必自恐潁人恐天下搖矣始皇不聽恬至潁川或勸松遁去松曰先人之土不可棄也矧吾以讒致禍天若喪予其何能逃恬亦募人生致松而夷棘之族松背縛見恬恬戮之後車歸告於始皇曰臣往問罪松實無辜

願陛下待松以不死始皇乃并其妻因之土宮已而生玄時赤光滿室松顧其妻曰此非文明之兆乎易於是驗矣始皇崩守宮者歙人因竊玄以歸玄幼質凝重獨緘默不言歙人乃延師端模以作成之時天下多亂玄韜誨不出漢高祖既定位不事詩書後聞陸賈言乃稍用儒術玄聞之隨歙人至長安因賈以進由是日見親幸叔孫通起朝儀張良立制度蕭何定律令玄與有功高祖一日召玄問家世玄泣以對高祖嘆曰始皇背虐如此安得不亡乃授玄龍香太守贈為松滋侯玄自掌機務勞瘁日甚高祖見其羸瘦顧謂玄曰朕以國事勞卿至此柰何玄對曰臣幸際聖明得竊名以傳不朽雖捐軀隕命亦何惜哉自是不踰月而卒高祖憐之詔有司自今陳玄子孫賢者皆錄用時有假玄姓以求蔭者左右察其實以聞高祖立斬之自是無敢冒者

璞隱者傳

楊維禎

隱者蒲氏名玄圭璞隱其自號也上世徂徠人戰國有仕齊即墨大夫又為即墨人其始祖曰爅氏涅者隱徂徠山得煉形術初煉體純赤再而青三而玄其面光可鑑文有五龍章涅初生時筮之得繇曰震木其相離火其光非青非黃玄斯用章水石磨盪吸陰吐陽以相四日天下文呂厄祖龍氏玄用皺皺文塞而敝與滕氏同傷孰愈璞隱卒返乎洪濛厖後涅相倉頡氏制字太昊氏畫易造書契頡與涅同功佐文明農黃氏陶唐氏姚虞氏夏后氏著三墳五典八索九丘煥乎其有成章皆涅子姓也秦時有由即墨隱泰山秦皇東封泰山過其人爵為五大夫及坑焚禍作殃及大夫亂子在官襲封松滋侯惟用於刑俾議黥劓事時上遐視或曰黥視松滋亦黥耳松滋之後白瑜糜在漢賴尚書令僕薦引與管城毛穎同升道亦不能行蜀人楊雄氏居家習玄學退而依雄雄上長楊賦非籍糜為客則不能見翰林主人故雄始信終以客卿呼之糜遂隱於蜀子孫不聞有顯者閩浮提國

有分派曰金胡氏汁汝地能幻成文字晉有九
子者與二陸為文字交然亦不利大人多利陰
陽婚家時祝辭曰九子九子生之松滋宜爾子
孫藝如螽斯至宋紹興而玄圭始以璞隱自秘
不知生父氏自云與蜀之涪陵蒲序氏同居萬
松岡交若膠漆然遂占姓於蒲與日序亡蜀亦
亂璞隱東入吳至海虞山遇繆公子稱知己繆
築軒居之且以其姓姓軒權貴人訪蒲軒爭欲
致璞隱璞隱終不起且曰吾祖由倉頡氏召用
佐功文明文極而僫天厭僫火羸氏況入僫羸

後者乎予不隱其有不以吊滕氏者吊蒲氏乎
此予璞隱亦應祖繇晚年得道自詫曰吾用物
精多吾壽可以敵堅木矣入水不濡入火不爇
矣得吾道者蓋鮮矣李廷珪墨可以割木入水火不壞
大史氏曰上古有墨齵氏涅出爅氏其墨齒
支乎中古孤竹君亦由台氏改墨氏至璞隱
又冒蒲云墨氏其先雖爵顯於秦賤於黔首
等孰與無赫赫名帝皇世而功煥然在天下
嗚呼璞隱用不用係天下取舍不幸殁於黔
鈐㝠於雕篆點黷神矣乎始終之見也若璞

隱者謂之隱無用文者非歟

石鐘傳　　程敏政

石鐘字以聲九江人其先莫知所從起或曰唐處士洪宋處士介皆與同祖然失其譜牒不可考矣鐘為人其中空洞人莫測其涯涘然與人不立崖岸望之有巖巖氣象少有聲彭蠡間每時立湖口嘡然長嘯風起水涌可以起棲鶻而驚蟄龍有詣之者曰子不聞典午氏之言乎夫鐘扣之鳴鈎訇闛鞈人不以為異也若不扣而自鳴人孰不以之為夭邪子之鳴也亦將不扣而自鳴者乎鐘啞然不應人或號為無言公鐘所居在蒼崖絕壁下其前怒江瀧然人跡罕至元豐中東坡蘇子自齊安將適臨汝以迎山筮之得艮之渙其繇曰山之下風起於沍水滌於渚有聲洗洗在脩暨阻蘇子援策曰今之夕其將有異聞乎夜乘小舟入湖口聞有聲自西南來匕拂寥廓下滿林壑或噌吰然或窾坎鏜鞳然心異之因擊楫大呼曰吾聞之凡物不得其平則鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趍也或梗之其沸也或炙之斯人也其殆善鳴者乎時月明如晝鐘方側立江漢間四顧若無

人蘇子揖而進之曰子非石以聲乎予慕子久矣鐘笑曰聲聞過情君子恥之走不肖範形於天地之洪鑪而浪迹於此吾子不鄙而辱臨之喜過望矣願為金石交議論風生各詫相見之晚明年蘇子還朝言於神宗曰九江人石鐘者山澤之臞也自顧壁立萬仞使人望之巍然而下視培塿垤墥真無足當其意者然其靜也淵停其動也風行其自守介然而不與易其處久確乎其不可拔也陛下誠能封之以鎮一州則柱石巖廊可以屹中流之砥柱矧陛下功德兼隆方將求鈎訇鏜鞈之聲以鳴國家之盛顧乃使之鳴不平於荒江斷岸之濱非臣所知也神宗然之即日下詔拜侍中昇州節度使封聞喜郡公使御史巫士仁持節以往士仁道淮入泗泗濱人有符磬者浮沉州渚間人號為無賴子然其先世嘗有貢於舜廷及從孔子於衛者磬失其業至是來見士仁士仁羅致之舟中與語大說因扣鐘之為人磬曰鐘體重厚塊然一武夫耳是烏足辱召命磬不佞先世佐虞夏有功不幸而流落於此君如不棄登磬於庭磬能波

流風雅而不失身上見磬必喜磬聲與君同升
願勿外也士仁良是之抗疏以磬語聞詔載磬
與俱歸至汴入對上果悅以為協律即日與伶
人侍上讌樂遂罷鐘不復召鐘聞之歎曰天賦
吾以風流之資乃終老於巖穴而不克致身東
序刻勳景鐘命也遂學長生吐納之術以終

史官曰古語云秋霜肅而豊山之鐘自應蓋
言君臣相遇之不偶也豈不誠然乎哉夫以
鐘之才可以賀序而聲洪者矣猶乃抱遺響
以長終而硜硜然隨波逐流如磬者進用宋
之為宋如此嗚呼士仁尚何責哉

石君傳

程以文

石君者西蜀人也不知其名西蜀之人惟呼之曰石君相傳以為漢黄石公之後黄石公以兵法授張良良得其術佐高祖定天下有功封侯卒俱葬穀城山北至武帝時有頭子者以剛勇稱遇李將軍廣出伏草間匿李將軍引弓射之矢没羽頭子堅不動李將軍驚以為神子孫散處郡國皆貞白有守漢衰吳魏孫劉先主起蜀與諸葛亮戮力謀興復漢室將大發兵東伐吳下令求黄石公子孫之在蜀者果得石氏𥕟

之魚腹浦上即其地指畫三軍為八陣以石氏為師唯名礮者得從軍礮驍勇有氣力善超乘有所攻城累地不下輒先遣礮衝車擊之所中無不摧敗與矢氏齊名軍中歌曰降我則親拒我則敵寧犯我矛戟毋犯我矢石矛戟之傷絕脰斷吭矢石之傷國以滅亡敵聞之懼號飛將相戒莫敢犯自後軍出礮必在行間子孫別交碼氏居𥕟者名砂砂生磯傳十餘世至武夫武夫生璞又十餘世生礫礫生磧磧生君君有異質小而悍能堅忍持重不與人為同盡得八陣

兵法自以先世尚武多被傷不祥未嘗一以語
人介然有髙世之志遂辟穀世間奇美珍異玩
玉狗馬音樂聲色服用之物一無所好堀處山
澤間泊如也然好急人之難人有急即君君必
往隨所指使格鬭奮不顧利害不幸遇則小者
傷大者死或報達官惟坐指使者輙釋君不問
見者畏憚以為有俠之風焉今上初使者入蜀
道出夔武侯祠下訪石氏之族覩所謂八陣圖
者在在諸石中磥磥有異使者環視諸石無如
君者奇之載與俱馳還京師將薦之上會上方

向文學制禮作樂不果薦居久之無所知名客
有九江方叔者氣岸自喜以能書游諸公間過
候使者使者留與語具道蜀山川人物風俗且
告以得石君狀客問石君安在時君卧帳中使
者即起入引君出見客客望見驚喜亟拜曰昔
米元章見石友而拜吾敢不拜石君因抵掌咲
絕倒恨相見晚固請使者以石君歸特下榻奉
之顛諸同舍曰石君吾席上珍也幸善遇之日
洒掃左右置圖書几研惟恐失君意君雅不喜
言笑稠人廣衆談論竟日君危坐默默聽不倦

方叔察君靜專客至問君鄉里姓名來幾何時
治何業即從旁代對悉知君意至不煩君一辭
君大悅謂方叔知己然少戇不為聲音笑貌與
世若絕無情者人亦以此多狎玩君請與出游
未嘗辭勸之仕不應或謂君癡戲曰硜硜然小
人哉又見其禿無髮曰此菴和尚乎衆坐大咲
君亦不恠也時徂徠先生礎新出山召入將以
為柱下史待詔公車先生負重名素慎許可獨
推君己右曰喜怒不形表裏如一鑽之彌堅磨
而不磷吾不如也由是京師之人盛傳石君名

朝之賢公卿及四方游士莫不願見至託為歌
頌以夸美之名聲藉甚有童子見君譁然喜出
曰人言石君癡殊不知顧癡者乃人耳當時以
為名言君之去蜀而入京師人人思欲得君八
陣兵法君竟秘不傳前使者知之百計不能得
也是時八陣兵法不傳已久世無能知者石氏
譜世守又惟君為能盡其術君亦欲傳世顧非
其人雖傳必不解雖解不盡徒長奸雄耳思得
仁厚長者即授之居京師數年無一人遇者後
嘗以其書示方叔不盡解因念生儒者家無所

事兵法然自是書法大進尤工草書著右軍筆
陣論語在書譜中識者曰此常山蛇勢也方叔
遂稱善書好事家往往以厚幣迎君方叔輙謝
絕使者君亦安於方氏遂老焉初君生之月有
星隕於石氏其光燭天石氏以為不祥旦詣成
都嚴先生先生布策立卦得歸妹之艮曰此
少陰之精也石氏婦其有孕乎孕生男歸妹內
兌外震兌為婦震為長子在澤之上已離母矣
小成之卦三不出三日離為戈兵有離象焉艮
之繇曰艮其輔言有序唯八不變其將不言而

知兵乎艮東北之卦其將顯於東北乎後期年
而君生數月有相者過見之曰英物英物神
強骨壯壽未可量也卒如卜相者所言蓬萊公
者世之言神仙者也及石君歸於方氏或問曰
方氏有客不言而信無為而成果何人哉公咲
曰此小混沌也有道術吾嘗見其卧金華山中
為黃初平所叱化而為羊後入蜀今已五百年
矣顧在此方氏聞者愈益敬信號小混沌公云

太史公曰石氏族蕃衍布天下其世系甚遠
居歙之龍尾山端之端溪者攻硯居泗濱者
攻磬最有聲居荊山者好蓄美玉居靈壁者
多大雅士大夫頗愛重之唐虞時有與金氏
齊名者以通音律掌堂下之樂獨見稱於夔
周之時有名敔者能紀宣王中興之功至今
賴以傳不朽漢有石奮石建而非其族唐有
鼎者居衡湘間劉師服侯喜軒轅彌明嘗賦
詩以詠歌之皆卓卓有見於世惟君以穀城
之後席武侯遺烈遭值聖明絕口不言兵事
一至京師士大夫交口稱譽名流海內亦有
道之士哉世傳混沌為中央之帝與南海之

帝儵北海之帝忽相厚善後卒死儵忽之難
然非詩書所稱蓬萊之云薦紳先生猶厭之

木公傳

洪璐

木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲輪者為帝作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材為君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其帡幪而功業弘大贏秦之世族有盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為秦幸臣勒名禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居為鄰元亮辭印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下為賓賤交暇日藥或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長幹黝色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂

簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍卧空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直名大吏人白先春美丰度乃請結歲寒盟時群陰用事衆皆屈膝斂容倉卒變姜獨三友堅持凜冽循陽春人未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輙笑曰君子固窮胡為乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰吾聞以貌取人失之子羽吾友果若子者乎抑色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之為廟廊聲洪恭於萬億斯年第先時不免有戕賊之灾公聞之懼遂深自韜晦以保天年云

太史公曰周起師尚父漢迎魯申公非以其老於世故曉諳治道爾邪木公之節無愧二老者而才實優之其見用於治世柱石累朝師表百辟非幸也而顧使終老山林與草木同朽腐豈直職進人之過亦有國者之羞

蒼庭筠傳　劉子翬

此君之先出自震澤有號蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籊籊逸去釣於衛詩人詠淇澳以羡之天下想見其風采籊生簁簁生庭筠母慈氏庭筠在綳緥中已有奇骨濯濯如傳粉然及長清癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世因以目之不名也此君性強項未嘗折節下

人得黃老深根固蒂之術蟠隱林藪間與徂徠十八公新甫栢直臭味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八年爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近焉嘗訪養性之道此君曰直心虛已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有說之者曰君有長材與樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾盍迎刃而解盛箙以加者也時方多難何不

梢軀出力掃氛祲藩四夷以成不朽之名而反韞其貞幹甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閶闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂使嶰谷將老焉此君常齋居每歲惟五月八日濕醉醉則外其形骸忒爲人徙置他所不知故當時爲之語曰此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘醉俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚滌洵爲戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖節處士

諸子皆嶄嶄露頭角曰萌最爽美陸況於世爲識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶予曰貧若節肉食者憐之其他支派繁衍青紫曄然居渭中者斑斑以文來爾居渭川者千畝飲富時比之封君居武[illegible]而已冒人以爲貌骨仙云

竹先生傳　　方清

先生姓竹名幹字子直號清虛居士始祖名鐘
黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將
作咸池之樂訪律呂材於群臣伶倫以鐘對帝
即命使持節鉞召之鐘甘山谷不肯應詔使者
肩曳以行詣闕循僵仆不起帝慰諭再四乃就
斷制敷宣徵角含嚼羽宮樂大成絪縕和群生
樂文鳥巢阿瑞獸郊遊帝奇其功欲封之鐘聞
而嘆曰寵利居成功非臣之福況以口舌得官
乎乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封其

同姓居嶰谷者以萬計鐘卒帝思悼不已蔭其
子為湘江侯至有虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟
哭侯扶持嬛疚身染血淚痕不可洗人嘉其忠
號斑氏二妃卒湘人廟於江滸曰湘君侯不自
安徙淇澳子孫玉立根盤而固支繁而衍世以
清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有猗猗子
者文學斐然虛懷待物衛武公托為布衣交武
公晚年進德皆其切磋事載國風孫枝散處四
方皆以鐘裔得賜氏不可一一數其尤著者曰
山陰氏渭川氏曰毛氏苦氏淡氏篁氏爆氏箭

氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千畝人稱
萬戶封山陰孤介寡同獨王猷延之三徑呼以
君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡
如仇名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作
郎篠之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶
人之顛危國老多賴之後遇鍊師授刀圭化為
龍箭曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有尚也
爆事神荼能以火作霹靂聲驚山魈顛自重今
余夕多以楮生代筆淡苦三子者好[illegible]山[illegible]善
[illegible]瘋痰渴熱過病者輒解不為[illegible]吐泄[illegible]急

於救人如此林生於兩晉間清而不隘和而不
流士大夫傾慕之山阮康伶輩競為風流蕩廢
禮法日就林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑
未嘗少亂識者知為節介君子也林數傳而為
筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人搆軒禮之
東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多
聞人如此筠又數傳而生節節生幹是為先生
踈暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳頎然而形蒼
然而色下實上虛中通直外有君子操拂雲冲
霄玉立風塵表翩翩飄飄真神仙侶也所居戍

深山窮谷雲溪月徑或困守離落或飄泊舍宇
要之隨寓而安時則臨風而舞揖月而眠意適
如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往從焉
方子方子與之屬其徒數十人皆衣綠飡風吸
露以為食環繞門墻布列堦下風雪不退雖夜
未嘗就寢烟雨中時或垂頭而臨風觸之輒擊
節微吟聲入枕畔鏘然可愛惜其本根雖固外
面若被枝葉纏繞每以篤實語之輙能虛心聽
受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅生友善一
日從容問榦曰梅生木公與子孰優曰含英咀

華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞
吾不如木公至於有主則虛秉直不回吾於二
子亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾
三人之所以同願屈致軒下合公為四幸堪歲
寒方子曰梅生有寒酸氣木公自立太峻不免
假泰封以驕士孰若吾子之清脩高潔虛直洒
落勁節凌寒終始不易而文采外見滑氣襲人
今且與子為歲寒交他日立玉堦寸地隨讓二
子之任使耳榦不豫退乃上書力頌二子材可
用推引弗置方子頷之明日命使往孤山梅生

辭門開江城有王館者欲號吾[illegible]侯少過夏五
當往就東閣徂徠木公辭曰以吾從大夫之
後不可徒行也方子惡其迂不從召遂專與榦
為忘形交親好日客暇或呼酒對飲携書對讀
良朋集止必引造榦所與談和然聲響傾影徘
徊不自知榦之非我也榦亦幸遇知己植其黨
類排匝如垣屏捍百邪藩衛斗室方子得以驅
掃得寂靜虛自然坐鎮天君肌骨如濺秋毫皆
榦力也嘗語人曰自吾得竹生撫脫許多俗氣
晉其所謂不可一日無此君者也又謂榦曰子

吾長城耶因號其居曰竹城云榦妻鞭氏有婦
德韜晦坤宮人罕見其面貌明年仲春生子笋
頭角森森進長甚銳榦鍾愛之置膝下不少離
笋性孝嘗效老萊着斑斕衣以娛榦笋生篁綽
有祖風然剛勁不足而文采過之識者嘉竹氏
之有後嗟乎榦古君子也鞭氏之操可以為冶
容誨淫者訓笋孝子也篁以永世不墜其[illegible]
皆當書故並書之

梅伯華傳　何喬新

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采於梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其支流之西湖與之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好脩卓姿方潔翛然埃壒之表王孚知也好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑為仙云性剛介寡與然士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於缣見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清脩自負願託交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絶俗願與伯華為異姓兄弟伯華笑曰若等得吾一體非可以共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁質於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覺之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時群葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然於荒寒之埜或以後時詡之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未覩其終爾狂飈振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退石湖范公穆公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯華聚族居之且為作譜辨其韻格之異而嘆寫真者不察也繇是伯華益有聞於天下云

太史公曰梅氏之先有二族當商之季梅伯以忠諫死漢南昌尉福其後也伯華與福異祖本支最茂以蕃豈若木氏之遺澤邪伯華知榮悴有命而安之非知道者不能雖其逆世恬幽然胄裔皆負鼎鼐之具至其子實以和羹顯於時累葉不絶傳曰盛德必百世祀信哉

梅先生傳　　王冕

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾爲鹽梅因命食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迫周有摽有者始出仕其實行著於詩吾三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞吾誕漢鼎人不韙之吾家世清白慎勿與語竟匿不出廢後紫生華華生萼萼生蘂蘂生華是爲先生先生爲人脩潔灑落秀外瑩中玉立風塵之表飄飄然眞神仙中人所居環堵竹籬茅舍灑如也東西行者過其處必裵徊指顧曰是梅先生之居勿翦勿除谿山風月其與之俱乎先生雅與高人韻士游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法曹掾廳東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩而歸唐丞相宋璟平生鐵

心石腸不輕爲人題品獨爲先生賦之其見重如此天寶大曆間杜甫客秦山觧后先生於風雪中巡簷索笑遂爲知心每語人曰僕在遠道無可人與語得梅先生亦少慰焉甫爲一代詩宗心所賞好則衆口翕然於是先生之名聞天下清江成都羅浮庾嶺孤山石亭野橋溪路之濱山店水驛江岸之側遇會心處輙婆娑久之好事者爭攀挽過其家甚至圖寫其像朝夕瞻玩或以油窻土屋屈致先生將之射利先生亦爲開心吐露或謂先生嘆非其所先生曰苟不盤根錯節安能以別利器知先生者敬愛愈重錢塘林逋眉山蘇軾以詩歌羨之盖凡欲以片言行者必託先生藉口苟非先生之爲容則語言無味百世之下聞其風而高之王沂公曾居要路持魁柄高下人物許在百花頭上錄是緋綠纍纍至於今不墜先生性孤高不喜混榮貴以酸若自守忽一夕聞高樓羌管聲乃悽然有感吾不能效桃李輩趨時故際窮年風饕雪虐而零落如此奚憾焉烏乎梅自大林之後瀕數百載無聞人由唐至宋稍盛流派蕃衍分處

北兩支世傳南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚多長云實攃行堅固人謂其有父風味與居南京犀浦者為黃氏其餘别族具載石湖世譜太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺縣烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也邪

君子傳

葉綬

君子諱蓮不知其姓或曰十世祖名荷因姓荷氏又曰蓮君子嗣也因嗣得名實非君子之諱君子幼諱菡萏長字芙蕖相傳為神仙家流世居太華山玉井中其始祖有諱碧藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上後不知所終子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣清雅自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世苟可蔽身雖汚泥淵下沒齒不怨時人為之謠曰平生氷雲姿七星羅心胸豈

有無絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中藕聞愈不介意世有好而訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以徃任徃者指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖刳股斷體不悍藕生茹茹端楷離立屹然有出塵之志茹生荷荷為人圓渾能紉緝為衣與楚畹蘭氏族諱蕙者齊名見稱於三閭楚大夫又嘗為栝棬屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之嘆曰碧筩既作象鼻彎白酒尤帶荷心苦藝絕當時後人無能效

之者傳十葉至君子君子皆稟氣盈心芳貌溢
內視欿然不足外襯珮服鮮整光燁而愛盡得
脩養羽化之術以神仙多荒唐不根未嘗妄以
語人飄然有高世之志因辟穀人間奇美珍異
珠玉狗馬聲色服用悉無所好惟日引清漣以
自娛濯古有東昏侯寵貴嬪而愛君子姿色令
與潘妃進御君子愀然侯範金肖像以代焉唐
明皇鑿太液池與楊貴妃游宴其中近臣將相
或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會
祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔

留參侍世尊君子惡其異已不果留留輒叠任
東體悒悒不樂若枯槁然釋刻木勒像遺之自
是流落江湖甘同草芥不希薦達番易程九齡
遇諸閭巷望見驚喜且拜曰吾先夫子從周先
生游周先生友愛君子君子吾先夫子師友也
敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎
恨相見之晚九齡固請以歸下榻佇壺汲清漣
以奉之顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事
之日鈞簾去屏敲洒掃左右惟恐失君子懽心
君子雅不喜言稠人廣衆談論竟日傾倀默默

聽不倦或勸之仕請與出游皆不應問鄉里來
幾何時治何業九齡從前代對至不煩君子一
辭君子大悅謂九齡知已然頗粧飾類紅粉姿
色似可動人多以此嘲之或譖曰太真浴出時
邪寵幸睡未醒邪舉座大笑君子未嘗怍也君
子不時見每盛夏東日方輿振衣起立吟風灑
露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午斂體握固噤
不露半脣數日卸服委其心而蛻去去輒至時
復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇
之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社令吾其

為長房乎因號小壺公神仙家自希夷之後不
傳已久世無能知者君子知之亦欲傳世顧非
其人雖傳不解雖解不盡徒資荒唐之談耳思
得清虛謹默長者即授之竟無一人遇者後嘗
以其畧示九齡九齡不盡解因俟其去而視其
遺玉蛹纍纍私啖之瓊液滿嚥兩臉駸駸君子
之色齋居亦軒豁塵俗不到好事者以厚幣迎
君子九齡謝絕君子遂安於程氏初君子歸九
齡有異人過而相曰何物老媼生此寧馨兒神
清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴濮陽

帝柳池中芳氣聞十里又見其在華山頂上人
得其丹服之輒羽化今已數百年顏在此九齡
聞之愈敬信奉承不少怠焉

太史公曰稱君子有三其一爲孔子所稱懷
德踰義之流是也其一爲蕭穎士所稱淇園
渭川之族是也獨王井之宗最爲蕃昌而終
不類夫君子唐佞臣楊再思識讙張昌宗頗
辱君子之名實非君子之罪惟君子以中通
外直之德聞遠益清之譽遭遇明皇爲士大
夫賞識若曹子建杜子美李謫仙白居易韓

退之輩莫不更相推詠迨周茂叔講道濂溪
尤極口着說君子之名始大顯於天下穎士
所稱微弱孔子所指世亦不可的其誰也惜
乎神仙是尚不能致實用於宗廟是豈浮華
之士狀異相之言經傳不載縉紳先生皆疑
之

蘭友傳

方宇

友姓蘭名馨字汝清號無知子始祖國香草姓
也鄭文公妾燕姞夢公與國香倚闌寤而生子
公異之物色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闌也
加草不忘本也香後獨茂脩德芬芳隱居深山
雖困窮未嘗改節仲尼稱爲善人君子又傷其
老草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動
時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國秋
發楚屈原延之九畹每飯不忘忠憤不平之氣
賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄰玉樹者

謝安處之庭堦視如子弟至今咏蘭氏必曰謝
庭歷唐而宋曰猗曰皐猗受知韓愈亦困終愈
曰揚揚其香不採何傷蓋美之也皐爲朱元晦
友後病歸元晦思之有願托孤根歲晏爲期之
句其冒姓者楚有椒漢有臺晉有亭又有善釀
者武帝飲之甘呼蘭生而不名椒與桂櫂同舟
事君有濟川功臺於章帝時遊太學與崔駰私
論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令使
亭好山水家有峻嶺茂林曲水之景名賢王徽
之庾蘊輩上巳日就亭觴咏暢敘幽情以姓爲

名者有馬氏澤氏賽氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛賽家廣積珠如粟熟者求之散而非惜又有莊芸蕙蓀皆近族也馨始生眾香消室人稱香孩兒皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必斯人也馨多長不伐既長聞木徂徠梅華竹直同道相友往師之三人曰予幽貞雅淡和氣襲人予輩友也敢曰師乎遂深相得號為四友時有嚴雪者倡黃老之學草莽之士慕而變者萬計惟四友正色不動能耐歲寒雪多方誘之自如也明春禁與學雪屏竄變者反正四友名益

重於世後木為大夫梅居鼎偶竹以筆籜才官翰林馨獨潛修不出復與金利締交同心相規時人語曰膠漆雖謂堅不如金與蘭馨性剛鯁每秋風起怒髮衝冠若聞雞起舞狀文華一吐芳馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以羞祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其名無不愛慕思友里有猶生使惡氣人不之近疾馨異己面斥曰人生當使人畏子之得人親媚無乃務為容悅乎馨笑而不答見者不平責猶曰遺臭萬年人皆掩鼻汝之惡也有友如馨宜

竊香自薰何乃妄議如此馨惡汙穢有拔茹者必淨沙為地時進潔湯斯暢舒自遂不爾則形容就悴無他歸潔其身也夏月炎暑人有浼不潔者示以湯盤俾洗濯自新雖婦女亦沃以膏沐明德惟馨人皆頌其功秘書省有蠹魚為害上召馨拜掌書記害遂息因名其省曰蘭省表馨能也功成身退優游林泉或仰登高山或俯臨深崖又或掃青苔坐白石濟如也閔子廣於取友邀馨語曰聞子香譽願效同心之義分香吐懷惟子之需敢不構莊禮子期與俱化耶故署之曰蘭莊云

論曰仲尼聖也原與元晦賢也聖賢不苟取也而皆取乎馨之先難乎其為馨矣然能衍餘芳襲書香無辱於先使閔子樂友馨乎馨乎在友為益在子孫為賢乎世之為人友為人子孫者能如馨焉可也

黃華先生傳　　楊維禎

先生姓黃字華其先日精者礿生得簭之繇曰燁燁煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於兌之方世為中黃中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖旺四時而必盛於秋與其方乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏農皇氏壽登一百二十餘歲嘉其功封諸雍州之土為壽鄉公遂賜姓中黃氏日精後有治蘠者注姬公旦爾雅旦上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃芩蘠州世孫英其秝始落客三湘與屈原同夕飧英子為華西入秦遇陽翟大賈衒金爭文價咸陽市華文有五色得備名揆次月令至今夏小正以華之善記節為名華後入漢以服餌法於上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀祥真神仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予圜冠准天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨惕

四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋山煉九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸稱為九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名將延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛嘗九月九日無酒與先生口講服餌法語之日南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生意曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹能使飢人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癃殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸蝈族吞其謀而不弊汝能乎曰不能矣曰不能何以上吾也五鬣亦曰吾一出一能棟天子明堂不灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛闞而咲曰九華既失而五鬣亦未得也二三子無德械巧將太上從太上無名功故無窮二三子無懷氏之牒孰長短小洪於是二人者相與持酒雖甚潛頹然醉醉則

遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先自講其族凡一百六十三黙其冒族類者曰滴金馬蘭董萬錢羅襪等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

太史氏曰黄本出陸終後受封黄華之先啓土雍州實為中黄氏泰有黄石公夏黄公得辟穀法又有中黄子以服食節度見抱朴子書豈皆其裔耶華先德活萬民子孫當有興者故與晋處士同逆旅乎時出子姓至今有隱君子風世徒以黄白術却老延年者訪之又烏睹華之大道哉

姚王傳

李珮

高陽國王諱黄字時重姓姚氏舜八十六代孫也先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇五傳至中央禅續者千代而王於濮當時有寧令漢社稷安定奉乾坤之功至晋子姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園皆作金谷風流宗派五傳而黄生恐木娥皇易皇為黄諱字命名重出也黄為天下正色祖中央也世遠不失故姓者尊重華也黄美丰姿肌體膩潤拔類絶倫游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初年薦為仙春館上客以黄先朝富貴勲舊不敢易之命同遊沉香亭時曉日倚欄東風拂翠景色甚可人意上與黄酬樂見其豔容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之其詩曰名園國色兩相歡長得君王帶笑看解釋東風無限恨沉香亭北倚欄杆又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓為樂黄每飲正色不迷得元吉風雅其醉而酣變幻萬狀皆結向時如迎背時如訣忻時如語含時如咽時俯而愁如時仰而悦

如時側而跌如而曲之時則折如笑也凡作動中規矩都官見之喜者聽之以為喜笑者聽之以為笑語者聽之以為語醉者聽之以為醉識者有云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以為富貴為衆所宗宜膺爵土遂受封為高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏紫奕葉重華之讖黃出入禁苑紫車翠葆為牙大纛並擬王者安禄山嫉之謂其為婚同姓上章極論楊勉以其出已所薦為表申解其畧曰舜堯

同祖姚祁異姓分生別氏之後示遠厚別之義其孰敢踰妹者繆稱姑姪不可以為婚豈知禮制不容以義廢此堯所以以二女而覲舜也雖今魏出丹朱與姚兄弟分國兄數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目於婚奚尤姚以皇而易黃是固諱名不諱姓魏以紫而奪朱本欲易名不易婚禄山一跳雖胡兒假赤心之抱實狼子懷野心之奸臣請以其言東之高閣上從勉言置不問尋命黃就封之郡父之其民推戴日深共尊黃為高陽國王稱制建元設官屬出警入蹕國人共稱為花天子冊立紫英為皇后傳國甚遠蓋非近世帝王可及云

贊曰凡生而富也貴也天也其父也近也亦天也人其能為之耶一欄若干朵睍嚙畫於逸馬之奔卒不爽邵先生先日之筮噫可徵矣王之富貴傳祚久長豈非一萬八千年富貴之數天實預為之定耶得之不得曰有命而有天命者任自為之可為躁急乾没用智役力者之永龜也

黃甘陸吉傳　蘇軾

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦吉位居上甘心銜之群臣皆揶之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦

率家奴千人戰季洲之上柘也至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蔕之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如回車廉頗屈姬欲弊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好醜入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

葉嘉傳　　蘇軾

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂為郝源民至嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武之精一鎗一旗豈吾事哉因而游見陸先生先生奇之為著其行錄傳於時方漢帝嗜閱經史時建安人為謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風味

恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齎書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中為之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皁囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我其試哉因顧為侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰碪斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸惟陛下採擇至此可以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命以名曹處之又加樞要之務焉因誡小黃門監之有頃報曰嘉之所為猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉為之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃勅御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與之同事歐陽嫉嘉初進有寵曰吾屬且為之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當

時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮為之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訾之嘉亦訴於上上為責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉嘉真清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少選間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之精魄不覺灑然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也於是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未

始不拜於嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我余豈堪哉遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神薾思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴見卿久矣遂恩遇如故上方欲南

誅兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革為事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉為進三策　一曰榷天下之利山海之資一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故榷法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰摶有父風故以襲爵次子挺抱黃白之術比於摶其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以

春伐鼓大會山中求之以為常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏于閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨為世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族為甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不為身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉為策以榷之雖救一時之急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於

鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

杜處士傳

蘇軾

杜仲郁里人也天資厚朴而有遠志聞黃環名從之游因陳曰願附子半夏幸仁憫焉使得旋復白古楊之衆曰予言匪實宜蚤休少從容將訶子矣仲曰人之相仁雖不百合亦自然同兇吐新放以前乎吾聞夫子雌黃冠衆故求决明於子今子微銜吾為其非僭乎曰吾如貧者食無餘糧獨活久矣予今肯就何以充蔚子乎苟遊子之素往若所請亦大激矣試聞子之志也曰敢問上何以益智行何以非應先王不留行

者何事也曰此匪予解也夫得所託者猶之射干臨於屑城也居非地者猶之困於蒺藜也今子宛如易之所謂井渫不食也非揚淘之而欲其中空清是坐恒山而望扶桑耳勢不可及已使按垢熟艾以求別當世則與之無名異矣某蒙甚願子白之曰吾自通微預知子高良故譤矜子以知而欲亂于言子能詳徵意知所激刺亦無患子矣雖然澤蘭必與今王明荀起子為亦車使者且將封子子其從之乎曰吾大川欲伏神以安息小者吾殊予衆而已矣雖登文石犀蟾頭不願也古人有三聘而起松蘿者迫實用也余將杜衡門以居之為一白頭翁雖五加皮幣於我如水萍耳豈當歸之哉環曰然世有陰險以求石斛之祿者五味子之言可也雖吾亦續隨子矣或斥之曰船破須茹酒成於麴猶君子錄英才也彼貪祿角進者可誚之也若夫躑躅而還鄉甘遂意於丁沉則吾之所謂獨行之民可使君子懷寶烏久居此為哉余愛仲善依人而嘉環能發其心故錄之為傳

昌陽傳

楊守陳

昌陽字子恒一字子仙蜀郡嚴道人也始祖韭在唐帝廷甚見貴重賜姓堯氏既而感百陰之異常日遂變氏名曰昌蒲遁入山澤間化去世傳其神為列星厥胤皆以昌為氏蕃布四方實磐石之宗至五世孫葅始以滋味干周文王文王悅之時置齒牙間俾為膳宰屬世其官成王時有共豆實為五齊之首者曰本其後有仕魯者曰歜僖公三十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歜與席焉其族人有隱居嵩高者漢武聞其名然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯戟張秀整拔乎其萃性孤挺高潔不耀其華歷寒燠有常雖凍庿炎爍之不少變容色於世味泊然無一嗜所須惟清泉白石而已平生惟與淇澳先生相敬重每見必交拜并謂蘭生江離子有芳韻而無高節雖近處不得并也然自其先得引年却老方安期韓衆之流嘗服之至陽亦精韓愈為國子博士以儒鳴循然對諸生稱道之故其名益章徽時憲宗好神仙聞而召之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒居山澤而形容甚臞者歟授太保兼奉御大夫不拜引置別殿詢其方乃臆對皇帝王仁壽之道累數百言且謂得其道不須臣失其道臣雖日共膳無益也上不能強之罷去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆宗即位遂杖殺柳泌流衆方士於嶺表而徵陽為給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召陽侍側目益明累遷侍中爵上洛郡公賜第一區擅池島之勝既貴顯極矣然直容清操不少渝其初自王封戚里官舍私第多致泉石以延之為席上珍皆曰見昌公使人塵俗氣自消至有圖其狀而傳之者其為世所愛重至此久之就封邸以壽終贈太師謚靖節子始生識農耕之候徵為勸農使其孫曾亦皆挺挺有祖烈風

贊曰余觀春秋運斗樞玉衡星散為昌蒲其豈非之精所為邪葅木歜世共王命光厥祖矣自神仙之說興方士資以徼利違世主莫不甘心焉獨陽之論偉然而憲宗之死不悟不惟漢武以陽始以直損卒以直扁世謂仁不利於直吾不信也仲尼有云歲寒然後

松栢之後凋嗚呼獨松栢也乎哉

豊木傳　　唐肅

豊本盖古仙人也一號久𤨏先生相傳伊耆氏之世磵居學道得不死術後出仕于周其職爲醢人属與昌氏菁氏茆氏共掌俎豆凡祭祀燕享上及后世子之内羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名豳七月詩亦歌其中春薦廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多恠之或執而髡其首或戕其支體尋復生完衆始知先生爲仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館于家客至輙命與同食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟召之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將累我我固不憂爲彼累也遂逸去南齊侍中庾杲之家貧好清士每延先生共飯人皆曰庾郎得豊本爲不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酬飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恒有氣鬱葱然即之咀嚼其言論有至味令人灑然忘俗壽莫知其幾也今游會稽巖壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊

士多見之者云

野史氏曰列仙傳不載豈本失矣其所載亦未有壽如豈本至今尚存者莊生言古之大椿以八千歲為一春物且壽若是矧仙乎豈本仕于周間出于漢晉齊唐所與皆有德者獨晉奴否耳然在慈見曹孟德頗類蓋和光同塵玩世不羈仙之常也今任越不之他獨之韓氏韓亦郭庾杜衛之流歟

介夫傳　沐[illegible]

介夫者姓疏名介介夫字也其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫甚蕃衍至介始徙于宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之土地幾葉於茲矣必有相類者若類宋乎宋類若乎對曰介獨荷王之上地覃及雨露欣榮不已稱有十臣服不敢鬻於左右以求知也臣本一介之微禀之甚草草然可以禦國之饑常可以資上之德可以勵民之苦心正儀味臣言享臣用則臣不為無利於宋矣如不足以為利

臣請退從魯之仲尼取曲肱之樂亦素願也王曰周人聚疏之財寡人何忍失之遂命從事於陽門熊脩俎豆事日與王昵有燕必偕王曰古者不得其醬不食朕於介亦然呼為介醬醆之也居常服綠閒錫之紫茸裘以旌其勞辛之功及卒于罕哭之哀時晉有事於宋覘其愛士返兵郤攻宋獲以全君子悟醬為將雖其死尚保宋人不絕噍食宋人德介乃諡貌而祀之貌成行釋菜禮以介不喜肉食非僭也介為人貌直幹濯秀可愛群居秩然不紊有介然於世者[illegible]

名但平生口刺刺訟人是非不少假借被其小
者或至泝淚出涕發汗衆曰介有薑桂之性愈
老愈辣其族有大小之異有曰蕪青曰幽者皆
淡泊於世味雅與齋僧寒士交若元修信民為
其深知者惟介特拔出云其後介子推又徙晋
晋以其先人之聞納之公子重耳出奔推從焉
適遭絶食推將割股肉芼羮以進公子止曰亡
人之在遠也以有先生為禦猶有旨蓄而弗知
其冬也今先生軫之念亡人之口腹傷己以飽
人亡人弗以為飽願先生自愛毋易下體也推

卒割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之
客歌於宫門曰茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮
忘往之飢公子悔追賞推推逃之綿山上曰我
非賣菜而求益也誓不出公子筮而求之得㽞
曰木巽火烹飪之象且傳説以調伊尹以烹我
將獲賢者之輔遂火其山以脅之推就焚而死
人謂其介有跨竈風

外史氏曰介在宋則宋利子推在晋則晋利
其為利者譬之食於疏可以化壅通積養胃
以溺人於人不可以少君子於是乎乘[illegible]

父子焉其以功執

氷壺先生傳　楊維禎

宋蘇易簡欲作氷壺先生傳而不果嵩溪清上人請予補之且屢奉蔓菁供遂為援毫傳曰先生姓蘇名薤字受辛始祖出蔡其後分旺蜀者多蔓菁知名于諸葛武侯亮亮嘗稱其有六利蜀子孫名于唐者曰金武士蘇先生金城後也性甚清淡生不嗜羶腥幼時在金城遇相者曰蘇生負濟民具苦無食肉相異日徒以三百甕黃為其料餞耳然士大夫欲命世者不可一日不接其指諭先生學殖滋長時出其根苗一二干貴人愕狃自薦吾用能使歲不饑不然民有吾色且能咀得吾本者昌事不理貴人斥之曰賣菜傭而譚王道乎先生喟曰吾蚤信相者不為豎子辱乃歸斂其根葉埋甕牖下槁項黃馘類古野逸雖釋老氏精戒行者亦與接飲食惟太學生交最密嘗相誓苟富貴毋朝夕忘人有誚者曰太學生腹膨脝五經笥實菜甕五侯食客曰淳毋氏粹氏糜氏等凡八人咸謂席上珍八賓咸取猒於主者必召先生與俱主人甘豢餘若醉若寐閒先生至即爽健起立時先生援

其族種聯茹至終不與八人者爭進故八人亦無媢之者後豪侈家有想聞其風采而不可得輒呼帳下兒趣庚氏即薤及中年令苗用代先生之風味終不似也先生嘗雪夜有故人痛飲至夜半吻燥甚不可當亟呼先生清談談皆有根依齒牙嚼嚼成宮商已而爽入臟腑清氷瀉玉壺也故人快曰今夕啓沃之樂雖金盤瑞露無以尚此顧無謝謝德厚死謚先生為氷壺從而歌曰我心兮如酲彼美人兮獨醒載歌曰美人贈我菁瓊英何以報之玉壺氷後先生以齒終于家門人圖易名先生舍氷壺無當者遂相與謚曰氷壺先生云

史臣曰東海蘇姓分二族居涉鹿山者去足為東居蔡者加草為蘇東後罕有聞而蘇族蔓天下至先生世次莫詳聞其先有薦進楚惠王以蛭事蹟去漢有名平者從華佗學方藥吐烟若蛇人以為奇先生邁種德而以朴者言不仕然歿謚氷壺天下名士大夫至今宗之不衰豈以祿食哉

竹夫人傳　　張耒

夫人竹氏其族本出於渭上往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得疏通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職為夫人既進見夫人衣緑衣黃中單上笑曰所謂緑衣黃裏者

初夫人家久見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之滅亦大矣然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五畤祠太乙以致神仙率常齋戒自祓除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等使為帝携抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲群臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫人見上中不能無小妬由是棄之而遣將作大匠選於他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾得猶居篋笥乎至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出然遂焚死

竹夫人傳　　　　楊維禎

夫人竹氏名筠小字玲瓏自號抱節君其先爲孤竹君之子曰元曰智見武王伐紂諫不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者爲吾女氏以救世之濁熱然未嘗奴鑽子婦之隨其節也越若干世爲宋之元祐年果生夫人夫人生而瘠如篾器成於將作匠之羅織巧慧其中玲瓏空洞無他腸又善滑稽圓轉雖與人狎其情邈然如木偶氏謂夫人者無淼斯分而善之者則無内荒長舌之禍也嘗見聘趙氏子克家奴畜之豫章黄太史庭堅聞其人作詩詆之以爲憩臂休膝辱夫人而況又奴之乎夫人亦犯而不校夫人自以家世素清節終恥屈身於人鉛華絲枲弗之御雖荊釵棘簪之微一皆棄斥由王后嬪妃下至公卿百執事無不器重之召亦無不往然所在抱節終身未嘗少汚其潔先是得長生久眎術於羿娥氏用能辟穀導引以應鼻祖氏之言其蹤跡詭秘當炎而出方秋即遁去囊括其身自此聾甕人或謂尸解竟不知其終

寧鳩子曰夫人別姓青氏說者爲湘妃後身元狩中上避暑甘泉宮上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以盃我思得䟦通而善良有節而不隱者親焉於是薦竹氏拜爲夫人自夫人入而飛李昭華輩遠矣迨金氏用事夫人與統氏同擯居長門寺人又以千金買錫奴進上呼爲温柔卿甚寵愛之抵炎祚復熾夫人更進御自是以後屢進屢棄率以爲常其恩之不可常保也如此而彼班姬陳后辛苦専房宜乎數見䟦也噫

湯婆傳　　林景熙

湯婆溫鄉人其先居驪山之陽得湯泉因以為氏凡散居匡廬汝水佛迹巖東城與泰渝歙劍間皆湯氏支派無寒屬婆形倭腹甩端重渟涵似有德又工坎離之術常以虛致滿狎之者氣和體寧心兵不起故鄉人尊其稱初世未之器會天寶中上招楊太真賜浴華清由散地入直膻律香液寵於妃妃子之沐邑封溫鄉君自是聲價喧湧人爭即之捐千金鑄其模締盟衾席願托足於歲寒青燈雪屋擁被孤吟能作蒼蠅聲相和答然守口如瓶不以漏泄取禍已而融和透肌引入華胥之國向曙猶溫注其餘波可供盥濯厥功茂矣與竹夫人性異凉燠夫人寵既衰束之高閣遂與婆相狎於永夕自謂有脚陽春雖蕙帳麻衾栢枕雅相善而得專房於山林子叟金帳侍兒不之齒亦不以是熱中雖老奉妾事彌謹有功有德自鼎鑊至衽席歷險夷有節可書也已

贊曰湯氏派幾遍天下惟驪山之派最盛早遇貴妃固辭封爵卒免禍以全身可不謂智乎後有脚婆者得名雙井黃太史家太史撫其腹曰公然一婆是可老我於溫鄉矣或謂太史嘗在臨川得之汝水一派云

[illegible]傳

吳寬

媼之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水成功別
錫之氏世有從革之德載周書洪範篇稱王時
有金母寔生媼媼少遇為燧人氏之言者授以
水火相濟之術善養氣能吐故納新延年不死
人異之晝竊覷其所為塊處室中一腹枵然及
暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媼何以壽對
曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他
無以告子者因號曰湯媼媼為人有器量能容
物其中無鈎距而緘默不泄非世俗長舌婦人

比性更恬淡貴富家未嘗有足跡獨喜孤寒士
有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可
掬唐有廣文先生知其名召之媼至謙抑居下
坐廣文揖而進媼曰足下雖冷官妾則婦人豈
可與公比肩哉廣文多其讓與語至夜半頹然
就曨偶以足加其腹媼亦不怒天明更與語傾
倒殆盡自是廣文非媼寢不安席嘗曰和而不
流清而不激畀以自牧即之也溫惟媼能兼之
以為知言媼復知醫思以濟世人謂其滿腔子
皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致

之媼初不欲往或曰此正媼行仁之秋也何以
拒為不得已一行視其疾已在骨髓循其經絡
起居厥陰曰是非鍼石可加法宜用湯液從其
言㵽溫溫自下心若飲姜桂附子然及視其劑
則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身
諸姬患之相與讒於公子曰媼雖知醫然晝伏
夜見蹤蹟叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媼聞
而愠見曰吾平生號能容物至是不覺使人熱
中卒駡曰家世非寒族幸自溫飽無求於世若
輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若

輩之殺公子也竟去及擬他人終不失和氣公
子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如
媼言媼同時有夫人竹氏與媼每春秋時輒為
人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有
時耳媼自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其
猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司
馬公有清德欲依之公得媼恨晚家有侍妾不
一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而
公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媼進曰
公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡

齊事國貌日卿將章為天下肖愛公驚曰吾久不聞媼言媼言甚愛我願卒聞媼之所以處世者媼曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公語曰媼殆謂我也即謝事退居於洛後熙朝廷因有溫國之封媼後壽益高雖云得其術要其先世從華之德所致不可誣也

下邳侯華華傳

韓愈

下邳侯華華者其先隴西人也三十六代祖守犍為黃帝時以力召拜大司農以其辟土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周武王時徙居桃林冠冕遂絕其後人思其濟世之才因復其位而加任使焉華父犨生五年襲先祖爵祿仕至上輕車都尉華毋世居長樂有乳哺之恩越王勾踐時嘗侍宴姑蘇臺詩所謂有覺德行者也犨因引重至太行山力不任事遂死於轣轆下上嗟悼命太宰中屠公執刀而

解之其支派分離散在他處華長子也上念其父劬勞而死於王事封華為下邳侯詔將作大匠治之華為性堅勁屈強難以直御匠以其膏潤之然後去其豪族而加裁割焉會太原人金十奴與新鄭人斛斯生相逢薦華為五木大夫是後稍稍得成其名上嘉之遂釋褐賜墨綬華嘗曰吾辛勤久今方成名得處上左右足矣及獻之果然華為人善能履道別威儀進上趨蹌一隨人意上將駕出遊畋獵馳騁毬擊射御及禮神祭祀交賓接賢未嘗不召華偕往伏事匕

久之因病忽開口論議洩露密旨上由是疎之詔將作大匠治之又命其友金十奴等補過之辱獻於上上雖納然亦不甚見重有泥塗賤處方召使之餘並不得預焉頃之上見其顏色顯顇又衰憊失度上咨嗟曰下邳侯老而憊不任吾事今棄子於市不復召子矣遂棄之而終華無息繼者族人焉

贊曰華氏之先本出皮姓軒轅時㭍頭觀鳥迹制文字以其始於皮而聲於華故從華焉漢書功臣表有貲稟侯華末者即其後也初華本自胡而來趙武靈王時見重是後子孫盛於中國

奇橘傳

王格

奇橘字平子其母江南民家女聰悟喜兵事方笄有相工指之曰是當產子為世間人當黃帝征蚩尤歲徵天下驍雄備將帥之用而橘母庶幾一遇以顯其能竟以身女州岳不敢上橘母恚曰自天地開闢始有此戰而吾不獲與是命也夫命也夫遂發憤南走止洞庭上化為橘土人憐之不忍剪伐忽一歲所結實其中有一大如數斛罌有老父見而異焉採剖之則兩仙人携嬰兒嬉其中見老父了無疑色相與談話移時會日暮兩仙人別去轉聆便失所在獨嬰兒留老父所老父以子其妻鞠之既長方面廣顙黑白分明性寬平不喜言咲然頗修飭邊幅外若木訥而中實條理森然不亂居常凜凜有戰鬪之意蓋其所得於稟然也老父喜曰是子自奇士而又產於橘不胎育因命之曰奇橘橘乃奏老父丈夫當有事四方為得欝欝處此作田舍兒老父益器之具車騎使遍遊諸國時堯治天下有子曰丹朱好嬉戲聞橘名使使召之至則居中甚親倖用事堯以丹朱故亦時特使召

前陰以兵法教之以備宿衛而橘之能益成於是自王公大人以及里巷仙逸商旅四夷之君長莫不知有橘而橘又恂恂簡朴善與時高下至其馳騁縱横出沒變化不出几席而得開疆謀國之道則天下之至神怪莫測未有加勝者與人處隨其智性雖不喋喋事口語而膽對日攤盡使得所願毎高堂奧室花樹竹簷或嘉賓客尊酒相娛樂多迎致橘橘造必據上坐狎侮諸客人亦甘心下之恍時日廢不可已事無所愛凡與橘一識面者輒矜詡曰余於橘分誼他

人莫及也其風流縕藉能得人之情類如此顧其人既兵家者流不能無陰賊嶮巇之習欲得其術必專心致志惟橘之為聽乃可不然則橘亦厭薄之不肯盡其技以是頑鈍空鄙之士頗竊非笑橘然橘終不顧也及丹朱死舜之子商均亦與橘善而橘老矣竟羆歸子姓散處郡國春秋時有居魯者聞仲尼神聖往見之由賜之徒相與紬其藝以為下愚仲尼曰不有博奕者乎為之猶賢乎已於是弟子稍稍禮敬後百年孟軻遵仲尼之業疾處士横議深詆收之然岡

奕秋倚橘之法能盡其玅邊退然曰通國之善奕者也自二聖賢互推尊橘而橘之名益顯秦漢間海内多故大冠不備其說厥族中微儒者馬融為造賦稱其賢甚悉班孟堅篤論君子也作奕旨其言宏侈有味哉乃後六朝諸帝及謝安王積薪顧師言日本王子之徒皆傳其學而騷墨家若張說柳宗元諸人著論稱頌功德者殆不可勝數蓋至是而橘之類愈益蕃衍其與橘並稱而相頡頏者有奇象或以為橘之弟故又稱橘曰大奇蓋諸奇雖其數各有所出而規模要畧皆範圍於橘顧歷世綿久方言訛奇橘為棊局而平子一曰枰子云

斛律珠傳　楊維禎

斛律珠不知何許人或曰斛律先後也或曰姓胡氏喜吹律時人呼為胡律後訛胡律為斛律以其聲清如貫珠又加珠云其人龍首蛇身短褐侏儒蟠腹而長頸髙結喉處稠人中首昂然獨出口吞吐火龍珠其珠性最緩法古人佩絃義掛一絃緩如故復加一絃急之會稽鐵笛道人嘗得洞庭湖大小鐵龍君既而得珠由海外來泊泰陵介鐵笛君見道人道人見珠形奇怪脫其繡帽換佩絃珥玉簪扣其所有結喉中滑滑作胡語兼善楚聲聲悲壯死轉奇絕如笙竽天籟道人時以杖夷猶按抑其所佩絃與喉中聲相應纍纍然循環無端若偵夜光玉斗中其聲不可量於是道人異之呼為鐵友因指而咲曰音既咸與若貌類而佩四絃其帷蓋又緩緩於汝者乎初象山管同者交趾産也相傳宣和道君得之海南同能短長吟聲若金石道君常冠玉冠服老君服坐清暑殿上酒酣輙提携之同時時吐出胸中之奇其聲入雲杪若鸞鳴鳳噦衆樂皆作必賴同止之同嘗誇於人曰吾以

能聲得卯上上每置於齒牙間道君既仙去同默不鳴者三百年其後佚去或以為入水化土蛟既而君山同老父遇之知其為仙宣和管同也亟接之掌握間挺然若玉琅玕老父怪之進於道人且言故道人曰吾自得大小鐵龍君於東洞庭皆洞曉音律大者人非鈞天大人不作小者非洞天群仙不和合同雖老而壯實類鐵龍君其聲清越以長其神觀益又森爽足以伯仲大小鐵龍君為道人三友道人愛之無已與大小鐵龍君各制沉香室貯之三友中惟斛律珠得佩絃力愈盛剛毅奇怪而音吐淡暢與道人歌調合長短髙下疾徐舒慘惟道人之言是從道人無聊不平一動於中必珠焉發之故羈澤之音洞庭之吟瓊臺之曲無不待其宣堙鬱者客有輕千里爭來觀斛律大小鐵龍君與管同者道人對客大鐵蓋待世不恒出斛律正始之音居多容亦未易知者其惟管同乎故同多出尊俎間與客相周旋客有恒野王輩力吹嘘之以千金購其人登天府道人終不許曰吾巽時到鈞天所帝命予制樂事諧八音和神人以

儀鳳鳥者非同則不恊已即謝客挾大小鐵龍君偕同與珠游於苕霅間今隱於五湖之東三泖之陽其所曰雙璜云

太史公曰鐵笛道人才高尚氣節所與遊者皆鴻生奇才世之巾袨外強詩宦達者道人視之猶纖芥如斛律管同非特以善音律見道抑以淸風奇槩得其人焉使微道人有以來之雖鐵龍君猶泯泯無聞於世况斛律耶管同耶噫龍興雲至虎嘯風生氣類之感豈直斛律管同哉

容城侯傳

司空圖

容城侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見捜採其先因秦時調發諸尚方輸作世苦之乃誡子孫易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳脩煉之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號爲明達挾奸邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是雖造物無私圓方不得然疵瀨者終惡忌積毀於上以爲背面不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其跡也竟擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召仰具道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人泒別於廣陵者炫飾來售陷於輕薄於權戚中或憮然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋便其俯仰取容雖穿鼻服役亦無恥耳既稍進炯又鄙其爲人陋復以讒廢歸老於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服以況

融氏得鷹於上能強記天象地形草木蟲介
萬殊之形皆視諸掌握盡其術亦規模於洪
範耳物怍遇之莫不惴息自廢後益親幸上
晨興必先至則與冠冕者偕進號為壽光先
生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始尚
玄亦以精煉見重觀炯錐任用兢兢惟恐失
墜不善喻匿米為邪醜所嫉幾不能免噫大
雅君子既明且哲以保其身難矣哉

滑耀編

東海丞人賈三近彙集

傳類

䟺附侯傳

陸奎章

䟺附侯木理字元通號一貫君相傳其先始於
結繩之世土處而露宿赫胥氏伐其族揉其良
而器用之俾授將作匠繩墨名始著於臺閣理
刻意深文敢於直遠雖能取紛更而貫通之然
法比詳密莫能當其鋒天下無問內外賢不肖
貴賤旦事事必先貫於理甚狎恒不冠見之唐
玄宗時以木強不疑日見親寵至任事宮掖雖
貴妃亦首授約束馬謂執法者在刪其繁亂而
撮其要又謂治亂繫於上妃由是每旦至破崖
岸削邊幅拊背握手以資之尤善於解紛萬有
不齊雜然前陳不數過井井有條不紊妃既冠
謝之曰微卿則元首叢脞矣盖其應變支分節
解觸處皆通故經綸才為世稱首與嚴道金亮
絳侯房施蜀人白華遂隊而趨寅而入盡辰而
出嘗自負有草昧功得封侯率先施等用事呼
為後進獨俾金先生風彩頗質成焉施與白生

數而罵曰君子不禽二毛汝禽二毛不仁一也以潔入以汚出敢行稱亂不義二也狎蓬首之士遇正冠者輒謝之自處以不恭三也齒以剛亡而含垢者昌汝昧是不智四也與人交黑頭時甚密至皓首益疎斷手雲覆手雨不信五也雖毛舉細故而遇佶屈者輒聱牙易撓六也量長較短遺棄者多又何疎七也理聞傴僂而退嘗為妃言昔天后陸沉感業寺時無毫髮之長尺寸之用吾削迹不往及稱制寵白馬寺主又烏足置吾齒牙間哉妃惡其訐以為直曰是體

解猶不變者命擊去其二齒將放歸顧其鄉櫛生批生誰可代者對曰批生號謹密但不能容物惟捫虱而已櫛生校之間不容髮鄉黨無如理雖沒齒無怨言妃以為然櫛生批生曰上惡得有其一以慢其二哉竟放歸乃嘆曰相者謂吾二十四齒背負如龜當十年為首相惟身如槁木不免火厄今果遇上操掌握之權運籌帷幄之內信不偶矣而乃為二狂生所擠擯不見容豈非命哉火厄其可逃也遂自焚死其後子孫往往削屑太甚或怒縛而觧之以鍩鍩不行

輒罵曰解吾當以扳徑情直行肖齒者多類此云

清風先生傳　程楷

清風先生其先衛之淇澳人金天氏伐其國而裂之以其半封為平節君命之曰天下製度汝其為予司以其半封為安素君命之曰天下文翰汝其載諸炎帝初六月祝融冦中原虐甚萬國如在紅爐中僉問計於慧工氏曰此非可以口舌爭顧不能致者二人平節安素君耳然幣請必來來則當無患慧工因假物色固請乃偕來平節君謂安素君曰祝融强不可與爭鋒姑并力驅郤之乃已吾有力而才不贍吾當植其

樞汝必展其才闔闢操縱惟吾揮兵與敵爭勝負惟汝雖然有二名者必有二心況吾與汝同所自出扗盡一其名曰清風先生安素君曰謹受約遂合力赴敵祝融知有備歛不敢肆歷三月連璧夜遯

太史公曰魏丙同心漢室以治房杜恊力唐祚以興天下成於同而敗於異者皆是也彼妬忌異謀必欲功自已出宜其僨事而敗國也

索隱考異曰清風先生有三姓其一曰紈氏漢時從班婕好入宮中厥後寵衰婕好作詩諷帝明年復召用其一曰羽氏三國時從諸葛武侯為軍前指揮侯親任之出總軍旅未嘗離左右後紈氏以婕好登薦故遂昵近女婦羽氏憤武侯功不立遂無意世故與方外士交獨清風先生有文釆故與文士相友善云

清風君傳

徐渭[illegible]立

清風君姓善名行可字叔存先世未詳所自舜之時有善卷者舜以天下讓卷卷曰吾欲光抱節逍遥宇宙間足矣吾何以天下為哉去入深山莫知其處舜尚其德求其後使食邑清風盖自是得世其封傳數十世而至行可其族滿海內外巴閩湖襄兩都吳越皆有顯者清風君獨稱冠君嘗與金如意宗辟塵友善如意時在王公豪貴掌握聽其指揮辟塵常依侍女童子手中任其驅拂金君之性硜硜不折宗君之貌易如弊帚以是二族不顯於天下清風君之族獨繁而昌者以行可之無忤於人也行可為人精骨力美服飾足風采與人接清風徐徐可掬士大夫未嘗不愛而置之懷袖騷人墨卿繪事絶藝一見行可競相題詠點染為行可增容色借行可以傳翫於世其有狂夫不自分間弄惡墨以汚行可面目者行可亦不與較曰彼縱汚我我清風自在也行可審炎凉善舒卷不言而飲人以和與人並立而使人化時或我用則來故人於座右驅酷吏於紅塵措天下於清凉拯民庶於洪爐以至蓐收司權白帝當今則卷而懷之或秘諸函笥斂迹縮首以待陽和然時有高人達士窮冬盛筵則曰清風君吉士也雖非其時亦不可頃刻忘於懷袖使俗氣逼人清風君曰末流不兢塵埃滿目聖賢不能軏吾自善足矣其如彼何哉彼亦其柰我何

海嶽逸史賛曰賢哉行可清風佳契能卷能舒不剛不貳非珪璋而有溫潤之資非琴瑟而有中和之氣賢哉行可道高德備惜哉行可不出其位

孔元方傳

吳應紫

孔元方字子圓其先本銅鞮人也既居中國失其世系乃以孔為氏始祖號王老君在周時常有愛民利物之心及貴顯呂望器其為人為立九府以尊其職而掌國用自後富貴累世子孫代有其人老君三十世孫泉為漢吳王濞興利吳王謀反以罪見誅泉三十九世孫鋏仕唐又為滕王元嬰所厚時高宗賜諸王帛聞元嬰用鋏無所事乃賜麻二車以愧之及元方父實膺國重任節用愛民天下富强上甚器重之元方

生而有父風性剛鯁志大不拘面冷如鐵內方正有才器嘗謂人曰規矩方圓之至也聖人人倫之至也故顏子雖賢賴仲尼之鑄然後成仁吾則不然不學而能文不求而能用聖人之道吾一以貫之於是負其能周流四海屢涉貧困無所棄見者德之曰元方其庶乎屢空每書四字謂識者曰是火帝所授者知此可以究國家歷數矣時年尚少人並稱為子圓先生或勸之業舉曰以吾之才萬選萬中豈嫌流地上而以舉為應乎累舉孝廉不就後入京觀無所主乃

訪德義從富人游屢為權豪所耻於是廣蓄珍幣與民市易家致巨萬計所欲無不獲遂窮奢極侈築室環城起山於後圃曰銅山冶金為窟曰金穴文市地為埒時安樂公主等方開府鬻爵號斜封官元方以資入爵至左藏庫使既而不樂其職曰始吾言富不如貴故就用之日自謂登金門上玉堂出入華省王國大計使天下之人悉蒙其利今反為守虜臣邪乃往見三司使韋貫之貫之與語大悅見上數其能上召見素知其負才命力士擯於陛欲以撥其辯且曰

卿懷寶而迷邦可謂仁乎元方頓伏默然不對徐曰陛下富有四海功崇萬世臣之瑣才曾何足數上直其對遂問曰卿欲求用邪元方曰陛下用人當觀其才不可即置何必商榷其意耶如臣者韞櫝待賈亦未肯以小數求售於陛下也上曰卿欲以何德致寡人曰使臣得佐陛下當周萬民之艱危致天下之大利國用富强家給人足上折之曰吾聞汝祖在漢時吳王鄧通資其術而取敗其在晉時與石季倫之敗去而與阮子為林頭之飲卒無所事且馬援一世名

陋也不義汝祖之行夷甫一代之賢臣也諱言乃祖之德今予事寡人進不由道大言無實此所謂躍冶之金獲用必與汝祖共貫詐餙致君澤民踵高潔之行乎元方曰陛下徒知少其過而不多其功昔光武龍飛白水我祖奉其貞符文德正位後宮我祖昭其秘迹卜式資其義而北輸邊計崔烈厚其術而取三公故呂尚父立九府以尊其權曾元道著明論以申其德雖隱顯貴賤一文一字為世所重迨今天下聞其風者薄夫敦懦夫有立志若臣者真所謂排金門

而入紫闥者也上咲曰朕知卿是前言戲之耳於是以名監處之命光禄大夫魏元同著作郎盧從愿二人與之共事軍國大計並諏焉由是貴動一時天下想望其風采久之值軍興國用乏竭有司共計欲出之見上發其謀上即召入計元方條五利其一稅間架筭至除陌下民疾之未幾坐與潁川守索元禮交通去職遂轉側不安居常若有第五琦領使盡徙其族元方竟終於民有子數人率輕薄曰重稜重輪者尤為世所重其餘聚散無可紀者

唐張燕公曰孔方味甘大熱有毒偏能駐顏采潤肌體善療饑寒困厄之患能利邦國污賢達畏清廉貪婪者服之以均平為良如不均平則冷熱相激令人霍亂其藥採無時採之非理則傷人此藥流行能役神靈通鬼氣如積而不散則有水火盜賊之災生如散而不積則有饑寒困厄之患至一積一散謂之道不以為珍謂之德取與合宜謂之義使無非分謂之禮博施濟衆謂之仁出不失期謂之信入不妨已謂之智以此七術精鍊方可

久而服之令人長壽若服之非禮則弱志傷神切須忌之

先庚生小傳

寧鳩子

先庚生出天下氏兄弟凡十人生行四名疆圉性純火世居南方暇中讀易至巽之先庚三日曰道在是矣因自號為先庚生生豊頭方顙隆準貌相奇古人呼為鐵面公比長挺然成立尤閑於俎豆禮祭春秋時因二仲得從孔子游後門弟子以酒饌進孔子不遇生不敢進其見重於人如此子曰吾未見剛者或對曰先庚生子曰先庚生其殆庶幾乎必鍛鍊淬礪乃成器也生堅強峭銳遇事多露鋒芒每語人曰吾早得

從毛生當處囊脫穎去矣安能終瑣瑣與木石居也秦併六國作阿房生甏然曰惡用是礎礎者為扎及後召若族十二人置咸陽宮庭中生不欲進遂隱居大冶山不出漢與鄧侯治未央宮需生急詣於人曰誰能為我致先庚生僉曰垂扎垂遂與友鉏牢共物色生夾生來托鑽門令為先容見鄧侯鄧侯言入乃入凡大廈明堂雕椽朱戶無不延生生一入即使叛者合喬者平力蓋足以服其心也暨殿宇大定鄧侯首錄生勞白於上上大喜顧謂生曰朕得此定天下猶運掌也因賜爵定侯剖符錫券俾子孫世世用之會大司農核海內戶口復晉生兼計部丞掌天下民數登耗自十六至六十並皆繫之以故人無長少皆識生雖悍夫武弁力能挽兩石弓不如一識生間有不識生者衆共誚為曳白生所與往來談笑皆鴻儒人以此益重生晚遇盧子盧子示以詩有氣力能鍾頭欲白之句蓋悔其見生遲暮也生屢與定策居要路輒蟠固不解人或以詩嘲之曰莫言深處難抽拔惟有羊啼與鐵鉏生喙然曰人用我入寧我自鑽耶

帖不與較大定中居西鄙與冶氏熟冶氏得玄真子授以水火鍊形之術生喜曰昔人謂天地為爐鞴豈是耶遂盡其術日爍以離火鎔鎔爾赤也復翻身入坎水輒嘖嘖有聲出益光彩洞徹人謂其得道始信鍛鍊淬礪之說孔孟有以甲生矣生蹤跡不一或方或圓或大或小能與時短長或集輦轂或憑舟楫或處殿閣屋廬閒生性直亦有時用屈出則定業處則懸高工作什器嘗賴生故人謂生用遍天下　國家定鼎初金母見生住冶城盧家驚曰此子尚錚錚耶

人始知生為鐵骨仙子姓因為鐵氏或曰生即容成公或曰非也唐開寶間有兄弟六人俱青衣隱雷霧中從青女元老護秘書泰伐蜀賴五人力土拖石牛成道泰賴奏功生皆與焉天皇抵今若干歲獨生流行人間延年不老配支氏壽符生子孫尤振振春秋以來代為世用人蓋謂成器利民之報云

麴生傳

楊維禎

麴生酒泉人也名不一或曰醇或曰醠曰醹曰酮或又以其善眩幻顏狀呼之曰醃曰醍曰醽曰醝有嫉之者則斥曰醨皆人好惡之辭非生本名也生初降精於星孕於麴母高媒師造於夏人儀狄氏或曰陶唐時已尊生於衢器堯祿之千鍾舜器重生亦酌之以泰尊其人區區溫雅凡冠婚喪祭朝燕享禮無不預號為通才尤善導引辟穀之術故其人最善壽飲其德者可千日不食入薰漸其化無不睟而陶出其性真然以為剛則悍怒者化柔嘿以為柔則訥者倚之有言愞者挾之有奮始生從儀狄氏進禹時先目筮其繇曰得醴於泉得祿於天寔用禮節其爵世延勿至甘言至於流淪則罔不顛生得繇欲不往狄強之禹見生於食前果惡之曰麴生之言甘後世必有以之亡國者迺與狄俱斥絕之五子遂述禹戒以作歌迨至商武丁舉傅說以生自喻而期說為蘖生者生名始重後受不道為深池位生時伴食生者三千人商用是亡君子始信禹誠之不人妄商亡入周周監商

僕正掌之大尊監之周旦又以戒成王王亦
以講康叔生復遊魯幾以薄德陷共公於楚王
生名稍減退放肆市間而先民獻酬之禮荒矣
秦興苛律禁生群聚民間漢高皇賤時常就生
民間飲王媼武負家逮定天下生在上所群臣
皆倚生宴見上至廿爭上罪生申用秦律三人
以上無故飲生者罰金四錢文帝時始賜生於
民酺三日武帝晚年耗用又俾生辜搉民間利
毫析不遺雖博陸侯第私藏生至京兆吏斧闞
椎鑪罌以捕漢法衰生隨好事者時時至揚子
雲家以問奇為事生將隱去矣曹操枋國以年
饑復罪生表上禁錮法將作大匠孔融力爭之
不從君子悼生之行禮與順養民者迺終以搉
與錮敗我生歷晉唐名復盛陶處士潛家無貲
劉始安送錢二萬潛即轉生生受不為污唐諫
議大夫陽成所得俸錢計塩米外餘悉送生所
生亦不辭生迹雖嗜貨心實償濫無計較以故
不問人賢鄙貴賤老稚皆獲與接顧獨卻交老
釋氏與役服之士其人或潛致生往者生輒能
形見之其去就辭受非人所取量若此惟性過

和順雖樂君子宴娛亦貪與婦人俱漢司馬相
如竊卓氏至臨卭人不得窺獨生得狎之壚頭
晉阮公籍東隣有美婦亦與生狎至招王安豐
輩時時過生所借生熱卧婦側未與王永安婦
交掌娛人則法士所羞譚也　今上起生青州
從事上見其貌古而平中粹然問壽幾何對曰
臣自農皇時至於今二萬五千四百二十有八
甲子矣問壽何術對曰臣不知他術惟不死天
和耳上方有事南郊及養老錫功一採生古禮
生定一代儀稱上旨升從事秩歡伯又加爵暽
鄉公食若干戶後歸老於鄉莫知所終
太史公曰予嘗疑麴生之為人稱聖矣而溺
之者亡國殺身則斥曰狂然交神明揖遜俎
豆又何其雅雅邪然則生一人顧用者何如
耳論者曰良將伏一簞投河上而三軍為之
死一陷反間則逍遁為敗軍之將此其用善
不善効也觀於生之用而卜成敗雖千世可
知已

陸諝傳　唐子西

陸諝麴城人少與壺子商君相友善約先貴無相忘已而壺子任太常商君任主爵都尉通顯矣而諝方青州從事壺商等上疏曰臣等亡狀蒙陛下器使待罪九卿自非得天下賢聖與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不滿臣友麴城陸諝者舉世莫能測其為人以為剛又無虐以為柔又有立文雅醞籍號為醇儒至論全身保家治國安天下則又似謀臣策士往時袁盎相吳王驕日久數陷害二千石盎用

其兄子種計與諝厚善卒賴其力得脫虎口以歸此全身之道也呂太后時群臣動見覆族呂須讒陳平曰平為相非治事專從諝戲婦女太后聞之私獨喜而平得以全其宗此保家之效也河南獻王脩德為仁義天子不悅王懼日召諝相狎侮天子乃不疑王此治國之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刻曹參獨日夜與諝語不厭相事幾廢而民間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者尊有德進有功今諝既賢聖而上自朝廷郊廟燕享下至田里冠婚聚會諝未嘗不在其間功效不為後人而位青州從事簿空置臣亡益上從其言遣壺子持節召諝至見上歡甚是日拜諝光祿勳頃之封醴泉侯食千户諝嘆曰生我者天地从我者壺商也二人既薦諝以身下之然上每念諝輒并召二人諝卒謚懿侯子醇嗣至曾孫醨不肖以罪廢國除諝既沒二人亦斥踈不復召用云

太史公曰漢與陸賈以辨說游公卿間名聲籍甚為大中大夫以壽終而諝復以德業位

九卿賜爵列侯傳國數世陸氏之先豈有天祿哉

王友傳

劉跂

王友其先出自后稷得姓尤種別為禾氏居官長子孫又為庚氏有子黎從儀氏受道家術術成一息千日大寒凝海而不氷世稱以為神其後子孫命氏不一唯甘氏最著傳數世有壺公既仙去歷千數百歲挹之輒出世謂王友後或曰壺公者無冬夏隱壺中時時猶復往来人間王友即壺公也為人精白不雜處少時帶經就春方士中黄生白水真人一見定交抃曰之閒相與差擇淘汰從脩儀氏術蒸烝柔和羣居

化之雖蓬室甕牖投者如歸一巾一瓢意湛如也好事者或載與俱出所至爵者避席一坐盡傾既去人思慕若渴平陽侯為相獨親厚之吏士人人爭欲進説皆不得間故人徐公為郎言於朝曰此臣家中聖人也去遊荊楚荊州牧虛齋中以館之使其子伯雅叔雅季雅受學焉嘗得董生春秋玉盃書閲而喜曰知吾趣者不在玉盃中乎晚從王公子至山東東山聞聲爭交驩河閒老人一見心醉嘆曰吾屬徒知飲其德莫知名其器因命史筮之遇☰需之比其占

曰吉是謂三益味道之腴澤外睟中氷雪與居非金非石其臭如蘭有孚盈缶富以其鄰殆將有不塵之好得於宴樂之間因賀曰斯人玉也諸君其得而友之乎老人頓首幸甚字之曰玉友初甘氏宗族既衆仕宦高者入侍太宮奉祠祭其在州郡為平原督郵為青州從事或封宜城侯劇陽子下至斗食丞甚衆其餘散居里邑田野往往求鬻自售無老幼賢否皆得與之交倡優下俚狎溺尤甚號為歡伯愛之不容口由是交道遂濫縣官既覺之因著為令盡收其財

佐公上毋得藏器於家清廉之士至揭表自別獨王友不然瑰意琦行門無雜賓私淑諸人未嘗顯於時既性所守亦其勢然也與人接初若恬和而中甚烈天質醇白終始一致炎凉莫能移奪平居困罕見之人或望其顏色皆愕眙及深味其言無不心悦誠服識與未識以是沾丐所及人忘其少譏者或恨其不滿聞而笑曰君子多乎哉不多也他日老人坐草堂蒼官青士列侍堂下風月佳夕獨王友與桐君方有高山流水之趣當是時王友色愈粹風味愈勝相視

莫逆歡然絶倒老人嘆曰平生聞高士稱藝
上人嘗謂麁語令乃信然恨不使陶靖節見之
客有邂逅相遇者頗然內熱爽然自失人惟而
問之曰見吾王友耶客長嘆曰閲人多矣疑其
不從人間來其為人心服如此嘗自言吾師以
寅生以酉終故酉日輒隱不見出處亦無常度
或對客未竟人又於他所見之或同時數家俱
見雖人人自謂我良友然似是而非者十九得
其餘緒者十五而得其眞百無一二至於官府
及市肆若稗販之家雖願見之終不往浮沉於

世莫知其所終

太史公曰甘氏得姓尚矣其後分封以邑為
姓有中山氏青田氏桑落氏烏氏程氏郫氏
此皆著姓日以滋盛而王友名氏弗章獨以
德稱其亦有以也夫其亦有以也夫或隱或
見莫考其出處此與薊子訓左元方無以異
浮沉方外野人白士與之忘年而臣不得獻
之君故余論其行事未嘗不嘆息於斯焉

温陶君傳

蘇軾

石中美字信美中牟人也本姓麥氏既破隨毋
羅氏去其夫而適石氏因冒其姓始中美之生
也其父太卜氏以連山筮之遇師䷆之爻是謂
師之革䷰曰生乎土成乎水而變乎火坎以鞣
之坤以布之釜以熟之口以內之腹以藏之美
在其中而暢於四支能者樂之以為大腹不能
者傷之以為心病衆所說也善孰大焉故因以
名字之中美幼輕躁疎散與物不合得其鄉人
儲子之意因使從滏水湯先生游既熟遂陶而
成之為人白皙而長温厚柔忍在諸石中最有
名儲子因秦故司馬錯李斯子由趙高閻樂並
薦於秦王得由甫田蔡甲肥鄉羊奭內黃韓音

子俱召見是時王方省覽文書日昃未食見之
甚喜曰卿等向皆安在何相見之晩邪未見君
子惄如調饑卿等之謂也自是皆得進見充上
心腹賜爵土更上食典御旦夕召對所獻納時
或粗疎上未嘗不盡善也秦王以嫪毒事出文
信侯而遷太后怒恚數日不食中美乘機進諫
上說賜爵徹侯食温定陶二縣號温陶君中美

既被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其為人柔和有以塞讒人之口故也他日秦王坐朝日旰意有所思亟召中美將盧以納之中美不熟計以進其説頗剛鯁志不快之者累日有博士單軫説上曰為其所傷矣宜有以下之即無患因追其弟子已升元華於上上意稍平然自是遂踈中美不得為尚食矣中美曰吾為尚食日夕自謂不素餐矣者今吾與羊生輩皆不得進縱復有用者將誅辱乎昔也得充心腹而今也遽不信是有不善我之心雖使時或思我

彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生郡郭者散居四方自號渾氏扈氏索氏石氏為四族云

㜑母傳

王鏊

㜑母者蜀之魚鳧人也不知其世次所自出相傳黃帝時有神自天降女身馬首人以其狀㜑㜑然也號曰㜑母母為人柔婉有婦道以其醜也嫁久不售母雖婦人而有經綸之志嘗曰使吾得志可大庇天下寒士俱惟顏也自比筦葛時人莫之許會黃帝時西陵氏位長秋後宮之屬未備母以布衣進於帝曰妾願以其不才之身充下陳報筐筥帝曰汝何有對曰妾無有也使一旦得備箕帚願捐吾軀刳吾腸以報方

今黑帝起北方為嚴刑以肅殺天下陛下用妾經營之可不戰而退三年之後變隆冬為陽和如妾之愚且欲為陛下定禮樂上衣下裳山龍華蟲宗彝藻米以黼黻皇猷使天下覩文明之治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣蹇蹇非躬之故者也母有巧思而拙於自防后寵日甚而後宮皆妒之曰是所謂蛾眉不肯讓人者邪母日侍后三俯三起帝憫其勞也封為長桑君母嘗請於后曰妾侍巾櫛食息多矣後嘗吐而還之居無何其種滋殖后視之如己出親為

之浴上賜洗兒錢既而卜三宮世婦之吉者飼之窑室既成厥家世婦以見於后肌肉玉雪衣裳縞然后竦然改視為副褘禮之既而有譖之者曰毋小人也避凉附炎且其性殘虐掾物多矣后怒請帝加炮烙之刑帝曰吾聞惡不善如探湯請以試之毋怡然受之不變徐曰吾固願刳吾腸以報雖就鼎鑊其甘如飴后愈怒於是聚其族抽其筋以頒賜天下既而悔曰不可使毋無嗣乃留其子子遂飛去自相夫婦其類益蕃至周文王時求其子得之蜀封以五畝之宅

使食邑焉至以其功配后稷曰此二人者不可一日無者也其後歷代帝王莫不崇尚而后與夫人嘗禮之以為天下先及尹鐸為晉陽欲遵以為治简子不可乃止其後秦用之卒滅六國

太史公曰自古人臣立功者多矣未有婦人立功作為文章制度以衣被天下如毋者也可諱矣然毋始以功見寵後立蒙戮古稱多才為累功高不賞諒哉

唐窑皇傳

閔文振

唐窑皇諱壺伯姓豐氏系出唐陶氏先世居豐丘以地命氏上祖性質毒烈子孫代有祖風與人接物若逢逢然可近至其尾後輒肆誅刺使人壅腫不可當人以是多畏惡之聞其先聲懼及飛禍輒拂袖引避族後益蕃散徙四方因風氣之異種類亦別居蘙林者其種甚小形淡黃大作室廬户牖聯萬餘間分房而居寬隘均整居黃岩朱崖者頗染夷習形巨而黑好依高峻處或房居或穴居者別號土豐氏穴居又有居

嘉州澤州堂邑廬陵者與人親近不喜散處衆材為窠聚族同居其種頗類蘙林之族獨為人所仰重餘種流散東郊大野之墟新市平林之地有長腰者有脩股者有腰細而形瘠者名蠭不一或曰蝶蠃或曰蒲蘆或曰蠮螉雖同祖而派別益分者也諸侯並好毒人而黃岩朱崖尤甚尹伯奇毋謀殺伯奇有豐氏子至其家毋留之請去其毒繫之衣詐以售譎吉甫信伯奇不能辨遂自死後漢賈萌起兵討王莽豐氏子聚黨附萌車衛主簿嚴豐力諫以為不詳萌不聽

果見殺豊氏有號王父者聞而恚曰夫尹伯竒
孝子也賈蓢忠臣也並以豊氏子而死使後世
謂我豊氏有殺孝子忠臣之名永永受人唾罵
吾耻之矧天地好生而吾族為之吾懼吾族之
不永也遂戒其後務施德不得復為毒諸侯並
受戒自是人不相犯不輙毒且曰昔伊尹以滋
味求進志利人也吾無以利人如伊尹何乃相
與攻醞釀之術以溜液為膏澤并撤其露房入
藥籠中可愈人疾有道士見王父相之曰君有
功於族且能致利於世當有王者與用大豊氏

之族於永世乎一旦王父夢黄蠭輅車騶從百
萬輩各携異花簇擁入其家駭而悟明日筮之
得易之乾占者曰飛龍其天符在飛族然陽始
萌芽應公當有子貴不可言已而生壺伯有黄
赤氣藹然蔽房户狀貌殊異體大而碩顏色烱
然微青以蒼見者嘖嘖曰此豊氏亢宗子也及
長益端重有威儀出入不妄間挾群族游衍花
栁間澹然無嗜好群族過人或不免發狂螫壺
伯輙叱止之人雖犯已漠然無校群族愧服共
稱為無毒公歸戴者日衆蓋有成聚成邑成都

之遺風焉群族忽自相雄長滑夥日甚老成百
輩竊憂之相語曰惟天生民有欲無主乃亂今
吾族潰亂如此不已必亡無開治世立嫡亂世
立賢吾族莫如無毒公賢立以為主誰不服者
亂斯定矣僉曰都乃進再拜以告王父遂告壺
伯曰群族無主擇賢惟無毒公為群心所服宜
從衆望壺伯愕然答曰不敏何修式重不得之
辱不敢聞命僉退明日為啓勸進曰密勿無依
悵父虛乎龍馭脅臨有紀竊共效乎蟻忱圖惟
一統之尊弭此肆毒之禍睠言翼戴潰藉章封

恭惟明公位下微聲無毒華胄有唐夢協携花
輔擁已蕃於騶從占符飛族利見尤應夫龍興
群志景從萬房翹仰漢宣木葉之字旋起又徵
周武赤烏之祥卒拯荼毒花孰與葉烏豈如龍
矧兹群鋒交鬨之秋許時一王出鎮之力苟俾
經營各定其分庶幾咀嚼並獻厥功拙若捘窻
免受譏於神瓚幻如吐飯寧見弄於仙翁靡闢
有衆之私實系無疆之慶覬垂俯順勿執終辭
啓上告諸王父王父諭壺伯不得重違衆請乃
下令曰静言揣已合遂封才顧念秉勤莫終讓

徳寔願求聚之衆共亮采納之秉毋惰課功永
延正統其議踐尊事宜次第施行僉相與定國
都建宮殿繁布金房叠搆王宇造王臺於中條
上禮儀以是歲三月上日備法駕列仗衛奉無
毒公祀告天地即位於王臺之上國號大唐志
先系也建元曰甘和追王先祖尊王父為太上
皇立皇后萬氏萬本姓蘁或省書為萬設百官
立考課法常朝應海朝一日兩衙雖風雨寒暑
不廢臣民各恭其職上下截然罔敢紛亂民近
諏俗誦晝茅宵綯之句亟其乘屋稠居國中春

折夏因猶有陶唐順則之風國圍以城懼有踰
越之奸穴門以實出入不得門行且先後有序
上意携花之夢乃下詔曰夫取下奉上列倉廪
以儲穀禄古之制也而賢者謂之厲民自養朕
用惕焉載思上聖嘗草茹毛民用熈恬竊實嘉
慕自今其棄田以為園囿凡作甘不得務稼穡
實祭用酒代以王露而饔飧糧儲悉取群花昔
陳皇剪綵亦足悅心而羯鼓之催實吾同國故
事也宜定賦名曰花課永遵昭制以應朕始生
之兆由是舉國蒐採擷殘花鮮蕋四取罔遺遠

圖近郊絡繹相屬多與胡野娥之黨相馳逐踰
人垣墻爭春奪色時人故有紛紛過墻春色鄰
家之詠背岩幽谷紅芳未歇或踈籬落英餘香
可尋間得善為媒者轉致消息引群往来故野
無隱美而國有餘蓄識者惜其括取太盡至擬
之為花石綱若宋朱勔之流𠏉盖其性篤於奉
上雖三時驅翁兩股胼疿不自為勞出作之頃
猶喧然為謳吟之聲不輟故為主咬花趍衙供
課孟東野黄山谷之詩並實録也以是知無為
之治上之所感深矣歲冬課程報就輙厄於燻

逼並避樂土人宿取其釀製而合之號曰花液
散如甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香世共
寶之亦以上供上賞其利用之功並復其身有
渣滓亦納内府俗呼納轉音為蠟歲時賛祝粘
固封緘罔不需之而液味甘甚梅氏李氏及諸
族子姓若酸澁者得液漸涵浸漬久則變化其
氣質並為佳品又善和酒絕醇釅蘇東坡傳於
楊世昌作歌有云真珠為漿玉為醴蠟為耕耘
花作米三日開瓮香滿城甘露微濁醍醐清且
歸功豐氏以為大勝監何侯為萬皇后居王臺

後宮逾年生子冊為皇太子既而連生諸子稍長上皆錫之封國分其族王之當發或團如罌或鋪如扇各擁其王以去奸細或不利分封以棘刺關於王臺王子多見害者諸王之國各以家法從事所至並蒙利澤上在位日久倦於勤勞方議內禪遂以疾崩皇太子嗣位葬太行皇帝於甘陵上尊謚曰統天萃聖至讓崇恬密皇帝館閣大臣稱天為哀誄之辭其畧曰啓運以無毒以德而王也得孟子保民莫禦之旨王子盡復為王一姓一君上下有定分也得周家封

建同姓之制其下各勤乃事不惰其職也而盤庚罰及汝身之戒為費辭王之所在無敢造亂為毒法令之行也而秦孝公徙木立信之詐為贅賢取多則飢取少則惰飢則不蓄惰則不力惟循中制者什一之遺意也堯舜輕重不過之法致輙為貉桀而虛設嗚呼休哉兮神馭往而曆範永留兮斯秩秩繩繩衍洪緒於億萬千祀其茲之繇兮後世稱創業哲王必曰唐密王云密當作蜜嫌於嗜味易虫從山今其族益蕃封國徧天下君子謂豐民可稱有道之長矣

賛曰王者天下義主夫義者宜也宜民宜人詩稱顯德焉帝王肇軌秦隋短祚其區孔辨矣蓋廣德焉民之趨也懷德者民之止也有德惟王天之順乎古之通乎密皇氏弗囿厥族毋毒即德幾易世類克流多澤可謂邁述自身聖哲共嘉者歟而統有弘業延休罔窮可以覩理定矣矧章紀信度國用恬謚抱真蠱者反或載乎赧顏吁可悲也耶惟夫遐遺稽事鉥幾辟彀之智而生本斯隳殆非可訓者也

俞黙傳　　嚴時泰

俞黙者游海人本姓墨氏翟之裔也入漢以來始改姓焉黙生而多趾及長皤腹駢脇脩髯豊頷望之知為偉人性雅好讀書嘗曰吾耻為白丁每乘扁舟泛海上載圖書數卷沉潜其中武帝建元初年招選天下文學材智之士或勸之就荅曰爵禄者上之以餌士者也吾豈若優游於此我深自韜晦絶意任進久之上聞其名使水衡都尉羅家往海上物色之不得上曰詩云溯游從之宛在水中央自古高尚之士大率大

致如此也或言黙舟泊處文光欝郁無難覔者上復使密求之果得焉黙與密倶詣長安明日當陛見密顧黙謂曰君顔色頗黛恐上乍見之必駭嘗聞園荽能去黒盍去諸黙笑曰天生黒於予園荽其如予何及見上上注目良久曰是故所謂墨客者耶既而曰君安在何相見之晩也問以治安之道黙敷奏數千言皆自肺腑中流出上覽而奇之拜為子墨客卿自是恩寵日加每宴飲必命與白羔羊耕及諸珎等侍而雅意向黙餘子備取充數而已常曰與羔等飲但

知羅列膻葷惟黙在乃可謂文字飲耳耕等忌之從而媒孽其短曰黙文譎恠幻誕宗尚老氏其說卒歸於無陛下欲親近儒臣無如松滋侯陳玄者玄文典雅可以垂久非黙所及上曰朕固知黙非玄匹所以任用亦自不同特以為比若等則有間耳耕等慙謝一日上問黙舟居海上何恃而不恐對曰每遇風濤起遠岸則下矴近則維之以纜是以不恐耳上曰善我他日舟楫之任當屬之君矣耕等聞而益忌之復譛於上曰黙之先為寒烏所化今其吻尚如烏喙蓋

遺體然也又曰黙貪墨暴厲雖頗有文辭要不免為堯言而聽行者願陛下察之上曰玄烏生商古之善用人者或取諸盜賊吾復何拘朕之得黙如魚水也若等勿復言黙聞之感激至泣下愈以忠鯁自許時上方好神仙方士或言黙善導引吐納之術能縮趾至傾間上以問黙黙對曰臣但聞寡慾可以養心心得其養自可延年不知所謂導引吐納也上默然未幾上有疾醫云黙人脊榦生得之可療時内外臣工無如黙之黙者黙聞之欣然謂醫曰苟利社稷死生

以之况吾受上恩素厚今日豈敢自愛耶然此不可使聞於上在吾自為之耳乃密就刺客金鍔委以身焉醫得其榦以為藥天子服之果愈已而召醫行賞醫辭曰此非臣所能以黥之榦為之藥也上不覺失聲曰我雖不殺俞黥黥由我而死為之嗟悼不已詔厚賻其喪賜葬腹裏地仍贈為文忠侯黥無嗣尋録用其族云

太史公曰墨子之道摩頂放踵利天下為之夫施於天下固不可施於君父則惟恐其不然也黥本墨氏裔而能為君以殺身豈非善用其道者乎至於因帝吐納導引之問而以寡慾養心為對尤可為深中帝心之膏肓者醫知黥以身為帝之藥也久矣嗚呼此豈醫之所及知也哉

江瑶柱傳

蘇軾

生姓江名瑶柱字子美其先南海人十四代祖媚川避合浦之亂徙家閩越閩越素多世人聞媚川之來甚喜朝夕相與探討又從而鐫琢之媚川深自晦匿嘗喟然謂其子孫曰匹夫懷寶吾知其罪矣尚子平何人哉遂棄其孥浪迹泥途中潛德不耀人莫知其所終媚川生二子長曰添丁次曰馬頰始來鄞江今為明州奉化人瑶柱世孫也性溫平外懿而內淳稍長去褟類頎長而白皙員直如柱無絲髮附麗態父友庖公輿之且曰吾閱人多矣昔人橐資質之美有如玉川者是兒亦可謂瑶柱矣因以名之生寡欲然極好滋味合口不論人是非人亦廿心焉獨與峨嵋洞車公清溪遐丘子望湖門章舉先生善出處大畧相似所至一坐盡傾然三人者亦自下之以謂不可及也生亦自養名聲動天下鄉閭尤愛重之凡歲時節序冠婚慶賀合親戚燕朋友必延為上客一不至則慊然皆云無江生不樂生頗厭苦之間或逃避於寂寞之濱好事者雖解衣求之不憚也所居上光常射井

鬼間昧宮臣鮨且曰吾子孫上應列宿不與人同後凡謹慤有風骨者皆其苗裔王子牟公孫捷叔孫敖稱焉然惟索聲聞最著漢武帝時索祖解學縱横家尤喜武事嘗曰安得介士横行天下邪出沒江湖必擁劍自衛食息未嘗置夜見蜂火輒舉族馳赴之動不量力竟見執解本豪俠自縱始坐簾箔不脩受籠絡頗不能平洎延見尊俎則又披露心腹無所隱時作酸語尤可人皆曰有味其言之也至其大過議論風生或者病之又好鉗刺人至流血不瞬目用是醜類多

為人所遷怒上命召鏤有不得志於解者倚闌相窺誚解勃然曰大丈夫生不五鼎食死當五鼎烹耳往年彭越起澤中王梁高帝功臣無出其右者終於葅醢吾何愧彭越哉索時尚幼不在行得不死少長蔪然見稜角然胸次不糾結或謂之無腸公子以故王公大夫稍前席之索一日渡溱洹語人曰吾家得姓來久聞諸長老春秋時族最盛雅善申根獨不喜溱雎氏與之居輒敗之化為水豈是也耶初在田野不願仕力耕穀腹外無他嗜是時朝廷以名位鈞岩穴之士搜訪無遺索恐及愈潛沉伏隩道經砂磧留迹隱然類西域人畫葦旁行為書記狀人因得蹤之強羅致焉朝廷議以為酒泉太守索聞之嘆曰吾族素不習關中水土酒泉地益西非所宜屢慮不得生還業已出噬臍無及既而命果下固辭不拜元帝初即位姑狗其志拜九江刺史發摘甚力蕉蒲以不警漁者利之未幾上思見甚徵拜祭酒先是有與索同年生者好為堅白異同之辨每十月益壯或謂其能敵虎月旦在索上呼為雄甲子語尖新因索亦得薦進

然終不甚見賞索年寖老中愈充實上曰卿所謂霜降水涸之秋矣筮卦之得黄中通理美暢四支之象封內黄侯雖見寵用至左手與之携持然嘗鞅鞅曰江湖子樂也寧久縻好爵耶即日上印綬歸索素有祖風負恃海濱每謂縱横之事意者復起於斯乎時時礪劍戟上聞而怒曰索吾生其死者是欲奚為不早圖之必貽田畝憂發兵掩捕悉就縛檻車傳詣京師上想見其風味釋將復用索入見乃曰介冑之士不拜上察其志異命烹之

國史贊謂縱横之家禍人甚矣然亦卒自禍郭解以此死而索又不能盖前人之愆祖孫同軌悲夫

鵰傳

昔黄帝少皥氏之世鳳鳥適至故為鳥師而鳥名命鳳凰為百禽長當是時南山有鳥其名曰鵰鵰之性鷙而徤貪而狡稻粱之甘木實之美鵰不屑焉資衆禽之肉以為食鵰之徒實繁其與鵰同氣而異質者鷹鸇鳶隼鷂鶻鵩鷄皆助鵰為虐者也其異類而同姓者鴟鵂鶹梟鴞訓狐鬼車其惡與鵰同特其材異耳然鵰有大小小者從雋鷮鷃雀力可制則制之大者雖鴻鵠不畏也故鵰之所在衆禽皆迯散遠去標枝

無安巢灌叢無息羽鵰無所得食則遣操詭辭招衆禽之過而愬諸鳳曰鴻雁背北而来南是叛者也鸚鵡舍禽言習人語是姦者也倉庚出幽谷遷喬木是冒越者也鶺鴒秋冬遠遁是避役者也烏知吉凶言妖祥以惑衆聽鵲填河以阻水利鳲鳩攘鵲之居鴛鴦荒淫無度鷗好閒鷄好鬬毆相傷鳧鷖鵝鴨習水戰鸕鷀白鷳得魚不税孔雀有異相杜鵑催歸令戍卒迯亡提壺勸人飲酒生事是皆有罪不治将益甚鳳凰惑焉命爽鳩氏治之鵰與爽鳩相為表裏窮山

谷搜林麓禽之出者搏之逐之攫之拏之啄喦
扼吭裂肪絶筋碟毛揚胔洒血殷地尸遇之者
無噍類其餘皆周章振掉謀所以免禍者毀巢
破鷇空所積以奉爽鳩且以賂鵬使勿執於是
鵬之勢益張而衆禽之生理日蹙其爪距稍利
者慕鵬所為則起而效之其鈍者深藏遠竄餒
死於草莽相藉也而鳳凰始憂之聞蓬萊之顛
有胎仙焉胎仙名□號青田翁廉介而潔白和
平而好生於是徵爽鳩使鶴乘軒而治之鶴乃
與鳳凰謀曰夫鵬其始一而已自子之不戒而

使之蔓延今之為鵬者何其多耶昔之鵬名鵬
字鵬形鵬性鵬本為鵬者也今有非鵬而鵬者
何也鵬則得食不鵬則不得食鵬則有利而無
害不鵬則利未見而害常隨之故不容其不鵬
也今禽之產子者願為鵬鶵之習飛者學為鵬
形狀與鵬異者又冒為鵬不誅其渠魁殲其宄
醜以勵其餘吾恐鸞鷖鵷鸑神雀大鵬金翅皆
化為鵬耳鳳凰曰善奏請于帝帝遣虞人持弓
矢張網羅隨鵬而磔之鵬之徒盡斃刼天下無
留鵬故其餘黨皆屏迹匿影不敢出衆禽始得

安於生養以盡其天年此皆少皡氏之恩鳳凰
與鶴之力也太史公曰鵬姦禽也暴惡受誅固
宜吾獨懼今之人子務養鵬意有所欲舉鵬而
放之求衆禽之血肉以肥其軀殊不知少皡氏
之戒也嗟夫害物而日益者刑錐未及天必譴
之其鵬豈足恤哉

寧鳩子曰屋廬生東遊海上見一鳥據磐石
含目不視衆鶻隼類率為擇羽洗足啄糞行
則夾翼以飛復驅若類旁擊衆鳥之不附已
者事聞鸑鷟氏鸑鷟氏嘉其直而衆鳥之禍

益烈矣是鳥也豈亦鵬之類耶噫鵬罪無容
誅矣吾獨悼夫世之囚鸞鳳而縱鴟梟祥九
頭而妖百舌何爽鳩氏之多而青田翁之尠
也

中山狼傳

葉藿

趙簡子大獵於中山虞人導前嬖奚驂右捷禽鷙獸應弦而倒者不可勝數有狼當道人立而啼簡子怒唾手奮髯援烏號之弓挾肅愼氏之矢矢發飲羽狼失聲而逋簡子怒驅車逐之驚塵蔽天十步之外不辨人馬時墨者東郭先生將北適中山以干仕策蹇驢囊圖書夙行失道卒然值之惶不及避狼顧曰先生豈相厄哉昔隋侯救蛇而獲珠蛇固弗靈於狼也今日之事何不使我得蚤處囊中以延殘喘乎異時脫頴

而出先生之恩大矣敢不努力以效隋侯之蛇先生曰嘻私汝狼以犯趙孟禍且不測敢望報乎然墨之道兼愛為本吾固當有以活汝也遂出圖書空囊橐徐徐實狼其中前虞跋胡後虞疐尾三內之而未克徘徊籌慮追者益近狼請曰事急耳惟先生速圖乃跼蹐其四足索繩於先生束縛之下首至尾曲脊掩胡蝟縮蠖屈蛇盤龜息以聽命先生先生如其指入狼於囊遂括囊口肩舉驢上引避道左以待趙人之過已而簡子至求狼弗得不勝忿怒拔劍斬轅端示先

生罵曰敢諱狼向方者有如此轅先生伏質就地匍匐以進跪而言曰鄙人不慧將有志於世奔走四方寔迷其途又安能指迷於夫子也然聞之大道以多岐亡羊夫羊一童子可制之尚以多岐而亡今狼非羊比也況中山之岐可以亡羊者何限乃區區循大道以求之不幾於緣木守株者乎況田獵虞人之所有事也今茲之失君請問諸皮冠行道之人何罪哉且鄙人雖愚亦熟知乎狼矣性貪而狼助豺為虐君能除之固當窺左足以效微勞也又安敢諱匿其蹤

跡哉簡子默然回車就道先生亦驅驢兼程而進良久羽旄之影漸沒車馬之音不聞狼度簡子之去已遠乃作聲囊中曰先生可以留意耳願先生出我囊解我縛拔矢我臂我將逝矣先生舉手出狼狼出咆哮謂先生曰適為趙人逐其來甚遠雖先生生我然飢餒特甚使不得食亦終必亡而已矣與其餓死道路為鳥鳶食毋寧斃於簡子之手以俎豆趙孟之堂也先生既墨者摩頂放踵利天下為之又何吝一軀不以啖我而活此微命乎遂鼓吻奮爪以向先生

先生倉卒以手搏之且搏且卻擁蔽驢後狼逐之便旋而走自朝至於日中是狼終不能有加於先生先生亦極力為之拒彼此遂至俱倦隔驢喘息先生曰狼負我狼負我狼曰吾不獲食汝不止相持既久日晷稍移先生心口私語曰天色苟暮狼若群至吾死矣夫紿狼曰民俗無疑必詢三老第行矣求三老而質之苟謂我當食我死且無憾狼大喜即與偕行踰時道無行人狼饞甚望見老樹僵立路側謂先生曰可問是老先生曰草木無知叩焉何益狼曰第問之

彼當為汝言矣先生不得已揖老樹具述其始末問曰狼當食我邪樹中轟轟有聲謂先生曰是當食汝且我杏也往年老圃種我不過費一核耳踰年華再踰年實三年拱把十年合抱於今三十年矣老圃我食之老圃之妻子我食之外至賓客下至奴僕我食之又時復鬻我實於市以規利其有德於老圃甚腆今老矣不能斂華就實老圃怒伐我條枚芟我枝葉且將售我工師之肆取直焉噫以樗朽之材當桑榆之景求免於主人斧鉞之誅而不可汝何德於狼乃覬倖免乎言下狼鼓吻奮爪以向先生先生曰狼爽盟矣矢詢三老今值其一何遽見食邪復與偕行狼愈饞甚望見老牸曝日敗垣中謂先生可問是老先生曰向者逢草木無知謬言害事今牛又禽獸耳更何問焉狼曰第問之不問將咥汝矣先生不得已揖老牸再述其始末問曰狼當食我邪牛皺眉瞪目甜鼻張口向先生曰是當食汝我頭角觳觫時觔力頗徙老農鍾愛我使我二群牛從事于南畝既壯群牛日以老憊我都其事老農出我駕車先驅老農耕我

引犁效力老農視我如左右手一歲中衣食仰我而給婚姻仰我而畢賦稅仰我而輸今欺我老弱逐我於野酸風射眸寒日吊影瘦骨如山老淚如雨涎垂而不敢收步艱而不可舉皮毛俱亡瘡痍未差邇聞老農將不利於我其妻復妒又朝夕進說其夫曰牛之一身無棄物也其肉可脯皮可革骨角可切磋為器指大兒曰汝受業庖丁之門有年矣胡不礪刃於硎以待乎跡是觀之我不知死所矣夫我有功老農若是其大且久尚將蒙禍汝何德於狼乃覬倖免乎

言下狼又鼓吻奮爪以向先生先生曰欲速遅望老子扶藜而來鬚眉皓然衣冠閒雅蓋有道者也先生且愕且喜舍狼而前拜跪啼泣致詞曰乞丈人一言而生丈人問故先生曰是狼為趙人窘幾死求救於我我生之今反欲啞我我力求弗免誓定三老初逢老樹強我問之草木無知幾殺死次逢老特強我問之禽獸無識又幾殺我今逢丈人是天未喪斯文也願賜一言而生因頓首杖下俯伏聽命丈人聞之欷歔再三以杖叩狼脛厲聲曰汝誤矣夫人有恩而背

之之不祥莫大焉汝速去不然將扶殺死狼馳然不悦曰丈人知其一未知其二初先生救我束縛我足閉我囊中我蹈踏不敢息又蔓詞以說簡子語刺刺不能休且詆毀我其意蓋將死我於囊而獨竊其利也是安得不啞丈人顧先生曰果如是亦既有罪焉先生不平且道其囊狼之意狼亦巧言不已以求勝丈人曰是皆不足信也當試囊之我觀其狀果困苦否狼欣然從之先生囊縛如前而狼未之知也丈人附耳曰有七首否先生曰有於是出七丈人目先生

使引七摘狼先生猶豫未忍丈人撫掌笑曰禽獸負恩如是而猶不忍殺子則仁矣其如愚何遂舉手助先生操刃共殪狼棄道上而去

三益先生傳　　茅坤

三益先生者不詳其氏系或曰漢時人生而文額劍顋碓齒聳耳眼中時時烟霧起世不知相者遇之亦卜曰山澤之癯也家甚貧無三畝之宮儋石之儲以自將澹如也少好著文章尤篤辭賦自屈原宋玉景差賈誼司馬相如以下數摹擬之無不得其似已而棄去獨好學窺覽百氏之書家有先世所貯書又聞士大夫間藏書者稍有異種不遠千里紹介購之士大夫好事者聞輒嘆賞羨異苟有他種雖千里外亦時時

爭寄貽也故六藝以下自天文地攷山經海圖浮屠老氏稗官方技陰陽卜筮湯盤孔鼎岐陽嶧山科斗漆書籀篆分隸之流無不洽聞容或載魏安釐王墓中所發竹簡書三十車指難之次答如響古之博物若倚相左丘明劉向父子數君子者不能過也又攷　國家興王以來中外治亂之畧列侯丞相御史大夫司農宗正少府水衡百執事名氏世次忠孝邪正之跡嘗私倣班掾為百官表藏於家其所撰次得失頗合於大道然中多論刺譏訕當世故秘不出是時

四海之縉紳先生與丘壑慕古之士莫不願因門下定交以籍聲望焉又喜任幅尺自裁不與世浮湛人或以勢位之意屈抑之不能也間急與之期雖死不易也獨性峭直數面刺人過衆或難忍唯蜀嚴君平好之兩人為深交云嘗過君平卜肆君平為鉤簾次坐論交謂曰吾嘗聞仲尼云友直友諒友多聞益矣古之道殆不易見者君豈其人耶於是呼之曰三益先生后仕顯不終南徙至河上河上丈人聞而賛之曰世之人嘗稱首陽為拙柱下為工豈不以大道逶

迤若龍蛇然後能容耶先生硜硜然守詩書仁義之旨欲與金石四時爭尺寸之能難矣雖然傳不云乎世有楊子雲安知其不好也先生遜跡以俟焉

辛元傳　常衍

辛元字靈倩其先東海人鼻祖歷刼翁以混極賛化稱其後世澤漸斬往往散處民間故辛氏子孫多不肖矣至元生而慧亮放達性好遊天下事無所不説者及冠賣槖中裝值萬金賈遊蜀遂以貲雄西川西川故多佳麗元安之弗念歸也爲任俠自號朱離君從僮客數十輩日以遊放爲好其客最狡者五人皆陰爲權利而孟明者爲冠首即元有嗜樂咸曲爲招致各當其意所欲爲用是馳騖日廣不事生涯人皆謂之

浮生云初崑人申生元外戚也素於元至深其人獨負血氣數附護朱離君亦憐之兩人者相爲倚重東海兒歌之曰微卒父氣爲主舍申翁誰爲宮及元之客蜀也不禮於申生申生聞之亦怒絶不與通坐是亦失勢貧不能自振矣客有説申生者曰生何拒若主之深耶朱離君習雖狂躁然仙才也足下必欲計久舍此無所與可其鋭於易動輕出者用群奴故耳足下誠能返之除室與居徐説以道德之言強以清虚之宴宜無不從者申生然其計乃厚具[illegible]使者

數返申生迺駕自往迎元元不得已強忍詣申君酒數行申生起爲壽因字謂元曰靈倩公天下奇士也始吾與公素昧平生托造化幸得侍君遊然僕非公亡以爲主公非僕亡以自存雖天下至昵不是踰也今公舍雅遊狎妄細洵自娛矣竊恐一日釁發吾縱不惜朽下土公匆匆將安之乎即能改圖則安固之業雖億世可也元乃佯聽之因避席謝曰君休矣行當爲君改之於是申生清舍處元飲食起居皆曲爲之防居無何其故僕數輩陰守之而元亦數數間出

申生患之客復有説申生者曰子之守若主亦竦矣盍求安之之術也申生曰柰何客曰子昔留久放之徒而處之以幽曠之地是宜其不從也茲尚稱姑女留此人少壯而愈靈竊慮一朝風雨奄及則長必舍子而他適矣且吾聞朱離君外雖剛陽其中未必有也誠得柔貞之婦以佐之茍意念相孚可不強而自固矣走里中袁氏子體柔懷貞良偶也子盍往求之申生大説乃從黃負媒焉黃負者戊巳校尉黃　之婦也先是媒十餘曹往皆不字及負往媒乃字行卜

十有一月至日令元親迎之既婚元大說果屏舊習黜故僕深居幽寂悉如客討焉明年輙息其子亦神異不倫朱離君夫婦咸重之秘不敢逸稍稍試而已矣後遷泥丸里居泥丸者九年元乃攜申生并其妻子紿為採藥滄洲遂不返世傳以為仙去云

贊曰詩稱其何能淑載胥及溺言附比之既均也申生兩賓客討卒正其主以及其身可謂明哲矣朱離君貫蜀爲任俠及其一言自悟能返正以上遊豈不誠大丈夫哉夫以歷劫翁之事觀之則其世遠矣

中虛子傳

舒纓

凡物皆制於天故雖甚微其生死窮通之數自莫能違況有血氣者其情尤近人而切焉寧可以過殄耶是宜其精感於幽事符於顯矣予嘗假宿村居夢一美丈夫羽衣翩翻華采炫耀矯紫王之冠曳文綃之佩殆飄乎其不羈者然視其容則戚乃揖予而告曰予名中虛子也氣鍾丙午瑞叶星辰輝錯丹青賁施黼黻脫蛻曾經於武庫流光更發於陳倉性本陽剛聞雷即雊心存耿介守域不踰登梁喜於適時避雪甘於餓死雄稱擅澤志豈畜樊朝飛與獨沐之悲有集起新婚之咏玄黃並贄既肆覲於諸侯下上其音或勞思於君子少皞分為五正庖人編入六禽籛鏗取於調羹傅母因之作操跳趾堪羞於宗廟華蟲娩美於山龍刻繪以辨等威褘衣是煥飾路而興重厭后德攸崇象服誇偕老之宜翟茀誦來朝之盛擬翬飛於築室備萬舞以盈庭表旌纛而可觀點攖漪而奪勝攙於楚人者獲兼金之價産於少華者稱禦火之功慕蕭即以隨車順月令而化蜃形曰啓高宗之治杜

頭符管輅之占生衣羽毦之叢式充夏貢誠效越裳之遠用闡周祥應候同始氣之雞求雌比斯奔之鹿度既嚴於城堵名復次於臯門射一矢於旅爻無妨譽命居三陽於咼腹有沃膏腴奈軒翥之無能致虞羅之横及才非鴻鵠徒思萬里之風雲類别凫鷖終阻千尋之渤浪棲息但甘於草莽亾殘殊畏乎鷂鸇愧無狡兎之三穴實處夷由之五窮姿雖擬於鳳翅禍反詔乎貝錦苟云義殺詎敢偷生慨湯網之不脩誰能舍逆暨曾桑之無蔭竟莫憐雛時方恣於禽荒

勢實難於鳥道十步一啄百步一飲適成詭遇之功祟不過丈脩不過三寧免明夷之害將自憚而斷尾恐無關乎保身責食於高歡至今為痛招焚於晉室尚爾含悲恨無攖𣏌之書但若聞弦之墜災臨越宿憂動幾先願假以仁允懷再造言訖再拜而去翌日起而思之曰是何祥與時適郊行會見獵者馳騁有一雄雌方為鷹所搵焉予急赴觀之殊有軫情因悟疇昔所夢者無乃為此耶即命觧而釋之是夜就寢果復欣然來謝曰物無微而可忽誠無往而不孚故

詩人興雛網之哀而君子廣遠庖之德雖在禮有不廢豈忍心所宜加御以如臯性發賈妻之笑殞於張弩足懲蕭敏之狂願逐緜蠻鳥聲敢期膾炙人口惟愚不諳於識事斯患每逮於艾張借有鷙以刺淫元非我罪強為媒以誘族皆本人謀遭此顛危如由氣數利瓜忽尋於飛隼槍枋曷並乎學鳩幸公見臨使我獲脫惠可比於裴安祖中心肯忘乎魂本化於羅子鍾哀響可鑒也予聞其言初末之省及覺始悟曰異哉斯應也因撰述之

甘澧傳　孫作

澧字公望姓甘氏其先穀城人祖道韞棄家遊襄漢間遇異人儀狄授以黄白之術逃於中山其後有見於亡何鄉者留之一宿而世已千月故相傳韞為得逡巡變幻之道也韞生巵巵生五子皆能世其家而仲子澧特醇謹醞籍與汎汎輩不同年未弱冠祖以為風味似巳且許其異日必立奇望因字曰公望既長果有高志去隱江夏與黄香齊名儲人鴟夷子聞而謁之曰僕飲足下之名熟矣竊伏江夏足知雅由然久

居此恐為輕薄子所侵吾欲挈子泛扁舟以歸五湖可乎澧罵曰人豈不自知子雖魁梧滑稽而量不洪以身托子傾覆之患必及我矣鴟夷子捧腹開口大笑曰餘子不足容容卿百輩未多也澧曰先生且休矣侯吾熟圖之鴟夷子謝去往說曹相國曰吾卧東閣視君侯所親皆天下茅儕也君為相國乃不知有人才耶相國起而進曰僕狂愚誠不自知惟足下悉意教之鴟夷子曰江夏甘公望其人也此人惟可就謁而不可力致願君侯具駕身自就之相國聞即往

見澧於席門之下喜曰吾得其為人矣公望和而不流者也若使木桃椎之楊素羅之必出既而果然乃載歸箱中令與木石居久之鴟夷子復求見曰相君之貌玉色金聲誠過於昔覩君之行清通簡要亦似幾於聖人矣惜不早從吾言卒為曹君之所賣今相國言子於上上求子甚急且欲封之以士君將何决焉澧噫嘻大息曰僕本鄙樸素無物情相國以勢壓我强令我出假使置我於七品三爵之上吾豈愛焉然業已無及顧且奈何鴟夷子曰商君僕里人也方

尊寵用事久居上前未有所薦而吾與商君有素為子計者莫若因僕以見商君因商君而見帝則君之富貴未可量也澧於是許諾日與鴟夷子歡客數見傾倒約商君居上前同日上謁上方勞於政務與群臣燕洽見二人來遽問曰客何為者鴟夷子持重不荅詔光禄卿翼而至前商君從容為上言是即陛下所欲封者今幸求見上津津喜溢於面曰朕心醉君之德久矣何自從諸大夫來耶曰臣以陛下喉舌之官曠職願瀝涓衷以裨朝夕上前席笑曰生來吾無

憂矣然恠其意氣慷慨輸寫不竭數以口侵之曰成子之材可謂商家之教矣若趙魯之役誰實任之灃曰彼荒王耳徒以口腹殘民何足置齒牙間哉上怏然不樂顧左右曰此君乃欲以冷語氷人遂罷燕明日復召見禁中曰吾味子之言厥有旨哉青州腹心之郡顧非君莫能使吾高枕而肆志其賜平城爲君湯沐邑以奉朝請灃再拜謝曰臣待罪升斗之禄唯恐有過今一旦捐臣以重爵豈可無筭願得從事斟酌可否時時召見則於賓客足矣慎毋以臣故令陛

下荒悖迷亂啓御史執法之議也上曰吾篤之屢矣卿所謂盡忠者灃自是居外凡歲時郊廟百神宴饗大祀必與薦裸登降每居上前雖大臣貴戚莫敢同列上親愛彌甚頗用灃爲喜怒臣下多懼商君心不平欲以計傾之而未有間會上按觔接灃商君因側足壓之狼狽顛仆上矍然起立奔救商君而灃已惶恐按地展轉趨出矣上竟兩釋不問灃退而歎曰上愛商君不過口耳若我則以腹心寄之商君烏得與吾比哉未幾灃與風后戰有功進爵灃泉郡侯官二千石終於齊

賛曰聞之長老言灃實和易善得人雖當上所信任出入禁闥無親疎貴賤召之人人與之盡歡以大臣将相皆愛之未有媒孽其短者灃始以鴟夷子商君見上上卒任之既貴商君乃欲以計陷害當是時商君之寵不衰灃固與有力焉獨不思灃去而已隨之商君之量狹哉

清和先生傳

秦觀

清和先生姓甘名液字子美其先本出於后稷氏有粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘於田而歸其倔彊不降者與彊而不釋甲者皆為城旦舂賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徒之陳倉與麥氏谷氏鄰居其輕者猶為白粲與鬼薪仵巳而逃乎河內又移於曲沃曲沃之民悉化焉曲沃之地近於甘古甘公之邑也故先生之生以甘為氏始居

於曹受封於鄭及長器度汪汪澄之不清撓之不濁有醞藉涵泳經籍百家諸子之言無不濫觴孟子稱伯夷清下惠和先生自謂不夷不惠居二者之間而兼有其德因自號曰清和先生云士大夫喜與之游詩歌曲引往往稱道之至於牛童馬卒閭巷倡優之口莫不羨之以是名漸徹於天子一召見與語竟日上熟味其旨愛其淳正可以鎮澆薄之徒不覺膝之前席自是屢見於上雖郊廟祠祀之禮先生無不預其選素與金城賈氏及玉卮子善上皆禮之每召見先生有司不請而以二子俱見上不以為疑或為之作樂盛饌以待之歡甚至於頭沒杯案先生既見寵遇子孫支庶出為郡國二千石往往皆是至於十室之邑百人之聚先生之族無不在焉昔最著聞者中山宜城溢浦皆良子弟也然皆好賓客所居冠蓋駢集賓客號吸出入無節交易之所在委積由是上疑其濁小人或乘間以賄入欲以逢上意而取寵一日上問先生曰君門如市何也先生曰臣門如市臣心如水上曰清和先生今乃信其清和矣益厚遇之由

是士大夫愈從先生游鄉黨賓友之會咸曰無甘公而不樂既至則一坐盡傾莫不注揖然先生遇事多不自持以待人斟酌而後行嘗自稱沽之哉沽之哉我待價者也人或召之不問貴賤至於斗筲之量絜瓶之智或虛已來者從之如流布衣寒士一與之遇如挾纊惟不喜釋氏而僧之徒好先生者亦竊與先生游焉至於學道隱居之士多喜見先生以自晦然先生愛移人性情激發其膽氣解釋其憂憤可謂能令公喜能令公怒者邪王公卿士如灌夫季布李景

倫桓彬之徒坐與先生為黨而被罪者不可勝數其相歡而奉先生者或至於破家敗産而不悔以是禮法之士疾之如讐如丞相宋子元執金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅未嘗與先生語又以其士行或久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏孽予始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性不自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有沃心之益或虞以虛閒廢事上由此亦漸疎之會徐邈稱先生為聖人上惡其朋比大怒遂命有司以光禄大夫秩就封宗廟

祭祀未嘗見遂終於鄭仕於郡國者皆不奪其官初先生既失寵其交游往往謝絶甚者至於毀棄素行以賣直自售惟吏部尚書畢卓北海相孔融彭城劉伯倫篤好如舊融嘗上書辨先生之無罪上益怒融由此亦得罪而倫又為之頌與當世為有故不著今掇其行事大要者著於篇

太史公曰先生之名見於詩書者多矣而未有至公之論也譽之者矣逾其實毀之者惡溢其真若先生激發壯氣解釋憂憤使布衣寒士樂而忘其窮不亦薰然慈仁君子之政歟至久而多變此亦中賢之疵也孔子稱有始有卒者其惟聖人乎先生何誅焉予嘗過中山慨然想先生之風聲恨不及見也乃為之傳以記

烏寶傳

高則誠

烏寶者其先出於會稽褚氏世尚儒務詞藻然皆不甚顯至寶厭祖父業變姓名從墨氏游盡得其通神之術由是知名初寶之先有錢氏者亦以通神之術顯迨寶出而錢氏遂廢然其術亦頗相類故不知者猶以為錢云寶輕薄柔默外若方正內實垢汙善隨時舒卷常自得聖人一貫之道故無入而不自得流俗多惑之凡有謀於寶小大輕重多寡精粗無不曲隨人所求自公卿以下莫不敬愛其子孫蕃衍散處郡國

者皆官給廬舍而加守護焉其有老死者則官為聚其屍而焚之蓋知墨之末俗也寶之所在人爭迎取邀致苟得至其家則老稚婢隸無不忻悅且重扃邃宇敬事保愛惟恐其他適也然素趨勢利其富室勢人每屈輒往雖終身服役弗厭其屢人貧氓有傾心願見終不肯一往尤不喜儒雖有暫相與往來者亦終不能久留也蓋儒墨之素不相合若此寶好逸惡勞愛儉素疾華侈常客於弘農田氏田氏朴且嗇寶竭誠與交田氏沒其子好奢靡日以聲色宴游為事

寶甚厭之鄰有商氏者亦若田氏父之為也遂挈其族往依焉蓋墨之道貴清淨故也然其為人也多詐反覆不常凡達官勢人無不願交而卒皆不利敗事故其廉介自持者卒不與寶交自寶之術行挾詐者往往偽為寶術以售於時後皆敗死故寶之術益尊是時崑崙抱璞公南海玄珠子永昌從革生皆能濟人與世俯仰曲隨人意而三人者亦願為寶交苟得寶一往則三人亦無不可致故時譽咸歸於寶焉寶族雖夥然其狀貌技術亦頗相似知與不知咸謂之

烏寶云論曰烏氏見於春秋世本姓苑若存餘技烏獲皆為顯仕至唐承恩重徹始盛迨寶而益著寶裔本褚氏而自謂烏氏則變詐亦可知矣寶之學雖出於墨而其害道傷化尤甚雖孟軻氏復生不能闢也然使寶生於唐虞三代時其術未必若是顯然則寶之得行其志者亦其時有以使之嗚呼豈獨寶之罪哉

三友傳　　　　包節

包子謫居河西之莊浪也政戎胡要塞四顧沙磧蝟起穹廬亥列跬武之外即為異類城中雖多中國人然言語嗜好不同念無可與為徒者迺閉户兀坐槁若槎枿未逾年形神靡爍懵懵癯脉矣迺適晃朗之野陟靖寞之臺謁天靈主人而問病焉主人曰吁此謂斯謬幽寂之病也何不求畢簡先生與之為徒乎因歸而訪諸老氏之藏室道家之蓬山始得畢簡先生者與俱其人則畜貯隱賑汪濊汪洋嘗為左史之上筵

充張華之後乘與予懽然適也遠覽羲黃近徵鄒魯綜緝九流漁獵百氏探賾隱而掇菁華津津有遺味焉於是乎忘其斯謬幽寂矣既逾年而予有癯瘁之病是非畢簡先生所與能也迺又謁天靈主人而問曰疇能副畢先生之所不及以療吾癯瘁者有若人乎主人曰何不求曲米君而兼友之也因歸而遍歷杜康焦革之墟得所謂曲米君者其人則色澤蒻謁臭味芬馥凝縹停碧㶁如春雲一觴杯盤僊僊屢舞其權力能洽滎衛暢□骸解疏鬱助吟囈北海所以

騰書劉伶於焉著頌是故釋紫臺之離怨慰湘浦之羈愁者惟君一人而已與之俱歡然適也然久而有酲醟之病是非曲米君所與能焉迺又謁天靈主人而問曰疇能副曲君之所不及以療吾酲醟者有若人乎主人曰吁其惟虞音公乎公迺師曠伯牙之權輿也其居不在太寞則在龍門子盍歸而求諸予因是以物色其人得所謂虞音公者則鮐背龜膚頹然翁矣然音吐號鍾韻逾攎籥能於廣庭皓月奏白雪陽春之曲翔雲舞鶴盤旋而下令人飄飄焉有丹丘

玄圃之思夙病酲醟闋晷而蘇蓋陶寫情靈藻滌煩穢是其所長也予迺知三子者形岐而心一術異而用同無非相須並濟以成人於患難夷狄之地者乎迺日與三子者訂為程課晨起與畢簡先生俱少選與曲米君俱又少選與虞音公俱如是者又逾年三病咸除為歡彌甚始不知有戎胡之域矣嗚呼三子者皆無懷氏之逸民也含醇抱朴澹乎漠乎本無所來亦無所往窮通險易隨地可居雖與阽焦原泳呂梁當無難色可不謂金石交也遡觀交道類多鬩鬨

來如激矢去等絶弦灌夫任安之誼未易載見孰能如吾友三子者可周旋終身不忍背棄者乎使田文而友三子也可無詈客翟公而友三子也可無署門迷朝廛而悔暮市嗟何及矣嘗惟殷浩從東陽時與韓康伯別輙誦曹顏遠詩曰富貴他人合貧賤親戚離此固世路之恒軌物情之常期迺忽感愴興言何見事過晚也無亦抱田翟之悔矣乎浩當此時何不與三子者為友而規規於一韓康伯孰謂虛曠玄遠哉予性踦隻索寡朋從當市暮已無悔晚又得友此三子者庶免於東陽之感矣擬銜恩東歸廬專材於滄海之涯日與三子者棲遲其中以終老焉雖任灌氏且謝之況其他乎要之善擇交者莫若天靈主人主人為誰吾心也書為畢簡先生酒為曲米君琴為虞音公云

湯氏傳

王君賞

燕之市有麗人焉姓湯氏其先簡狄蓋成湯之裔也世居錫山之陽未離襁褓為陶冶氏所得陶冶氏甚憐愛之然幼頗頑蛽塊然自處情無所用之鄉閭見者亦訝其無成器云陶冶氏憂焉多方化誨俾習于井竈刀匕以鍊之自是湯氏聰明日啓矣方今笄性嗜水凡所飲食必以素視芻豢膩濁若將浼已年漸長氣體益和度大而有容謙虛而不溢啓處終日無敵容世情恒不便于炎涼彼則技之煖則煖技之寒則寒漠如也居常誦白珪之玷雖迫而動之畧不出諸口陶冶氏益憐愛焉嘗語人曰此兒福澤將無窮必得良夫壻是歲戊寅有客過燕市嘗見湯氏亦廛肆徃來屬目者千餘人有拭而觀者有揮指而譏者湯氏俛不為動客視而羨焉即之則秀色燦然其揚且之皙然陶冶氏邉而立客徐啓曰聘乎曰聘行采幾何曰靡爭但此兒成就吾掌握中備嘗辛苦劬瘁無以逾人若持家則盛水不漏也客未之信既訪諸鄰閭果然遂媒而娶時逆旅瀟條隆寒逼歲客自獲湯氏

侍夜則温然狀篆矣客性不喜淫而湯更甚故
雖油油然與之相親狎而衣帯終不解也其貞
潔類如此居無何客去燕而之齊齊俗禦寒率
以火湯氏不喜火獨床而處從此亦弗充自温
矣久之貌癯色改無復昔日之嚴輕薄者輒以
湯婆呼之蓋戲之也湯氏直受之曰是善名我
因而同輩有挈壺氏者欲毀之湯氏曰若沉湎
于酒身當文君之壚其取厭于高陽不少妾則
飲水自適何忝于若而故毀為也挈壺氏慚而
退之又有燭龍氏者欲毀之湯氏曰若汨沒于

脂韋屢被宵人之剪伐而不耻顧過為毀人耶
燭龍氏亦慚而退又有盆成氏侍客之巾櫛久
自恃其擅專房也而欲毀之湯氏曰爾閼人之
面多矣茹汚納垢不可以指數若澹泊飲水吾
與爾同爾所飲妾弗屑也盆成氏慚且恚見于
面客詰之曰爾何怒怒湯氏耶曰然吾三人者
俱被深誚恨終不釋也客怫然曰是三人者過
也将奚恨且湯氏端潔人也夙昔與吾為貧賤
交藉于寒涼而弃于温飽已非忠厚又見侮于
二三子吾何忍遂召湯氏待如初噫嘻予諗于

世治其容而齷齪其行者何限湯氏一婦人耳
脩潔可以徵貞温淑可以徵度受弛而不怨覯
閒而不困可以徵德世之號為丈夫者或未易
及哉

清淡先生傳

高應經

先生羅姓名伯英字陽和上世出蔡仲之後周季國亡蔡之孫子自以王者後恥臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋之間齊魯交惡猶以野無厭族卜其無恃爲當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士問楚竟不能致厭族之良唯以惡子弟進故用其譏足以亡楚後平掠其功封侯惡子弟卒不顯是以此族益務韜晦焉蜀諸葛武侯嘗用其別子蔓菁氏督餉道行伍中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與蔓菁同遠祖生而孤特自殖充邁種德學有根本閒居自負其才曰吾進可以備鼎鬲退可以賁丘園進退不違乎時吾事畢矣豪貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心事潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚相知未嘗厭絶平生唯與學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中益充實雖雜處塵土間物竟莫得而涅自有一種幽人潛德風味上自宮府下至兒童走卒室婦少女莫不知

有先生然欲用之者非強扳起之則不能致終不效毛遂華沽沽喜自薦也老辣之性與日俱盛尤以名爲累嘆其不得深根固蔕於下乃學逃名於漆園之徒游心物初委順造化深欲秘本根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有枝葉所惡於言者爲其無用也吾言可無用也與扎世殆未知吾枝葉之正味矣一夕偶過白水真人舍坐客有誚之者附耳話言謂先生今日雖無食肉相虀酸氣吾知免耳先生若罔聞知據爐危坐少焉清淡時出爽氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷先生傾倒肺腑粹然一出於正絶無世俗溷濁之味客與接談者皆嘖嘖不容口如入太古室酌玄酒而啜太羹相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也清不絶俗淡不累物吾儕久與至人處乃今則知之耳圖所以易其名者遂私號曰清淡先生云

史氏曰余嘗讀蔡仲之命其致戒於德行備矣羅氏故蔡後考其學殖近於務本者其言論足以感人豈含章時發者非歟余聞古之君子其

立德厚其取名廉安知世之號先生者非其棄
餘也耶
余夜坐結幽寮中漸欲困倦命童子取蘿蔔
菜揆其葉置陶器汲新水而煎之甚有吾家
氣味遂就燈下作此傳傳成已二鼓忘其體
之倦也

制類

中書令管城子毛穎進封管城侯制　鄭清之

制曰造書代結繩之政孰與圖回將軍拔中山
之豪式隆任使載疇爵秩庸貴時髦中書令管
城子食邑若干戶食實封若干戶毛穎炎秀而
文神明之胄本長生於月窟亦分配於日辰何
特顯於秦漢之間蓋自別於衛州之裔記夙標
於明眎得而稱焉昔見逐於韓盧非其罪也俾
歸掌握爰布腹心簡牘是資拔壹毛利天下文
明以化知百世俟聖人通篆籀於古今公春秋
之褒貶自蒙恬始資其用至韓愈復傳其功博
學強記無以尚之殫見洽聞有如此者雖嘗賜
湯沐之邑未能展慕羶之規賞不酬勞位宜稱
德爰剖丹書之券大開孤竹之封期益廣惠施
之五車毋但樂渭川之千畝分土壤黑勒勳汗
青於戲萬里封侯豈效昔賢之投筆三朝受籍
適觀寰宇之同文往盡乃心毋替朕命可進封
管城侯依前中書令加食邑若干戶食實封若
干戶

誥類

石鄉侯石虛中除翰林學士誥　鄭清之

勑朕恢張文治搜攬奇材石崖可磨可鐫挺生國器王言如綸如綍允藉詞源載嘉鳳翥之姿嶰陜鼇扉之選石鄉侯石虛中溫潤而縝密重厚而剛方風範端凝面目嚴冷巧匠斵山骨剖元化之精英擲地作金聲露斯文之圭角廉而不劌澤乎其容對冰壺以雙清陋肉食之無墨圓成規方成矩凛若通才磨不磷涅不緇屹然雅操披拂則管邑中令切蹉則上杯客卿泰徙

引重於陶泓唐始見推於辟稷毋抱端溪之璞盍呈孔席之珎聘以實奩登之書府磨厲以須王出提挈而當案前期鍊色以補天豈研朱而滴露日高丈五影動磚花夜草制三風生玉署若賓儀之清以介與揚億之勁而剛是以似之與其潔也於戲徒得君重文章騰萬丈之光其代予言號令有三代之烈勉加灑濯式副簡求可依前石鄉侯除翰林學士

表類

楮知白謝表　林希逸

雲隅幾重自喜卷舒之適風馳一剳俾陪雜遝之賢菲薄何堪震疊自愧伏念臣源流好時飄泊剡溪江以濯陽以暴之歸潔而已鄰之厚君之薄也奚擇於斯家有鳳樓之譏世以蟬翼為重雖曹交亦長九尺而衛尉不直一錢謂其文媿白以取青謂其視看朱而成碧一紙豈賢於從事百番僅浼於叅軍徒令沉浸以滿家且疑破碎而害道補綴以進安得趙普之薦賢遺幅

是脩堪笑子陽之傲士自高曾累葉而下有善和千卷之藏刻楮自勞學者徒費誰肯為之道地乃俾貴於洛陽豈陳玄毛頴之流力期推挽念左伯蔡倫之後久嘆寂寥誤與剡聞致叨簡拔茲蓋恭遇　陛下以重規疊矩之聖思席珎待價之才謂尺有短寸有長要使及時而展布毋惡者貴美者賤反令避地以卷懷特命兼收豈不自售臣敢不裁其偏側束以規繩十日一籍當密藏於諫紙千禆萬補願無棄於書囊

石虛中謝表　劉克莊

剖紫雲之石聊以自娛上白玉之堂出於親擢持鈍頑之陋質忝清切之邇聯伏念臣品在下中譜亡晚後望脩門之日遠覺幽谷之地寒抱璞櫝藏非敢索山人之價剖珍包貢不圖近天子之光登之寶床被以宮錦澡身雖潔反目寔繁議臣山之末醇賈山評臣黯之太褊黯贊洗吹不已竟難求索於疵瘢磨涅縱多終莫磷緇於堅白豈必染馬肝之脂居然先鳳翥而鳴奨發藻之微勞躋摛文之真拜與陳玄毛穎同召見非供鎮紙之需逢李斯趙高不喜儒獨結衡書之眷仍分芥之舊節出視草之新綸茲蓋伏遇
陛下操砥礪之權刻雕鐫之弊勒碑浯水寧老無學之磨應制金鑾或用嬪宮之捧致此支機之具逼於華蓋之躔臣敢不灑濯俗塵切磋舊學藉墨卿以風顧雖斬臺閣之文以石生為媒或可致巖穴之士

毛穎謝表　林希逸

短才易乏年已逼於二毛新渥載沾封有同於五管何功簡牘有玷絲綸伏念臣東郭裔微宣城居僻群遊巖穴本無嫌於衣褐之徒一落市朝偶見憐於副墨之子志雖酬於脫穎嘲莫解於沐冠何嘗嘆白首之蹉跎乃誤被黑頭之任使礿入連山之筮以同書占及侍衡石之程與執燭伍誰稱髦士見謂筆公曲直巧拙其人是隨每私慙於四友貨錢注記唯上所使誠見縛於微官或責效於短長或視時而冷煖霜毛半減日力易疲莫酬題柱之言安有如椽之夢豬白知嘗反面以臣點汙而見疑石虛中恃麁才欲臣流落而後已獨蒙拂拭未忍棄捐豈非以內劄施行無漏言於片字中書進擬或任怨以一勾忠麁竭於毫芒恩久居於掌握俾乃墨守聊代筆耕上林借一枝已愧卓錐之貧士渭川封千畝重懷孤竹之清風辱此奨提若為書寫茲蓋恭遇　陛下游戲翰墨收拾英髦察其不二之心憐其欲禿之髮謂非罪見絕豈容無一字之褒使有功不侯是自負丹書之約遂使管

窺之士復叨茅胙之榮臣敢不盡力簡編夙恩
湯沐對揚麻卷幸襲元銳之封期效棗心時進
公權之諫

為蛑謝上表　　劉鳳

臣蛑言伏見除書以臣為長水将軍曹丘校尉行醴泉令臨如故臣聞命蹈蹐慼頰知懼簏須祇厚緘口何辭念臣介族卑品么曆陋質劣甝蚌蛤之微琑負蝸蠃之議輪菌無奇安能磊砢蛣蝠徒爾豈曰閉藏是以轉側汙瀆分絶清塗縮朒泥沙託言癀菽不意過私猥加漸植漑其種類曲蒙滲漉含育逮茲頟外有氷稜中殊混沌惟多襞積誠何氣味而得濫預八珎叨陪五冐腹腴馬取骨體奚堪方當泔以醲沛柔以糟借調羮於辛欓竊借著於鹽豉耿斯蚳醢以間腳臙未忍腥葅去同乙醜擘江珧之房膏流食指齊紫貝之胄飫厭車螯銜澤及膚噬恩瀸頂固将腐爛為期非復縻碎所答輒不勝戰栗謹躬莅盤匜拜表以聞

詔答曰卿著姓會稽策名海錯脂韋所便肥甘是悅故斯簡授以待和滋爾其折衝樽俎毋避鼎鑊勿庸讓也

奏類

駁陳玄除子墨客卿奏　胡謙厚

准中書門下省送到録黄一道今日月

奏

聖旨陳玄除子墨客卿令臣書讀者

右臣聞九卿法河海必須清潔之流片紙黷雲烟要皆黝黯之葷苟令躐進有累文明庸不避於怨仇輙少加於辨白謹按陳玄不能潔己動輙汙人石虛中見謂剛方首遭蒙昧楮知白繼被黝黯終難掃除不惟媚竈以致身抑且膠柱

而臨事焚膏油以自勵非如韓子之窮年摩頂踵而不辭實遵墨翟之邪説或黄冠而侍御案或緇衣而倚釋門或黕宮粧之蛾眉或供日輸之螺黛跡其詭行罔非異端刮垢磨光雖幸見收於此日知白守黒必難自全於他時令令越彼於階墀之棘列正恐素絲不能以自守白璧不免於有汙志氣消磨精神慘淡難免成蠅之誤徒重渭皀之譏欲望　聖慈亟收成命毋使清班之選溷於緘黙之流所有録黄臣未敢書讀須至　奏聞伏候　勑旨

戲為鄉猫彈事　王世貞

御史府臣言某月某日據倉部校尉申稱部界中有鼫鼠氏鼷氏大小數十百輩乘夜縁刧倉糧一千五百五十六合有奇見捕未獲隨據左右廂游徼申稱少府衣帛夜不知何人盜去一百餘事踐齧損二百餘事右前件地方俱係刺姦大將軍執金吾苗狻猊所領某月某日復據故納言以白衣領職鸜鵒息男吉了詣臺訴列稱故父鸜鵒蒙天子異恩待詔公車日承碩聆偶以仵旨浮繫門下省某日夜分刺姦苗狻

猊來詭稱有詔詰問未畢輙將父衣裾捽扯拔髮摘搯血肉狼藉致死身尸移置別居齧食至盡惟餘破衣裾見存盖緣父鸜鵒存日曾為天子言苗狻猊過罪致乗間修郄攅陷非命當日復據江北新向化人玄鳥訴列烏自離棄北地投誠王化荷　主上憐念勑將作大匠為置營居第一所大司農給廪食感激上恩銜結思報不意何者為刺姦苗狻猊帥領牙從將烏妻及二子輙便撲殺貲産蕩盡栖托無地臣欲行推對縁係大臣未敢擅便勾攝謹按刺姦大將軍

執金吾苗猨猊擁塵賊材支離小器謬以形似獲忝非常既列牙爪之官復寄干掫之任謂宜夙夜在公譙何姦竊獨肖嗜好煎滌舊痾而乃大肆豺虎之威自如犬羊之性齮齕命吏害及衣冠左右盜臣禍深城社昔梁冀帶劍入省尚書尚鈇叱奪禮齒路馬有誅而猨猊敢於禁地挾讐矯倮言路之臣白起挾詠爰孽杜郵之誅李廣殺降終來失道之刎而猨猊貪嗜貨財甘同盜賊上乖天子好生之德下閉遠人慕化之路至於仲尼不欲之對臧孫詰盜之辭上行下

效載有明徵鰥職曠官此其小者臣又聞之先民有言見無禮於君者誅之若鷹鸇之逐鳥雀也臣居閒見猨猊出入掖廷游戲自若或小遺殿上或卧吐車茵喜則搖尾怒則張牙惡不可極漸不可長臣謹以劾請以見事免猨猊所居官收付廷尉法獄治事見闕仍下三公尚書僕射措日慱選賁皇之裔廉謹勤幹者充之其為髭髭貌者置勿用一面督捕颮颮諸黨及根究兩廂失事狀以聞

啓類

陳玄謝啓　林希逸

焚膏油而自苦久懷如搆之憂升卿掌以騶華邊沐兼收之寵俯慙小物仰累洪爐伏念某黑水派遥黟川源淺自分為池中之物伊誰賞衆下之音堅白辨雄見比漆園之傲雌黃口衆競嗤墨子之非擊幼安之缶而歌烏烏辭子雲之嘲而守嘿嘿面目黎黑志氣消磨未能希搆藥之仙已甘餐飲墨之士輕重未可問寧覬死灰之復然尺寸垂將來敢作凌烟之遠計竈非肯

媚笑不得黠徒詫屈原之獨清寧信老子之守黑人皆自售爭先懷金而紆朱已獨見遺反詬草玄之尚白既論情無膠漆之固疇見之於杵臼之間肉食之色既無壓衣之緇莫滌玄圭誰錫故笏空存家聲莫續於五松陋品驟躋於九棘左右斷無即墨之譽姓名曷至中書之堂自揆資輕有慙明試茲蓋恭遇某官筆既提而再入瑟無膠以不調慱極群書允謂墨莊之富善無棄物均為夾袋之儲惟其肯摸索於牘中所以入收拾之數內某敢不執愈堅於金石瑩無

變於丹青磨涅豈無恪守磷緇之訓方圓俱可
肖貽卿皂之譏

賦類

逐貧賦　楊雄

楊子遁世離俗獨處左隣崇山右接曠野隣垣
乞兒終貧且屢禮薄義弊相與群聚惆悵失志
呼貧與語汝在六極投棄荒遐好為庸卒刑戮
是加匪惟幼稚嬉戲土沙居非近隣接屋連家
恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受詞久而
滯客其意若何人皆文繡余褐不全人皆稻粱
我獨藜飧貧無寶玩何以接歡宗室之宴為樂
不槃徒行負賃出處易衣身服百役手足胼胝

或耘或耔霑體露肌朋友道絶進官凌遲厥咎
安在職汝之為舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨
翰飛戾天舍爾登山岩穴隱藏爾復我隨陟彼
高岡舍爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沉載浮
我行爾動我靜爾休豈無他人從我何求今汝
去矣勿復久留貧曰唯唯主人見逐多言益嗤
心有所懷願得盡詞昔我乃祖崇其明德克佐
帝堯誓為典則土階茅茨匪雕匪飾爰及季世
縱其昏惑饕餮之群貪富苟得鄙我先人乃傲
乃驕瑶臺瓊室華屋崇高流酒為池積肉為殽

是用鷁逝不踐其朝三省吾身謂予無譽慶君之家福也如山忘我大德思我小怨堪寅能署少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不顧貪類不干人皆重薮子獨露居人皆怵惕子獨無虞言辭既罄色厲自張攝齊而與降陛下堂逝將去汝適彼首陽孤竹之子與我連行余乃避席辭謝不直請不貳過聞義則服長與爾居終無厭極貧逐不去與我游息

方竹軒賦

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戚若有評后皇植物各界以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖型爾竹之産為類實繁寄哀瀟湘託興淇園澤楊之材聲叶鳴鳳箘簬之堅荊楊効貢黄岡如椽用代陶瓦篔篠叢生束之盈把由衙雞脛般腸射同蘇麻篔簹箄鍾龍體柔為篾節促為簺刃毒為籞依木為弓龍毛為狗扶老為節名雖萬變莫不示圓於外而抱虚於中故能文理縝密而節槩疏通迎刃而解落籜以從桃笙籧篨織翠生風纜維砥柱力縮艨艦竿旌子孑旌旗蔽空形管煒煒橫出詞鋒簫韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以獮成人用而翼贊天工者也爾之為質外方内塞肌不柔順性復挺特隳括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角峭厲根立木僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞誚譏

顧不敢當予非舍圓而不居盖亦天賦之有常矧夫方圓不侔自昔為訒貐膏棘軸不能獨運鑿枘異投終庋於客黜直見踈弘詐乃近正論天人江都遠擯恢諧詭奇金馬日進固知鸞圓以遂私不若執方而自信也且物生而才罕即安傷雕礲斲削自致困苦樗櫟臃腫斧斤莫尋桐杉豬野枳棘成林天嗇我才實非我仇以才莫全我獲實優方將厲吾之方堅吾之塞保天之全資地之力長我兒孫同居壽域邀凉月於江上踈冷風於座席有愛我者過從成癖敲門

竟造不辨主客扎瘥奚生逍遥甚適彼以才而効用於世者自視於予未知孰得而孰失也予驚而寤萬籟俱寂明月入戶凉在巾舄惟見此君挺然於庭粉垣鑄形一塵不驚脩柯滴露鏘然成聲予乃爽然如失惕然而惺乃歌曰圓以智行兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙為世捐用則精弊兮捐則神全竹兮竹兮予將謂汝為方兮而不識汝之大圓

寧鳩子曰君子出渭川圓氏方氏均為孤竹君之裔唐有官方正字者豈抑方氏之後歟自南渡方冊氏始居江左介然獨行不屑以枉道進間有置身大庭者率以節操顯於時不以歲寒變所守直方之德士君子樂與處焉嗚乎既直而方坤道之光圓神方智聖人所貴自非聖人與其好圓不如居方龜山從權遯尾有厲康侯尚通惟於壯趾世有方氏之清風高節孰謂不足為時之詭隨踰矩者諷耶

椰子賦

林鴻

余嘗駕蒼虬乘虛舟登蓬萊之三山遊海外之四州思金莖之玉露沚枯腸而消憂有一黎叟怡然謂余曰遐荒之游樂乎吾遺子以消渴之物形磈磊而味珍羞名為椰子欲之易求乃翩翩而特立聳喬樹於荒丘孤高挺出劍葉蓊欝標危幹而參天揭金莖之崒嵂歷四序而不凋飽風烟而秀實若乃瘴海春霽蠻溪秋晴煖氣新煦炎風不蒸膏雨方潤凉露乍零初蓓蕾而凝苞漸纍垂而懸罌及夫鐵殼將堅亘方匣稜

猶混沌之未判疑殼漏之乍盈聚風氣之所産乃渾然而天成至於長梯摘鮮玉盤薦美霜刃剖箕山之剛瓢紫胞露雲英之玉髓裂瓊肌之纖紛壘甘露其下釃啖盈几之春水掬一泓之清泚啜山茗而細嚼覺餘香而溢齒至若炎景流金隆暑若熬體欲倦而少休汗承并而沾髦可以當乎醴泉可以比於松醪快煩襟之一滌勝凉州之葡萄張公大谷之梨不足以喻其味梁侯烏椑之柿不足以並其膏其為鄰也則有羅浮之丹荔其同類也惟讓尚方之胡桃維知遐壤之異品尤遵中州之佳肴類方物而入貢堪與橘柚而同包叟言已而告去彷兀然而禪逊余曰昔者成周不貴異物服食器用上貢無失珍禽奇獸是獻俱絶所寶惟賢遐邇悲悅矧兹微物筐篚敢匹叟謝不敏其容有怩棄予欲辭疾而遽出

禮貧賦有序　黃省曾

予讀揚雄逐貧賦朱雖揭露反正而憯慼厭苦厥心當無釋然竊希仲尼不去而樂之義作禮貧賦

黃子閉戶與貧胥處歷年四十肅貌敬禮顏無怍色口無訾語麾之則從凡命皆喜賓於茅齋弗敢怠傲左右盤旋形影爲比仲夏吉日攬貧登堂拜而致言曰玄扎爾貧虛妙冐測善蔽弗成是爲天德宰而不有施而不積蕩乎難名凞相萬物皆毗堯舜投金抵璧藿羹糲粢仁覆蒼

億勵說操版吏望秉戩舉弼作師皆汝之力大任將與勞震觔骨逅我厄父要父肝腸曲肱奉枕疏水奏食偶旅陳蔡琴歌共懌兼友淵騫原憲歠客簞瓢杜陋饑餓屏跡龍行逾高鴻揚靡忒主亭者何織葦者勃寄餐牧豕耕草釣澤翁爾顯庸侯王竹帛由是觀之得汝者成名失汝者饑慝上建神哲下起勳績處以脩躬蓬蒿潔白出以佐釆貞素表職生而恬康樂天自得沒而無疚奕代軌式遺安孫子錫慶綿蟄自爾之來爲道增益氣凌青雲心對皓日聖途尚羊王

樫板飾甲細蠅蟻喰耿貨殖山藻詭愚千駟鄙沒糟糠令妻考槃淑息萊子見遊衷公樂集郤謝車馬孤坑泉石國無妬人鄉靡怨客門可爵羅逍遙坦適脩夜常寧安衆鮮惕出無留轍入靡紛迫偃仰探經肆精與極溢吐文章條貫矩[illegible]端言頰動庶幾爲則名播九方甘守沉寂與[illegible]婥嫣豈敢踈逖樂只君子頌汝朝夕於是貧[illegible]而喜乃告予曰吾與子居曠久習便吾有胃[illegible]未與予言我貧與富皆命自天天有二後授與不從富界小人貧歸大賢貧者福之富者禍

爲惂淫貪墨乃與周旋盜跖利口惡戾彰宣狼咋虎冠德義委捐烏竊畜牧猗頓監鹽洒削胃脯馬食騎連好之則聚慕之乃前不趨冠鈔則在市壓凡百溺之鮮不覆顛高明鬼瞰醜肥瘵纏妖艷鼓心桑濮奪延智者使昏方者俾圓愛斷懿戚眉起貴權弒父與君兢此致然仇由賂滅榮夷利攣邢塢取戮金谷自殲多藏厚亡散如壓烟宦雖巧捷隕之重泉斬宗殄祀堀宮葬田他人入室其道好還帝王張奢祿且不傳況彼蠢庶乃握貨權天阜資具均濟普全匪伊獨

樂可以掩專分踰必祈徙[illegible]辟前[illegible]當豈嘉德迷夫固憐情傾志嚮癖者罔於凡今之人唯金與錢子既知我我敢含旃願與終始吾休萬年

誅蚊賦

霞集

惟宋明之肇序兮迨白藏之紀府火○金而方熾露漱王而易肺春羲和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫日所入山也見離騷以頓轡歸曚汜日所宿處也見選雜體詩而匿彈群陰之綽綽襲夜氣之索索爰有黍民古今注號蚊蚋為云云出于蘆霍呼朋引儔訝雷車之殷殷聚蚊成雷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠梅聖俞詩云利觜踰麥芒之纖狹翅過春氷之薄其賦形而至眇其為害而甚慱豈泰山之能負荀子云蚊負山詎九牛之可搏漢書搏牛之蝱較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過於滿腹性無饜而肆蠹若乃皓魄之亭亭萬木之欣欣悼永晝之執熱徙綠蔭以怡情邂見而稍稍復輕颺以營營白鳥見下註念炎熇之未去魯須臾而靡寧伺人於燕息則東家之憂何緣而見姬旦蹴宋子京有蚊蝱蹴人之句人於尊俎則麻鳴之燕何由而娛嘉賓以是而肆毒於人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而忘退不顧害而貪利差仙鼠古今注以蝙蝠為

云之腹而莫追莫悔投秋蟲 羅隱賦謂蚖蛻忽
云之冈而自捐自棄衡爵攸而致懏望銀釭而
還墜以此而速禍於已孰名乎智仁既不足以
強名智又不足以自薮徒肆情以饕餮競鼓吻
而唼噬宜先哲之永歎謂通夕而不寐 老子云
蚊蝱噆膚則通夕不夕見莊子 慨蠢蒙其何識
亦炎凉而絶義故有蒜壁琰梲椒房琁題琥寮
谿其文綺繡虆煥其陸離闥絞綃以 焚椒蘭
而霧迷乃戢翼以遠遯縱含毒而莫施以貴嬪
之被寵而不噆不螫 南史孔貴嬪本傳 畏長遜

之當路而莫近莫窺 南史長遜本傳 其或柴扉
權居蓬室桑樞方覩 之定省政黌堂之卷舒
或漂流於覊旅或迫促於郊墟乃引利喙以競
進共逞貪心而自肥致晋室孝子獨當以身 晋
書展勤而髙郵貞女 髙郵有露筋小娘子廟 莫
全其軀嗟乎蛟乎貴者要者既屏迹以遠止貧
者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何較念爾唇
其有餘其間別種禀性尤酷實尖其觜實班其
腹實細其身實豐其毒感變化於天工載惆悵
於羽族仙禽遠害必翔於九皐神鳥覧輝乃

于王谷傳信之鴈目斷而莫至報喜之鵲日聆
而不足此固曠然而難見爾乃頳然而難逐可
憐爾之輕而翾不耻人之厭且辱也盖嘗究厥
譜系考于典集寔蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛
僅存膚血之遺餘致滋種類之蕃息 見幽冥録
或別派於腐壤或聚族於幽湿惟可夜游鮮從
門入 驟致身於雲臺而羽翼翾翾 鶡
冠子雲臺之髙而蚊蚋適以翾翾 遰威於河
内而人馬藉藉 古今注河內有人嘗見黍米許
大人馬滿地取火燒之皆化蚊蚋飛去 但頮非

於華胄寔畫衔於毒螫宜見憎於世俗夫豈問
於今昔惟小日之昏昏卧相寢而悒悒念白鳥
之阻饑寒翠幄而聽入 見金樓子 憎醜類之莫
去宜豎刀之僭逼此鑒既明汝惡既極將不復
汝容而摶之特吾一振手之力爾因又將駈空
中之蛂挫汝之精 空中有物其名為蛂閒蚕蟲
之聲則挫其觜 膠江東之鶊而不復孕汝之形
爾雅江東呼為蚕母此鳥吐蚕因以名衆所為
蚋者而族烹於秦鑊 秦謂之蚋 取所謂蚊者而
禁觀於楚廷 楚謂之蚊 永臧蚩尤之裔庶使天

下之為人臣者得以安其君大慰勤猛之志又
使天下為人子者得以寧其親不復使無用之
物無窮之毒存於世

敘類

別速魯麻敘　謝貞

速魯麻者西域人也父熟麩牟與媼曲不氏私遇於羌吉氏而生速魯麻魯麻生而父滅姓母育之仍養於羌氏少生硬不循理法母力變其氣質羌氏亦護之謹時其暄而溫良之既久儁咏出流輩人交口譽之予家居時雖數千里外同聞其名洎遷臨洮比入境館于石井驛驛長廖其請曰此有速魯麻者頗慕聖賢而為其道聞先生優入聖賢之域渴心願見先生幸嘗試之予聞曰人希聖賢即聖賢之徒矣命之見時天沍寒羌氏抱之附火久迺至則坐之兩楹間凝重不語予亦莫知其中之美惡淳漓也廖乃命白水執杓起請又俾渭川祝童子導引之尋勃勃若欲有所言者廖起揖予即之口談源然泉湧出其風味沉浸醲郁視督郵從事輩皆風斯下矣者誠企聖賢而有得者也予甚愛之因詢其所自生於以其父特飲食之徒耳況難於明言之者戲撮其母之事目為曲生從予至臨洮予所居已樂籽軒未嘗一日無賓賓至輒留

曾必設席必召生俾應賓生不在賓即不歡賓或雅愛生生亦不爲之盡有忤令者生必往浮之人有速予飲者亦必先召生焉或嘲生曰吾與爾交昔何濃今何淡泊若是耶生曰吾聞人之論交君子若水小人若醴公等欲終小人乎又有嘲生曰爾特糟粕之餘耳生曰公等皓首窮古人之糟粕曾不得嚌其粒許焉者寧若吾之糟粕有餘味而心醉者耶其辯給皆此類生風流醞藉能助人興予每製文辭揮翰墨必先召生資之起予生則盡出底蘊與壺公商公輩

俱來予歡然與之傾倒然後肆意命筆類有神助予以是益喜生生或值予有不懌必慇懃蔚籍至屢拒不肯去俟復故迺已從予八年盖未始朝夕離也一日生傾倒太甚致予發狂而爲人所尤予則以尤生絶弗與交生躋門謝曰僕厚於先生先生弗能大受以致尤是則先生之罪僕薄乎云爾顧以尤僕不亦過乎予無以詰遂弗絶曰然自是亦知其非益友稍稍踈之而生來益勤予亦不得不爲之竭忠盡歡云至於秋祀事謁大賓必預餙館人嚴止雖生求見亦不與接也今予當朝京師生遠送予於會寧益距臨洮已三百里矣將別白予曰鄉僕求見先生先生不鄙夷之而酷嗜僕至欲同死生若李白之於舒州力士鐺一致先生於尤先生類躬自厚而薄責於僕誠知己者也今先生當入中州與聖賢者游僕豈不願從以厠跡其間念風土各異宜適孽沽衒之徒冒聖賢之名以欺人先生慎勿與交以耗其神僕之族有[illegible]利吉者脩坎離之術鍊形歛精能以遠迷八荒[illegible]尤勿與交以損其真予應曰諾因留生復飲盡歡而

別是日洪武己巳夏四月二十有一日也

寧鳩子曰麴麻按經本出空桑成於稷麥氏其母名醉中興於烏梅氏族遂盛其先名醪者與於夏禹時名秫者與於夏少康時最著名自成周蒋氏職廢稷麥氏始弄權沿及後世有中山桂陽桐馬桑落其支雖殊其派則一然與之交久則輒能害人如鄭之伯有楚之子反親罹其禍者傳及曾麻益肆狂性與靡驤子孔方子浩然子俱爲惡少而曾麻實倡之率以甘悅入人肺肝中爲大蠹嗚呼世

無崇伯子魯共公幾何不以魯麻為聖賢之徒耶

東海豕人賈三近彙集

記類

醉鄉記　王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢於於其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以結繩之政

已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和弃甲子而逃冀臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志於世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉故三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絶而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游於醉鄉沒

身不返死葬其巢中國以爲酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余得游焉故爲之記

梅國記

姚淶

洪崖仙尉隱於大庾之嶠長子孫者累數百祀跨躡南北綿邈遠近夏腓冬脩日衍以蕃客有過之者始見之君聚焉繼見之君邑焉滋茂弗已宋守趙孟適氏見而稱之曰君是其稠乎是可國也於是建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衛然然其國與諸國共有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穫有大小短長縱橫曲直而無姸媸其居結瑶而搆瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃𡏖之地弗處世慕其潔至假氷玉神仙以爲喻國於南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能屈也自肇國以來郵隷於職方歲遣子修貢於廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土於是國益熈且大初梅氏以鼎味薦於商商道賴以復興周人得其名於謠以列於司樂者由是聲重天下華實既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏

為方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得
不過一村一圃一林一水之勝而未有以國名
者自梅氏有國而其散處於海內者咸列於附
庸罔或先焉立國既久梅氏之英庚山之靈相
與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國於
是乎有主先生猶不敢當曰吾梅花國人也或
請於先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所
取於梅氏者有五善焉惇於濟物仁也不撓於
時義也生不相陵禮也審於擇友智也出不愆
其期信也此吾之所以獨樂於梅不徒臭味之

合而已若夫桑梓之所詔鞶帶之所佩朝夕之
所翫几案之所咏皆取足於是而梅也無役不
供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年
乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其
誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者
徵先生孰能盡其用乎卒矣先生之主斯國也
且昔人有所謂烏衣槐安者徒託諸寓言皆齊
諧之流非所以語於道也先生之國以實不以
名以道不以物吾孟嘉先生之善為斯國主也
先生笑而不答因書以為記

種松亭記　姚綬

雲東逸史手自種松於中心堂下既晝而訖倦
而枕書於堂前榮寢三丈夫衣碧茸之衣冠鱗
皴之冠搖冰玉之佩引二髽角者童於於而來
升階而進離立而前曰先生其陶隱君之流乎
不然何孜孜於吾四人者如此耶抑將如王祜
之於三槐矣乎吾三人者自謂挺歲寒而不拔
干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲
肅肅不後蕩而泛濫其勢喬喬不散散而促蹙
何愧於槐耶彼槐之南柯容蟻為國自致人於

其所憧憧往來吾則無也昔丁固十八公事非
吾所欲致固自得之於先兆應之於他日吾或
不槐下也今先生雖無三茅之勝而有一堂之
佳遂易退之心得隱居之趣具手自培植之勞
無吾子必做之言何其高哉願先生養利器於
盤錯之後保貞心於青紫之間衆皆靡靡吾獨
侃侃衆皆趨趨吾獨舒舒衆皆應應察察吾獨
顒顒晦晦不材力而材力在不聞望而聞望來
庶先生愛吾四人而吾亦不先生損哉逸史方
辭其過譽忽見其髽童者手持姑射之冰瓣袖

搖湘君之翠羽翩翩焉揮霍而有容翩翩焉周旋而有儀作長蚪之舞而歌之曰烏翼兮兔足走寧栽桼莫揷柳柳易凋兮求何有吾蜿蜒兮落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰仙仙兮山中樂山兮有庭瀼瀼容吾得以左盤右轉兮如旋風君之樂兮樂無窮三歌之曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於我和兮知我心請君為我兮試援所御之王琴聽其歌竟悚然驚寤推書而起但見四樹參差列於堂下時天寒漱金入幃而觸簾壁月流素歷階而踰戺不知忽就乎夕矣侍童

曰主人睡熟其不敢呼於焉進樍紀種松夢

墨君堂記

蘇軾

凡人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君自其下則爾汝之雖公卿之貴天下貌畏而心不服則進而君公退而爾汝者多矣獨王子猷謂竹君天下從而君之無異辭今與可又能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德則與可之於君信厚矣與可之為人也端靜而文明哲而忠士之修潔博習朝夕磨治洗濯以求交於與可者非一人也而獨厚君如此君又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之耳目

鼻口則與可之厚君也其必有以賢君矣世之能寒燠人者其氣燄亦未至若雪霜風雨之切於肌膚也而士鮮不以為欣感喪其所守自植物而言之四時之變亦大矣而君獨不顧雖微與可天下其孰不賢之然與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱群居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣余雖不足

以知君願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友
之象而藏於吾室以爲君之別館云

虎啞木偶人記 劉楚

歲乙巳饑而多虎夜則盜相迹於道莫敢捕逐
之者是秋安成山氓有忿人盜已蔬者以里祠
之神類能威殛人也則迎致而靈禱焉與相約
曰必得盜見厲乃歸否則終靈暴耳其神固木
偶也長短大小畧與人等又衣真絳衣冠大冠
儀狀儼赫過者不敢正視既數日矣方夜半月
朗朗在地門外勃窣若聞行步聲其人以爲盜
且復至也亟起從壁間覘之見一虎逐逐然來
至神所以爲人也爲之或尾睢盱徬徨左右欲

却欲前者數四偶人不動乃稍近對踞注視久
之忽有風揚其襟若將起而動者虎直前奮攫
之齧其首始偶人刻桐爲之桐木柔脆歲久且
枯邊飲虎牙至膠其兩顋不得吐嗑虎爲之搖
首振肳跳擲以求解不可益駭怒卒踐蹙頓掉
左右揮拉始得脫乃去見者大驚且奔告其里
人咸來聚觀見偶人軀幹手足狼藉道上無有
完者因私悼神之無辜恠虎之暴而又笑其眩
瞀不知以至於此也其家故畜豕他日虎復來
伺知之夜躍入垣內有虛窗伏牢側弗之覺也

竟失足陷窞中咆號騰躍窮蹙不得上衆急聚挺刃相擊死因叩首謝神曰吾神固聰也今虎死於是其譴怒之所致歟乃相率舁死虎祭而食之更刻木爲神軀益製美衣衣之歸神於祠盜亦遂絕嗟乎虎之毒人甚矣乃有乘以肆奸者彼寧復知有天道哉方虎之咥木偶人誤也然冒冠衣而據非其所者卒能致禍偶人其假冒而失所據者歟及虎之隕於窞也若有使然者然貪得不已自足以喪其身不必神之所爲而偶人以毀喪之餘邂逅虎斃遂食厚報亦過

倖矣彼悻悻然不勝於得喪之末而反覆繆迷以逞媚於鬼神者豈非愚且惑哉卒之虎斃於窞盜息於野天道之應微矣而警戒之機不亦妙乎

問類

心問

阮鶚

某嘗問於心曰先生受命於帝分亦符宰我靈臺爲百僚師表某屈先生以太宇覆以華蓋承以六府事以五官左右前後奉以百執事凡先生之有所欲也罔不惟命之恭人情靡不有初某十歲以前先生端拱靈臺深居太宇朝夕與某相遊行未嘗頃刻離十歲以後先生情漸攺十九在内十一在外然亦未嘗別我遠去某弱冠時先生似覺耽經史出入恒相半每出輒千

里矣其返也遂以日月計及其壯有室先生迺薄某出入不相告不惟某不知而乘輿已駕雖先生之有司者亦莫知所之至於今則曠其安宅而不居俾太宇生苔靈臺積麈六府不修其職五官各竟其私而百執事則固隨先生以驅馳更不復稟正於某矣夫某慙無德不足輕重且不能敬禮先生而爲之主也但先生受亦符以師表百僚今若此不知何以復帝者之命乎先生曰不然也予與公有夙緣公之敬禮予也至於久而不衰感公之情蓋死生而休戚者也

不忍一日離公遠去而況久而不返我但公家內有四竈外有五冠中有大豪二人為之交通而六府五官百執事俱相與之往來予受其侮久矣而公未之知乎是以朝至一冠余逐之夕至一冠予逐之隨至隨逐席不暇暖使公之宅無予以守之豈但生苔於太宇積塵於靈臺而已乎冠至竈起內外夾攻竊恐公將不知其所終矣予何為溥公乎其始恩不能寢食乃請計於先生先生曰予昔謂公知其人或以彼為佳客故不以相告恐拂公之情公果不知余請悉

數其名為公告四竈善奔走亦善藏避恂伏我臺側長名意次名必次名固次名我而五冠結之為內應五冠多材能且善誘引恂伺候於五官之門一名聲二名色三名味四名臭五名安佚而四竈則結之為外援內外相攻以竊公六府必主於大豪之家而後得以滿其欲然二豪亦與公有夙緣公知之必愛之請勿問其名其固請先生曰伯氏號功名仲氏號富貴也二豪同居其志不同行知有人而不知有已其兄乎及是者其弟乎公知之否乎其曰知之矣曰知之而欲去之否乎曰去之先生曰去之不能也雖聖人亦不必使之去惟法以制之德以化之彼皆聽命於我矣惟我在公無恩於是拂臺修宇奉先生於其內其載拜而謝之曰而今而後全其生皆先生之功也何以報之願先生躋上壽以永承帝者之休命由是逐復其好如初

答鄭子享問齒　劉基

單閼之歲招揺指於乾維鄭子與客過予速酒登肴踐豆揚卮載爵載呞齦齶輷輘有聲砉然上通崑崙天旋霧濛倏爍晝昏顛倒室廬衆賓愕眙愲不知其由有神羅吞踴跳而前曰予神也實司予牙今予之居泐矣龜兆拆矣予無所宅矣吁予阨矣予且何以處我予未及應而鄭子代予爲文浩浩湯湯嘳雲披風予憊弗能答也酒盡客去予呼老羅而誚之曰予爲神乎含靈有牙將子是司子擇予居予弗予辭相彼牧

夫牛羊是守虎狼拘噬伊誰之咎大木將顛本必先撥痦而築之庶其不敎子實司齒而不我扶不我夙告以俾我瘠鍵齾樞摧闢何爲乎子名爲神而不保乃宅以亢乃身弗攘垢以自訟而語余以云云予去矣予之醜莫大矣夜分就寢老羅左執鞭右引葦索縛一小鬼其狀蝡蝡蛸蛸赤首虵身頭若杙傷曰是所謂蟯蛕者也實蝕子牙請戮之以釋我尤於是斧鑕既陳且訊以言曰來女曉跂人齒女居弗齒曷依齒固女活齒潰女絶曷其弗察列鼎之家熊蹯豹胹梅酢姜辛青蚨味醎桂蠹氷蛆蜜唧蜂蜓滲液腥涎蒼橘黃橙木瓜作酸鑽堅礴剛砭剥女膚知女所在挑女剔女鉤女摘女蜀椒鶴蝨浸漬攻刺索女於室糜潰女質拔其栫鼓投之尾礫植以驅骨女悔曷及今我之牙疏芳漱清吐辭蘭馨乾胏弗噬腊肉弗嘗白鹽赤米虀汁泔淡含咀天和康女以居女實予依予不女虞胡弗滅乃心以作慆淫用礪析女家以離予之輔車今當艾爾元殘爾軀剿殄滅爾種爾罪有餘蟯蛕聞言蒲服頓伏雖首觸地仰而嘑天吹咿而

言曰微生罔知寄命先生匪牙曷居豈其弗思而自絶於居停主人主人戮我以罪我弗敢避雖然願得一言而死死且不朽先生獨不聞夫穆天子騄盜驪之駟服翠黃之乘造父爲御西游瑶池觴王母於帝臺靡靡姼姼窮年歲而忘歸天下雎雎如鳥失棲造父大諫天子弗聽造父乃埋其輪而朽之以示天子天子始寤疾馳而還則丰四海之諸侯已委贄於鵠倉氏之庭矣是謂僨車之轍故其知者以造父爲忠不知者以爲不恭由今觀之是耶非耶今先生之生

四十有一年矣心隨物遷志與景越日復日
復暮泯泯然與草梗同腐而不知隙駒之度朝
華迎霜以為寞靈蟪蛄吟秋以為神龜外殭中
乾奄為枯猶而猶不覺為我聞孔子大聖四十
而不惑聲律身度永世作則孟子四十而不動
心知言養氣垂名至今今夫先生之心憒憒忙
忙飄若浮烟言交於前躁吉罔甄氣憑於中蓬
勃標天激物動懷以滑而魂者日不知其幾矣
且夫四十無聞君子耻之先生閉門而坐冊不
離目筆不離手日著於言而不章於人口留之

身後以覆醬瓿徒何為玄華衒容藻褋以夸丹
元寘迷偷以為安羅公知之而不長告徵生獨
不能忍且恚且悼竊願有陳而閉錮堅確牢不
可發乃鑽乃鑿墻坼以出不然其得見於先生
耶且先生之齒三十有二而未嘗以之嚌大肉
截大胾芹藻葑菲柔脆輭美餂之以舌可使先
生因齒脫而知邁感齒剛而知戒曰乾乾乎彌
厥愆乎以踵屬於聖賢乎則走也有功於先生
多矣乃不蒙賞而以為戮言未既劉子惕然太
瘖酎而醮之書其言以自警

對類

筆生對　張羽

班超歸自西域止於洛陽閉門養疾無所逢迎
有一儒生銳首而長身款扉投謁自稱故人閽
者辭曰君侯久勞於外精神消亡不樂於應接
公卿大夫雜坐於門猶不得望見顏色安問故
人生聞之黧然變色毛髮竦竪排闥而入如脫
既顧謂超曰子當壯年徼功速利馳志異域棄
我如屣跨騰風雲一息萬里子固絕我矣而我
未嘗與子絕也凡子之建功名享爵位耀於今

而垂於後者我與有勞焉子不德我乃待我以
不見乎超聞之瞿然而視且怒且疑與之坐而
問曰子欺我哉縫掖之士淹寂窮廬游泳術藝
呻吟典謨研朱漬墨枯筆操觚目厭百家腕脫
六書若史遷發憤於記傳伏生皓首於遺經董
子下帷而講授劉向閉閣而研精相如託風於
詞賦揚雄覃思於法玄彼皆收功於老死之際
成名於隔世之間樂為迂闊往而不還故爾得
以揚眉吐頡含毫銳思或呈材以效能或擒藻
而綺靡寓幽思於尺素垂空言於百世雖聖知

之有餘諒非汝而莫濟僕誠不能與子並汝逝
汝而遠逝於是要緇具之紉擁灌特之旄左執
鞭弭右屬鞬櫜謝泓玄之流招劉李之毫望蒲
類而北向踰流沙而西涉鳴鏑伊吾之野飲馬
長城之窟繫明王於纍組膏酋豪於鈇鉞橫四
校於龍堆出九死於虎穴但見千車雲屯萬騎
雷合矢如蝗流戈若電霆紛紛紜紜天動地吸
智者為之愚勇者為之怯汝於是時固以銷鋒
斂迹顛倒笸蔍閒鉦皷而鬼遁望羽旂而膽讋
又豈能出一奇畫一辭以相及哉夫名不可以

虛得功不可以幸取勞之未圖報於何有生乃
卓然起立進而言曰吾聞大功無形大利難名
仁人垂德於不報志士弛勞而不爭凡我之功
遠者大者人所共知不待覼縷近在予身何獨
未喻予游京師困於逆旅與我傭書求直官府
握手終日未嘗厭汝工汝字畫順汝指使成汝
文章通汝志意仰事俯畜皆我是賴及為令史
掌書蘭臺辰入酉出必與汝偕言無汝違行無
汝棄夫何一旦絕已固之交結叵信之友壞可
成之功造難就之計舍聖賢之業操不祥之器

乘機蹈危以徼一時之富貴然我猶圖封管之
勳忍投地之耻將全汝交未即背棄若乃戎車
競野仗鉞誓師文告之修我記汝辭伍符尺籍
有所徵發我傳汝信應期而合或移書而飛文
或安屯而數實或記功於幕府或通訊於鄰國
凡此多端匪我弗克汝在姑墨上書乞兵我寫
汝心卒獲所請汝厭西土情懷首丘泣血騰章
寔我所草女弟陳辭悲難激切感動天子寔我
所畫既而還旅窮荒縣車帝里徼我之惠何以
及此雖然此特其小小者耳若夫鋪張鴻休潤

色弘烈書之旂常列之簡策使汝得以流英聲
騰茂實光明顯融千載而不滅者其功豈易易
哉今子徒欲誇淺近之效忘本原之義是何異
於始皇之竦頡而平原之失遂也超乃盱睢失
容意若有避生曰未也願安汝聽窮我私臆昔
汝先君間關抵蜀我在童髫資其簡牘逮汝兄
固父書是續念我前功復見茵録我乃竭其管
見按以寸心道叶膠漆利同斷金相其成書蔚
為詞林向使固也不恒其德背好忘故改行易
業效尤於汝則孰為之綴辭秉翰以成其制作

哉且夫萬里封侯立功異域榮則榮矣孰與夫論道屬書為世儒宗以聞父之續薄伐西戎恢我土疆忠則忠矣孰與夫斷代作史勒成一家以佐漢之光向使戎狄之人惑神巫之言悼斬使之耻獸心坌躍狙詐焱起吾將見汝膏身豚度之墟暴骨馬耆之野生為囚俘死為夷鬼又安敢望青紫乎故子常鄙我而不用我亦笑子身勤而事左勞大而功細也超聞斯言俛首流汗揖客門外自悔不學卒以憖死

鼻對

方孝孺

方子病鼻塞鼻窒不通踞爐而坐火燎其裳裳既及膝始覺而驚引而視之煜煜然紅蓋裳之火者半也於是罵鼻曰夫十二官各有主司維鼻何司別臭察微臭之不察何以鼻為今火帛之臭亦烈矣而爾禐若不知遽俾火毒爐裳及衣壐蔽之禍豈不大可悲乎久之鼻忽有聲聲與口同曰我受命為子之鼻今二十又二冬蘭茝椒桂其氣苾芳我聞我知俾子佩藏槁蕕腐鮑風腥氣惡我覺其穢俾子避匿子足不妄履而口不遇毒者皆我之得職也今子迺昧於治身宜煖而寒去袂就單為風所加外爍內鬱壅我鼻觀遂至大燎切膚而不知其然皆子之過也於鼻何罪焉假使服食以節起處有常順陰燮陽無所敗傷鼻寧有不聞馨香乎且古之志士至於耄老猶且居不求適維道是奮大雪皴肌而爐不暇近恐適意之致毒知炎上之生災可不慎也今子當始務之時有荼毒之禍方當茹氷嚼雪塊枕草坐愁思怵迫凍餓摧挫猶恐不可而乃放不加思恣肆頽情當祁寒時遽白

謝於火爲身計若良已左矣不此之責而反誚爲何哉夫壅蔽之禍厥有攸自秦亥蠱脅趙高迺弑彼梁偏任斯有朱异陏廣淫酗而世基以肆木不虛中蟲何由萃此三主者苟以至公爲嗜好以衆庶爲耳鼻上宣下暢無所疑滯雖有奸邪何惡之遂顧迺偏僻猜忌執一遺二以蕕爲薰椒蘭是棄由是禍亂交興宗覆社圮今子不務自尤而維鼻是訾一身之理且不達況於致治也哉方子仰而嗟俯而愧屏火捐爐凝神養氣既而鼻疾果愈

口神對　　謝貞

洪武己巳之秋予隸兵籍都城艮維之姚坊門迺九月八日與其儕輸作於公晨自龍江之次舁巨木抵門乃歸則置擔綍牖下治蔬食食畢仍以日之餘力銷鬲肪乎釭旋以讀書比夜漏下二十刻許罷極而睡夢一神人赧如其形欵如其聲瞋色盛氣指予謂曰吾寧汝讐也耶何今日毒我之力也予矍然問曰子爲誰何毒也其神曰汝終日毒我不識我耶我托形汝面臣中嶽下山林間我口神丹朱也汝顧諉以不識非妄甚歟予俛默良久徐謂之曰子神而尸予口予其思子是毒乎今子謂予毒予反而不得也敢問毒子何若口神曰若欲言若毒也耶汝他日固恒毒我而莫甚今日請爲子數之啓明在地翰音未呼蓐坐而食飯糲蔬㰡略弗下咽子強致之子之毒我一也出廁徒旅傫然就途或驕而歌或悲而吁順摵莫合息窒罔紓子之毒我二也衆共舉任子肩非勝衆呼倡予邪訏以麿吞吞綴息叩叩聯聲子之毒我三也弛檐作肆我謂稍閒𧇾呲以慟於邑而歎奚體之勞

而予之煩子之毒我四也往復三舍緜昕疃昏
偃技圭蓽衖炊是覩復飲食予猶昔所云含此
四毒庶夜而訢若之何比暮而猶予勤也膏臓
弗耀目眵弗舒攤郊撅几復書於砌兀兀矻矻
伊伊吾吾使吾屬羅千虎賁正輪之徒舉雒雒
焉而揺熇熇焉而歊爍爍焉而焦吾茍非予之
讋何予毒吾之饒耶吾見托形於他人之面者
食前方丈已飫饜芻左絲右竹已饀官商代言
敷奏已宣辭章已盈則漱乳覩則含香液津流潤
輔靨生光此固富貴者為然然至托於貧賤者

視我猶愈也彼歌則不哭勞則不讀乞匄盃炙
亦饜膏馥獨我不幸而為予所毒也予復之曰
子之言止是乎吾愳真有毒於予也言茍止是
則予之托形於吾廼大幸也而非有毒也吾語
子大幸設予不幸託形於便佞之人截截善諞
營營戓忮如簧翼邦危機生厲則人將惡予而
目予為利矣設予不幸託形於亂世之人卷智
囊括束辯滕緘下禍之惴上謫之監則人將戒
予而謂予為籍矣設予又不幸託形於深中之
人鬼蜮幻詐率徂狼狼譎謀以秘害乃昭發則
人將冀予之滅而矜軀之馘矣其或傷於辯而
摺羅千悖於詈而拔正倫恬於不順而斧虎賁
是皆若屬之不幸者其毒若此而予不聞乎今
吾之處予也食必正茹必壽哇不義謝嗟來是
自予而入者無違而予可無饞穢之辭矣衜法
言頌雅詩禁躁妄屛支離是自予而出者咸宜
而予可無䀒書之譏矣羨味雖不足猶暮盬而
朝齏有言雖不信猶正理而達辭用能守予如
瓶而善千里之樞機凡此數者皆予之大幸顧
謂余毒予何是非之背馳歟若夫勞而歌其事

哭而宣其悲呼以相其力吁以洩其思是皆人
情之常吾不慶予之栖栖也於是口神恧縮內
顧喋不得語慙謝而去予亦遂寤則趣趣五鼓
而自公召之者在戸矣亟召墨卿錄其所臆秉
檮與率復趋厥後

寧嗚子曰口神實與輔氏頰舌氏相表裡上
應昴北卷舌六星在人皇時常為心官宣化
然而門岐三五開闔不一識者謂為羞媒禍
階古有磨兜堅者重防閑之自緘默氏失職
而造怨興戎招尤速咎之寡大為天下戾矣

嗚乎善惡一別千里從違齒頰一動千駟莫
追口神之可畏也如此夫

愚溪對　　柳宗元

柳子名愚溪而居五日溪之神夜見夢曰子何辱子使子為愚耶有其實者名固從之今子固若是耶子聞閩有水生毒霧厲氣中之者温屯嘔泄藏石走瀨連艫糜解有魚焉鋸齒鋒尾而獸蹄是食人必斷而躍之乃仰噬焉故其名曰惡溪西海有水散渙而無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止故其名曰弱水秦有水掎汩泥淖撓混沙礫視之分寸眙若覞壁淺深險易昧昧不覿乃合清渭以自彰穢跡故其名

曰濁涇雍之西有水幽險若漆不知其所出故其名曰黑水夫惡弱六極也濁黑賤名也彼得之而不辭窮萬世而不變者有其實也今子甚清與美為子所喜而又功可以及圃畦力可以載方舟朝夕者濟焉子幸擇而居子而辱以無實之名以為愚卒不見德而肆其誣豈終不可革耶柳子對曰汝誠無其實然以吾之愚而獨好汝汝惡得避是名耶且汝不見貪泉乎有飲而南者見交趾寶貨之多光溢於目思以兩手左右攫而懷之豈泉之實耶過而徙貪焉猶以

為名今汝獨招愚者居焉久留而不去雖欲革其名不可得矣夫明王之時智者用愚者伏用者宜邇伏者宜遠今汝之託也遠王都三千餘里仄僻廻隱蒸欝之與曹螺蜯之與居唯觸罪擯辱愚陋黜伏者日侵侵以遊汝闖闖以守汝汝欲為智乎胡不呼今之聰明皎厲握天子有司之柄以生育天下者使一經於汝而唯我獨處汝既不能得彼而見獲於我是則汝之實也當汝為愚而猶以為誣寧有說耶曰是則然矣敢問子之愚何如而可以及我柳子曰汝欲窮

我之愚說耶雖極汝之所往不足以申吾喙涸汝之所流不足以濡吾翰姑示子其略吾茫洋乎無知氷雪之交衆裘我絺溽暑之鑠衆從之風而我從之火吾盪而趍不知太行之異乎九衢以敗吾車吾放而遊不知呂梁之異乎安流以沒吾舟吾足蹈坎井頭抵木石衝冒榛棘僵仆虺蜴而不知怵惕何喪何得進不為盈退不為抑荒涼昏默卒不自克此其大凡者也願以是汙汝可乎於是溪神深思而歎曰嘻有餘矣是及我也因俯而羞仰而吁涕泣交流舉手而

辭辭悔一明覺而莫知所之遂書其對

土偶對

貝瓊

岸海有古祠奉捍沙神者余暇日過之循其垣則悪木枓然而烏鳶巢其顛入其戶則毒草茀然而蛇虺蟠乎中有屋焉仆而不支有象焉剥而不完老巫揖而進曰是祠閱五百春秋矣嘗能以禍福恐乎人有疾必禱水旱必禱海賈泝濤往來者必禱神皆答之如響百穀歲登無螽蝗霜雹大疫之災人既樂業至者如歸由是剪荊棘而宮室之或光恠夜見髣髴金支翠旗自天而降而日有事於是者麕至及其廢也咸玩

而侮之神亦不能禍福於人豈盛衰關於造物者乎余曰噫是土木而衣冠也昔非神也而神之者人也今非弗神也而人弗之神也若何恠焉是夕宿於祠之旁有介而弁者見於夢曰吾既辱子子何毀之過邪子見吾土木而衣冠也獨不見衣冠而土木乎小而為邑邑有令大而為郡郡有守其為禍福甚於神也罷軟者茍祿貪縱者敗法非守令而土木與內拊百姓外柔四夷生殺係其喜怒黜陟繫其向背執天子之柄而位百僚之首不啻神之魁然而貴者也出則陳兵而軀入則複壁而居目瞽而黑白相混耳塞而淫雅不殊非將相而土木與吾假丹青之飾而託乎太陰使玩者有時而懼彼肖天像地握珠玉被錦繡且偃偃焉尸居而鬼躁未始見德於人子奚不以誚吾者誚彼與萬金鉅積不救然臍之禍三族徙營豈免排墻之厄吾恐棟焚而及巢燕基圮而殃穴蟻其不為吾祠之毀者幾希余應之曰汝之所斥者似矣而非其實也昭昭者或愚皎皎者或污安知其才足有為而時不可為乎介者又曰胡廣歷六帝而無

稱於時一盧懷慎耳張華裴頠禍至而不圖一曹爽兄弟耳人物不同而同為土木也余無以詰覺而識其語將獻諸上懼執政之不悅也故已

葛瓠壺志

楊維禎

葛瓠壺錢塘人世為縣刀筆吏其為人中空外無幅尺惟務圓利突梯窕轉隨觸隨應混混乎如水中壺故人呼為瓠壺云瓠壺聞且喜曰瓠壺乎安知非吾惡福吾軀者非瓠壺也遂自名瓠壺凡他吏設厓岸出廉隅皆欲為人辨是非曉皂白者其弊於人輒無利非徒無利又恒得禍咎致身貶祿奪若瓠壺之突梯窕轉刓出節角滑滑妮妮無適無莫以糊塗天下之是非皂白不惟無貶黜之禍而獲利恒十七八其行益完而其為得益厚而專故瓠壺務自名而又以教人為範之者仍遠戾咎而週富亡量人遂貴為吏師曰瓠乎壺乎吏之模乎胡不壺而執方之瓠以戕危之樞乎瓠乎壺乎允吏之模瓠壺最工滑稽言咲友工相鑒探人深府以逆知其去趨善惡九皆用以資乎圜之利也晚年資鉅萬老為富贊翁云

抱遺子曰吾聞上古有葛天氏以至德大道馭乎世後子孫多悾侗樸鄙晋之時有抱朴子托神仙謂得大道瓠壺豈其裔耶然託大道和合於世至截去繩矩教人為圜軟曲媚而大道病矣世且翕然師之吾聖人直内方外之教其遂廢矣乎悲夫

銘類

文塚銘 并序　　劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻愚而不銳於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不忘於文晦冥不忘於文悲戚怨憤疾病嬉游群居行役未嘗不以文為懷也適當無事而天下將以文為號文明代生殖明晦皆效文用故日月星辰文乎旂常昆蟲鳥獸文乎彝器徐方之土文於侯社夏翟之羽文於旌旗登龍於章升玉於藻百工婦人彫

礱涂練以供宗廟祭祀之文豈獨蛻也生知效用不及時文亦然而意常獲助於天而不獲助於人故其雖窮無憾也常勤意之時不敢啑不敢咳不敢啞不敢跂倚嗜欲躁競忘之於心其祇祇偎畏如臨上帝故有粲如星光如貝氣如蛟宮之水又有黯如屯雲如久陰如枯腐熱燥之色則有如春陽如華川逶逶迤迤則有如海運如震怒動蕩怪異夫十為文不滿不如意少如意則豈非天助乎常欲使天下聞之而必行覩之而必蹈散之茫洋以為道涢之浸淫以及物然後為農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文於市使其所隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲人助乎嗚呼十五年矣實得三千一百八十紙有塗者乙者有注揩者有覆背者有朱墨圍者於是以周易筮之遇復䷗（震下坤上）之同人䷌（離下乾上）筮者曰嗚於地中殷殷隆隆七日而復復來而天下昭融乎他日更召龜而合將聽襲吉卜於火如泰兆惟曰不吉卜於水不成乎河洛兆則亦惟日不吉卜於木而閟閟上

協吉墨釁為塚則汲之兆乎峭峭為壁則魯之兆乎且其占曰土之文為山河為華英將不崩不竭為滋味而傳乎結為丘陵為其設險乎融為川瀆率其朝宗乎華為百穀以絜祭祀之粢盛乎不然使其速腐為墟壤生蒭藁以食牛羊乎化塗泥為陶甄以作器乎將塊為五色而茅社分封乎流於樂為土鼓為由桴以洩其和聲乎夷為都邑以興宮廟乎坎為洿池以澤生殖乎祀為壇竈乎竅為井墓乎吾皆不得而知也聳既不為五音用唯速化為百工之用慎無朽為

芝菌以怪人自媚慎無堅為金鐵以作貨起爭
慎無淯為醴泉以味乎諂口慎無禱為城社以
狐鼠憑妖慎無笋為良材以雕斲傷性慎無萌
為蘭茝以佩服見褻嗚呼介而為石使之能言
舒而為蛟使之飲泉既而他年遊竈之未返者
亦命巫師而弔三招之魂曰在几閣而來歸兮
掩為塵垢在耳目而來歸兮視不汝醜在口吻
而來歸兮譽不汝久噫筆絕之年而麟見崇文
其無崇乎咯非珠玉斂無裙襦後世詩禮之儒
無驚吾之幽壙其琢也在莽蒼之野大塊之丘

時有唐人中丁卯而戊長之季秋銘曰
文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫
乎

猩猩銘 并序　　衆爽

鄺元長水經注云武平封谿縣有獸曰猩猩𧴩
形人面頹容端正學人語若與交言聞者無不
歎歔其肉食之窮年無猒可以辟穀淮南子曰
猩猩知往而不知來謂知人家往事及祖父名
位阮汧云曾使封谿見邑人云猩猩在山谷行
常有數百為群里人以酒并糟設於路側又愛
著屐里人織草為屐更相連結猩猩見酒及屐
知里人設張則知張者祖先姓字及呼名罵云
奴欲張我捨爾而去復自再三相謂曰試共嘗

酒及飲其味逮乎醉因取屐而着之乃為人之
所擒皆獲輙無遺者遂置檻中隨其所欲而飲
之將烹里人索其肥者乃自推托泣而遣之左
太冲吳都賦曰猩猩啼而就烹里人以餉封谿
令曰何物曰猩猩惟與酒兼之以屐可以就擒
爾西國胡人取其血染毛罽色鮮不黯或曰若
刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升果足其
數若加之鞭捶而問之則隨所加而得至於一
斗弗如此未肯輸張[illegible]為孝廉好古之士於筒
中出此圖相示賓客客[illegible]見之曰悲哉此獸何其

愚也有僧去座在座謂諸賓客曰彼獸獸也夫何足云竊見人而似之肖無悟矣四座引而問之曰夫財色名利溺人也曷若猩猩好酒乎爵賞祿位羇人也曷若猩猩愛屐乎饕餮致禍飾辭覬免者曷若猩猩推朓乎蘊利生孽死而無悔者曷若猩猩含血乎予奚獨悲此諸賓瞿然改容而歎曰大哉高人之言也豈越世利汩沒名務者之所聞乎敬篆斯言以為座右

其銘曰爾形惟猴爾面惟人言不忝面智不踰身淮陰佐漢李斯相秦曷若箕山以全吾真

說類

藏六說　貝瓊

秦府奉祠天台王文中題其室曰藏六客怪而問之曰抑聞北方之有玄夫乎玄夫泝淮絕江造龍伯於珠宮龍伯見之甚悅遂引之同載逍遙蓬萊之墟因語曰若雖身被重鎧其中實怯蹣跚而行不能與尋尺波濤而與蛙黽錯居何其志之卑而行之汚也吾常乘雲往來挾雷雨騁天衢呼吸之間平陸成浸豈不壯哉始居龍門積石幽絕險阻以為弗稱徙之洞庭又以洞庭為隘徙之大瀛海在赤縣神州之外三韓以東百越以西廣袤三萬里皆吾藪也若一觀而願之乎玄夫仰而嘆俯而謝曰吾安敢同於伯邪或小或大乍顯乍晦上極無窮旁周八荒所以佐造化澤萬物此神而不物者吾猶不離乎物也安敢同邪然吾之先嘗神禹時獻書於洛之汭禹取之則為九疇以傳萬世循之則治易之則亂又九江之族能逆未至定吉凶三王以來俾守宗祧世掌其職其後有為清江使止於豫且遂見夢宋元王以求脫元王信衛平讒不

逆卒為所剗至今為大恥吾懲吾祖故逃之無人之境或伏千仞厓下或游泥塗之中存一氣出入息之間久亦不死且至千歲固未嘗有求於人人亦不求吾也庶幾免矣龍伯曰不然異者能飛足者能馳喙者能鳴角者能觝若所言必當所戰必克苟見辱於支狀孰與為國大寶光復前業何為齪齪如此玄夫慼然而卻曰斯言過矣為國大寶適喪吾寶也使喪吾寶又何貴邪抑又聞古有豢龍氏有擾龍氏龍非人之所能測亦非人之所能制也以其有欲遂得

飲食之吾恐龍之大欲為劉累之豢且擾反數吾出而為寶曷若逃厓下游泥塗黙焉而不言伏焉而不前以全其天故曰深藏若虛龍伯曰嘻智士也可謂善於謀已者也世之衒智而嫉禍者多矣幸聞其言盍以玄夫為法求蘇文忠公涉歷患難之餘故有隱若龜藏六之語豈悼所行之非而始悔於後歟客無狂也因記其說

口鼻說

鄭瑗

口謂鼻曰人非飲茹則斃非言譚則瘖吾內食以養全軀而出言以洩心聲其功鉅矣子洞然兩竅耳而位列乎吾上何也鼻曰微吾司臭則子於薰蕕也惡乎擇不擇則誤食誤食必殞身身之弗存言於何有此吾所以居子之上也口遂噤以服鼻謂目曰請言子所以上我者目曰而謂臭而后見乎見而后臭乎且而惡睹薰蕕而臭諸而顧謂我劣邪鼻亦屏息而退目乃上睨其眉曰夫二子者既下我矣女徒以毿然衆

毫而超班吾上亦有說乎眉蹙然曰噫若何見之晚也夫繪繡無功於衣裳而衣裳非繪繡則野銘欵無功於器物而器物非銘欵則俗吾誠無功而猥處公等之上吾方甚愧雖然去我則面貌為之弗妍矣使吾驟降而處下則塗之人且望而駭聚而笑之矣於是三子皆服鄭子曰文章禮樂之於國也其猶眉之於面乎昔者伊傅旦奭相與謀畫制作於廟堂之上而諸司百執事莫之抗衡也有以也夫

齒舌說

鄭瑗

齒與舌不相能舌信而齒齧之舌不能較也乃縮而默屢比其人㲲群齒盡落舌乃徐出舐其斷齶弔且歌曰齒乎齒乎今其已矣乎我弱無助自分先亡子剛且決而亦爾乎我寡無援自揣莫支子繁且盛亦底於此乎已乎已乎衆不足倚而強不足恃乎鄭子曰強衆之不足倚恃也久矣夫周延而秦促漢帝而楚覆晉永而隋速宋籙未終而金祉先墜強衆之不足倚恃也久矣夫

露布類

破蚊陣露布

楊慎

非烟女將行燭姬兵敵奉堂宣式遵閫命破蚊陣於乙夜收鵾捷於寅籌不憚宵征即陳露布竊惟啗化之孽元匪貞蟲之羣似鴨似鬣乂貽害於羊雖胤炎如虎如豹曾煽虐於鶩社淮泮血國三千睫巢億萬飢方柳絮妄學阿香之聲飽類櫻桃借擬炎官之色胄系孑孑敢偷郁郁佳名捷寔茸茸擅據閤閤要地擾仙遊之夢栩栩難成妬文苑之思便便奚用如花越女𩔰䁖撩亂錦窓似柳張郎挫精慄直靈殿投閒抵隙乘暗幸昏唓玉肌而齩花貌猶作嬌鳴刺香骨而露芳筋未償姦志率其不逞實繁有徒惡冠蚤蜂嘗藥之經恐漏罪浮蠹蟈待旦之術已窮夙稽誅於金神不早降於青女某等掃除賊役箕帚微能躬糾貫魚手戡閟蠹雖出火攻之下策亦效羽被之先登灰釘須史嗌負山之何力格戕少選諒遊臺之豈還俾丈人怡神丙枕無展轉反側之虞偕女君合擲子宮叶熊羆蛇虺之兆好音時遣薰風送欣忭曷勝捷書夜奏清

豈同馳聞敢後

雜著類

金毛述　　陸容

毛頡氏眞珊瑚之高枕傍端溪之清流飽玄霜以寄傲謝楮國而少休有金鍔者發身大冶附姓炎劉英風凜乎雪電銳氣冲乎牛斗挺拔而進四顧如仇起頡而問馬曰先生濫中書之名號襲管城之箕裘食肉無相近道忘憂是固陳玄石居中之儔也胡乃今雜戎行以幸進舍翰苑而弗遊也耶方其渠魁內侮群醜效尤蠭屯蝗聚鼠竊狗偷三軍擐甲百夫冢餱司馬嚴九

伐之命元戎畫百勝之謀北窮朔漠西發渠搜先生於是韜分虎豹座擁貔貅尊居幕府載咨載諏內庭有章奏之上鄰國有辭令之脩獻捷有露布之草奏凱有鼓吹之謳銘或勒燕然之石功或紀太常之斿斯時也吾輩甘心下氣於先生者正將以傅華軒於鞍馬取貂蟬於兜鍪借吹噓之力而徒步公侯也而茲者朝釁中軍之鼓莫走穹廬之酋狼烽熄焰於斥堠羽書絕跡於置郵先生當此亦可以見幾而作長往而不留矣方且游心倡和肆意應酬晴日昡龍蛇

之擾擾夜堂聞風雨之颼颼然不過寫邉陲之
光景述覊旅之窮愁而已吾實為先生羞也頡
若曰有是哉言之謬也蹄涔曷足以議滄海螘
垤何足知山丘然而無響不應無言不讐吾嘗
見兩兵之相接也矢石紛紜鉦鼓喧咻爾乃假
威於殳戟乘勢於戈矛鼓掌匹夫之勇攘臂萬
人之稠或幸而截智伯之飲器血子胥之髑髏
則自以為人莫已侔矣及其班師振旅歸馬放
牛覩干羽之既舞隨弓矢而同收鋒斂它山之
石光黯鸊鵜之油閉武庫以長夜鏽鞸韎而孰

抽時則補履不如兩錢之錐縣餌不如一鍼之
鉤利民用孰與大匠之斤斧厚民生孰與老農
之鉏耰而吾乃惟文是附惟藝是游出入廊廟
瞻依冕旒作丹書鐵券之誓資金匱石室之紬
評往事則定褒貶於千古達王言則渙綸綍於
九州祝史仰之無愧辭於郊廟諸侯賴我脩覲
禮於春秋在銓衡則草薦章而野無遺士在廷
尉則具爰書而獄無滯囚計錢穀也致出納之
當紀將作也明僝功之鳩墨客摛詞或傷今而
思古鴻儒析理或徵顯而闡幽百官庶府凡仗

戎食於官者我其良儔也是則摩頂以慱一心
之愛拔毛以利天下之求體無不具用無不周
下以經緯乎民用上以黼黻乎皇猷蓋無時而
可棄亦無事而弗由誠非若章甫之無用於閩
越七首之不售於魯鄒也若爾一日柄用則逢
人喜怒與世沉浮或削觚以為圜或舍剛而破
柔比干披聖人之竅張禹戴佞臣之頭忠邪以
之而倒置賞罰以之而謬悠是誠濁亂之利器
太平之贅疣也曾足以擬吾之萬一不乎金鍔
於是央清風而無語望中流而自投誑世人以

龍化誤愚夫之刻舟

短解　王鏊

有國於海之西者曰龍伯東曰竫人二國相去盩日所出沒也竫人者間亙海而西數月儵然遇龍伯焉足如植木體如峙山企足望之不見其顛攘擘仍之不及其脛於是龍伯睥然顧曰汝何為者竫人進曰我東海之大人也龍伯曰吾首抵乎不周足跨乎西海摩子放踵曾不滿搵措之眉睫不為有無吞之胸臆曾不帶芥而何以為大竫人輾然笑曰請與子度長絜大可乎龍伯曰吾指揮則千里辟易叱咤則四海震

盪立乎廟廊國威為強坐乎邊陲敵膽為驚竫人曰爾大止是乎汝獸未睹於大乎今夫天仰而望之穹穹窿窿不知其終旁而視之泯泯汶汶不見其盡盡天之覆不知凡幾海以有此海盡海之大不知凡幾國以有爾國盡爾國之衆不知凡幾人以有爾身較爾身之處乎兩間譬如蠛蠓翔於四野夸我以長幾其餘者今夫大化鴻濛旁流慱載沕穆而凝蜿蟺而代倏然而生孰歛孰泰泰山毫芒九州一芥鯤運於海蟻休於蛭龍徂乎方蝸潛於殼各適其適孰餘不足且吾不得已而寓於形形不得已而寓於世假耳以聞假目以視假足以行假心以思盈尺而足何羨於餘且汝未覩大之害也半畝之廬吾居而餘而子無以容其軀一尺之練吾衣而羨而子無以蓋其骭升斗之粟吾飽而食而子無以滿其腹且若以而形足以鎮國而威敵乎聚一丘之土樹數丈之木被之以文繡繪之以眉目趨走其旁且震以肅而誰與身橫九畝戮於會稽腰大十圍見陽死綏眉見於軾叔孫是獲且而未知也若有長吾亦有長龍伯曰汝獨

何長哉曰吾之長異於子吾之長攝之毫釐不見其圭放之宇宙不見其大可進可退可弛可張以理天文星宿為光以平地理海波不揚為齊相國為韓司徒為晉主簿為魏中書且爾未知也君處西海吾處東海各形其形各美其美使君而入我國乎必驚以為魑魅魍魎群吠不祥而子以自張無長惡短無短惡長子居子國孰知其長我處我國孰知其短自我視子則子為長自長視子則子為短自子視我則我為短自我視我則我為長兩全其天孰知其然吾明

告子人之寓於形猶氷之寓於水倏融而解何有於氷形之寓於世猶月之寓於水欻隳而晦何有於水是故壽如聃彭聖如羲黄雄如秦項智如陳張同歸乎黄壤是時也子試較之孰促孰延孰強孰妍至人乎乘天地之輿駕陰陽之馬息無何之鄉遊無極之野僊僊乎超無有而上征吾竊慕之方将駕鴻濛超六合後天不老視世之萬有如蜂蟻蚊蚋瞥然過目而子乃以咎我乎於是龍伯胥然若遺其身沮然若忘其辞曰吾過矣吾過矣吾且北面而師子

東遊紀異

董玘

正德庚午六月乙巳予與南安黄子晨出遊浙玉河而東見車馬旁午由夾道直趨東華東華者天子之禁門也外多富人居予二人私訝遊者之衆也乃連騎躡其後是日微露濡衣黄子笑曰詩所謂畏行多露殆不其然予曰彼女子也丈夫而畏濡乎俄頃霧四塞咫尺不辨人馬行半里許失所謂東華者陰風襲人鬼魅交道予愕曰此非人居也胡為有是念已不得歸路彼前行十餘步見一巨室棟宇宏麗金碧交映方疑視馬忽群狐躍出若将邀予二人入者即却走欲避然已為群狐所持予乃謂曰霧雖不吾濡然誤予者非霧也耶遂隨狐入及門門者素衣而進及堂堂者狐狐拱而進前若與人揖狐狐人語曰錦衣不可以入吾舍不得已復易遂狀及室則見數十狐呀呀環一狐而號予微問旁立者曰是老狐今斃矣老狐常人形出遊見衣冠者流生有居死有葬有慶弔之禮習而歸欲以教群狐其斃也號曰若屬毋以狐死我也於是群狐相與謀以人禮喪之然而狐也卒

莫幸弔馬有白額虎是穴之長也黿目而深居好噬人不食獸類上帝命之掌百獸馬群狐乃相與訴於虎虎怒曰彼薄吾獸類耶於是不狐弔者輙噬之乃今弔者如市焉若已誤入速與狐為禮不者虎且噬汝子二人方驚駭未信俄見旅進旅退繩繩然來者盡衣冠沇也拜起左右咸與狐為禮黄子顧子曰畏狐耶畏虎耶始悟前所見遊者盡狐客也将退一狐捧盤帛階下招曰弔客前弔者趨而前人問姓名曰某某若将以白於虎者於是諸弔者亦忘其為狐也

受帛而出皆有德色子二人益憤悗然業已入狐穴中亡可誰何久之得與諸弔者偕出求得故道而歸抵舍則天欲暝矣噫嘻可怪哉可怪哉世其有是耶彼深山窮谷魑魅罔象之所遊虎豹狐狸之出入乃其所也禁門之側胡為而有之焉且彼狐狐也求與人為禮吾人人也而與狐為禮耶豈非霧塞晝冥而虎與狐也乘時跳梁如傳所謂禽獸逼人蹄跡交中國者固其類也不然太陽在上雖深山窮谷之中彼虎與狐也亦且隱伏而不敢出矧禁門之側耶噫是吾遊之非其時也而又何怪耶越數夕積霧開初日旭黄子復邀子往過焉則狐穴隱滅居民如故

記蛙　王十朋

予有鞋布體而麻質其弊甚十趾不能以自蔽有蛙乘罅而入蟄於鞋頰閒予不知也會昏暮如厠而蛙忽鳴俯而視地無所見既行而又鳴予始疑之既就八席而坐足每動則閣閣然有聲以指摸之有蠢而動者予愕然未能物色其類呼童子燈之脫鞋而微露一爪乃蛙也命童予出之躍而去東郭先生衣弊履穿貧甚矣然未聞有蛙乘罅而蟄者以是知予之貧又過東郭一等然鞋非可蟄之所蛙託身誤矣使其不

能自鳴幾死於足閒予去歲嘗和韓退之答柳柳州食蝦蟆詩以戒同舍果能止殺是蛙也豈以予不殘其類故奮身而來託將以脫虫虵吞敢之禍於一時耶予亦幸而不踐之不然幾乎避禍而得禍也感而至蟄而免自鳴以求全蛙亦有知矣勿以其蠢焉而愚之人能持無害人之心而物以其類至能持無害人之心人其有不至者耶時紹興庚午孟秋七月十四夜書

二鬼

憶昔盤古初開天地時以土為肉石為骨水為血脉天為皮崑崙為頭顱江海為胃腸嵩岳為背膂其外四岳為四肢四肢百體咸定位乃以日月為兩眼循環照燭三百六十骨節八萬四千毛竅勿使淫邪發洩生瘡痍兩眼相逐走不歇天帝愍其勞逸不調生病患申命守以兩鬼名曰結璘與鬱儀鬱儀手捉三足老鴉脚脚踏火輪蟠九螭咀嚼五色若木英身上五色光陸離朝發暘谷暮金樞清晨還上扶桑枝揚鞭驅

龍扶海若蒸霞沸浪煎魚龜煇煌焜耀啓幽暗爆煦草木生芳蕤結璘坐在廣寒桂樹根漱嚥桂露芬香菲咬服白兔所擣之靈藥跳跳蟾蜍背春騎搖光弄影蕩雲漢閃奎壁葩花摘手摘桂樹子撒入大海中散與蚌蛤為珠璣或落岩谷間化作琅玕琪人拾得喫者脳臆生明暈内外星官各職職惟有兩鬼兩眼晝夜長相追有物來掩犯兩鬼隨即揮刀鈹禁制蝦蟇與岩鴉低頭屏氣服役使不敢起意為奸欺天帝怜兩鬼暫放兩鬼人間嬉一鬼乘白狗走向織

黃姑磯槌河鼓褰兩旗跳下皇初平牧羊群烹
羊食肉口吻流膏脂却入天台山呼龍喚虎聽
指麾東岩鑿石取金卯西岩掘土求瓊葳岩訇
洞砉石梁折驚起五百羅漢半夜撥刺衝天飛
一鬼乘白豕從以青羊青兎赤鼠兒便從閣道
出西清入少微浴盛池身騎青田鶴去採青田
芝仙都赤城三十六洞主騎鸞驂鳳來陪随神
魅清唱毛女和長烟裊裊飄態旂蜚廉吹笙虎
擊筑罔象出舞奔馮夷兩鬼自從天上别别後
道路阻隔不得相聞知忽聞韓山子往來說因

依兩鬼各借問始知相去近不遠何得不一相
見叙情詞情詞不得叙馬得不相思相思人間
五十年未抵天上五十炊忽然宇宙變差異六
月落雪氷天逵黿鼉上山作窟穴蛇頭生角角
有岐鰐魚掉尾斫折巨鰲脚蓬萊宮倒水沒楣
攙搶枉矢爭出逞妖怪或大如甕盎或長如蜲
虵光爍爍形躨躨呌厥豕呼熊羆㷄呉田翔魈
䰢天帝左右無扶持蚊虻蚤虱蝇蚋蜞嗜膚咂
血圖飽肥擾擾不可揮筋節解折兩眼睒不辨
妍與媸兩鬼大惕傷身如受搒笞便欲相約討

藥與天帝醫先去兩眼翳使識青黃紅白黑便
下天潢天一水洗滌盤古腸胃心腎肝肺脾却
取女媧所搏黃土塊改換耳目口鼻牙舌眉髮
後請軒轅邀伏羲風后力牧老龍告泰山稽命
胥般詔工倕使豐隆後黔嬴礪斧鑿具鑪鎚取
金蓐收伐材尾箕修理南極北極樞斡運太陰
太陽機撥召皇地示部署岳瀆神受約天皇乎
生鳥必鳳凰勿生梟與鴟生獸必麒麟勿生豺
與狸生鱗必龍鯉勿生虵與蟥生甲必龜貝勿
生蝓與蜞生木必松楠生草必蘅茨勿生鉤吻

含毒斷人腸勿生枳棘罥刺傷人肌螟蝗害禾
稼必絕其蝝蚳虎狼妨畜牧必遏其孕孳啓迪
天下蠢蠢氓悉蹈禮義尊父師奉事周文公魯
仲尼曾子輿孔子思敬習書易禮樂春秋詩發
正直屛邪歆引頑囂入規矩雍雍熙熙不凍不
飢避刑遠罪趨祥祺謀之不能行不意天帝錯
怪恚謂此是我所當為眇眇末兩鬼何敢越分
生思惟吸吸向膏肓洩漏造化微急詔飛天神
王與我捉此兩鬼拘囚之勿使在人寰做出妖
怪奇飛天神王得天帝詔立召五百夜叉帶金

絕鉄網尋踪逐跡莫放兩鬼走逸入嶮巇五百夜火箇箇口吐火搜天刮地走不疲吹風放火烈山谷不問杉栢樗櫟蘭艾蒿芷蘅茅茨燔焚熨灼無餘遺搜到九萬九千九百九十九仞幽谷底捉住兩鬼眼睛光活如琉璃養在銀絲鉄柵內衣以文采食以糜莫教突出龍絡外踏折地軸傾天維兩鬼亦自相顧咲但得不寒不餒長樂無憂悲自可等待天帝息怒解猜惑依舊天上作伴同游戲

無支祈鬬河伯

劉基

無支祈與河伯鬬以天吳為元帥相抑氏副之江疑乘雲列鈌御雷恭逢起風蓱(平音)號行兩蛟鱓鼉鱷鮫激波濤而前驅者三百朋逐北至於碣石東及呂梁河伯大駭欲走靈姑胥止之曰不如且戰不捷而走未晚也乃誅元帥靈姑胥曰黽負可河伯曰天吳八首八足而相抑氏九頭黽負佐之雷風雨雲之神各專其能以衛中堅蛟鼉鱷鯪莫不尾劍口鑿鱗鋒鬣鍔掉首推山捷鬐倒淵而豈黽負所敢當哉靈姑胥曰此臣之所以舉黽負也夫將以一身統三軍者也三軍之耳目齊於一人故耳齊則聰目齊則明心齊則一萬夫一力天下無敵今天吳之頭八而副之者又九其頭臣聞人心之神聚於耳目耳目多則視惑耳多則聽惑今以二將之心而御其耳目六十有八則已不能無惑矣加以雲雷風雨之師各負其能而弗欲逞焉其孰能一之故惟黽負為足以當之黽負之冥冥不可以智誘威脅而謀激也而其志有必至被之必矣乃使黽負帥九夔以伐之大捷故曰衆志之多疑不

如一心之獨決也

鷹化鳩

岐山之鷹既化為鳩羽毛爪觜皆鳩矣飛翔於林木之間見群羽族之猣子公切然集也趯他歷切然忘其身之為鳩也几然而鷹鳴焉群鳥皆翕伏久之有鳥翳薄而闚之見其爪觜羽毛皆鳩而非鷹也則出而噪之鳩倉皇無所措欲鬪則爪與觜皆無用乃竦身入於灌烏呼其朋而逐之大困郁離子曰鷹天下之鷙也而化為鳩則既失所恃矣又鳴以取困是以哲士安受命而大舍忍也

梓棘問答

梓謂棘曰爾何為乎脩脩而不揚橚橚而無所容幽樛於灌莽之中翳朽籜而不見太陽不已痗乎吾幹竦穹崖稍挑九陽根入九陰日月過而留其暉風雨會而流其滋鵷雛翠鸞朝夕和鳴暖靄晴嵐山蒸澤烘結為祥雲五色備象八音成聲絢為文章抱日浮光蔚兮若濯錦出蜀江鬱兮若春葩擢都房是以匠石見而愛之期以為明堂之棟梁言既棘倚風而嘯振條而吟曰美矣哉吾聞之治容色者侮之招麗服飾者

盜之招多才能者忌之招今子之美冠群超倫名彰於時泰運未開構厦無人吾憂子之不得為明堂之棟梁而翦為黃腸與腐肉同歸於冥冥之鄉雖欲見太陽其可得乎吾長不盈尋大不踰指扶疎屈律不文不理天不畀之以材而賜之以刺使人不敢樵禽不敢萃故雖無子之美而亦無子之憂則無子之所得多矣吾又安所求哉

愁鬼言

劉基

歲次玄枵律中林鍾北山起雲南溟來風土潤溽暑蒸黢黰而為虹岑峯先生獨處不懌筋嬾肉緩體倦志銳形神枯瘁精氣消鑠頹乎岸塌渚爾水淈口不能言心意迷惑眅眅泯泯若有求而不得龍門子使賈生診之賈生曰異哉乎先生之疾病也若陽非陽若陰非陰沒沒滛滛倏浮忽沉其來無蹤其去無迹吐之不出下之不泄汗之不液針不能刺艾不能灼其在丹元之宮爽靈之室乎龍門子怔而伺於其寢是夕

也玄雲往來月色黯黮淒風吹衣陰氣肅穆颯颯率率恍若有物入自壁隙閃閃魘魘唏唏婡婡肸肸欻欻若滅而沒如有形質龍門子使保兒招而問之曰女何祥也昊蒼賦形至靈維人游魂為變歸鬼伸神女其神耶將德是憑廟貌血食福善禍滛正直聰明享於克誠胡不召而自至蹈穢褻而爽德馨其鬼也耶形氣殊途幽顯異致女身安屬女神曷寄冥乎漠乎非我族類胡為來哉吁可畏乎憎於人也於是其物蠓蠓而前踁踁而卻雖肟蟜蟟載踸載蹻吚唹嘆

背而致詞曰我愁鬼也生於昧憒之野而長于欝厄之鄉其出無朋其動無常其去無方饑無以為食渴無以為漿風雨颯灑無以為居廬霜雪凌冽無以為衣裳恒曀曀以儽儽忙惛惛其如傷或乃意氣成城嘔憂為陣當之者蒙蒙中之者暈暈巫陽見而哀之為我請於上帝上帝惻然乃詔咎繇審厥愆中命巫陽賜我六窮之符使游人間帝命若曰惟鬼無依將人是依王公大人積德為基運亨福宏女不可窺猗頓陶朱大屋高垣徐儀守門女不可干達人大觀知

命不憂與女異志女不可投赴赴武夫無所畏懼大膽如瓜見女必怒癇癇痁痁截殺截殲旖旋沾黏則不女嫌低首下氣如膏如膩喑嗚溺泗則不女忌女往自擇無有差迕既得女所順與之處我乃再拜稽首受命以還聿求同志以為依歸九矣未能得也聞常來子之廬入子之廬歷相群公下逮僕夫莫不笑語嬉嬉步履舒舒喜色著於眉宇精神滿於身軀詐所尚之鑿枘知不可以與俱於是逡巡却立曳足欲逝微風入耳忽聞謦欬委霍呷咘嘆緩憊帶迫而視之得一人焉華髮半禿發言遲滯舉趾局促顏乎若將覆之牆頹乎若不食之鵠面黶薰黧脣凋槁木憂容不霽瘠氣可掬伺而知其岑峯先生也於是因彭矯以見先生於宵寐先生果憐而收我舍我於靈府之中食我以丹田之瓊糜飲我以華池之芳泉方期與我出處以終其天年龍門子大驚亟呼左右挺劍擊之其鬼黝然而消乃命賈生發囊傾瓢作大齊以投之岑峯先生汁然汗出油然而知詰且魂返魄定歸神聚氣筋骨植立不知沉痾之去體也

滑耀編無卷數 浙江巡撫採進本

明賈三近編三近字德修嶧縣人隆慶戊辰進士官至兵部侍郎事蹟具明史本傳是書皆採錄寓言如送窮乞巧責龜冊虎之類悉爲收載其曰滑耀者取莊子滑疑之耀聖人所圖語也前有寧鳩子序寧鳩子卽三近之寓名各篇之後間附評語其送窮文篇末謂窮鬼本出有窮氏嘗從孔子遊陳蔡間旣而歸爵舍於顏回原憲家云云以聖賢供筆墨之游戲亦佻薄甚矣

岳陽紀勝彙編四卷

〔明〕梅淳編

北京大學圖書館藏明萬曆十三年張振先刻本

附《四庫全書總目・岳陽紀勝彙編四卷》提要

岳陽紀勝彙編序

大地必鍾乎山川山川必徵靈文章夫溢合之內盛者皆地而不皆稱勝〻巨川寔増而重焉而非文章胡以發之予姑言楚〻有蔡上俯視五嶽而久湮乍顯則述者闕如也而陽池句水耳徒〻謠俗之州今〻記重可知已詞人韻士游覽之至生往紀跡〻骯髒諸結誤以芦混

編

奇皮匿為山川然匪直為山川計也有盡而山川無盡吾以吾文被之山川而借山川以存哉則吾亦無盡思深哉庶作者之志乎第山川不改而副在乎墨者煩易放失是文章亦有時而盡也故所望後者者私其赤心時勤收葺以爲之永〻而世碩漫不加整等之啟紙芭則輕詆而蔑棄之牆牖皆滿則曰此不吾璧剞劂已

曰乃木之菑陸機有言雖濬發于巧心終受嗤于拙目斯之謂矣洞庭爲七澤之一周九百里其中有山焉志以爲日月所出沒也而憙事者復搆一樓于湖上斯亦最勝之遺壤莫鉅之偉觀矣九歌而下作者代有其所爲寵靈山川者洋洋纚纚亦云旣備至宋滕待制始知序而刻之惜其止于唐人諸作而石久且泐元僧天鏡錄則

歐陽原功爲之序今已不復可見嘉萬之際亦各有刻旣以岳陽洞庭分爲二集而詮次蕪亂紕漏復多不足傳遠則斯文垂盡將無虞乎岳守梅君政成多暇因取舊集彙爲一編以洞庭爲主君山次之樓居附焉名曰岳陽紀勝彙編閒以眎予予嘉君之好尚得而所留遺者遠也復稍爲讐校旁加蒐采以增其未備凡得騷賦詩歌序記碑傳及雜著共四卷遂成巨帙自是而五渚十二峰有若砐闢岳之一樓疑加飾焉而作者之名亦且與湖山同敝争雄競爽業已不朽則以是編在也且也向平禽慶固可按籍而求挾册而敖矣郎令宗少文得此卧而諷之所謂衆山皆響者將不在茲乎予旣付之梓復序其意俾藏湖山用示同好

萬曆歲次乙酉秋八月吉旦

賜進士出身撫治荊岳湖廣按察司副使

錢唐張振先撰

岳陽紀勝彙編凡例

一舊刻以岳陽樓與洞庭君山分為二集顧其文俱互見今合而為一以便披閱首洞庭次君山次岳陽樓蓋雖君山之勝亦以洞庭而增郎岳樓可知已故序次當如此

一是編首騷賦次樂府次五言古詩次七言古次五言律詩次五言排律次七言律詩次七言排律次五言絕句次六言絕次七言絕次詩餘文則首序次記次傳而以雜文遺事終焉

一凡姓氏爵里名字俱總載于前至每部每首之下止題其名不復重敘

一唐人諸詩滕待制雖石之樓中所錄有限元僧洞庭一錄則木之朽久矣近多刻者然承緝不廣詮次無序不足傳遠是編自宋以前者渭郎收錄宋以後者間從刪次蓋作者多官於其地不欲令其姓名無傳也

一詩自唐人以上遊覧之外凡贈遺諸作咸附錄之以其中多道洞庭岳陽之景也文如子虛賦專誇雲夢郭璞謂巴丘湖即古雲夢而賦中亦云楚有七澤此特其一方九百里其中有山焉非洞庭而何九嶷山記則記中謂洞庭之水所自出也偃虹隄記則隄為洞庭湖水而築在岳陽門何可不錄其他類是惟吊屈悼賈之作於洞庭岳陽稍遠郎宋玉景差不收矣

一舊刻有雜紀二十餘則今益以五十餘則或采摘古語或旁見于稗官小說家凡有關于洞庭君山岳陽者皆錄之其中亦小有篇什因博物君子所

不棄也

歷代姓氏爵里

周

屈原 名平字原爲三閭大夫

漢

司馬相如 字長卿蜀郡人漢文園令

魏

曹植 字子建燕國人封陳思王

宋 六朝

顔延之 琅琊人太常 鮑照 上黨人前軍刑獄參軍事

梁

武帝 姓蕭諱衍字叔達 柳惲 河東人吳興太守 沈約 吳興人侍中尚書僕射

王僧孺 東海郯人諮議參軍 朱超道 一本朱超未詳

陳

陰鏗 梁人散騎常侍

唐

陳子昂 梓州射洪人右拾遺 杜審言 襄陽人修文館直學士 宋之問 汾州人直習藝館

趙冬曦 定州人國子祭酒 張說 洛陽人左丞相 常嗣立 鄭州人黃門侍郎

張九齡 韶州曲江人以中書侍郎拜相 孟浩然 襄陽人 李白 蜀人翰林供奉

李頎 東川人新鄉縣尉 王昌齡 江寧人汜水尉 丘爲 嘉興人太子右庶子

賈至 洛陽人右散騎常侍 杜甫 襄陽人工部員外郎 張謂 河南人禮部侍郎

常建 盱眙尉 元結 濮州人道州刺史 張均 洛陽人燕國公

韋迢 韶州牧 張志和 金華人翰林待詔 吳筠 華陰人翰林待詔後爲道士

劉長卿 河間人隨州刺史 錢起 吳興人考功郎中 郎士元 中山人郢州刺史

陳季 錢起有贈陳季詩 劉方平 河南人 李嘉祐 趙州人袁州刺史

盧綸 河中人戶部郎中 李端 趙州人杭州司馬 耿湋 河東人左拾遺

顧況 姑蘇人著作郎 戴叔倫 潤州人撫州刺史 權德輿 秦州人以左補闕同平章事

武元衡 河南人以門下侍郎平章事 熊孺登 貞元初人與劉禹錫同時 劉禹錫 中山人禮部尚書

柳宗元 河東人禮部員外郎 韓愈 南陽人吏部侍郎 孟郊 湖州人溧陽尉

呂温 河中人道州刺史 陳羽 江東人東宮尉佐 白居易 太原人刑部尚書

李賀 鄭王之後協律郎 鮑溶 進士[illegible] 張祜 清河人

朱慶餘 唐書作朱慶元越州人 賈島 范陽人長江主簿 周賀 少年爲僧

楊凝 號州人與兄憑凌皆有名 李商隱 懷州人吏部員外郎 杜牧 京兆人中書舍人

許渾 丹陽人監察御史 雍陶 成都人簡州刺史 馬戴 大學博士

項斯 江東人丹徒縣尉 溫庭筠 并州人方城令 李頻 睦州人建州刺史

于武陵 武云郎子鄴杜曲人 李群玉 澧州人校書郎 杜荀鶴 池州人主客員外郎

許棠 宣州人 崔珏 進士以賦號[illegible] 劉滄 魯人龍門令

胡曾 長沙人漢南節度從事　皮日休 襄陽人著作左郎　劉蛻 荊南人及第
張喬 池州人以進士隱九華山　高駢 幽州人平章事封渤海王　崔魯 僖宗廣明進士
崔塗 僖宗光啓進士　鄭谷 袁州人都官郎中　曹松 衡陽人校書郎
曹鄴 相州人洋州刺史　裴說 禮部員外　張泌 江南人仕南唐爲內史舍人
呂嵓 河中人自號回道人即溫之姪　李密思 巴陵令　黃滔 莆田人御史裏行
杜易簡　郗紹先　姚揆
程賀　鄭雲叟　唐溫如
黃文　楊傑　麻溫其
譚用之　莊南傑　李朝威 隴西人

周岳秀　李嶼　皎然 已下俱僧
齊己　虛中　可朋

宋

呂蒙正 洛陽人官至平章事　范仲淹 姑蘇人參知政事　趙抃 西安人參知政事
歐陽脩 廬陵人觀文殿大學士　黃庭堅 江西分寧人學士　楊時 延平人工部侍郎直學士
陳與義 洛陽人參大政　姜仲謙　王十朋 溫州樂清人龍圖閣直學士
鄭民瞻 崇陽人岳州守　周尹潛　梅堯臣 建德令
寇元德　劉子澄　滕宗諒 河南人祠部員外出守岳州
李曾伯 懷州人岳州守　劉學箕　張天啓

劉擬　夏侯嘉正 江陵人著作郎　文天祥 江西吉水人丞相
白玉蟾 瓊州人稱列仙　王和甫　張于湖
上官爕 巴陵令　陸士規　陳邕 岳州守

元

陳孟稷 安南人授湖廣平章政事　鞠志元 巴陵人宜都知縣　許有壬 湯陰人集賢院大學士
貫雲石 阿里海涯之孫翰林學士　張經　段惟德
范梈　高克恭 其先西域人後居燕京刑部尚書　高思恭
于岩　李交子　朱成章
甄良友　孔庭植　文景陽

張孔孫 先遼金人禮部尚書大學士　余闕　梁曾 燕人集賢侍讀學士
歐陽玄 瀏陽人同知平江州國子祭酒　吳近江　虞集 臨川人國子祭酒大學士
揭傒斯 豐城人宋御史翰林學士　何英　蔡叔顏
于欽止　李應春　周衡之
鄭釗　傅若金 新喻人爲虞集揭傒斯所知　趙景獻
張翱 字雄飛湖南僉憲　姚子徵　安宗說
李泰來　陳公舉　梁承夫
周慕溪　楊維禎　趙淇
陳泰

國朝

汪　凱浙江奉化人　任亨泰襄陽人狀元禮部尚書　黃宗載豐城人吏部尚書

瞿　佑錢塘人長史　楊　基蘇州人山西按察使來使湖廣　夏原吉湘陰人太子少傅

葉世杰括蒼人洪武間巴陵主簿　包　聖江陰人岳州府同知　林　鴻閩人禮部員外郎

吳　政括蒼人禮部侍郎　楊　溥湖廣石首人　夏　瑄湘陰人原吉之子太常少卿

吳廷用福建山和人刑部侍郎　陳　輝閩人監察御史　曾　鼎巴陵人湖廣副使

周　叙吉水人翰林侍讀　楊　復河南許州人　薛　瑄河津人大理寺卿

郭永清湖廣巴陵人工科給事中　張　山四明人翰林檢討　李　奎弋陽人大理寺少卿

吳　訥常熟人右都御史　成始終無錫人監察御史　陳　浩華亭人行人

彙編齋里　下

周　澄句容人辰州訓導　商　輅淳安人狀元大學士　周洪謨敘州人榜眼侍讀學士

王　来慈谿人工部尚書　卞　榮江陰人戶部郎中　李　本富順人翰林檢討

王　越直隸濬縣人兵部尚書　劉　敷江西永新人右副都御史　何喬新江西南城人刑部尚書

杜　庠直隸長洲人　黎　淳華容人狀元禮部尚書　沈　鍾南直上元人湖廣提學副使

吳　綾滁陽人錦衣千戶　劉大夏華容人兵部尚書　徐　備姑蘇人湖廣僉事

李　昆四川劍州人湖廣僉事　胡　珏弋陽人鄱陽訓導　薛　綱山陰人湖廣提學副使

俞振方　李東陽金吾左衛人　朱　誠江西新淦人湖廣照磨

羅　倫永豐人狀元修撰　顧　佐臨淮人大理寺少卿　梅　江浙江秀水人監察御史

柳應辰湖廣巴陵人副都御史　何舜賓浙江蕭山人監察御史　楊一清巴陵人大學士後家京口

劉　戩[illegible]人榜眼　劉　杲姑蘇人都御史　陳　炷福州人廣西僉事

張　吉江西餘干人　張志淳雲南金齒司人參政　雷　時修江人岳州訓導

熊　繡江西吉水人右副都御史　李充嗣四川內江人南兵部尚書　趙　戌連江人岳州府通判

吳廷舉廣西梧州人右都御史　李執和蜀渝人　顏順壽巴陵人刑部尚書

陳　珂浙江嵊縣人大理寺卿　秦　金無錫人都御史　陳　觀富春人國子助教

李夢陽河南扶溝人　龐　璁錦衣衛人岳州府知府　張　郁

侯啟忠四川長寧人　田　登山東城武人湖廣僉事　陳洪謨湖廣武陵人兵部尚書

李　晟桂林人岳州訓導　陳鳳梧江西太和人湖廣提學副使　吳　琛繁昌人巡撫湖廣都御史

邊　貢山東歷城人　顧　璘直隸吳縣人尚書　朱應登寶應人雲南參政

彙編齋里　十一

鄭　㪚江西上饒人都御史　何景明信陽人提學副使　曾　鏜景陵人會元國子祭酒

陳　察常熟人都御史　惲　巍直隸武進人　梁　瑶汝南人保定伯

王廷相河南儀封人　孟　洋信陽人湖廣僉事　高公韶內江人巡撫江西都御史

雲　谷　胥文相巴陵人郴州府知府　田汝耔河南祥符人

李承箕嘉魚人舉人　沈　靖淮南人湖廣僉事　狂生獻卿

丁致祥武進人湖廣參議　徐　愛浙江餘姚人禮部員外郎　毛伯温江西吉水人兵部尚書

徐文華四川嘉定州人　夏良勝江西南城人吏部郎中　楊　慎四川新都人狀元翰林修撰

張　璧湖廣石首人禮部尚書　吾　冔開化人江浦教諭　李　[illegible]四川成都縣人

周廷用崇安人江西按察使　楊守禮山西蒲州人兵部尚書　李應禎姑蘇人兵部郎中

金　皐 四川潼川人翰林檢討 劉儲秀 陝西咸寧人戶部侍郎 林大輅 莆田人右副都御史
吳德彰 莆田人□□□史 江　暉 浙江仁和人翰林編修 許宗魯 陝西咸寧人太僕寺卿
葉　觀 直隸江都人 王　鎔 浙江慈谿人 蕭一中 □□人浙江布政使
陸　釴 浙江鄞縣人翰林編修 廖道南 蒲圻人侍講學士 尹　名
張　治 湖廣茶陵州人大學士 彭汝寔 四川嘉定州人 葉　泰 雲南籍仁和人工部郎中
張大訓 丘　憲 貴溪人右副都御史 劉廷高
孫　宜 華容人自號洞庭漁人 葛　焜 浙江人岳州府通判 孫繼魯 雲南□人都御史
馮世雍 江夏人徽州府知府 李義壯 南海人湖廣副使 方啓參 巴陵人山東參政
潘　恩 直隸上海人 謝邦信 廣東東莞人 聞人銓 餘姚人湖廣副使

李元陽 雲南人荆州府知府 郭　學 河南人保慶府知府 陸　坰 浙江秀水人岳州府知府
袁　表 直隸吳縣人 馬升階 內江人武陵令 顧聖少 字孝杜吳人
戴嘉猷 直隸績溪人 曠宗舜 醴陵人解元 胡　松 直隸滁州人
張　意 直隸崑山人 翁　溥 浙江諸暨人湖廣布政使 胡　容 岳州府同知
楊　祜 錢塘人湖廣僉事 吳良輔 廣東人岳州府通判 劉汝楠 福建同安人湖廣按察
李　徵 湖廣桃源人 陳　塏 浙江餘姚人 胡汝霖 四川綿州人給事中
貫大亨 浙江上虞人 高　節 直隸永清人巡按湖廣御史 沈　闓 巴縣人巴陵知縣陞大理評事
李　濂 江西新建人 李臨陽 四川江津人岳州府知府 李攀龍 山東歷城人提學副使
宋儀望 豐城人大理寺卿 范永齡 遼陽人 王世貞 直隸太倉州人南工部侍郎

徐學謨 直隸□□人禮□□□ 黃　垣 江西南昌人行人 吳國倫 興國人貴州提學副使
徐中行 浙江長興人雲南參政 歐大任 廣東順德人南京工部郎中 蘇　璜 山東□邑人江防僉事
施堯臣 青陽人湖廣左布政使 羅　瑶 巴陵人巡撫四川都御史 孫夢豸 東萊人岳州府知府
柴　淶 四明人江西按察使 李承式 山西大同人湖廣按察使 汪如璧 崇陽人知縣
陸光祚 浙江平湖人湖廣副使 陳　省 福建長樂人巡撫湖廣都御史 劉南金 河南杞縣人
李惟觀 四川瀘州人監察御史 鍾崇文 江西南昌人岳州府同知 李元芳 □□□□□州人岳州府知府
徐　尚 四川瀘州人揚州府知府 郭崇嗣 直隸肥鄉人 管大勲 浙江鄞縣人提學副使
丘齊雲 湖廣麻城人 艾　穆 平江人光祿寺少卿 鄒　善 安福人湖廣參政
吳　懋 大理人 張更化 山西汾州人湖廣參政 駱問禮 浙江諸暨人湖廣副使

王　圻 直隸上海人湖廣提學 邢　侗 山東臨邑人湖廣參議 張振先 浙江臨□人湖廣副使
鄭邦福 江西上饒人刑部員外郎 胥　焯 巴陵人鄱陽知縣 楊邦憲 巴陵人山東副使
冷　識 閩人 丘萬纓 平江人知縣 杜　模
夏可漁 蜀人 張元忭 浙江山陰人翰林修撰 熊敦朴 四川富順人翰林庶吉士
方肯堂 南海人□府長史 梅　淳 直隸當塗人岳州府知府 曾朝節 湖廣臨武人探花翰林編修
魏允貞 直隸南樂人荊州府推官 彭夢祖 金谿人戶部主事 伍士望 江西南昌人荊州府同知
周希尹 廣濟人岳州府同知 周學易 錢塘人岳州府推官 殷　都 直隸□定人夷陵州知州
孫斯億 華容人自號龍山介子 林熙春 廣東海陽人巴陵知縣 馮大受 直隸華亭人
丁文盛 華容人監利縣訓導 盧　宸 廣東人巴陵縣教諭 方可立 錢塘人荊州府訓導

彭紹文 安福人巴陵縣主簿　趙文明 巴陵人尋甸府知府　陳所蘊 上海人湖廣江防道右參議兼僉事

王夔龍 雲南石屏人巴陵知縣　胡旦 浙江餘姚人岳陽太守　胡庭熏 浙江餘姚人

閔廷訓 巴陵訓景陵人　王簡在 廣東都司沔陽進士　黃如金 浙江海寧人己丑進士

岳陽紀勝彙編目錄

岳陽紀勝彙編卷之一

騷賦部二十首

湘君　　屈原

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢荃橈兮蘭旌望涔陽兮極浦横大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息横流涕兮潺湲隱思君兮陫側桂櫂兮蘭枻斵氷兮積雪采薜荔兮水中搴芙

蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絶石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒朝騁騖兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐予玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女旹不可兮再得聊逍遥兮容與

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮木上沅有茝兮澧有蘭思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇播芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽兮竝迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遥兮容與

漁父辭

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顔色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皓皓之白

而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

子虛賦　司馬相如

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詫烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱

列卒滿澤罘網彌山掩兔轔鹿射麋格麟鶩於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又烏足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白坿錫碧金銀衆色炫燿照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉琨吾瑊玏玄厲瑌石碔砆其東則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭菖蒲江離蘪蕪諸柘巴苴其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤濕則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧菴閭軒于衆物居之不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北則有

陰林巨樹楩柟豫章桂椒木蘭蘗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳其上則有鵷雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蟃蜒貙豻於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駮之駟乘彫玉之輿靡魚須之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘孅阿為御案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野馬轊騊駼乘遺風射游騏儵眒倩浰雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眦洞胸達腋絕乎心繫獲若雨獸掩草蔽地於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎

陰材觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼𩏵受詘殫覩衆
物之變態於是鄭女曼姬被阿緆揄紵縞雜纖羅垂霧
縠襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷衯衯裶裶揚袘戌削
蜚纖垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯
翡翠之葳蕤繆繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴於是
乃相與獠於蕙圃媻姍勃窣而上乎金隄揜翡翠射鵔
鸃微矰出纖繳施弋白鵠連駕鵞雙鶬下玄鶴加怠而
後發游於清池浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋網瑇瑁
鉤紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸

湧泉起奔揚會礧石相擊硠硠磕磕若雷霆之聲聞乎
數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊
纚乎淫淫般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之臺泊乎無
為澹乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終日馳
騁曾不下輿脟割輪焠自以為娛臣竊觀之齊殆不如
於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足
下不遠千里來貺齊國王悉發境內之士備車騎之衆
與使者出畋乃欲勠力致獲以娛左右何名為夸哉問
楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也今足

下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為驕奢言淫樂而
顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之美也
有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君
之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕於齊
而累於楚矣且齊東渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎
之罘浮渤澥游孟諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋
田乎青丘傍徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾
不蔕芥若乃俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崪
充牣其中不可勝記禹不能名卨不能計然在諸侯之

位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客是以王辭
不復何為無以應哉

九詠　曹植

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌駟蒼虬兮翼轂駕陵魚
兮驂鯨蘭鷹兮茵席蕙幬兮蓉牀抗南箕兮薦瓊蘂棖
天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜默登文階兮坐紫房眽
春榮兮倚靡雲裾繞兮容裔冠北辰兮岌峩帶晃虹兮
陵厲蘭夭御兮王雎陳雅音奏兮文虞羅感漢兮美遊
女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮浮漢渚目牽牛兮眺織

女交有際兮會有期嗟痛吾兮来不時来無見兮進無
闇泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及𭧂後王之一寤猶
搦轡而繁策馳覆車之危踣群乘舟而無楫將何川而
能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未静任椒蘭其望治由
倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游女於
水裔探菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民
生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不為濁
踣之飛塵

洞庭春溜滿賦　權德輿

湖渺渺兮蕩東風以發春春溜滿兮連淨綠以無根接
遠色於青草散晴輝於白蘋及夫反照安流煙花明麗
霞生水底鳥沒空際聽櫂謳之四起見片帆之遠逝㳫
空曠以澄鮮竄千仞於一睇若乃踣轉沿陽波連沅湘
杜蘅秀兮蕙若芳寫雲翠兮沉夕陽月明露下鷺鶩蒼
結遐想於騷人兮悄目極以心傷婉婉長離翩翩綵鸞
遠泛桃花之浪去從蓮府之辟雲兮水兮指前程於空
碧

哀湘竹　[illegible]　劉蛻

悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨平煙沚疏枝與脩幹兮
吟哀風之不已搖勁節而錦舒兮舉高蔭而自美招翔
鸞之興翠鳳兮緝晴霞之數里繁柯重乎舜祠兮瘦影
疊乎湘水諒高節之自任兮匪庭蓀之云比鄙衆蘖之
延梃兮恥凡羽之棲止入清溪之浪聲兮無笙簧之相
擬恨葉翻波兮騷屑之風露滴煙蒙兮濯纓之子悵靈
均之節兮依然想真姿兮千年若此

下清江

清江之上兮心夷猶清江之下兮煙波浮風軟雨絲兮

湘波高雲香竹晴兮鬼神愁遠霞開兮鳥帆隨碧江平
兮桂檝移帶隱虹兮衣凝雲披薜荔兮蓭江蘺歲華亦
兮水東注秋色下兮紅蘭渡飄颻合兮荊和喪岐鳳翔
兮龍媒去又回心既絜兮道雲端水之浪兮人之波瀾
浪可平兮人心不可平波瀾一翻兮孰測其情水之深
兮不回深悵前恨兮淚沾襟

悲遊　皮日休

荷為裯兮芰為襬荃為裾兮薜為襦弭吾棹兮澨之浦
駐吾檝兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思

幽篁蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君歘出兮風水急帝子不来兮煙雨微芷既老兮滌約日將暮兮紅葵朝浮乎鶻號夕叫乎鶚雌瀁漾漾兮不止潢悠悠兮何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮又何心而怨谷泳不解其忙惔兮進不紓其悒怳寒蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不返兮千秋萬歲湘中馳

雲夢賦　李夢陽

幼余紛以好覽兮懷長風而浪濤夏匯渡之浩浩兮阻

雲夢之逆颸哀南紀之攸墊兮包荆衡之衆山貫江漢以為絡兮勢朝宗而橋瀾翼滄沱之翩翩兮被景陵之巖原吞沔鄂之曾隰兮洸逶迤而湠滮坻坑墀兮掩翳橫余前兮蕪蔹紛而蔽天月重陰以繁雨兮駭厥鳴為之先鳴邁大別以悠泝兮溝少陰姤而用情次大澤之巖隑兮睇風雲之上征惟彼斗酌而靡均兮縱柔金以嘘吸弘心昏以徙瀾兮趡西流之靡及覽萬情之翻覆兮爰背坎而向離指朝景以辨位兮定星辰而訊期極明晦之變態兮盡洋澇之遙遙漪揭紒以凝睞兮數周

國之陂兕勤伯禹之工又兮坤維奠而至今情瀰漫以無依兮聊嗜首而周章慨五湖之見幾兮詠獳奮於滄浪胡洞庭之險塹兮三苗匿而蕪滅舳艫蔽江以來下兮孰擾擾而非衣食往者既不可追兮吾寧俟時而矯心撥陽瀰之文貝兮采芳芷於漢潯航擾余以負舷兮珠夜將而未吐懸烈性之難抑兮淚浪浪隕而思古

洞庭湖享神歌　葉世杰

紅樹兮瀟湘紅影兮迢迢隔重湖兮歘神宇瞻極近兮極遠我歆格兮神歸要冉冉兮龍飛雲雨颯兮披披沅

湘沅兮春色微蘭吐芳兮春綠滋禎祥兮馨香將遺兮所思

洞庭迎送神辭四章　陳泰

我歲暮兮此行寒維舟兮洞庭詣靈均兮叩閽女巫進兮告情擊鼓兮坎坎心馳兮日短靈惝怳兮有無思我虞兮毋遠

脩門兮迎佇靈將動兮松語群龍兮吹靈森夭矯兮樹羽擊鼓兮咽咽靈颸兮建旂爵爵玉珥兮玄服映玄旒兮華歘紛進拜兮王臣心悲循兮平並

我所枕兮霞觴假將進兮翱翔盻靈光兮怵惕靈慰我
兮清揚釃酒兮苾椒荃蕙兮爲殽靈歆此兮宜壽配南
箕兮參北斗介下土兮景福荷皇風兮永久
蹇既醉兮日莫緑烟生兮南浦靈之回兮影翔紛遺女
兮鵷韋幽櫺兮閉夕窈窕兮望不極雲冉冉兮靈辭羌
勞女兮余思湖之濱兮有芷候南風兮來歸

登岳陽樓賦

侯啓忠

南征事既窈窕而徂秋仲之月曉曙紛敷氷壺蕭蕭玉
露斯濡侊南軒而俯洮開北牖以長嘘蕩蕩九區瀰瀰

萬壑此境得乎勝槩[illegible]今登臨可千萬古之不負吾也
況夫涉以洞庭攬之雲夢襟帶沅湘肘腋淮瀨辰溆逶
迤而來漢沔縈紆以絅嶓冢蒼梧適扼適控巴峽悠悠
衡廬倥傯枕鸚鵡散花之洲瞰桃源飛雲之洞交廣揚
浙翱蛟翥鳳汜有鼇麗沚含蝃蝀四濱波影颺其梁八
荒風息嘘其棟懷澤二十四峰武攸七十二閣雲物烟
花之納貢也極天窮海名樓巨榭豈復有伯仲者哉於
是高歌激啇形骸聊浪鮮我金貂典我裘裳載陳俎豆
慨歎逝者如斯覔地軸探天維披鮮飈迎凉曦温清凉

瘵調饑于兔于莞載詢載咨誰執而歡誰毁而悲況復
蕪蔹蘆葦蓄潤含滋杜若滑滑蘭蓀未衰菱荷葉盡其
實維時於戲匪食無魚匪裘無衣清揚婉孌歲暮而遲
廸于威儀飫彼芳菲豈其無意於民物休戚與世相違
也邪斯廼盻虞駕悲湘娥黄陵有廟蒞于江沱招招漁
父吊彼懷沙達以九辯呼之九歌琴瑟簫鼓哀樂如何
南浦美人乘鸞相過王孫何爲萋萋薜蘿不知滄海之
復銀河也斯時也鑒徵歛之弗經省繩墨之不知荒僻
之民弗適其所彊埸弗修亦弗絺紵吾人若文而斐君

桓而武其馘既獲釋其餘虜示以不奴還次其序通既
完我師旅闡遠者亦將散其所聚蓋不事乎舍如破之
矢擊其鐘之鼓而稷蔽禾黍鍾磬柷敔賓吾皇德威之
既傳也載泛琳觴載舞鷺羽思周古今目縱寰宇清夫
曲流或滙其滸崇岡峭壁或迂於佇雖漭茉之不滔而
弱流之有嶼不過髣髴之如許夫美之不窮超乎物外
咼儼此樓之名孰配此湖之大大坤自爲容神工不能
繪而吾胸襟滌其塵慮也若其不芥蒂也至於如歧而
嶆如鷙之棲如樹欒欒如螭之盤節枕巖以緋翠汗漫

絢其琅玕萬瓦盈而不漓入窓清以閒閒怒猊闇以渴
驥銀榜磊磊而刊丹梯霄漢之上虛簷霧靄之間扶桑
甕繭籍爲絲紈以護澳漗以卧而安芝草石髓麒麟文
鵷自系系於玄圃䖏飽德於盤飧排天閽叫帝閽星斯
爛月斯弦燈火繁市井諠或鄰哭或野言或栖息或驅
奔或嵓寂或盤桓或柴扉或瑱門吾獨悲彼顛連粒不
飱衣不完意群動旣歆搖蕩莫莫豈無好音遲彼懷客
且圖其來罔諫其昔人情彼瀾世事棋奕不曰式微宣
不傷悲興緒未邁二鼓移時歸與歸與浩浩莫追

岳陽樓賦

田汝耔

是辛已之冬巡歷茲方撫時即事而有作也値此明盛
又奚爲云云然區區康樂私憂過計若不得已而爲之辭
至于發憤介行立身以效法古人亦將孜孜爲善惟日
不足者乎

嗟余生之不若人兮夫何離群而素居志徜徉而莫羈
兮耽憑高而御虛風總角正一統兮濳河梁泝衡廬中
弱冠以登庸兮觀國光而民据素菲薄而寡謀兮從拾
遺之上書步廊廟於逍遥兮思江湖之容與歷昏陽以
攬轡兮復荆南而投東征鄂渚以梲節兮指巴陵而揚
旗衷懷其弗可解兮傚日陟夫岳陽冬融融以如熏兮
景翩翩而就長躡丹梯之逶邐兮石磴稜嶒乎相望刻
文桂以爲榱兮斲木蘭以爲梁和瑤屑以次甃兮塗石
指夫雕墻疏綺軒之玲瓏兮排繡扉乎輝煌控金壁之
崆峒兮耀山藻之斐韋吾不知人間斯所兮胡然而疑
乎尙方俯靈波而凝睇兮開素鏡之耿光來君山伊只
尺兮宛青螺於中央沅澪溪而南下兮纤激流之汪洋
辰綿綿其如綫兮酉水合而湯湯彼資永其右洞兮滙

俄頃之滂潰左清淼入于澧灃兮會東瀦之瀟湘佇徙
倚以遊矚兮漫青草之蒼茫時周旋以旁眺兮渺赤沙而
愴創悵帝子其不還兮空徘徊以辛傷沓靈妃之安在
兮思怳惚而飛揚須臾蛟龍糾其奔騰兮黿鼉翼而翺
翔燕雀紛其伏匿兮鵬鶚並舉而頡頏挹靈氣之蕩滌
兮幻仙衆乎清凉日月代而出沒兮天地藴其玄黄紀
往昔余涉履兮瘂登臨以遨遊比國步其多艱兮横不
維之方舟嘗激奮以勇裁兮値中道而夷猶雖强娛以
追懽兮奚能免夫隱憂今湯網肇恢廓兮網紀於焉跳

修　一人穆嘉靖兮庶工咸休適清明躋閒暇兮伊將何求偕同心以攀援兮樂吾生之優游烹蒲炎于鎬鐺兮息魚鱉于釜鬻佳人胥獻酬兮稚子為余酌斟吹桓伊之弄笛兮調伯牙之遺琴歌皇華舞白苧兮將寫余之初心念長夜之漫漫兮忽達旦其皦皦恐祥靄之氤氳兮又淫浸其縹緲惟天道宎其冥冥兮信消息之漸漸諒復姤之相尋兮宴泰否之交占固哲人之大觀兮羌炳覽夫幽獨徵采色于白賁兮聆希聲于空谷嘆萬物之難齊兮泰榮身而干祿意人生之不偶兮或隱砮

于積福永顧慮以僶佪兮惕上帝之臨女抱悚慄于平康兮何敢怠夫啓處世溷淪而莫慄兮出言若為齟齬彼允舌之晏咲兮伊誰為之誨語噫嘻白日奄奄其將蒸兮仰鴻鴈之徂征僕夫駕言孔棘兮促吾儕之戒行閔踪跡之漂泊兮逐波蕩之浮萍聽孺子之罔覺兮詠滄浪之濯纓準前修之規矩兮庶方圓之靡爭苟枘鑿之弗入兮終蹇劣而無成彼阮稽之放弛兮又奚用夫迯形隨夷善道而固守兮庶不沒之令名

遊君山賦　　胡容

歲舍壬戌時維暮春惠風暢以瀟灑旭光遲而絪縕表游絲之凝碧縟細草之交茵爾乃駕木蘭之舟循紆魚之嘴掛輕帆以悠揚望青螺而至止于是履平沙歷芳渚陟雲磴回烟渚凌窈窕之崇岡俯紫鳳之玄圃駕天風以逍遙矚日月之吞吐瀉銀河之八百屹中流之孤柱聯三湘於几席窮七澤於阿堵總古今之沆寥覺宇宙之無際南際九嶷慨靈瑟之音歇北接杜陵謫憑軒之句豪其東則江漢流合以宗以朝盫腁胝以弗辭回魚鱉以永賴仰神禹之勞昔而功高也西則大門諸山

若隱若見或通或遥安知青蛇黃鶴如三醉朗吟之僊不橫空一劍而以遊以翺乎至若雲遶軒臺功成鑄鼎橘香柳井迹托傳書探沆瀣之春芽茶玉版於行厨扣響山之鳴鍾吸香亭之僊腴方竹還斑篁而容與水光接山色以斎園坼吳楚於東南混太清以涵虛撿寰宇之殊絕移物外之蓬壺非地造而天設豈氣化而神輸醒俗吏之塵目蕩壯懷之谿如亦何必登金山之迷茫而歷覽於大小之孤也哉既而長松蕩陰明月入室紛欵乃以唱晚半晚山之嘶月茶烟歇於僧舍歸鳥棲於

林賓迈而登舟偶凡迴失走牛馬之跡踪抗壓谷以如

舊

遊洞庭賦　孫宜

洞庭水兮滄溟波飄搖兮晝昏蛟龍奮兮黿鼉伍馮夷出兮海若舞帝子遊兮北原湘妃降兮南浦蜃噴霧兮成居驪吐物兮為珠漁人怯兮橫餌估客愁兮結艫岸高山兮清流犖巖谷兮中洲萬木鬱兮陰森九霄接兮若浮偲人居兮米宮梵宇跨兮層丘渺日月兮湮埋翳雲霞兮爽循迷北顧兮高閣接東湖兮阻衛激汨飈兮

清響衡太岳兮葦菌秋風下兮木葉渺胡繩兮薜荔駕弱艇兮余未皷幽舷兮我適泛危波兮凌虛望蓮宮兮茆廬俯闤門兮甕牖儼相對兮茲墟爰俛仰兮馳騖慨岂命兮不如初獻璧兮清門始授珠兮俯衡澧甜刀兮乍刖慘長劍兮屢舒遂徘徊兮故轍嘶涸濁兮泥塗濘春秋兮泊泊聊茲湖兮卜居時駕言兮遠去採芙蓉兮緣裾

洞庭湖賦　夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡縣不知其幾百里乙酉夏仈岳陽抵湖上思作賦明日披襟而覩之則冀然動促然跂慄然駭愕然眙恍若駕春雲而軼霓浩若浮汗漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危懵若無識惘若通微跋若不倚蹄若將馳耳不及掩目不暇移情悸心嬉二三日而後神始定氣始正若叫不敢以賦為事者二年然眷眷不已一日登崇丘望大澤有雲崢兮興嶽兮止興止未霽忽若有遇由是漬陽輝沐芳澤覩一異人于巖之際霞為裾雲為袂冰膚雪肌金玦玉珮淳丘羨門斯實其對因言曰若非好辭者耶曰然然

則若智有所不通識有所不窮而循乎無端之紀若渇無殆乎天同然然志極則物應思精則道適嘉若之勤無諱無談吾為若稱云太極之生曰地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通則為江兮遠則為河積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無匿其大無徒含陽字陰元神之都暖暖昧昧百川莫敢適有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附庸者有若埽奴者有若禹會塗山執玉帛者千国百會咸庥麾下尚六合溢靜中流[illegible]

不騎太陽望舒出沒其間萬頃咸沸醞而名之為巨澤為長川為水府為大淵縱之不踰竭之不畢乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅又若良將以謀守遏澎澎湃湃浩爾一致又若大始未有名義冲冲漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之心胷溟渤之郛廓也三代之前其氣濩落浩浩滔天與物廻薄臧木襄陵無際無廓上帝降鑒巨人斯作乃命玄夷挍禹之楪隧山堙谷滌原暢徵然後若金在鎔若木在工流精成器夫何不通是澤之設允執厥中既巽其性遂得其正

有升有降有動有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性非圓非方非柔非剛非直非曲非玄非黃劃象為坎本於羲皇外婉而固內徤而彰降以始始升以復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天常若乃四序之變九夏攸處烘然而炎沸然而煑群物頽洞爍為隆暑澤之作頎然其容若去若住若茹若吐靈趍怵觀杳不可覩蒸之為雲散之為雨倏忽萬象如還太古眞可嘉也若乃秋之為神素氣清冽肅爾倏倏群籟四起澤之動黙然其姿若凝若倚若行若止奚宮

雖離為之騰風蒼梧崇崇為之拱雲四顧一色黯然亂氤其聲灂灂若商非商若徵非徵東溱海門二浪千里又是畏也言其狀則岩然而骨岸然而華蒸然而榮洚然而脉有山而心有澗而腹有玉而體有珠而目竈臭狐島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或跂而望或翼而趨鼓蠡震澤詎可云乎曰澤之態已聞命矣水之族將何如曰夫道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲而遁或戢鋸而圓或虎而跛或角而蜿或吞而呀或呿而牙或心以之獬或鬚以之鬣或觭骻而樣或橫鶩

而疾或髮于手或鬚于肘或儼而莊或鼓而黙彪彪玢玢若太虛之含萬彙各循其生而合乎群者也曰若神之姿其品何如曰清矣靜矣羆矣至矣邈難知矣肇于古有所未遂形于今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地把三根六巩水居陸處夫何不燭彼鞋鯉之賢鱗䲧之儒乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥觳觳而遊曾不誠儔曰易稱王公設險是澤之險可以為國而歷代興衰其義安取曰天道以順不以險地道以謙不以盈故治理之世建仁為旌聚心為城而

張不假弦矛不假鋒四海以之而大同何必恃險阻何必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山為金其水為湯守之不義斂然而已水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲于昆明桀困于酒池亦其類也故黃帝張樂而與三苗棄義而傾則知洞庭之波以仁不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也於是盤桓徙倚凝精流視藝以辭對倏然而晦

古樂府部九首

三洲歌 無名氏

古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流其一

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊其二

湘東酃醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行其三

朝雲曲 梁武帝

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔復還淡復還淡望不來巫山高心徘徊

採菱曲 鮑照

鷁舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

遠別離 李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不念此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雲憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死九疑聯

皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絶竹上之淚乃可滅

古别離　李端

水國葉黄時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海檣月落聞津鼓人老自多愁水深難急流清宵歌一曲白首對汀洲

烏栖曲　劉方平

畫舸雙艚錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映横塘

感郎中夜度瀟湘

湖龍姑曲　楊維禎

湖風起浪如山銀城雪屋相飛翻白鼉竪尾月中泣倒卷君山輕一粒浪中柏辟岳陽樓萬斛龍驤半空立雨工騎羊鞭迅雷紅旗白蓋蚩尤鬧青娥鬢髮紅藍腮紫絲絡頭雙黄能神弦歌急龍姑來

五言古詩部一百六首

渡青草湖　陰鏗

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香穴去茅山遠江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦誰能航

和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲晚愁苦客方行大江靜猶浪扁舟獨且征棠枯絳葉落蘆凍白花輕成人寒不望沙禽回未驚湘波若空淺輕棹念歸情

始安郡還都與張湘州登巴陵作　顏延之

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經途延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複郤倚雲夢林前瞻京臺囿清氛霽岳陽曾暉薄瀾澳凄矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人烱介在明淋請從上世人歸來藝桑竹

江南曲　柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

夜泊巴陵　朱超道

月夜三江靜雲霧四邊收漲泥不通挽寒浦劣容舟迴風折長草輕氷斷細流古村空引樹荒戍久無樓

湘夫人　沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嫣婉好且脩捐玦置澧浦解珮寄中洲

王僧孺

桂棟承薜帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日暮思公子銜意嘿無辭

洞庭湖　宋之問

地盡天水合朝及洞庭湖初日當中涌莫辨東西隅晶耀目何在瀅熒心欲無靈光晏海若游氣耿天吳張樂軒皇至征苗夏禹徂楚臣悲落葉堯女泣蒼梧野集九江潤山通五岳圖風恬魚自躍雲夕鳥相呼獨此臨泛漾浩將人代殊永言洗氛濁卒歲為清娛要使功成退徒勞越大夫

早霽南樓　張說

山水佳新霽南樓翫初旭夜來枝半紅雨後洲全綠四運相終始萬形紛代續適臨青草湖再變黃鶯曲地穴穿東武江流下西蜀歌聞湘渚邊舞見長沙促心阻事多違神和生自足白髮悲上春知常謝先欲

出湖寄趙冬曦二首

西泛平湖盡參差入斷山東瞻岳陽郡汗漫太虛間宕步同行樂遍文互屢看山戍上雲桂江亭臨水開川途倏忽間風景依如昨湘浦未賜環荊門猶主諾何時與美人載酒游宛洛

寓岳州

夜夢雲闕門從容簪履列朝游洞庭上緬望京華絕潦收江未平火退山更熱重欷視歌醉慢邈氣如噎器留魚鱉腥衣點蚊虻血髮白思益壯心玄用彌拙冠劍日苔蘚琴書坐廢撤唯有報恩字刻意長不滅

遊洞庭湖

緬邈洞庭岫蒼蒙水霧色宛在太湖中可望不可即劃竹守谿諸閑門對奇域城池自繁籠纓綬為徽纆靡日不思往經時始願克飛棹越滄波維舟恣攀陟蹄除入雲步崎嶇倚松息巖壇有鶴過壁字無人識滴石香乳

溜岳崖靈草植玩幽輕霧阻討異忘曛逼寒沙際水平
霜樹籠烟直空宮闕莫覩地道窺難測此處學金丹何
人生羽翼誰傳九光要幾拜三仙術紫氣徒想像清譚
長眇默霓裳若有来覲我雲峰側

和張使君說 余嘗忝尚書與岳州張使君說譚州王都督熊同官聯事後承朝譴各自西東張公與王都督别詩情頗切余覽以嘆因述中和云

常嗣立

茂先王佐才作牧楚江隈登樓正欲賦復遇仲宣来黃
鵠飛將遠雕籠文爲開寧知昔聯事聽曲有餘哀

奉和早霽南樓 趙冬曦

嚮曙躋南樓憑軒肆遐矚物華蕩暄氣春景媚晴旭川
霽湘山孤林芳楚郊縟列岩重疊翠遠岸逶迤緑風帆
摩天垠漁艇散灣曲鴻歸鶴舞送猿叫鶯聲續群動皆
熙熙噫予獨羈束常欽才子義忌鵩傷躅躅雅高騖人
文懷沙何迫促未知二賢意去矣從所欲

巴陵早秋 巴陵早秋寄荆州崔司馬吏部閻功曹舍人時至謫岳州司馬

賈至

謫居湘水渚再見洞庭秋極目連江漢西南浸斗牛滔
滔湿雲夢淡淡摇巴丘曠如臨渤澥窅疑造瀛洲君山
麗中波蒼翠長夜浮帝子去永久楚辭尚悲愁我同長
沙行時事加百憂登高望舊國胡馬滿東周宛葉遍蓬
蒿楚鄧無良疇獨攀青楓樹淚洒滄江流故人西掖寮
同庇岐陽蒐差池盡三黜蹭蹬各南州相去雖近地不
得從之遊耿耿雲陽臺迢迢王粲樓跂子暮雪裏誰謂
無輕舟

巴陵劉處士東齋作 王昌齡

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲裏竹
映秋館深月寒江門起煙波桂陽接日夕數千里嫋嫋
清夜猿孤舟只如此湘中有来雁雨雪候音旨

岳陽別李十七越賓

相逢楚水寒舟在洞庭驛具陳江波事不異淪棄跡杕
上秋雨聲悲切蒹葭夕彈琴收餘響来送千里客平明
孤帆心歲晚濟代策時在身未充瀟湘不盈尺湖小洲
諸聯澹淡烟景碧魚鱉自有性龜龍無能易譴黜同所
安風土任所適閉門觀元化携手遺損益

湘中寄王侍御 丘爲

日日湖水上好登湖上樓終年不向郭過午始梳頭嘗
愛一盃酒得無相獻酬小童能鱠鯉少妾事蓮舟每有
南海信相期後月遊方春轉搖蕩狹嶼時淹留驄馬真
傲吏脩然無所求晨趨玉階下心許滄江流少別如昨
日何言經數秋應知方外事獨往非悠悠

洞庭醉後送絳州呂使君果流澧州　李白

昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容贈
劍刻玉字延平兩蛟龍送君不盡意書及回鴈峰

荅裴侍御以書見招期月滿泛洞庭

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘見遠意速此南行舟屈
水無定準湍波或滯留憶昨新月生西簷若瓊鉤今來
何所似破鏡懸清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟
莫遂狂殺王子猷巴陵定遠近持贈解人憂

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西遇
憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鵾雞曲盡
酒盃傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋
色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆
出江中去鳥向日邊風清長沙浦山空雲夢田瞻光惜
頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白
雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉

荊州賊平臨洞庭言懷

修蛇橫洞庭吞象臨海島積骨成巴陵遺言聞楚老水
竄三苗國地窮三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁思歸
阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦頹倒風悲猿

嘯苦木落鴈飛早日隱西赤沙月明東城草關河望已
絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

九日登巴陵置酒洞庭水軍 時賊逼華容縣

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分長
風鼓橫波合沓蹙龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾今茲
討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不
掇手戰鼓遙相聞劍舞轉頹陽當時日停曛酣歌激壯
士可以摧妖氛齷齪東籬下淵明不足群

湘夫人　李頎

九嶷日已暮三湘雲復愁窅鵡羅袂色溺後江水流佳期來北渚棺玦在芳洲

登二妃廟　吴筠

朝雲亂八日帝女湘川宿折菡巫山下採荇洞庭腹故以輕漾好千里命艫舳何事非相思江上徵徒竹

湖中晚霽　常建

湖廣舟自輕江天欲澄霽是時清楚望氣色猶霾曀踟蹰金霞白波上日初麗烟紅落鏡中樹木生天際杳杳崖欲班潒潒雲復閉言垂星漢明又覩寰瀛勢微興從

此愜悠然不知歲試歌滄浪清遂覺乾坤細肯念客衣薄將期永投袂遐迴漁父閒一鴈聲嘹唳

初至洞庭湖懷灞陵別業　劉長卿

長安邈千里日夕懷灃關已是洞庭人猶看灞陵月誰堪去鄉意親戚想天末昨夜夢中歸煙波覺來闊江皋見芳草孤客心欲絶豈訝青春來但傷經時別長天不可望鳥與浮雲沒

杪秋洞庭中懷亡道士謝太虛

漂泊日復日洞庭今更秋青楓亦何意此夜催人愁惆悵客中月徘徊江上樓心知楚雲遠目送滄波流別客久已沒微言無處求空餘白雲在容與隨孤舟千里杳難望一身常獨遊故園復何許江漢徒遲留

湘夫人詠二首　郎士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧山萬乘既已沒孤舟誰忍還至今楚竹上猶有淚痕班

南有洺陽踏渺渺多新愁桂酒神降時迴風江上秋彩雲復無處碧水空安流

送顧秘書歸岳州　盧綸

黄葉落不盡蒼苔隨雨生當軒置尊酒送客歸江城竹裏閒機杼舟中見弟兄岳陽賢太守應為改鄉名

湘川新曲二首　杜易簡

昭潭深無底橘洲淺而浮本欲凌波去翻為目成留頤君稍珥襪無令賤妾羞

二八相招携採菱渡前谿弱腕隨橈起纖腰向舸低自解看花笑曾關染竹啼

岳陽樓別竇司直　韓愈

洞庭九州間厥大誰與讓南匯羣崖水北注何奔放潴

為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風
日捜攪幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩掀
蒿華騰踔較健壯聲音一何宏彝鶚車萬兩猶疑帝軒
轅張樂就空曠蛟鰐露筍簴縞練吹組帳鬼神非人世
節奏頗跌蕩陽施見誇麗陰閉感悽愴朝過宜春口極
北缺隄障夜纜巴陵洲叢芮繞可傍星河盡涵泳俯仰
迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝焕朝
日亮飛廉戢其威清晏息纖纊泓澄湛凝綠物影巧相
況江豚時出戲驚波忽蕩瀁時當冬之孟隙竅縮寒漲

前臨指近岸側坐眇難望惝怳神魂醒幽懷舒以暢主
人孩童舊握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙開筵
交履舄爛漫倒家釀盃行無留停高柱送清唱中盤進
橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘念昔始讀
書志欲干霸王屠龍破千金為藝亦云亢愛才不擇行
觸事得讒謗前年出官由此禍最無妄公卿採虛名擢
拜識天仗姦猜畏彈射斥逐恣欺誑新恩移府庭逼側
廁諸將于嗟苦駑緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘
所瘞嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沉在須臾忠鯁誰復

諒生還真可喜克己自懲創庶從今日後粗識得與喪
事多改前好趣有獲新尚誓耕拾畝田不取萬乘相細
君知蠶織穉子已能餉行當掛其冠生死君一訪

送李礎判官歸湖南

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷
歷余所經悠悠子當返孫遊懷耿介旅宿夢婉娩風土
稍殊音魚鰕日異飯親交俱在此誰與同息偃

洞庭阻風贈張十一署

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭野與子維雙舟霧

雨晦爭泄波濤怒相投犬雞斷四聽糧絕誰與謀相去
不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧
左右饑啼但啾啾非懷北歸興何用勝羇愁雲外有白
日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾無求

送任齋二秀才自洞庭遊宣城　孟郊

洞庭非人境道路行虛空二客月中下一帆天外風魚
龍波五色金碧樹千叢閃怪如可懼至誠死不通扣奇
驚浩淼殊異動穹崇物表積高韻人間訪仙公宣城文
雅地謝守聲問融證玉易為力辨民誰不同從茲阮籍

淚且免泣途窮

湘妃廟

南巡竟不還二妃怨愈積萬里喪蛾眉瀟湘水空碧冥冥荒山下古廟放真魄喬木深青春清光滿瑤席褰芳徒自薦靈意殊脈脈玉佩不可親徘徊煙波夕

洞庭驛樓雪夜宴集奉贈前湘州張員外

李群玉

昔與張湘州閑登岳陽樓目窮衡巫表興盡荊吳秋櫛華落郢曲巴人不能酬是時簪裾會景物窮冥搜誤忝

玳筵秀得陪文苑遊幾年雲楣上風雨沈銀鉤

洞庭遇秋二首

涼風西海來直渡洞庭水翛翛木葉下白浪連天起蕭蘭委皓雪百草一時死摧殘負志人感嘆何窮已

歷愁老朱顏久與江上隔逍遙澄湖上洗眼見秋色涼波弄輕棹湖月生遠碧未滅遙客情西望杳何極

湖中古怨二首

南雲哭重華水死悲二女天邊九點黛白骨遺處所朦朧波上月清夜降北渚萬古一雙魂飄飄在煙雨

昔我觀雲夢窮秋經汨羅靈均竟不返怨氣成微波奠桂開古祠朦朧入幽蘿落日瀟湘上淒涼吟九歌

岳陽春晚

不覺春物老塊然湖上樓雲沙鷓鴣啼風日沉湘愁去翼滅雲夢來帆指昭丘所嗟芳桂晚寂寞對汀洲

湘夫人

鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日落水雲裏悠悠心自傷

登岳陽樓有懷寄座主相公

曹鄴

南登岳陽樓北眺長安道不見昇平里千門樹如草骨肉在南楚沉憂起常早白社愁成空秋蕪待誰掃常聞詩人語西子不宜老賴識丹元君時來話蓬島

長樂夜坐寄懷湖外嵇處士

鄭谷

萬里念江海浩然天地秋風高群木落夜久數星流鍾絕分宮漏螢微隔御樓遙知洞庭于有露滿漁舟

過洞庭青草湖 崇寧三年二月

黃庭堅

乙丑過洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上霜杲杲我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討行矣

勿遲留蕉林近猶僚

九月八日登樓作重九奇父賦三十韻與義拾餘意亦賦十二韻　陳與義

九日風景好節序滿天涯書生遭所聞登高亂戚鵷雛無後來騷前驅載黃花兩樓壓波壯衆澤分天斜居夷驚有菑訪古悲章華蕭條湖海事勝日一咲譁興移三里亭禾影雜蚊蛇二士醉藜杖西禪風袈裟奇哉古無有未覺欠孟嘉天心亦喜我催詩出微霞賦罷迻己陳憂樂如轉車郄後五百歲遠俗爭雄誇

辨翁用奇父韻賦九日與義同賦兼呈奇父

安穩輕節序艱難惜懽娛先生守苜蓿朝士誇茱萸前年鄧州城風雨傾客居何嘗昧麴生麴生自我昧豈無登高地送目與雲俱門生與兒子勸我升藍輿出門復入門戈旆填街衢去年郢州岸柢檝對壞郛莫招大夫魂誰攬使君鬚獨題懷古句枯硯生明珠亦復躋荒戍日暮野踟躕白衣終不至眇眇空愁予今年洞庭上九折餘崎嶇時憑岳陽樓山川看縈紆孫兒語蟬連王夫色敷腴不用踏蹉舞秋風看菊株樂哉未曾有吳夢其

非歟丈夫各堂堂生受世故驅會須明年節醉倒還相扶此花期復對勿令墮空虛明日風景佳南翔先一鳧何言知幾早改爾因鱸魚分襟肺肝熱無事歲月迂歸來問餅錫生理何必餘相期衡山南追步凌忽區回首望堯雲中原蓁榛蕪臣豈事愛死有懷竟不舒老謀與壯事二者慙俱無

晚步湖邊

客間無勝日世故可暫逃杖藜迎落照寒彩偏平皋夕湖光景麗晴鶴聲奇豪天長蕪葭響水落城堞高萬象

各搖動慰此老不遺夢眾經行地處處餘離騷幸無大夫責得伴諸子遨終然動懷抱白髮風中搔

泊宋田遇厲風作

逐隊避狂寇湖中可盤嬉泊舟宋田港俯仰看雲移造物猶不惜顛風忽橫吹洞庭何其大浪挾雲車馳可憐岸上竹捌倒不自持老夫元耐事淹速本無期會有大風定見汝亭亭時五月念貂裘竟生薄暮悲蕭蕭不自暢耿耿獨題詩

過君山不獲登覽

我夢在山好蕩望乘南州青眉橫玉鏡色照城中樓勝日空倚酣經年未成遊今朝過山下賊急不敢留嵌空浪吞吐蒼蔚風颼颼龍吟雜鼎彌九夏含三秋了與遥貴異況乃行岩幽魫魣何當掃延佇回我舟擲去九節筑巢衆去村丘會逢湘君降翠氣衣上浮山椒望蒼梧寄恨舒冥搜

別岳州

朝食三斗葱暮飲三斗醋寧受此酸辛莫行歲晚路大夫少壯日忍窮不自恕衆除冀晚泰乃遠逢變故經年

岳陽樓下見南宮樹辭巢已罷黑西腳未遑住水落君山高洞庭秋已素浮雲易歸岫遠客難回顧飄然一解錫未知所掛扁舟冥短歌行蕭條遠遊賦學道始恨晚為儒翻非腐乾坤杳茫茫三嘆出門去

洞庭阻風用韓昌黎韻　王十朋

月行南箕口飈揚不肯休我至洞庭側狂瀾阻行舟衆望岳陽城一帯宿可投吾欲破巨浪試呼舟子謀舟子咲謂我官豈乘桴丘同行一二官好勇豈仲由君子不行險少遲勿煩啾明朝風自定鼓枻無[illegible]

子汝語非謬愁書以示同行歎速不可求

瀟湘八景　劉學箕

移艘繫灣浦傾蓬聲更豪謾起湘妃恨長歌靈均騷曉汐漲何許微茫泛江皐　瀟湘夜雨

木葉霜君山空明夜氣浮冰輪揩鑑淨皓彩漾波流煙外數聲笛孤吟人倚樓　洞庭秋月

歸鷺林邊白落霞天際明蒲帆載風急征棹逐鷗輕稱子候江滸遥聞嬉笑聲　遠浦歸帆

冰落洲渚澗天寒風雪微同雲序上下聚翮與沙依裴

啄蘆葦根何時稲粱肥　平沙落雁

鐘聲煙際來佛屋棲雲端回飈度崖谷疎韻出林表東岫上明月歸僧濯清湍　煙寺晚鐘

輕策着蓬背日暮漁者還新月映殘水夕陽生亂山誰歟探菱詞隱隱過前灣　漁村夕照

貿易足魚米相逢話桑麻村墟人蟻紛日夕山氣佳酒賤醉篾頤漁樵自生涯　山市晴嵐

雲凝天四合密雪灑石矼野渡滅行跡岸沙橫孤艭誰憐鶴髮翁披蓑釣寒江　江天暮雪

湘竹　　梅堯臣

劈竹兩分開情知無合理織作湘紋簟依然淚花紫淚花雖復合疑岫幾千里欲識舜娥悲無窮似湘水

湘江吟　　周衡之

天寒楚雲凈木落湘山幽空江夜來雨水滿蘆花洲西風何杳杳滄波何悠悠有懷誰與言注目孤鴻秋

岳陽樓　　鄔永清

危樓插天起形勢沉江底浪聲午後風山色夜來雨詩成錦霧中人在青霄裏拍手倚闌干根教鮮魚嘴

洞庭湖　　沈鍾

昔聞洞庭湖君山極葱蒨昨從岳陽來始獲君山見掛帆頗登臨弗值東風便陸行踰長沙靖綏數州縣洒遞湖壯歸三月幾及半艤舟城陵磯君山又當面始見心已傾又更增繾綣登臨最上頭眼界會須展黃帝飛昇臺婆娑躡蒼鮮繞頭雲葉飛盪胷浪花捲陰陽究排移烏兔看旋轉仍弗值便風竟莫償斯願風伯倚顛狂公然少收斂豈彼亦有知我遠遊倦遍每遊輒有詩在尉都題徧維玆洞庭湖海內屑稱險胡為千金軀執[illegible]不少貶載感風伯情顧我一何眷題詩在殷勤三復悅屬淺

洞庭湖　　羅倫

人言洞庭大我言洞庭小風帆一日程春色有多少溟海泛蓮瀛混沌開浩渺御風摩黃鵠一覽六合了回首蒼梧雲東南眇方沼

懷湘曲　　李夢陽

湘筠寒翠滴白日起秋雲美人杳何處江氣長氤氳手持紫玉管遥望青霞君藹藹波水暮何由致慇懃

過洞庭湖用韓昌黎韻　　陳鳳梧

巨浸納群流涓滴不辭讓渓廣安可測注目嗟曠放九江道孔殷夏書審其狀憶當洪洞時奔潰失所向神禹鉏四載疏導靡餘長至今坤中行坤軸不相妨上連湘沅清下合岷江壯浩蕩無津涯容載豈百兩君山立其中峰高地逾曠髻鬟擁青螺霞彩拖錦帳常登軒轅臺襟懷增跌蕩帝子今何在班竹留悲愴茫茫百川東狂瀾藉誰障屹然一砥柱千夫未可傍南潭北沔鄂舟楫今下上中流駛一葉磨眇等盞盎方其晴明時水鏡皐

涵亮風恬波不驚遊子若扶纜及夫陰霾起喜懼異情
况蛟鼉百怪出洪濤争湧潑况當夏秋交蜀雪溢新漲
清流頓改色混濁不可望巍巍岳陽樓地迥風景暢登
臨自古今羈客漲惆悵雲山千里遥此身共無恙有時
清興發張席傾綠醸浩歌白雪詞郢下誇絶唱憂樂先
後心寔論腥與醤范公有遺文千載誰能忘今晨解纜
初風力方張王泡湧湘江泝片帆欹排亢行意吾已決
舟人不能諭中流誓端坐誠存自無妄憶昔居禁林朝
回下儤伏曾夢浮洞庭茲遊信非誑追惟破幺賊武穆
真名將詩家有少陵吳楚品題當屈子抱忠憤汨羅甘
水葬侃侃呂黎子長帆破巨浪前賢多遺蹤愧我未能
諒濟川安敢任冒險自茲創救化期大行斯文忍凋喪
山水當飽諳詩書乃風尚南持匠石斧誰謂明堂相維
船青草湖漁家已宵餉望望黃陵祠安得一往訪

湘妃怨　王廷相

遠遊一何極迢迢望百粤生事要有窮恨不親訣絶愁
結蒼梧雲魂斷瀟湘月惟餘竹上痕常沾淚血漬

岳陽渡江望君山有懷二首　林大輅

遠[illegible][illegible]濤白方旅渡[illegible][illegible][illegible]大嗟搖旋橋人催鳴榔好
風氣之俱中流忽彷徉君山十餘里欲濟路何長遡流
望中流信息未先將湘靈今在否懷思集中腸虛樓馳
琛碧遶洲覩群芳輝輝藻水雲窈窕重巖篁翁鬱絶人
蹤縹緲連傑閣叢祠荒前崎瑤琴閟今張緋細羈旅情
脉脉岐途傷佳期未蹉跎心賞不可忘
弱齡談烟霞披圖見幽事流光四十過斑鬢眺榮利楚
甸舟車遊巴陵已三至暮春徂華容瀟湘多靈異中流
望君山徙倚勤雙視所愧非儀才所思在夢寐陰崖猿
孫馴翔瀾蛟龍避采芳襲我襟攀蘿協玄思惜我無雙
翼婉孌誰能致武陵桃源深茲遊偶然遂南風吹歸舟
儼翁或相依瀟洞庭野道還思作史

江陵別內　楊愼

同泛洞庭波獨上西陵渡孤棹泝寒流天涯歲將暮四
際話離情將心忽自驚佳期在何許別恨轉難平蕭[illegible]
滇海曲相思隔寒燠蕙風悲搖心蘭露[illegible]沾足山高[illegible]
病多鴻鳫少經過故園千萬里夜夢縹羅

集岳陽樓用顏延年韻　廖道南

緊予錫嘉名自勁好奇服與懷慨驚熊馳情追力牧攷
崴辭朔易跡晨趍衡陸紫樓俯江陰傑構也雲複張樂
臨曠野開莛啟靈圖鉅浸日月瞑層濤天地溟飛雨洗
壓氛奔景譾心目淵龍倐隱見沙鳥時廻復恍疑玉華
宮良覩金峨淑贈我屈子蘭貽之湘妃竹

再用前韻

荊土析兗壤巳湖奠爲服名勝籍英流創造需賢牧樓
殿枕岷湘舟車集河陸梯虹飛閣逈蔽日重簷複江華
爍石瀨山果炫林圓維兹君山陰俯瞰水心溟金碧淩

日觀翠黟天日風帆離忽合星軺往仍復雅會續登
臨麗景值清淑擬向釣天野共聽雲門竹

夜過洞庭　張治

曉發吳昌門夕度黃陵沚日暮江帆遲洞庭三百里微
風瀉無波明月照天水隱隱見君山鍾聲翠雲裏樓舡
坐中流長歌白波起

洞庭　孫宜

洞庭控南服浩渺若滄海緒風激廻濤冥雨散孤靄七
澤勢互淪萬古流不改島嶼既僝棠江漢復潛滙圓波
濺石島高浪山磯嶔回氣象出駹陸頻瀾委漾楫隨
涀滉經湍怯崔嵬阽危佔吝疑坎窞行人悔目陰迺岜
嘆險平亦堪倚奉芷懷若遊探蘭愴誰在

君山

高山峙平湖巨澤淪廣陸峥嶸島嶼環透邐巖嶂續石
壁鑑澄流煙蘿蔭廻洑沙寒素浪接水落紫崖縮攢討
浮遠空鳴山谷虛谷飄颻梵宇嚴欸赫湘祠伏雨葉洒
叢蘭風篁振脩竹秦灰慨燒存楚望瞻形肅夷猶帝降
疑杳漠君行速寧當滯遠蹤誓此採芳宸

岳陽樓

行客滯脩軫繫舸眺危城誠高已足展樓古復斯名曠
達豁胸霄天矯淩太清崇欄互環接曲磴累崢嶸旁睇
既洞徹俯矚亦虛明湖風瀌嶽側山影倒城陰𤨏迴閟
吳艇欸乃聆楚聲薦樹晚墮葉墻菊秋數禁塵車謝既
遠俗抱渺以澄停觴慨餘興高詠慰平生

遊君山四首

祇役慨留滯含情念悽惻秋華亦云邁夏序爭以歷招
邀倚久要覽眺慕遐陟煙帆渺相低風櫂佔欹仄島

氣卞涼候蕭雲始色移殊途刻爽騁望目遂極維舟試
俄頃泊渚謝昏黑鳴笳響岸際稅駕遵崖側良景諸所
期佳晨緬伊值簪紱移素好山川慰溟憶興往地靡遂
情諧理應即將窮遠遊作稍寄飛喰翼 始發舟至山
高山崎磊砢古廟尋幽陰雨竹淚尚垂風蘿露猶傍堂
空暝煙入砌斷荒蘚沉瑤冠儼夷猶玉珮琮蕭森悲傳
廣野瑟影昭極浦旅聚音偕遠遊於茲愴旅征飄颻蒼
梧逝杳漠翠華臨情乖望從縈世往跡自湮千秋想滯
軌九水思遙心江濤咽慕響岸蓧鳴秋奇淒淒湘君調

恍恍舜帝陰載歌屈原咏落日愁沾襟 湘妃廟
來尋湘妃廟遂得君山寺仄徑既宛轉陰崖亦殊異琳
宮繞萬壑瑤殿圍雙髻空濛梵日度隱映祇林蔽散宇
半頹落迴廊莽閣閣憑虛佛榻枕倚石禪堂寄臺瞰軒
帝遺甕留孟公識地遠興故幽情高迹仍縈落日含水
曲回雲渡湖際停橈泊枉渚張燕當遂吹暮景垂星河
晨曦靄蒼翠蕭然一宿餘解纜非吾意 君山寺
崇祠謁閟瞰古寺瞻崔嵬傳書覓齊迹鑄鼎迴軒臺下
有泼井泉渴史業篁隈漪波深藏沸白石影縈廻斷紀

泼意長迴瀾護岩閣盈洄存柱疑滄垢非今偕神理契
有然依謀竟爲排遊人洞諾皋哲士窮齋諸流儔豈無
自至道良足栽臨深意寔殊溉足情所佳將窮飲游樂
兄與莊惠儕日暮空崖中倏然共徘徊 柳毅井

登岳陽樓五首

城遠陟周難樓高眺斷曠宵月淪遊流夕霞滅迴峰揚
帆暝雲際泛楫憑天上即此結遙賤云何源幽訪
廻風濤岸曲過雨鳴江皋空濛日月暝隱見蘆叢交反
楫辭曲渚臨流激回濤風波不可問空爾怍明朝

飄雲淨曲楚遙空谿逃覲東瞻極郢流北眺迴燕甸情
懸漢外魚涕切衡陽雁即此歎睽攜綣焉謝幽玩
惠風漫蘭渚芳樹縈桂洲拾景適故勝臨睇恭前脩登
陟既虛曠采析亦夷猶載歌屈原咏高意永綢繆
徙履向回欄移觀覓遙甸峰月揚清輝城星動斜漢披
雲辯曲井啓霧凌芳蒨誰云江漢遊直以洞庭玩

游岳陽歸贈劉孚戲效太白作

我覺高興發西登岳陽樓涼風灑曲檻宿鷺明芳洲長
歌聞越人短棹廻中流須臾白日落天水相沉浮片月

出遠空蒼從碧雲收星辰映郢渚城闕連巴丘鳴鶴叫永夜飛鴻響深秋同皆有佳人載酒消煩憂登臨興不極鼓枻瀟湘遊玉笛紫霞生桂棹沙棠舟凄霏露葉下渺漢煙草柔採蘭拂楚調搴檝聆吴謳醉來訪君山因之盡夕留青峰峙九疊碧井蟠雙虬懷古二妃廟惻虞舜愁望帝軒轅臺弓劍何悠悠復尋雲門寺擬過支遠儔真僧絶世希相話憐綢繆我本習静人會此中意休長揖謝此公幽期誓重求別来日月易轉爪多所尤浮名動我心永路行夷猶驅馳冀北陽悵怏周南限皆

無伯樂才焉能辨驊騮擧世皆楚工白璧終暗投尋當賦歸歟理棹青草幽青草堪隱淪期君共沙鷗朝為鷖霞侶夕結桃石諆茫茫大夢中唯我能自由遨心聊難秘高咏冀相酬

岳陽樓觀水有述　喬焯

老夫畏炎熱入夏恒不出喜今三伏中頓覺暑氣失細雨灑緇塵濃雲擁紅日葛巾岸新涼聊復展緗帙城西有高樓星漢可披拂我時興頗豪登之覽雲物病眼雖模糊足力尚輕疾四顧何茫茫天水混為一倚望兩江遶濁流正汩汩樹杪浮村墟洪濤莽奔蹈孰能障其瀾君山乃中屹我知巨鰲靈憑屋倚龍窟不然秦火灰何以樹蔥鬱終古鎮江門勝美更奇崛二女信有神愚公諒無術淒淒來靈風颯颯奏瑤瑟不聞記人歌浪擬雲卿律夕陽烟景迷萬象難盡述依城閉叙寥蓮峰隱崒擇舟子諾檣帆漁人罷曾尉佳境浸淹留吟囊已收訖欲寫瀟湘圖安得輞川筆

湘竹　楊基

朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨態萬變俄不同密

密深翳日疎疎細含風新梢露泉泉老節烟溁溁紛如千靈妃從以萬青童旛幢列縹緲環珮搖丁東來從蔚藍天步入東華宮悵望不可即翩然若驚鴻夭嬌喜而笑低回俯乃躬質堅本外直性潔緣中空籠籥中孫[illegible]採之可形弓冰雷誓不易肯與時汙隆今朝揭春晴更覺翠色濃戢戢琅玕叢忽見桃花紅直疑踏不遠欲與桃源通我欲捐輕舟褰衣入崆峒春禽迎我啼音響諧絲桐終當聽山雨自號蒼筤翁

諸葛郡公送予登舟向岳樓踰君山　孫斯億

紆組枉維縶被褐樂逍遙並舟乘宿約獨往悵令朝携
樽感相送櫂棹春渚遙巴丘含兩意岳梯出霞標鴻槃
邁城廓轉帆過山椒鳳陣下蘭浦漁罾纓桂燒香譪呂
亭眄處無慈閣超南津鬱沈漭両埠示崇嶌艫山眺嶇
嶔洞庭昌烟濤稍烏滄廣隰倏爾泊近皐莫訴黃昏僕
着屐諧招邀

雨過湘妃廟因尋磐山

昨宵障春霧孫晨鳴高風繫舟華遊遨着屐出孤峰旋
逶菩提樹至止湘妃宮細雨濕環琊寒烟結黛樾園散

天桃色墟奠斑竹葉吊古發長歎尋仙攬高眺沿湖浩
波瀆瀆薉污泥衡公苔頻擊鼓石響春鉦鍾兌諧信破
磕相答且豐隆佇聞[illegible]壁外言返欣日中放歌暢幽緒
瑤琵幸遣逢

蘇孔都再宴岳陽樓　王圻

飛閣跨層城重遊恣方眺窗含夢澤雲座入湘山燒幻
景呈仙靈微風發天籟菁參良夜遊今託佳晨召離席
還促樽高歌復清嘯拔劍理舊歌彈珠憶同調但恐玉
編催不惜金卮醉頗延宵燭光挹此秦娜照

岳陽述懷有序　陳所蘊

予少有微尚雅慕陸沉名挂仕版情游衙泌久矣歲當
丙申由天官尚書郎出為江防備兵使者建牙楚澤執
憲巴陵干時洞庭波溢大浸稽天漭瀁澒洞極目千里
衛洗馬有云覩此茫茫不覺百憂俱集不其然乎每當
永夜城角悽清起坐傍皇寸心欲折儼令有翼便當飛
去計畫無所復之聊以託之篇什非博名高直攄素心
云耳

雉鷄斷其尾恩為宗廟犧為犧登鼎實無乃畜為災叶菑

貧賤思富貴〻〻有危機羊腸坂九折逼仄何巇巇
〻者誰子鶩進紛若馳志士秉微尚寧為好爵縻渠指
即果腹豈待北山移

咸池饗爰居驚眩悲不前金奏洵盈耳私心非所便舉
世慕珪組寧啻蟻聚羶噴式遄人度女覽翅入妣長裾
綏若〻此身之微牽欲矯凌風翼奮飛胡能然資神任
獨往空谷欽前賢

晨風厲翔翮摩空逗逕岑日入薄崦嵫倦飛還中林遊
子去鄉國羇宦湘水濱信美非吾土焉能久滯淫吾聞

莊舄病不忘越人吟尺組抱空質予復獨何心長歌咏
招隱因之理琛琴
鳳凰具九苞文彩何紛紛試以時晨夜曾不如魯鶏予
少慕墳索太乙然青藜述作期千古吐詞薄虹霓胡然
作老兵嚄唶從鼓鼙傖父詎解事烝食哀家梨去去翔
九仞何當父史模

憫雨

昉子莅節鎮歲值涒灘辰六月正徂暑驕陽赫羲瞰亦
夜不成寐起視析木津衆星何歷歷野燒多熒熒洞庭
日浩蕩鼉吟自厥遙情信彼西江水漲潤涸轍鮒迎龍
既已詭焚尪諒匪仁俯船重自責為霖慚伊人

喜雨

仁覆信旻天膏澤渠終乏緋徊仰畢躔月離覿重輪起
視庭中樹少女風徵翻陰雲合須臾霢霂漉輕塵詰朝
逐滂沱沾被彌八垓豈惟清枕簟盈疇綠已新老農紛
四馳擊鼓舞蹲蹲予亦與偕樂池上開清尊

登岳陽樓二首　黎陽王在晉湖廣提學副使

茫茫楚澤接江湄明鏡姝波點畫眉一笠煙雲分混沌滿
空寒碧映琉璃危城倚岸連青嶂孤棟凌霄漾綠漪上下
一天天一水不知何處是天涯

其二

百尺危樓入渺冥明河滴滴透疎櫺一天雨露塵襟淨萬
里滄浪洗眼醒雨過山光迷霧日春來草色傍湖青神仙
甚地能飛渡欲向飛仙借羽翎

君山二首

爲龍吹火絕塵寰綠樹女髻螺島嶼間孤緣竭逑荒夢路尤
疑翻作望夫山缺肝可似江心石以淚還成竹上斑翠黛
知憐人去後青青十二隴雲殷

其二

薄暮煙消蜃氣浮蘆花月白望中悠重瞳已作華胥夢二
女空留碣石洲淨卻乾坤開玉鏡避將地面逐虛舟赤沙
青草年年舊黃鶴不來休便休

洞庭湖二首

八百周匝混灝玄地從寬處積潒渦貢來水面山如畫點

出湖心石似拳高揭水簾澄夜月現前玉案滿爐煙蒼茫
眼底知何極漁火滿灘維釣船

其二

澤國青楓海岱秋瀟湘景色一帆收山從廣漢看螺髻人
盡天涯汎海鷗萬里風雲歸沆瀣幾朝煙雨剩高樓巴陵
渡口哀猿宿鴻雁一聲行客愁

傳書亭

涇川雖號愛嬌娟千里逢人使書寄朱鱗火鬣今不來手
弄雨工卸憔顇紅顏偃蹇待薄情未老于今待柏芥緇綻
明璫日減肌只尺傳言數行淚開卽羞自話家鄉〔〕宿湖
邊莫往還

軒轅臺

海雲飛盡鼎湖開明月烏號未足哀丹竈尚存龍自去洞
庭風雨有荒臺

酒香亭

酒卮浮白沉湖湘空谷微聞麴糵香曼倩若然長不死栢
梁何事〔〕先嘗

七言古詩部六十四首

巴陵寄李二戶部張十四禮部　賈至

江南芳草初冪冪愁殺江南獨遊客秦中楊柳也應
韓憶秦中相憶人萬里鶯花不相見登高一望淚沾巾

寄韓諫議　杜甫

今我不樂思洛陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水
濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓赤葉天雨霜
玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗煙霧落
影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍
似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安
帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐飡楓香
周南留滯古莫惜南極老人應壽昌美人胡為隔秋水
焉得置之貢玉堂

湘中對酒行　張謂

夜行不厭湖上月晝遊不厭湖上山眼前一樽又長滿
心中萬事如等閑主人有黍數百石濁醪數斗應不惜
即今相逢不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒

願公且宿黃公家風光若此人不醉參差孤負東園花

漁父歌五首　張志和

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭船樂
在風波不羨仙

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜
風細雨不須歸

釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長
江白浪不曾憂

霅溪灣裏釣魚翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑
着荷衣不嘆窮

松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共食楓葉落荻花乾醉
宿漁舟不覺寒

贈湘南漁父　劉長卿

問君何所適漠漠邊煙水但與不繫舟往來楚雲釣
魚非一歲終日只如此日落江清桂楫遲纖鱗百尺深
可窺沉鉤垂餌不在得白首滄浪空自知

諒公洞庭孤橘歌　顧況

不種自生一株橘誰教渠向階前出不羨江陵千葉奴
下生白蟻子上生青雀雛飛花簷蔔旃檀香結實如縱
摩尼珠洞庭橘樹籠碧洞庭波月連沙白待取天公放
恩赦儂家定作湖中客

洞庭秋月行　劉禹錫

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐轉光不定
遊氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋中湖平月上天地空
岳陽城頭暮角絕蕩漾已過君山東城蒼蒼夜寂寂水
月逶迤繞城白蕩槳巴童歌竹枝連檣估客吹羌笛勢
高夜久陰力全爽氣肅肅開清曠浮雲夜鳥歸四翁首
冠星斗當中天天雞相呼曙霞出劍影含光讓朝日
出喧喧人不閑夜來晴景非人間

瀟湘曲

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟
湘深夜月明時

湘竹　李賀

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒空
九山盡綠淚花紅離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙相通
幽愁秋氣上青楓良夜波間吟古龍

湘妃操　鮑溶

有虞夫人哭虞後淑女何事又傷離竹上淚跡生不盡寄哀雲和五十絲雲和經奏鈞天曲乍聽寶琴遙嗣續三湘測測流急綠秋夜露寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿更疑川宮月黃昏閑携女手殷勤言環琊玲瓏有無間終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難召老猿心寒不可嘯目眄眄兮意暌吃魂騰騰兮驚秋波曲一盡兮憶再奏衆弦不聲且如何

湘東宴曲　温庭筠

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠嚬玉管將吹插鈿帶錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙萬戶沉沉碧樹圓雲飛雨散知何處欲上香車俱脉脉清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟炬歸樓前澹月連江白

湘江　黃文

瀟湘江頭三月春柳條弄日拂黃金鷓鴣一聲在何許黃陵廟前煙霧深丹青欲畫無好手穩提玉勒沉吟久馬蹄不為行客留心掛長林屢回首

湘弦曲　莊南傑

楚琴錚錚長秋露巫雲峽雨飛朝暮古磬高敲百尺樓孤猿夜哭千丈樹雲軒碾火聲瓏瓏連山卷盡長江空鶯啼寂寞花枝雨鬼嘯荒郊松柏風滿堂悲咽悲相續其調中含古離曲繁弦響絕楚魂遙湘江水碧湘山綠

洞庭山維諒上人院堦前孤生橘樹歌　皎然

洞庭仙山但生橘不比凡木與梨栗真子無松不自栽感得一株堦下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春若言此物無道性何意孤生來就人二月三月山初暖最愛低簷數枝短白花不用烏銜來自有風吹手中滿九月十月爭破顏金實離離色殷一夜天晴香滿山天生珍木異於俗俗士來遊不敢觸清陰獨步禪起時徒倚枝前看不足

湘妃廟　齊己

湘煙濛濛湘水急汀露凝紅裛蓮濕蒼梧雲疊九嶷深二女魂飛江上立江上立相携泣鳳蓋龍輿追不及廟荒松朽啼飛猩笋鞭迸出堦基傾黃昏一片陰風起新月如眉生澗水

夜泊岳陽樓下 景祐三年貶夷陵過岳州　歐陽脩

耳聞岳陽城裏鐘繫舟岳陽城下樹正見空江明月來雲水蒼蒼失江路夜深江月弄清輝水上人歌月下歸一闋聲長聽不盡輕舟短楫去如飛

陰風　陳與義

陰風三日吹南極二月巴陵寒裂石長林巨木受軒輊洞庭倒流瀟湘黑君不見古廬竹扉聲策策中有詩翁洛南客曾經破膽向炎官敢不脩容待風伯

己酉中秋之夕與任才仲醉於岳陽樓上明年十一月二十日南遊過道謁多光孝出才仲畫軸則寫是夕事也剪燭觀之恍然一笑書八句以當畫記

去年中秋洞庭野寒瑶萬頃無天瀉岳陽樓上西幅巾月入闌干影瀟灑世間此景誰能孤狂如戚友人所無一夢經年無續處道州還見倚樓圖

岳陽書事　楊時

洞庭水落洲渚出疊翠疏峰遠煙沒重樓百尺壓高城畫棟沉沉倚天闊湖光上下天水融中以日月分西東

凌雲夢吞八九歎與溟渤爭雌雄澄瀾無風雨新霽一日萬頃磨青銅琉璃夜影貯星漢騎鯨已在銀河中湘妃帝子昔何許但有林壑浮青空蒼梧雲深不可見遺恨千古嗟何窮須臾晦冥忽異色風怒濤翻際天黑巴陵瀨壑走魑魅滂滂百怪誰能測忽看舟子疾行險更歎飛帆借風力安得晴雲萬里開依舊寒光浸虛碧

君山　王十朋

君山形如龍南有一小山如龜

洞庭湖山絕奇大如龍小如龜弄珠曳尾自遊戲不肯吹浪如蛟螭岳陽樓前鐵為械古人歇斷蛟螭害蛟螭為害甚巳蛇遺塚猶存足爲戒七百里湖涵太虛春夏渺瀰秋冬枯惟有龜蛇長自在不知幾見桑田改

初歎維舟岳陽樓下遼風作遂泊南津

岳陽樓下風波惡過客舟航不容泊遂從湖口望南津看畫湖山與城郭樓閣崢嶸照眼明君山當面如遼遼雄文誰繼范文正妙曲亦無滕子京

遊洞庭湖　陳益淑

洞庭衝風千里瀾摧舟折楫須臾間青蛇還山知幾十年年中三往遊鞋風颯颯天一環吟懷浩蕩蛟龍閉

軒轅簫鼓渺無處萬頃孤月搖蒼寒巴陵城頭雲漫漫
中流引水遮朱闌東流到海寧復返滌雪萬古餘君山
腥風午夜翠千鬟龍堆出沒雲濤湍湘靈歸來珮珊珊
驚見碧海飛金丸

遊洞庭湖　鞠志元

楚雲圍翠八百里灃蘭吹香墮春水白頭漁子搖蒼煙
鸕鷀眠沙曉驚起沙頭龍叟夜嘆憂鐵笛未響春風羞
靈寒紫藟結新怨城角泣斷關河秋讀儂歌試雷斧手
刻除古今愁共醜鯨遊碧落杳無眺作詩三嘆君知否

瀛洲一棹何時還滿江宮錦看湖山

君山　許有壬

蓬萊瀛海飛渡難世人可聞不可攀水環千里萃萬景
天下奇觀惟君山湘君南去九疑遠淚洒脩竹留餘斑
祖龍肆毒赭不盡紛天有根埋煙鬟長松豫章攢老翠
彌巖披壁紛斑斑梵宮蟠踞聳興午煙霞金碧爭孱顏
三湘盡夜助勺水西湖今古浮連環霜空木落快一覽
坤倪軒豁呈天慳只疑六合總是水水外不復知塵寰
洞庭龍祠縹緲見蜃樓千尺搖青鬟長風有時駕巨浪
撼巖百怪愁神姦操舟之人膽欲落回頭却羨山人閒
嗟予夙願今始遂捫蘿拾級窺躋攀要窮勝覽更繼晷
列炬宿鳥從驚飛禪房深處借一宿清夢已滌三生頑
相從四子盡儒雅詞源萬斛傾潺湲飛吟亭中酒未熟
岳陽樓上詩方刪片帆咲談又到此淋漓宮錦倒白綸
五城回首歸傅去九霄清響留人間

君山二首　貫雲石

兒濱魚背幾千里負我大夢遊弱水蓬萊隔眼不盈拳
碧落香銷吹不起茜紅女兒懷遠遊遊人不來明月羞

寶釵縮髻翠欲流風鬟十二照暮秋女媧鍊石補天手
手拙石開露天靦瓊樓玉宇亦人間直指示君君見否
斯須魚去夢亦還白雲邀我遊君山
西風吹我登斯樓劍光影動乾坤浮青山對客有餘瘦
遊子思君無限愁昨夜漁歌動湖末一分天地十分秋

登岳陽樓　張經

洞庭一水七百里煙朝月夕皆經過豈知斜陽萬里更
有一佳處君山十二盤青螺乾坤有此樓萬古高嵯峨
憶昨長江咫尺限南北風霜盡本一日千摩挲今朝快

一登恍若驅沉痾生平所羡鑑湖請乃今更覺君恩多
湘妃也似知我至時令白鳥来婆娑鐵笛紫荊曲青草
黃陵歌江山一醉漫不醒悲風落日生白波愛山愛水
亦非癖柰此日月如飛梭彭蠡銀山堆碧海青銅磨武
昌雲間嘆黃鶴采石天外愁青娥詩家割據幾今古元
氣蒸泄天不訶扁舟歸来月一簑仙槎已候三山阿吾
歆乘興觀銀河

登岳陽樓　陸惟德

群江西来與天平天壤巨浸闊洞庭雄吞三湘隘七澤

中蟠萬古君山青我行持節按廣海驛騎暫駐巴陵城
巴陵樓高冠天下風軒月户雲霧屏平生夢想今始到
危闌乍倚心魂驚初疑太極渾未判日月往復凌空明
又疑此景墮物外弱水萬里環蓬瀛湖山得意有如此
況乃佳客聯簪纓金杯浮動玉色酒滿懐詩思春雲生
魚龍撇舞怒濤起眼花落日搖青冥軒黃廣樂妙遺響
芳洲寶瑟愁湘靈丹丘謫仙竟何許幾欲八表追遐齡
孤心未了忠孝願敢念緑鬓將凋零聖仁一視無遐邇
恩風化雨浹四溟尋常嘯聚犬豕雨瘴塵一洗霜天清

歸鞭咫尺觀慈母細話八千山水程孰能開匳若新婦
正耍磊落肝膽傾飲酣拂袖下樓去忽聽過鴈雲邊聲

奉酬陸御史登樓之作時分理監賊至海康　范梈

誰能手鋪湘水平剗卻君山看洞庭昔人已騎黃鶴去
樓前亂芷春蘭青豈知繡衣後千載遠逢風闕来江城
凭闌吊古落日紫領客置酒開雲屏酒酣點筆賦新句
薄海傳誦令人驚憶我初遊白玉京與君聯步趨承明
手宣皇猷敷帝績躋攀學士如登瀛一行竟墮萬里外

回首滄浪思濯纓守官區區事無補惟有白髮欺人生
牂牁水外萬竹底四時鳥語煙邊冥忽忽此地復相見
恍如幽夢求倦靈中宵秣馬不遑暇君又北去予南征
如茲後會復何日念之使我雙涕零宮中聖人總四溟
所過海岳須澄清鐵冠峩峩望天下青雲快覩皆儲程
由来豺虎伏仁獸況有鷹隼當秋橫明夜相思隔雲島
月落高臺聞笛聲

登岳陽樓　楊信

憶昔乘驄遊錦川岳陽樓閣凌雲烟曲闌横檻試攀援

三湘七澤皆目前瞬息流光二十年重承　帝命來旬宣舊時冠蓋多変還山川滕槊還依然北望瑤京在日邊江湖魏闕心長懸有憂天下令誰先遺文載讀懷前賢

洞庭歌　薛瑄

吾觀庖犧龍馬圖五行惟水居其初自從清濁奠高下山澤通氣無時無荆南之水亦衆矣壯觀惟有巴陵湖世俗相傳八百里足跡未到空躊躇今秋持節來南楚泊舟岳陽訪奇古登樓始得肆遐觀萬頃洪濤際天宇如從東岱窺滄瀛一點偃山隔烟雨長風欻起層波間滇渤洶洶增狂瀾轟天揭地急雷鼓排空炫日堆銀山須臾風止波濤定涵泳虛空開玉鏡金烏飲淵千丈光白鷺飛烟一行淨行客喜甚無氛埃連翩大舸爭往來我亦飄然下樓去放舟中流何快哉蜀江西來半天瀉瀟湘南接蒼梧野一劍横空有所之丈夫不作悠悠者洞庭洞庭七澤雄郗魯昔有觀瀾翁我今賦此良不苟乃知有本無終窮

洞庭　李晃

湘江蜀江春水來洞庭八百如天開颶風嗚嗚半空吼怒濤捲雪聲奔雷官船夜半樓前泊卧聽蓬窗風轉惡何由藝我憂樂懷歸向滄溟把纓濯

題謝寶慶洞庭圖湖中作　李東陽

湖南鉅野稱岳陽樓前大湖春水長周回九江帶七澤顛倒萬象隨三光洪濤巨浪拍山動風雨却灑炎天涼君山遠在湖中央蒼梧不來斷人腸南尋汨羅不知處屈子墮地魂茫茫謝公弔古心慨慷予亦從之渡沅湘平生壯遊天地濶老大不覺鬚眉蒼商飈南來振南岳孤櫂未許還滄浪畫圖勢縣今皆是江海風期殊未忘揮毫賦者誰最強前有應魁羅倫撰偏後孔暘莊司副錄二子之名滿天下豪氣直欲隘八荒嗟予有辭不敢吐人今盡笑二子狂眼中同調似公少且復盡醉君山傷

登岳陽樓　張吉

巴陵縣前春水生古牆苔色鵁鶄聲主人錦蓋團空翠携我岳陽樓上行襟中古像巾衣靜羅浮真人呂其姓曾聞三醉作飛僊煩恨不經微考證明明孔道侔天日敢將伎倆淆心性詖有虛空鐵笛聲正宜掩耳防台聽

主人好懷霏休歇清酤白粲杯盤紫一眺平湖萬里覓
灃蘭薄暮吹香切緑思帝子下青冥逍遥極浦聊弭節
樹輪茷骫山氣黑蓀壁椒堂愁菀結搴鷁歌酬擢非誠
頤遺我佩捐余玦佩玦琮琤踏沓茫深烟密竹亂蒼黃
歌鍾未徹憂思積凭闌一嘯楚天碧

與地官黄唯天少恭顔載祥同登　鄭穀

風急洞庭生白波君山一點浮青螺斜陽蕩漾天邊水
與客登樓聞浩歌初疑鐵笛鳴僊宮忽似湘靈悲鼓瑟
聲漸舒徐調轉高分明寒谷回春律坐〻風靜月升東

萬頃波光一鏡空洞啓入窓虛更白恍〻身在水晶宮
人生良會真難得明日萍蹤又南北白石青山入夢頻
敢將憂樂論胸臆農家苦旱愁徵科郤怪湖中水太多
造化曾聞可旋斡誰能轉運歸天河作為霖雨蘇禾稼
發出歡聲滿天下天下年年歌歲豐此生何用悲人窮

岳陽圖歌　吾哻

大山巍峩高薄天小山微茫蛾眉嬢滄波渾浩望不極
白沙青草相鈎連高樓城上雲中起層簷阿閣巃嵸
蜿蜒亂結鸞鳳翔星懸電爍虹蜺指樓頭飛僊惚恍門
紛紛遊子驚相看碧空闊遠孤鳥沒銀盤一點青螺鬟
疑是洞庭衡陽狀湘江欲下蜀江漲天岳白鶴争雄長
君山團圞湖水上披圖三歎豁我眸彷彿身在巴陵州
側耳似聽鈞天奏朗吟恍與巖客遊欲賦才悭乏險語
兀坐閣筆空冥搜却憶大范記清壯老杜詩與元氣侔
先天下憂後其樂吳楚迥圻乾坤浮

洞庭冬夜聞笛　李義壯

湖水茫茫冬月白三年夜半孤舟客一回見月一沾巾
湖上何人復吹笛橫笛能令孤客悲況復天寒歲晏時

羽音劉疾商音切湖波瀲灧湖雲淒〻湘娥擘斑竹
嚴霜瀝瀝飛寒玉巴童折柳更珍翻無數飄花滿洞庭
魚龍寂寞鴻雁杳惟餘一點君山青明日別離向何許
渡口一聲淚如雨

登岳陽樓　潘恩

岳陽樓閣高嵯峨影落洞庭搖素波蛟人吹珠巨鼇立
君山若掌浮青螺浪花團雪湖光澈白露蒹葭秋氣高
軒帝騎龍凝紫烟湘娥結珮留芳草懷古悠悠逸興生
水濤萬頃風冥冥安得凌虛遊八極長虹架梁雲作翼

秋日望洞庭　方啓參

洞庭兩合沅湘深秋來水多愁太陰長風吹浪千山雪
蕩日沉潭萬頃金望望青峰隱微見飛飛白鶴杳浮沉
浮沉世故信悠悠閱川遐睇幾譜憂虛疑鄭袖愁魚驚
浪說張騫尨女牛什策向誰占楚澤沉沙何處弔湘流
湘流東望海門長帶霧泛煙映日光揚波漁父滄難濁
招涉舟人永不方浮艇去天從尺五結茅傍石只中央
古來家園有傲吏棲遲且復玩濠梁

登岳陽樓　劉廷高

洞庭佳麗構君山美人娟娟低翠鬟萬頃烟波儼持立
咫尺僊境杳難攀乘風直下繞數里岳陽城狹遍春水
百丈危樓軫翼齊歎聲鐵笛雲烟起凭欄懷古思無窮
帝子瀟湘十二峰寶瑟音沉雲漠漠蘭台香細雨濛濛
徙倚樓頭一登眺三楚從來此中妙巖嶼迴合水縈紆
山水清虛影相照何當葺宇洞庭傍水際山中足耕釣

岳樓篇　孫宜

岳陽樓閣臨紫霄朱欄曲檻鬱岧嶤雲中漢水浮天闊
霧裡湘山擁地高湘山漢水雙縈抱倚闌憑檻恣奇眺
日月東西晚並懸星辰上下秋相照萬樹陰連夫沙島
孤峰影映黃陵廟黃陵廟古斑竹迴九疑從在蒼梧闇
崖嵬帝子千年塚赫烈君王一燒灰風前鼓瑟自淒亂
月底遊魂時往來遊魂鼓瑟俱飄渺越客漁人互昏曉
扣枻還增碧宇寒寨舟細放清歌繞清歌歷歷聲何之
白露淒淒感歲時歲華飛鳥過時序疾流驅憶初意氣
結樓上吐日吞虹繆予壯翠管題詩動綺筵絲毫作賦
搖丹嶂鸚鵡才鄰製獨佳滕王序罷名何讓同心磊落
三五倚相携泛漾平湖流錦艳畫舸遊三楚王笛金簫

喧兩頭夢鶴夫溪磯釣叢青草洲青草沙橫萬里煙紫
蛇劍並雙龍泉乘槎杳杳遥侵斗訪月迢迢却到天天
迴斗轉銀河沒興盡杯停櫂謳發遺響猶生激浦風高
吟總壓巴人曲巴曲詞高和寡稀楚騷調雅傳迥足吁
嗟吾生得意難吁嗟世路真太艱當時嘯傲飛霜起當
日聲名播人耳要使驕騰鷗鷺群豈徒放浪宗區裡隋
珠楚璧忌自陳騏驥驊騮空共珍王良寂寞伯樂死卞
和蹁泣荊王嗔著書滿卷不見納獻賦數迴空爾神丈
雖搖落逼天岳客舫行舟五栖泊巾屆淒凉百代文浮

湘帳望三閭作歛祀短褐趨道旁凡情俗態甘自棄憐
才厚誼虛嚴武愛客高懷憶鄭莊東歡桑梓波浪惡南
將擊楫風煙長風煙波浪無時息戰角軍麾間西極戎
馬真傷杜老情塵沙久猒燕京陌君看嵯峨玄石峰君
看窈窕綠蘿宮宮依石門側波瞰洞庭中餐霞舊卧山
林客垂釣曾偕水月翁不須對酒悲身事無用登樓嘆
留滯浮名富貴亦易辭多病冠裳豈難置酩酊一尊前
長歌雙淚懸明朝解棹樓頭水咫尺歸栖托此篇

君山行　沈閒

君山遥遥浮洞庭巖巖蓬島波中峙數峰聳翠龍蟠壯
萬水奔朝勢獨尊中開奇窟乾坤別歸踞觚山戟石門
傍窺磯山釣明月後有響山蹄之鳴遲剗葱煙空往跡
幽香不斷鳥啣來竹產方龍千歲枝茶凝甘露玉硝蔭
可惜名山儔作伴我來飛閱淚沾巾軒轅臺上碧蘿深
酒香亭內草蕭森金丹醴泉在何處蒼龍不來愁殺人
湘妃廟前竹淚痕柳毅井中泉清清鳳駕長遊淚空墮
仙人不歸歎斷魂山中橘樹竟無形而宮茫茫何處尋
古來誰識洞庭女瑽琤不鳴眼睜睜望瀟湘兮心凝凝

望衡山兮雲蒸蒸鬱桔之塚長青青九疑之路杳冥冥
回首岳陽擁古岸空中樓閣影枝層登響山兮聲舒舒
坐磯山兮躍長鯨僧煮茶兮香霧橫株方竹兮果奇珍
仰面髮笑兮何訢訢呼童更酌兮捫腹而長吟問蒼穹
而不答兮誰遺世而長生笑古今一瞬兮惟山川之常
存日暮兮陰風生泣蛟龍兮鼉鼉驚訊老衲兮曾何飛
仙之往還指東陵之上遊兮僧回先生之高亭嬉嬉乎
凌萬頃之茫然兮駕長風以歸去惜芳菲之難再得兮
知來者之憶乎今

君山　范永齡

洞庭湖上君山頭獨立縹緲飛仙樓卓犖湖山鎮雲夢
萬水滙抱長悠悠流光爍出顏色翠根蟠一氣羅崖周
渤澥脈連湖水潤勢接衡山脚作求屹峰飛峭太天遙
古木盤鬱枝于樛日月代明運寒暑金茬石菌無倜秋
煉丹玄室碧雲合飛瀑虎嶷白鶴幽天寒日暮龍扉閟
水洞灘出黿鼉愁時兮浩淼望無際搖空金碧山光浮
岳陽樓影西岳倒巫峽東飛江水流瀟湘江山入望美
玉光鏡照青眉脩湖蕩乾坤影搖撼又如龍戰奔洪湫

星河綰桂石嵯陡鼓瑟音爲帝子憂無悶靈山結山㒒
岈山吾見軒轅遊恍恍忽忽鸤砂出騎龍變化淩峴立
若有人兮探玄默塵埃雜還非爲儔欹喜超然嶅絶巘
遂觀東海之滄洲八極茫茫窮目力曠扎覽極天之末
此身若在虛無中沆瀣靈元一呼息翠芝芳兮誰可入
橫天直壁要須陟

輓洞庭漁人孫仲可　王世貞

孫郎氣壓任公子欲截長江作鈎使帝憂三島逐浪飜
不遣神鰲受其餌歸來却作王弘之無魚可賣稱漁師

洞庭愁天八百里處處輕舠繫酒旗人間限滿不肯住
忽逐琴高上天去驪珠顆顆猶自圓鯨背茫茫竟何處
蹇余欲探桃花津水遠山長愁與論桝漿但熟且須醉
有子解喚蘆中人

重登岳陽樓思宋登春山人作憶昔行　徐學謨

憶昔登斯樓我時作楚囚郢陽懷書不得上王粲思家
空滯留我從荊南來墨衣赴江夏爲愛洞庭波蹔泊岳
陽野誰向天涯伴逐臣扁舟惟有宋生者生本東西南

北人一生飄泊在風塵賦詩頗通衆陽向飲酒能陶阮
籍眞畔覷世人眼多白意氣屬余成莫逆相携沽酒巴
陵城同上高樓看秋積蕪荻蒼蒼鳴鴈來風濤晝靜蒼
梧開烟渚微茫孤艇出日月照耀雙輪迴俯三巴兮靄
霄辨九疑兮葱黛仙靈度兮吹遂湘魂來兮鳴珮睹君
山兮共𨛦思帝丘兮遂酹眇塵寰兮倜側仰閶闔兮與
閶懽娛沬馨夕陽遲倏忽分飛在路岐我向江東飽鱸
膾汝歸郢上宿鶖池（宋所居天鵞池）浮世光陰速如電轉眼十
年人事見死灰豈謂不復燃桑田膴膴有時變飛揚跋

扈竟何爲顯晦升沉君莫眩津吏重聞陌上騎酒徒無
復樓頭醼一駐城陵思昔年患難相從眞可憐今日重
凭赤闌干縹緲子立空風煙斯人憔悴知何處掬水那
能活枯鮒白髮於今幾丈長饑寒或恐愁失踣瀟湘暮
雨轉霏微空梁燕子春將歸若爲飛上峰頭望天潤軌
鍾一布衣

岳陽紀會　李惟觀

擇園表江漢邂逅大馮君昂藏舉高步騷鶴在鷄群苦
作含香青瑣客今爲輸𨒪方伯余舊忝[illegible]下傾蓋恒

握把頤言同補衮詎意爲伏馬遊鎖巴㠘火雨蟄蛰祠
雷今日是何日偕上岳陽臺臺上有樓高百尺洞庭青
草涵七澤七澤茫然無處辨與君均挹湖山面湖山曠
絶遠長安回首因思行路難行路難道如矢史魚不枉
汲直戇千載冢冢誰繼志君不見三公不易展禽烈五
鹿嶽角朱雲折人情嶮巇多叵測惟求不玷平生節嗟
余幼學每臨文恥效枸方襲舊聞令吳咀華擷枝葉經
史之外頗涉獵玆幸聆君心學談吾道汪洋得指南况
吖青衿濟濟華追隨儔士來聽誨詞章游塞孔孟傳久

矣庋膺執兔荃先生開亦蘊奥切諸賢飫飽皆欣忱緬
余亦出緒餘言洪鍾在簴徒吹墳先生謂余言示是粗
竊穢秕寫敢企晚來更躡最高層並倚闌干看氣蒸須
臾陽烏浴咸池紅霞燦爛光離奇浮沉吞吐極萬狀櫂
金奪目神恍蕩浸來宇宙多偉觀那有此景勝波瀾先
生倡道淵群英天象毋乃昭文明不然或兆國禎祥聖
世人才其寖昌急呼秉燭作紀會頃刻千言如雨沛雲
收日落萬里碧猿啼扁讙千山夕文成携手下傑樓栽
亦題詩紀勝遊

甲申仲冬入蜀道經岳陽登樓作　李承式

憶昔仙人醉此樓栽來携酒暫登遊仙人去後空遺跡
檻外湖光還自浮湖光蕩蕩凝佳氣湖水茫茫渺無際
盪日涵霞錦練鋪掀風吸浪虬龍戲暮雲萬鎖萬山横
曉月常懸一鑑明天上誰云多貝闕人間亦自有蓬瀛
憑虛望遠一長嘯震響湖山聊寄傲宇宙渾藏醉眼中
何從物外尋丹竈

秋水篇　胥焯

秋山木落秋水生三江五渚如掌平白頭老眼望不極

萬里長天同一清岳陽城閣臨江起朱甍粉堞明波裏
夜靜何人鐵笛吹魚龍掀舞風起縹緲煙浮帝子岑
蛾眉螺髻鏡中心月生蛟室團團玉日出龍宮灩灩金
菱歌竹調聽偏苦桂楫蘭橈去何許漢女明珠只晧於
鄂君繡被曾同處誰向江湖魏闕憂賈生南去弔湘流
張騫老矣靈槎失無復銀河問女牛

登岳陽懷古醉歌

洞庭落日明遠洲栽携童子登高樓樓高迥在煙霧裏
一步回首天爲愁江中之山帝子丘恐有魂魄時來遊

須臾江上涼風發吹落烏巾爽毛髮龍宮棒出白玉盤
知是湘妃兵明月中天無人奏廣樂五夜波聲來倏忽
萬頃琉璃瀉碧光水晶簾捲憑夷闕呼登漁取酒一壺
手招太白相歡呼醉來踏倒青玉案狂歌敲折紅珊瑚
賈生南去長沙國屈原遠放在江湖嗟我家傑乃不遇
飲酒且作高陽徒功名富貴何為耳人生得意在知己
流水高山久寂寞大鵬斥鷃休悲喜酒酣拂袖歌歸去
仰視明河月墮水

洞庭君山　　梅淳

江流如箭不可住君山便恐隨流去大風一日聲怒號
浪高欲捲岩頭樹人說西江賈客船桂帆常到此山邊
萬頃虛明眩雙眼轉頭一望心茫然春風三月鴨頭綠
畫舫無波人上天絕勝蓬萊限弱水欲攀未得愁空烟
山有滄霞人不老常共神仙拾瑤草客來一曲步虛聲
人間失却巴陵道我亦乘風湖上人記得登臨今幾春
府中少吏無譁騎馬出城來水濱何須撲浩唱豈必
簫鼓陳由來絲竹惱人耳衆樂如山安足論舟輕瞬倏
洞庭口指點君山大如斗踈籬窮窿艤舡時道士來迎

鬢皓首日照平湖錦浪翻遙遙若聽蛟螭吼遠帆數點
遙輕鷗一帶青煙挂楊柳此中無處不消愁安用中山
酒人酒高閣行吟柰樂何山頭日落還經過暝色四邊
天作幕好風細細生微波掬水星辰爛兩手似有鮫人
唱踏歌天河分明象緯通眼花恍惚逢湘娥是處衍游
雖自樂貫心轉見夜來多閑舡燈火亂江滸擊柝城頭
夜三鼓我曹此事那自誇傲睨湖山亦何補閒道滇南
未解圍是時　天子勤宵衣請纓運籌年間事努力從
茲好莫違

岳陽樓

巴陵古城城下頭洞庭鑿出幾千秋九疑不崩后不爛
浩蕩乾坤今古流此水相傳八百里昔人親築湖上樓
樓高出城數百尺人來樓上憐今昔軒轅事久空有名
水生依舊多長鯨斑竹雖枯淚不滅歲歲蒼梧春草生
二女精靈未可覓山烟滿目雲縱橫不夜月長好無人
波小聲有時月落萬山黑滿湖風雨龍鬪爭君山欲翻
鰲蹴地怒濤撼此湖上城自如陽侯戰海若鐵騎四合
馳千兵又如群仙駕赤螭雜遝雲軿來玉京百靈叱咤

天冥冥須臾風止浪不作雲開月小湖心落工下天光
四望空横玉清秋嗷寥廓裂石轟山不忍聞夜中鼓瑟
来湘君沅澧春風發蘭若昔年来到懷殷勤虎竹初分
還自喜登樓此懸三年矣不盡江湖懷國憂逍遥豈逊
魚鰕侶漢家雖有社稷臣賈生亦是青雲士誰羡東山
散曉霞酒後文成一端綺樂事徒躭雲夢西神情壯注
燕山東廊廟江湖本一身古人今人共如此吾心憂樂
誰得知樓外青山樓下水

君山放歌　孫斯億

五十年来懐此山信有天上非人間今春放歌條云適
賣舟至止輕塵寒滄波如雷吼滄海岳陽樓下湘沅滙
轉橋豈畏壯風吹繫槳那堪西日待遅暮登途思渺然
高亭八角高嵌懸新郴殘梅任披靡蒼藤翠篠從縺綿
沙崩古壁席行郤洞秘幽方猶囑嗔鸛鶴飛鳴各怡悦
魚龍出沒變不絶礌砢紛紜椎石森崒嵂濟楚錦屏列
入逕逢僧歸扃豁入林陸續仍招携階前烈火留銀杏
户外狂飈颯鐵梨聊邊鷲嶺樂此討暫借猊牀跏坐好
亭臺歷覧興重重池井俯臨光皎皎藥蘅蘭茝總堪洲

鸂鶒駕鴦逐復喧翠龜鳳藻垂垂净啼閣鯨音嗷嗷繁
蒼梧濵濛指顧遠玄石睥睨饒巉巘九溪七澤盡不如
如練如杯真婉娩孔穌禹貢無遺踪十一福地傳道宗
坐令泰華失巧妙平鋪刻却開心胷嗚呼此山此景世
罕有昔我往矣但翹首今日登臨慰我心老僧相對還
相叩君不見黄帝騎龍仙跡賒鑄成九鼎江之涯野間
廣樂震天地藥臼丹爐幾歲華又不見虞帝南巡忽野
死二妃哀淚灑江水竹上啼痕永不磨環珮鏗鏘月中
起屈原作賦弔湘君柳毅傳書龍井間東方竊桃叟竊
酒漢武秦皇何可云嗚呼此山此景已千古拳石中流
足砥柱靈藥紛披無歲時碧海十洲共仙宇今我寂寞
棲林丘常思採藥此山遊萬丈長竿掛山巅釣得鰲魚
坤軸浮安能勞碌勳塵網水色山光從蕩漾縱然瀛海
不可居亦可此山日遊賞嗚呼信可此山日遊賞五十
于今非夢想

雲夢行荅孫兆孺時余將之金陵　歐大任

三苗刀耕火為種辰沅南北衆郎椌大荒幾劫尚窈冥
元氣千年猶澒洞柑橘茶椒地效珍丹銀齒革時脩貢

衡山洞庭天地雄楚人七澤開雲夢雲夢周陸蕃阜長
華容賦客有孫郎家學自稱牛馬走史成迭見鳳麟祥
只云何點辭婚宦早與周顒卜草堂霸陵昔過韓康過
洛下偏知蒯子藏别去游吳更游楚寄我詩如新樂府
荆山尺玉幾回看南海一珠寧足數扁舟我亦下金陵
江到巴丘第幾程新亭作客如安石零雨何人和子荆
君不見雲夢珠旗秋獵跳思君只誦相如賦

登君山　駱問禮

九江奔流瀦一潴萬頃汪涵迷四字龍堆螺阜誰所都

帝女湘君此爲主吐吞日月浴乾坤洗磨王霸無朝昏
蒼梧赤壁明霞暎七澤三苗景氣紛一方要矣稱雄視
四海視之乃小水秦皇空昔望三山漢使于今杭一葦
風恬浪靜隱鯨鯢荻老烟清息鼓鼙一杯還奠湘君廟
常使江湖動酒旗

登岳陽樓望洞庭君山歌　殷都

我聞洞庭八百里日月出沒在其裏登高歘覽値冥晦
俯視一氣如太始何處来罡風吹雲清若空忽驅君山
色盡落吾杯中舉頭望湖波乃覺宇宙真無窮九江孔
殺惟禹功不知巨靈剖判誰爲王近者撼城城欲動迸
者黏天天與通轉輸銀河潤下土摩盪后鏡窺玄穹九
州一州七澤一澤何况大瀛焉知其極我欲因之排閶
出飛上君山瞰空碧宿火猶疑軒喦温餘音未必湘絃
竊不然酒香應滿山耐可惟令此兒食黄鶴呼不来紼
舟安在我一葦詎足杭令我徒裴徊于嗟洵美非吾土
家有洞庭亦如楚七十二峰點點浮持比君山或堪伍
其下一穴通此湖疇昔曾聞杰公語但舐青泥餧不愁
若拾玄珠幽可睹安得俯身試潺湲靈威夫人導我還

未能便逐羣龍去且自遨遊吳楚間

岳陽樓放歌留别張澄江太守　陶允宜

人生聚散浮漚内眼欲昏花心欲碎簿書合沓期會殷
何處臨風澆磊塊丈夫隨意訪湖山樓居縹緲當其間
胷涵玉鏡八萬頃手挟青螺十二鬟此地此樓最難值
天坼東南纔得一兩湖混合九江来吐吸三湘兼七澤
平望洪波入杳冥君山半點凌空青振衣高閣坐長眺
烟雲斥斥飛踈櫺張侯初拜天台守姓名龕使邊韓走
剡中雪色夜行船城上霞標晴對酒揭来復領岳陽城

佳木佳山不盡情群僚高會落咳唾珠璣噴薄趨仙靈
陶生家世本台岳杖策衡湘探寥廓晨馳疋馬郢中行
暮宿偏舟樓下泊誰知太史占星辰曾是金門署裏人
莫道蹉跎岐路晚且來收拾洞庭春洞庭春色正無限
樓上分明開正面指顧東西日月浮憑凌倏忽陰晴變
陰晴日月總虛空獨看青山兀水中娉婷夭矯不可狀
淡粧濃抹將無同筵前莫唱梨園調但遣諸公發清嘯
軒后雲門杳可聞湘娥鼓瑟應相召聞道君家老燕公
巴陵謫郡開芳讌當年落莫守魚鰲指日變化騰蛟龍

朝在江湖夕廊廟剩得篇章留照曜樓中太守公後身
即看白日長安道

秋日岳陽樓校閱水軍　陳所蘊

我聞洞庭之水乃自岷瀘彭濮來泓池誰鑿鴻濛開九
江五瀦滙為三萬八千頃濆洞瀰滚四望無垠垓日月
出沒在其裏浮天撼地晝夜恒喧豗湖上一孤城斗大
而巳矣城頭有高樓千尺臨睥睨攔前星辰捫及乎天
外雲山扶雙皆江防使者選曹郎
璽書新領出明光請纓原是棄繻者吳恭七尺千金裝
大纛高懸岳城裏油幢坐擁烏皮几戈舡下瀨屬旗行
時〻習戰昆明水未濟誰衣袽除戎戒不虞春秋耀軍
士殺氣傍千旗八月河流方活〻嘉樹横江白露蒹葭淵
赤沙青草望中迷大浸稽天勢澎渤榜人鼓枻振臂呼
日光駘蕩天模糊幕中手把鐵如意帳下腰懸金僕姑
艅艎壁立墨守壘舴艋棋布輸攻圖考鯨鐘兮伐鼉鼓
載霓旌兮揚雞羽蒼兕赤鯉激水從神鰲恠螭跳沫舞
波翻白日昏劍擊湖水渾橈槍落妖芒鼉鰌號遊魂檣
廻杝轉飛青電烽烟散作霞千片五百魚麗水似飛三

千犀毗雲組練犀毗魚麗總稱雄長兮欲挂扶桑束眼
前閃列缺波底走豐隆分開鵝鸛陣震動蛟龍宫馮夷
狂奔噴巨浪陽侯怒立吹豐風須臾下軍令六師齊聽
命凱奏入轅門風恬波亦靜但見帆檣收無復笳鼓競
予時幾帶擁中軍鐃歌鼓吹聲砰磁巳數軍實課殿冣
舍爵飲至還策勳自笑悠〻縫掖士蠹魚老却殘編耳
何期手握玉麟符韎韋柎注稱君子胡然衣不勝窮札
媿未能無繇蹙踏天山之封豕何當掃除瀚海之長鯨
只看八月渠搓去直挽天河洗甲兵

五言律詩部一百六十首

送客　陳子昂

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈平生

晚泊湘江　宋之問

五嶺恓皇客三湘顦顇顏況逢秋雨霽表裏見衡山路逐江南轉心依鴈北還唯餘望鄉淚更染竹成斑

岳州山城　張說

山城豐日暇閑户見天心東曉迎朝色西樓引夕陰書

集編十卷　二十八

觀千載近學靜二毛深忽有南風至吹君堂上琴

荆州亭入朝

巫山雲雨峽湘水洞庭波九辯人猶擯三秋鴈始過旃裘吳地盡髻鬣楚言多不果朝宗願其如江漢何

岳陽樓宴別譚州王熊 開元四年

縉雲連省閣瀟水忽西東然諾心猶在容華歲不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一老翁

廣州蕭都督入朝過岳州宴餞一首

孤城抱大江節使往朝宗果是臺中舊依然水上逢京華還比日渡老颯如冬竊咲能言鳥嘶恩向九重

岳州別王十一趙公入朝

昔濫貂蟬長同承雨露霑今恭魚鱉守望美洞庭歸浦樹懸秋影江雲燒落暉離䰟似征旆恒往帝鄉飛

將至岳陽有懷趙二 使安南過岳州　張九齡

湘岸多深林青冥晝結陰獨無謝客賞況復賈生心草色雖云發天光或未臨江潭非所遇爲爾白頭吟

初至湘中有喜 使安南作

征鞍罷郢路歸棹入湘流望鳥惟貪疾聞猿亦罷愁西

集編二卷　二十九

邊楓作岸數處橘爲洲郡計從來憶湖疑夢裏遊

自湘水南行

落日催行舫逶迤洲渚間誰云有物役乘此更休閑暝色生南浦清暉發近山中流澹容與唯愛鳥飛還

南還湘水言懷

歸舟宛何處正值楚江平夕逗煙村宿朝緣浦樹行于役已彌歲言旋今愜情鄉郊尚千里流目夏雲生

望洞庭湖上張丞相　孟浩然

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊余欲泛歸船莫辨荆吴地唯餘水共天渺瀰江樹沒合沓海湖連遲爾爲舟楫相將濟巨川

夜渡湘川

客行貪利涉夜裡渡湘川露氣聞芳杜歌聲識采蓮榜人投岸火漁子宿潭烟行旅時相問涔陽何處邊

晚春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑草踏還生酒伴來相命開尊共解酲當杯已入手歌妓莫停聲

與夏十二登岳陽樓　李白

樓觀岳陽盡川迥洞庭開鴈引愁心去山銜好月來雲間連下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖廻

與賈舍人於龍興寺望㴩湖

翦落青梧枝㴩湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋水閑明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

岳陽樓　丘爲

倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘楚秋江碧入吳雲中來鴈急天末去帆孤明月誰同我悠悠上帝都

岳州有贈　賈至

極浦三春草高樓萬里心楚山晴露碧湘水暮流深忽與朝中舊同爲澤畔吟停杯試北望還欲淚沾襟

南州有贈二首

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一孤舟嶺嶠同遷客京華即舊遊春心將别恨萬里共悠悠

攜手登臨處巴陵天一隅春生雲夢澤水溢洞庭湖共嘆虞翻枉同悲阮籍途長沙舊卑濕今古不應殊

宿白沙驛　杜甫

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月的的近南溟

過洞庭湖

蛟室圍青草龍堆隱白沙護隄盤古木迎棹舞神鴉破浪南風正回檣畏日斜湖光與天遠直欲泛靈槎

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名宿槳依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖鴈雙雙起人來故北征

浪浮元氣中流泛太陽狼舟有歸客早晚達瀟湘

雨中過袁稷巳陵山居

憐君洞庭上白髮向人垂積雨悲幽獨長江對別離牛羊歸故道猿鳥聚寒枝明發遥相望雲山不可知

湘妃廟

荒祠古木暗寂寂此江濆未作湘南雨知爲何處雲苔痕斷珠履草色帶羅裙莫唱迎僊曲空山不可聞

重陽鄂城樓送屈突司直

登高復送遠惆悵洞庭秋風景同千古雲山滿上游蒼

蒼來暮雨淼淼逐寒流今日關中事蕭何共爾憂

送岳州司馬弟之任　李嘉祐

岳陽天水外念爾一帆過野墅人煙迥山城鴈影多有時巫峽色終日洞庭波丞相今爲郡應無老者歌

岳州逢司空曙　李端

共有髫年故相逢萬里餘新春兩行淚故國一封書夏口帆初落涔陽鴈正疎唯應執盃酒暫食漢江魚

巴陵郭進洛陽故人　耿緯

因君知世事流浪已忘機久客多人厭驅馬年衆病歸遲

雲湖色遠度雪鴈聲稀又説家林盡悽傷淚滿衣

衡州送李兵曹赴湘東　呂温

慷慨視別劍淒清泛離琴前程楚塞斷此別洞庭深文章已久廢循良非所任期君碧雲上千里一揚音

湘妃怨　陳羽

帝欲省蠻陬南巡非逸遊九山沉白日二女泣滄洲月極楚雲斷恨深湘水流至今聞鼓瑟咽絶不勝愁

洞庭南館　張祜

一逕逗霜林朱欄迭碧岑地盤雲夢角山鎮洞庭心樹

白看風起沙紅見日沉還因此悲屈惆悵又行吟

夏末留別洞庭知己　朱慶餘

清秋時節近分袂獨淒然此地折高柳何門聽暮蟬浪搖湖外日山背楚南天空感迢迢事榮歸在半年

過洞庭湖

帆掛狂風起茫茫既往時波濤如未息舟楫亦堪疑遠鴈投孤島長天下四維前程有平處誰敢與心期

初秋登江樓　周賀

平楚起寒色長沙猶未還世情何處淡湘水向人閑空

翠隱高烏夕陽歸遠山孤峰萬餘里惆悵洞庭間

秋宿洞庭

洞庭初下葉旅客不勝愁明月天涯夜青山江上秋一
官成白首萬里寄滄洲只被浮名繫寧無媿海鷗

送客歸湖南　楊凝

湖南樹葉盡了了見潭州雨散今為別雪飛何處逢情
來翻似醉淚迸不成流那向蕭條路緣湘黃竹愁

岳陽晚景　雍陶

漢陽無近遠見說過汾城雲雨經春客江山幾日程終

隨鷗鳥去秪待海潮生前路逢漁父多愁問姓名

送徐使君赴岳州

渺渺楚江上風帆摇去舟烏歸雲夢晚猿叫洞庭秋別
思滿南浦鄉心想北州寄言徐刺史詩送岳陽樓

夜入湘中二首　馬戴

洞庭人夜到孤棹入湘中露洗寒山遍波揺楚月空密
林飛晴狖廣澤發鳴鴻行值揚帆者江分又不同

露氣寒光集微陽下楚丘猿啼洞庭樹人在木蘭舟廣
澤生明月蒼山夾岸流雲中君不降竟夕自悲秋

楚江懷古二首

驚鳥去無際寒蛩鳴我傍蘆洲生早霧蘭隰下微霜列
宿分窮野空流注大荒看山候明月聊自整雲裝

野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋魂冥冥江山思寂寥陰
霓侵晚景海樹入廻潮欲折寒芳薦明神詎可招

送客南遊

擬卜何山隱高秋指岳陽蒼乾雲夢色橘熟洞庭香殊
雨殘虹影回雲背鴈行靈均如可問一為哭清湘

送劉山人歸洞庭　李頻

去意無人會惟應道是從半湖乘早月中路入晚鐘秋
盡戶蟲急夜深山雨重當時將隱者今得幾株松

送裴侍御赴湖南

開門鳥道中飛傳渡東騶慕雪雖秦甸春雲入楚宮平
蕪天共闊積水地多空使府懸帆去能消幾日風

夜泊湘江　于鄴

北風吹楚樹此地獨先秋何事屈原恨不隨湘水流涼
天生半月竟夕伴孤舟一作南行客無成空白頭

客中　于武陵

楚人歌竹枝遊子淚沾衣異國久為客寒宵頻夢歸一
封書未達千樹葉皆飛南渡洞庭水更應消息稀

湖潤 李群玉

楚色籠秋草秋風洗洞庭夕霏生水寺初月落雲汀櫂
響來空潤漁歌去杳冥欲浮闌下艇一到斗牛星

洞庭風雨二首

南南一片黑低起北風顛浪潑巴陵樹雷燒廢角田魚
龍方簸蕩雷雨正喧闐想諸君山日秦皇怒赫然
巨浸吞湘澧西風忽怒號水將天共黑雲與浪爭高翻

化思乘鯉山漂欲朴鱉鳥陽猶睞翅異恐濕鬐秕

中秋維舟君山看月二首

汗漫鋪澄碧朦朧吐玉盤雨師清滓穢川后掃波瀾氣
射繁星滅光籠八表寒從來雲漲逈跳上碧霄寬
燿燿遊何處蟾蜍食漸殘棹翻銀浪急林映白虹攢練
影連河曉氷暉壓樹乾夜深高不動天下仰頭看

洞庭入澧江寄巴丘故人

四月桑半枝吳蠶初弄絲江行好風日燕舞輕波時去
事旋成夢、欲難預期惟憑東流水日夜寄相思

亂後送友人歸湘中 杜荀鶴

家枕三湘岸門前即釣磯漁竿壯歲別鶴髮亂時歸岳
暖無猿叫江春有鷰飛平生書劍在莫便學忘機

過洞庭湖 許棠

驚波常不定半日鬢堪斑四顧疑無地中流忽有山鳥
飛應畏墮帆遠却如閑漁父時相引行歌浩渺間

巴陵村行 姚揆

天淡雨初晴遊人恨不勝亂山啼蜀魄孤棹宿巴陵影
暗村橋柳光寒水寺燈能吟思故國窓外有漁罾

張喬

遠色岳陽樓湘帆數片愁竹風山上露沙月水中洲力
學桑田廢思歸鬢髮秋功名如不立豈易卧汀鷗

岳陽晚泊 曹松

輕帆下潤流便泊此沙洲湖影撼山朵日陽燒野愁白
波爭起倒青嶼或沉浮是際船中望東南萬仞秋

題岳州僧舍 裴說

喜到重湖地孤舟橫晚煙鷺斷魚入寺鶴接飯隨船松
檜君山迥荻蒲夢澤連與師吟論處秋水浸遙天

過洞庭湖

浪高風力大挂席亦言遲及到堪憂處爭如未濟時魚龍深莫測雷雨動須疑此際情無賴何因寄所思

湖外寄處賓上人

休得意相親高携一軸新能搜大雅句不似小乘人嶽蘗擎枯檜瀟湘吐白蘋他年遇同道為我話風塵

二妃廟　楊傑

黃陵二妃廟客過動愁顏湘水有時盡帝車何日還血班千畝竹魂斷九疑山欲問蒼梧事白雲生棟間

洞庭　僧可朋

周極八百里凝眸望則勞水涵天影闊山拔地形高貫客停非久漁翁轉幾遭颯然風起處又是鼓波濤

泊洞庭　僧虛中

桃椰未知秋依依舘驛頭客心俱念遠時雨自相留浪泛貨魚市帆高賣酒樓夜來思展轉故里在南州

陰風　陳與義

霏霏三日雨靄靄一園青霧澤含元氣風光過洞庭地偏寒浩蕩春半客玲瑯多少人間事天涯醉又醒

岳陽　張天啟

天入平湖遠樓深納霽華青山藏福地碧樹記人家水落魚龍蟄風高鴈鶩斜古來形勢地何事憶長沙

岳陽樓　高克恭

九水匯荊楚一樓名古今地連衡岳勝山壓洞庭深宿鴈落前浦曉猿啼遠林倚闌搔白首空抱致君心

夜望岳陽　高思恭

楚水疑千里湘雲隔萬層城高秋浦月星雜夜船燈旅況天誰管年光鴈可憑殷勤淡山色相送過巴陵

登岳陽樓　于岩

不作蒼忙去真成汗漫遊三年夜郎客一柁洞庭秋覓句鴻飛處看山天際頭猶嫌未奇絕更上岳陽樓

望洞庭　楊基

春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青空濶魚龍舞娉婷帝子靈何人夜吹笛風急雨冥冥

登岳陽樓　楊溥

九水來春漲洪流挾巨川楚天間浩蕩衡嶽任回旋飛鳥晴雲外歸舟落日邊白頭重歷覽憂樂仰先賢

題岳陽樓　周洪謨

楚地無邊水江南第一樓君山波底出大塊鏡中浮魚
聽軒轅樂龍迎夏后舟憑高懷往跡更欲弔湘流

湘妃怨　李夢陽

采蘭湘北沚搴木澧南濤滌水含瑤彩微風託玉音雲
起蒼梧夕日落洞庭陰不知篁竹苦惟見淚斑深

洞庭湖　田登

渺渺洞庭波君山翠擁螺江空含月小地剩得天多寒
色征鴻陣秋風逐棹歌湘靈不可問落日下烟莎

登岳陽樓　陳爵梧

洞庭八百里縣槩在茲樓月出山光迥龍歸蜃氣浮登
臨杜老句深泊謫仙舟弔古情何極湘江日夜流

鄂渚　邊貢

鄂渚維舟楫登高覽洞庭地連秋水白天入暮山青望
闕瞻星斗懷人感鶺鴒漁歌向夕起嗚咽不堪聽

登岳樓觀湖二首同張水部作　顧璘

來為荊楚使爰覽洞庭湖一水天高下諸方地有無行
舟隨鳥盡飛閣帶雲孤憂樂平生志陰晴任爾殊

七澤名何辨三湘水既同影搖坤軸動形鑿楚疆空浩
蕩吞南徼平成賴禹功中流操楫者破浪慎長風

用東湖吳公韻　惲巍

春澤蒸烟景依然混沌初樓臺凌沆瀣身世等虛無坐
迥羅襟薄吟酣酒琖踈湖鮮頻入饌何必故鄉鱸

用金太史韻

儗樓傍湖起高宴對春開鳥下烟蕪亂猿啼碧樹哀雨
隨戎幕散雲過女墻來歌罷仍腸斷江流曲九回

刺史黃公置酒岳陽樓快然有作三首　孟洋

秋氣澄江宇茲樓標大觀勢侵衡嶽健色籍洞庭寒刺
史張清宴征人竊盛歡風雲登眺迥長嘯起龍蟠

四地昔曾到危樓今始攀日含天際樹雲動水中山津
驛趨三楚江關控八蠻亂帆何處去風浪未知還

想像懷空切登臨興後豪浪花兼雨白樓影益秋高歲
月頻舟楫行藏一羽毛蕭蕭萬里思唫望四揮毫

用吳東湖先生韻　毛伯温

觀水喜君然登樓悵我初清虛天上似空闊世間無舟

楫爭風遠蘆灘映月踈君民憂正切何暇問蓴鱸

次金太史韻

校武旌旗動論文樓觀開雲浮山色暝風細角聲哀沙
鳥雙雙去漁舟箇箇來倚欄凝望眼日暮不知回

登岳陽樓三首　徐文華

層樓開勝狀秋水洞庭浮鷗鷺搖晴日魚龍起夕陰詩
慚少陵句憂繫范公心世代多興廢湖山自古今
景勝詩難就樓高風送寒水涵荆楚半天放洞庭寬歎
乃款回浦蒼茫立倚闌君山烟霧裏何處覓三韓

珥節倚巴丘初登近水樓晴風高白浪秋漲失滄洲目
送雲帆杳心驚塞鴈愁回儀如不死騎鶴定來遊

臨洞庭次孟浩然韻　李楫

一望重湖平重臨思益清星槎　震澤流海接雲城南
北風烟迴東西日月生希文那可作異世有同情

金皐

巴陵冬日霽四望野雲開水色涵空盡猿聲入楚哀蓬
瀛天地外棟宇晉唐來倚檻留情久懷人首重回

八月十六夜岳陽舟中　許宗魯

湖風噓不定江月見何難舟楫依城繫光華隔霧看客
雲秋帶雨積水夜生寒安得僊人術懷中取玉盤

岳陽樓雨望　葉觀

湖光吞曉霧樓閣啟中扉電火穿雲迅風帆帶雨飛落
霞來遠眺過鳥逐斜暉乘興開樽處江山咲未歸

登岳陽樓　蕭一中

飛閣凌空起孤城水面開大江流日夜層棟接奎台往
事懷先哲時艱屬異才登臨不盡意對景且啣盃

游君山四首　葉春

遥持郡水節獨上洞庭樓波浪隨雲卷虛空帶岸流夢
澤形難辨君山勢欲浮漁樵挾未得身世合多愁
樓閣空中迥乾坤鏡裡看天光低綺席水色上雕闌厚
地三湖盡清風五月寒登臨歎文藻何處笛聲殘
一水連三省孤山隱二妃風濤千古壯雲霧幾時微帝
子龍曾去僊人鵠不歸踪狂愛清想惆悵對斜暉
湖水微茫去漁歌款乃行魚龍風雨態鴻鴈歲時情奉
使虛通斗遊觀遠切衡物多懷處後矯首望昆明

用顧中丞韻二首　孫宜

高城雄上郡飛閣倚平湖島嶼當樓動乾坤屬有無鷗
隨寒雨下帆出暮雲孤兒蓋追扳地家吟興不殊
樓閣三湘勝衣冠一望同浪聲吹地轉天影落湖空泛
海憎高興懷山想聖功萬方民瘼在珍重借觀風

雨霽望洞庭

雨色開舟嶂湖光靜碧波帆檣高並出天水澹相磨興
切登樓賦心馳叩枻歌午風晴更起吾棹豫愁過

泊洞庭夜發

水宿聊維棹湖平更接天波濤收遠夕星斗動晴煙跕
阻相尋際風驚欲發前繫舟還待曉寒日滿荧川

岳陽樓　　　袁裘

輕風送客舟新月掛高樓遠樹天無際孤城地欲浮楚
山横郢渚夢澤接湘流湖海惟書劍平生此壯遊

登岳陽樓二首　　　胡松

久懷岳陽勝今得岳陽遊天曠遥連水湖平近帶樓星
躔翼軫接生息野塵浮泛海吾何敢濡衣竊倍憂
淼淼湖波闊巍巍樓觀崇餘霞圍樹紫返照射江紅紅
圖浮雲外新詩細雨中先憂吾有志長自仰高風

用韻韻二首　　　張意

勝槩雄三楚登臨覽一湖壯懷憂共樂極目有還無燕
閣祥雲眇秋風客思孤江山今不異晴雨景偏殊
作賦才元乏登樓興偶同晡昕波浴日令古氣浮空尘
看操舟穩終成濟險功憑軒立徙倚談麈揮清風

岳陽樓　　　翁溥

樓閣俯三湘登臨見八荒地分雲夢勝天帶洞庭長孤
野浮寒水遥山送夕陽屈平何處吊詞賦在滄浪

雨登岳陽渡　　　李徽

梓里三年客蘭江八月舟還因洞庭雨還上岳陽樓補
衮慙無術乘槎豈壯遊浮雲勞悵望天北是神州

岳陽樓　　　陳塏

危樓自天岳巨浸吸巴城白鳥風烟曉青螺島嶼晴百
年憐昨夢萬里靜秋聲謾有凌虛意横空一劒行

岳陽道中　　　高節

攬轡出凌溪霜林逐馬嘶湖連湘水闊岳鎮楚雲低野
靜農無事村閒鳥自啼憑看風俗朴歸變弃兒模

登萬竹亭

亭閣壓迹少簷外鳥聲多日午晴光重陽高風氣和烟
嵐呈野色湖水動寒波處處園林好民安歲若何

登樓　　李遷

高樓憑水郭艤棹晚來臨檻落飛雲影帆歸返照陰君
山窓裡岫儼閣鏡中岑北望長安道江湖此夜心
樓高真眺迥況復俯清瀾鳧鷺江天杳魚龍水石寬峽
雲蒸雨澤湘竹梟風湍儘美非吾土踟躕獨倚欄

同陳中丞用顧司空韻二首　　羅瑤

名勝岳陽郡樓吞萬頃湖洪波隨蕩漾清影入虛無居

近緣何事樓高興乃衆神京頻在望憂樂未為殊
危樓霄漢近登眺古今同目極瀟湘渺神遊宇宙空堯
天涵造化禹績永成功驄馬熊軒使重來為采風

曉眺岳陽樓奉龍潭鍾省夫　　柴涑

湘峽此歸滙溟滄去踏賒遠烟迷宿雁近渚起晨鴉寓
女調朱瑟仙人卧酒家莫嗟行路苦入漢有張槎

重閣岳城登樓會羅都憲野庭公誦顧東橋尚書
登樓二什因步其韻　　陳着

西持荊楚節覽勝瞰重湖山潤三湘盡雲深七澤無迷
臺看舐柱踪跡任羈孤未瞰嗟雙鬢如傷覩蒼殊士
符璽君恩異痌瘝老少同有官膺七命無計補三空倚
檻思民力淒寒仗酒功沉吟欣賞處何以報觀風

夜過岳陽　　駱問禮

萬頃汪洋滙三秋塞滯身平波風力正高閣月華新白
髮無知己丹心尚向人停樽張綺瑟清調出湘神

謁湘妃廟

整冠勤禮拜未敢薦江蘺古墓蒼苔合清宮碧瓦敧木
喬秦赭遠碑斷晋遺迷剩有千年意憑虛望九疑

暮春邀馮大參化之蘇憲副乃俊夏僉憲宗堯登
岳陽樓夜集因訂君山之約　　張振先

江上逢三客樓頭得再遊日隨湘浦沒春為洞庭留赤
水吾將探青蛇事可求凭欄重訂約指點在中流

同馮化之三君子遊君山遇風

山以孤螭勝湖因九滙深但聞龍出沒不見寺浮沉香
氣留仙釀濤聲起梵音風波雖自惡肯惜此登臨

觀湖次撫臺顧公韻二首　　胥焯

郡郭臨高峙人家喜近湖風波常日有塵障此生無四

望天光合中流島影孤盛時登眺者情與少陵殊

九水來何日茫茫遠近同即看天共色翻訝地俱空西
極元無限東溟不有功顧因雙翮健橫度西厓風

湘妃廟

帝子杳何許山令尚爾靈恨凝眉黛綠愁擁髻螺青日
月開天鏡雲霞爛綺屏不須悲竹淚長此薦蘋馨

岳陽晚眺三首　冷識

湖平春望遠樓迥夕陽低倚檻雲團户看山月滿堤蛟
龍蟄雷雨煙樹渺東西不盡湘江景娟娟斑篠啼

鐵遂憐虛寂長歌歷翠微青春堪作伴黃鳥責忘歸湖
月開明鏡山雲拂綵衣相看一水隔蘭楫晚仍移

天上湖波濶樓明月出遲煙花團麻角鷗鷺滿魫堆洼
節還誰侶憂時莫我知羨魚情可得青草入春肥

八月十二與客乘月登岳陽樓　丘萬璦

洞庭霜露下攜客夜登樓月影浮天地湖光接斗牛漁
燈明更滅沙鳥去還留徙倚堪腸斷西風笛韻愁

登樓用杜工部韻　杜模

三楚稱雄勝岳陽城上樓海天隨眼盡人世共漚浮蒼
踏重回首鄉心一繫舟屈平何處弔不盡水東流

少司徒姜公岳陽樓餞送　吳國倫

夜堂酣未解載酒遂登樓風雨驚長別江山戀舊遊天
空萬葉下日落片帆留何事姜公望能忘上國憂

謁湘君廟　丘齊雲

南巡竟不返千載泣娥眉是竹皆含淚無山不可疑楚
雲空自遠湘水一何悲歎問蒼梧事藤蘿騎斷碑

夜至岳州江防唐公招余岳陽樓上將曙太守梅
公亦見酌得二首　曾朝節

層樓跨湖上湖景盡樓中四海想如此萬流喜會同只
許君山在應疑大地空何人吹鐵笛來往馭長風

夜半華筵啓高情詎易酬醉吞雲夢盡吟倚洞庭幽月
色清相映湖波澹不流雞鳴還有約重得暫淹留

過岳陽有作　魏允貞

役役為何事長江盡日行山頭饒兩脚帆面轉風聲多
病何時減閒愁入夜生吾將從所好一切不關情

將遊君山寓中霄觀　孫斯億

仙宮稱禹餘積翠倚郊墟亦似水心寺分明塵外居九

江晨望渺、、杯夜眠虛所嗟醉司馬檥棹日踟蹰

君山寺贈蔡生兄弟携酒

君山最高處漫起讀書臺自傷諸天宿誰將二妙來金尊還引興瑤琴豈聞哀過雨高談好鍾聲日暮催

雨坐酒香亭

高嶠削芙蓉高亭擁碧松東方懷往事南嶽眉前峰過雨三江暗浮雲萬壑重醉鄉方浩渺仙藏帳難逢

中秋夜岳陽樓對月

樓傾平蕪外城倚大江濆曲檻蒼梧月虛窗玄石雲登臨鶺節換飄泊廖秋分莫起浮湘嘆凭軒且論文

晚泊岳陽樓下宿青泥灣　丁文盛

天空寒瑟瑟獨枕大江流遠樹參差岸孤城縹緲樓檝蓬看庾月倚斗憶吳鉤何處南征雁雙飛杜若洲

君山　鄒善

鬘浪君山去真成汗漫遊江湖憑砥柱身勢任虛舟人似華胥國林疑大古秋誰言渾朴處只許著巢由

偶同蓬島客遙泛洞庭波浪盡群山出空迴一鳥過到來齊吏隱歸去犯星河客與幽懷愜中流發棹歌

君山勝若何莖上白雲多巨鼇浮包柚中流艤黛螺雁迴湘浦月木落洞庭波不盡登臨興還當載酒過

朗吟亭小憩

虛亭控碧岑策杖恣幽尋天入洪濤闊雲封古洞深窗中帆遠近檻外樹浮沉徙倚凭欄處居然有朗吟

東渡阻風泊君山麓

揚舲解杙戙無柰石尤風只隔一條水難憑百尺虹狎眠惟鴈鶩驕舞有魚龍豈是山靈妬相留未許東

遊君山還酌岳陽樓志感　胡旦

晴日動湖光追遊興欲狂悲秋湘竹嶼拚醉楚雲鄉景入烟波幻天連草樹蒼城頭千尺影終古挂斜陽

詠君山

分明眉黛秀宛轉油君幽孤塚藏雲暮諸亭枕樹秋求寒疑月窟壓斷是舟丘邈矣軒轅氏徘徊望嶺頭

遊君山還酌岳陽樓志感二首　胡庭塽

出遊晴不厭高眺[illegible]鐃餘興霞樽傾故知屐分湘澗草帆轉洞庭漪咫尺仙靈窟分明極夢思

出郭初登覽携尊更上樓放懷春迥遠遙目象沉浮山

意迎寒日江聲亂晚舟尚餘幽興在漁笛可淹留

軒轅臺　黄如金

此地饒名勝軒轅舊有臺鼎成龍已去樹老鶴還來傍月漁吹笛乘風僧渡杯有緣吾再至爛醉未言回

湘妃廟

帝子歸何處荒山舊有宮孤墳迷宿莽幽怨泣江楓門枕湘流碧崖經秦火紅至今聞鼓瑟淒斷水雲中

酒香亭

武帝元多事星精未必狂祇今亭尚在那得酒還香倚石聊題句憑虛但舉觴惟應今夜月不減漢時光

朗吟亭

風緣吾不淺飛度此山岑黄葉翻斜日青尊傍夕陰雲依松作蓋風過竹鳴琴自是蓬萊地何妨一醉吟

柳毅井

舊井今猶在何人更致書客來僧獻茗秋老橘為蔬苔蝕碑無恙亭荒草不除醉餘傾一盞消渴慰相如

岳陽樓望君山　鄒迪光

萬頃滄波合丹峰在渺茫春秋祠帝女風雨避秦王石[illegible]鮫人走山樓水怪藏月明湘子度吾欲附鸞凰

碧水茫無際青螺小不勝似將三島並或有六鰲承斑竹山風脆黄陵廟雨崩軒轅丹灶在幾見昂龍升

君山　朱維京

海國君山勝晴波一望開地通神女宅天近楚王臺曲奏雲間瑟酒行霞外杯悠然[illegible]玄況欲去更徘徊

登岳陽樓　王明時

覽勝憑高閣春風俯洞庭光涵千里碧檻入衆山青襟帶雄荊楚汪洋浴日星蒼烟一望迥何處覓[illegible]

秋夜岳陽城聞砧　陳所蘊

何處搗寒衣嚴城畫角悲風前聲斷續月下影參差征有羈棲感况當揺落時攬衣搔短髪添得鏡中絲

御齋石榴樹

當軒有嘉樹相對坐烏皮灼灼花仍發離離實已垂餘留藂葉偃蹇臥虬枝何似小山桂幽棲悵所私

秋日同劉別駕王令尹遊君山

原缺

五言排律詩部

遊洞庭湖　張說

平湖曉望分仙嶠氣氤氛鼓柤秉清渚尋峰兵白雲江
寒天一色月靜水重紋樹坐參猿嘯沙行入鷺群緣源
斑篠密罥遷綠蘿紛洞穴傳虛應楓林覺自薰樊童有
靈藥頓取獻明君

岳州宴姚紹之

杞梓滯江濱江華向日新難兄金作友婿子玉為人山
水含秋興池亭借善隣簷松風送靜院竹鳥來馴翠熒

催黃菊瑚盤鱠紫鱗緩歌將醉舞為拂繡衣塵

岳州宴別梁六入朝

遠渚長沙渚欣逢賈誼才江山疲應接風日濱晴開江
樹雲間斷湘山水上來近洲朝鷺集古戍夜猿哀岸花
含蒼萼汀蒲秀紫臺月餘偏地賞心盡故人盃自我逢
京洛嗟君此泝洞容華因別老交舊與年頹還見長沙
陌朝宗實盛哉

岳州觀競渡

畫作飛鳬艇雙雙競拂流低裝山色變急棹水華浮土
高三閭俗江傳二女游齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發
南湖溠標爭西驛樓並驅恒詎速非畏日光遒

別灉湖

念別灉湖去浮舟更一臨千峰出浪險萬木抱烟深南
郡延恩渥東山戀宿心露花香歡醉時鳥囀餘音渉趣
皆留賞無奇不遍尋莫言山水間幽意在鳴琴

對酒行時讌巴陵作

留侯封萬戶園令壽千金本為成王棗初由賦上林繁
華安足恃霜露遞相尋鳥哭楚山外猿啼湘水陰夢中

城闕近天畔海雲深空對忘憂酒離愁不去心

岳州西城

水國何遼曠風波遂極天西江三紀合南浦二湖連危
堞臨清境煩憂暫豁然九圍觀掌內萬象閱眸前日去
長沙渚山橫雲夢田汀葭變秋色津樹入寒烟潛穴探
靈詭浮生揖聖仙至人今不見跡滅事空傳

巴丘春作

日出洞庭水春山掛斷霞江涔相映媚舟木共紛華湘
戍南浮闊荊關北望賒湖陰窺魍魎丘勢辨巴蛇鳥

巢為館漁人艤作家自憐心閒景三歲客長沙

岳州作

水國生秋草離居早及瓜山川臨洞穴風日望長沙土物南州異關河北望賒日聞怪鳥地熱見修蛇遠人夢歸賒瘦馬嘶去家正有江潭月徘徊戀九華

岳州九日宴道觀西閣

搖落長年歎蹉跎遠宦心北風嘶代馬南浦宿陽禽任此黃花酌酣餘白首吟涼雲霾楚望濛雨歛荆岑登眺思晴景誰將眷濁陰釣歌出江霧樵唱入山林魚以名

佳棌木為材美俊大道由中悟逍遥匪外尋參佐多君子詞華妙賞音留題洞庭觀望古意何深

岳州夜坐

炎洲苦三伏永日卧孤城賴此閒庭夜蕭條海月明獨歌還太息幽感見餘聲江近鶴時叫山深猿屢鳴自心觀有欲棄知返無名五十知天命吾其達此生

湘中作　張九齡

湘流遶南嶽絕目轉青青懷祿未能已瞻途屢所經煙嶼宜春望林猿莫夜聽永路日多緒孤舟大渡溟浮沒

從此去嗟嗟[illegible]放形

南還湘水言懷

拙宦今何有勞歌念不成十年乖志一別悔前行歸去田園老儻來軒冕輕江間稻正熟林裏桔初榮魚意思在藻鹿心懷食苹時我苟不達夜樂遂吾清

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老　杜甫

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨

趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹秦晉旌頭俯澗瀍小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴薰太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時沾奉引佳氣拂周旋貔虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣請入仗廐馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正霧景鮮月分梁漢米春給水衡錢內蘂繁於纈宮花軟勝綿恩

宗同拜手出入最隨肩既著華堂醉寒重編被眠轡齋
無東燭書枉滿懷牋毎覺升元輔深期列大賢秉鈞方
咫尺鐵翮再聯翩禁掖朋從欣繖班性命全青蒲甘受
戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏虔師資譲未遂
鄉黨欽何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅
臉小湖蓮貫筆論派憤厳君賦幾篇定知深意苦莫使
衆人傳月錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不
空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將基度日應用酒爲
年典郡終微耻治中實弃捐安排求傲吏比興展歸田

太去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終爲隴
外飄枝跡漁陽渡控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故
行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅多病加
淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫

過南岳入洞庭

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫翠
牙穿裊槳碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無壤童
犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠回
赤壁浩浩畧蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御
極殘孽駐艱虞才淑隨廝養名賢隱鍛鑪邵平元入漢
張翰後歸吳莫慘啼痕數危檣逐夜烏

題裴武式微於東齋　劉長卿

世事終成夢生涯半欲過白雲心已矣滄海意如何藜
杖全吾道榴花養太和春風騎馬醉江月釣魚歌散帙
看蟲蠹開門見雀羅遠山終日在芳草傍人多吏體莊
生傲方言楚俗訛屈平君莫弔腸斷洞庭波

湘靈鼓瑟　錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽苦

調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水
傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

前題二首　陳季

神女泛瑶瑟古祠嚴野亭楚雲來泱漭湘水助清泠妙
指微幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦
荆人怨時遙帝子靈遺音如可賞試奏爲君聽
帝子鳴金瑟餘音自抑揚悲風絲上斷流水曲中長出
没遊魚聽逶迤彩鳳翔微音時叩徵雅韻乍含商神理
誠難測幽情不可忘至今聞古調遺恨滿三湘

寄澧州張員外　　柳宗元

弱歲游玄圃先容幸棄瑕名勞長者記文許後生誇鵾
翼嘗披隼遂心類倚麻纔酬天祿署俱付甸侯家憲府
初收跡丹墀共拜嘉分行參瑞獸傳點亂宮鴉執簡寧
循枉持書每去邪鸞凰標魏闕熊武負崇牙辨色宜相
顧傾心自不譁金爐仄流月紫殿啓晨霞未竟還喬樂
俄成失路嗟還如渡遼水更似謫長沙別怨秦城暮途
窮越嶺斜訟庭閑枳棘候吏逐麋麚三載皇恩暢千年
聖曆遐朝宗延架海師役罷梁溠京邑搜真幹南宮步

渥洼世推材是梓人仰驥中驊劍刺苗人地仍通贛石
崖禮容垂璟琫戎備響鉦鏦寵即郎官舊威從太守加
建旟翻鷙鳥負弩繞文蛇冊府榮八帝中闈盛六珈肯
隨胡質矯方惡馬融奢褒德符新換懷仁道並遮俗嫌
龍節晚朝訝介圭賒禹貢輸苞匭周官賦秉秅雄風吞
七澤異產控三巴即事觀農稼因時展物華秋原被蘭
葉春渚漲桃花令肅軍無擾程懸市禁賞不應虞竭澤
盜谿歎棲苴踩蹊騎先鶩龍銅鼓報衙染臺東國素濡
印錦溪砂貨即舟難泊人歸山倍畬吳歈工折柳楚舞

舊傳芭隱几松為曲傾罇石作汙寒初榮橘柚夏首薦
枇杷祀変荊巫禱風移魯婦髽已聞施愷悌還睹正奇
衺慕友慚連璧言姻喜附葭沉埋全死地流落半生涯
入郡腰恒折逢人手盡叉敢辭親恥汙唯恐長疵瑕善
幻迷冰穴齊諧笑柘漈東門牛屢飯中散蝨空爬逸戲
看猿鬬殊音辨馬撾諸行紙作孽林宿鳥為猨同病憂
能老新聲厲似姱豈知千仞墜秖為一毫差守道甘長
絕明心歆自剄貯愁聽夜雨隔淚數殘葩梟族音常聒
豺群喙競呀岸蘆翻毒蜃谿竹鬬狂麚野鶩行看弋江

魚或共扠瘴氛恒積潤訛火亟生煆耳靜煩喧蟻魂驚
怯怒蛙風枝散陳葉霜蔓綖寒瓜霧密前山桂冰枯曲
沼葭思鄉比莊舃遁世遇時夸澳舍荻荒草村橋卧古
槎御寒衾用罽挹水勺仍椰窗蠹惟潛蝎甍涎競綴蝸
引泉開故竇護藥插新笆樹恠花因槲蟲憐目待蝦驟
歌喉易嗄饒醉鼻成齇曳櫪牽羸馬垂簑牧艾豭已看
能類鼈猶訝雉為鴉誰采中原菽徒巾下澤車俚兒供
苦筍傖父饋酸楂勸策扶危杖邀持當酒茶道流徵短
褐禪客會袈裟香飯舂菰米珍蔬折五茄方期飲甘露

哭歎吸流霞屋鼠從穿穴林狖任攖拿春衫裁白紵朝
幘掛烏紗屢歎恹恹綢頻摇爾爾且哀榮因莫笑盈缺
幾峨蔂踣識溝邊郴城開隴上茄共思梢佩處千騎擁
青驄

早春寄岳州李使君　杜牧

城高倚峭巘地勝足樓臺朔漠暖鴻去瀟湘春水來縈
盈幾多思掩抑若為裁返照三聲角寒香一樹梅烏林
芳草遠赤壁健帆開往事空遺恨東流去不回分符潁
川政弭節洛陽才拂匣調朱柱磨鉛湛玉杯棊翻小屈
勢爐潑凍醪酷比與予非薄何時日奉陪

過洞庭　李嶼

浩渺注橫流千潭合萬湫半洪侵楚巽一派屬吳頭勢
軸當新霽漫空正仲秋勢翻荊口泊聲擁岳陽浮遠脉
滋衡岳微涼散橘洲星辰連影動嵐翠逐陽收漸落分
行雁旋添鼓伴舟昇騰人莫測安穩踣何憂氣與塵中
別言堪象外搜此身如粗了來把一竿休

得滕岳陽書大誇湖山之美其意有戀著之趣作
詩為寄且警激之　歐陽脩

峭巘瞰城倚千潮遠浪來萬尋迷島嶼百仞起樓臺太
守俛闌處群賢奉笏陪清霜馬丹橋積雨過黃梅逸思
歌湘曲遺文繼楚材魚貪河岫樂雲想帝鄉回還信僕
鴻下新緘尺素裁因聞誇野景自哭擁邊埃龍漠方多
事旋頭久亦哭旌旗時映日鼙鼓或驚雷有志皆嘗膽
何人可鑿坏書生半投筆狀豎亦輸財沮澤辭猶慢蒲
蜀館未開支離莫攘臂天子正求才

楚澤

宿莽湘纍怨幽蘭楚俗謠紫房空自老翠被豈能招歎
就蒼梧訴愁迷澧浦遥哀猿危畫晦悲鵝衆芳凋紅壁
丹砂板壓釣翡翠翹如何搴杜若江上獨悲憀

晚晴野望　陳與義

洞庭微雨後涼氣入綸巾水底歸雲亂蘆叢返照新遥
汀橫薄暮獨鳥度長津兵甲無歸日江湖送老身悠悠
只倚杖悄悄自傷神天意蒼茫裏村醪亦醉人

登岳陽樓　汪凱

傑構跨魚雉飛甍瞰巨流勢疑凌壯極勝欲盡南陬遠
樹三湘曉明湖萬頃秋波搖金影碎烟淨鏡光浮隔浦

聞漁笛傍闌送客舟君山螺翠黛夢澤露芳洲水湧蛟
龍吼山空魍魎愁觀瀾增感慨撫景一賡酬禹蹟于今
著仙踪自昔留遺文憐范相吾志在先憂

登樓　李晟

湖山擅形勝樓閣開玲瓏翼軫天文正荊楊地軸通二
湘歸控帶九水會沖融星斗重霄上乾坤一覽中琨涇
天旋左紅射日升東鐵笛吹寒月牙檣掛曉風紉蘭懷
逐客飛劍憶僊翁張樂循疑奏乘槎謾欲從賦慚王粲
作詩羨杜陵工樂育時多暇登臨興未窮

用杜少陵韻　陳鳳梧

蜀雪來三峽春波漲五湖樓船方解纜禹甸已銜艫渚
遠飛絲鷺堤長隱綠蒲風波時出沒景象乍虛無雲夢
赭何澗荊楊地本塗觀瀾豐眼壯涉險寸心孤妃廟斑
留竹軒臺鳳宿梧山川騰王氣宇宙拱鴻圖杞梓頻充
貢麒麟畫囿虞津如泛彭蠡峰成望香鑪五嶺遙連楚
三江半入吳狀帆即公署庭栢集群烏

用蕭文明先生韻　吳德彰

歲月疎吟事乾坤負此樓蕭參回俗駕平曠接神洲攬
結無端景奔[illegible]盡流夢魂疑已到身世覺偏浮短髮
益明鏡輕衫[illegible]颸蒲帆天一角魚鳩拂千頭鴟渚湖
心臥龍蟠海底湫萬攀凌上界幽眺逍遙臥瑞集青牛
氣光搖白兎眸有時渾不夜入夏每如秋遠札懷雙鯉
餘生笑一蜉百年長耿耿萬事總悠悠酒盡人俱醉詞
慳我屢樓莅遊憐後進同樂愧先憂正切枯蝸想空希
涸鮒僑行藏何必問砥礪未宜休莫分尋常手還看五
鳳儔

洞庭湖次唐直閣宋公韻　王鎔

形勝雄三楚湞瀘冠五湖遠天疑混沌平野失方隅神
劍知離合扁舟近有無軒皇曾駐蹕蜀帝此吞吳水府
靈光見琳宮暑氣徂波濤翻凍雪島嶼落秋梧就女傳
書記康王習戰圖馬強朝起舞海若夜聞呼岸[illegible]
異人心今古殊登樓仍夙願行部得清娛授簡梁園賦
應推漢大夫

登岳陽樓　劉廷青

飛閣湖天曉乾坤此一樓陽光散庭楚山色掛簾鉤遠
樹烟長暝危欄地欲浮水平疑嶼見風勁片帆收縹緲

洪濤隔葱菁杜若幽濃翠依鶴侶漁舫帶江流夏樂希
文記關山杜老愁瀟湘無黯思迴霄漢壯心悠靈芷香堪
吊蒼梧恨禾休管弦邀淑景花鳥豁清眸忽在三辰上
真超萬象遊睹憐征旅急酒為諾霞留明月媆溪上寄
壓愧句醜

次瞿青石中丞再登岳陽樓之作　孫宜

中丞遠駐節故國再登樓城倚波濤闊窓臨島嶼浮煙
帆斜極浦雲木下高秋迢遞瞻鴻雁虛無問斗牛風塵
憂國淚關塞望鄉愁莫認三閭慕令渠更白頭

登岳陽樓　夏可漁

洞庭闊絕勝容易此登樓翠合遙山碧青移萬木浮片
帆飛極浦孤島壓中流塵斷波聲秉雲生天際頭鷁鷁
翻巨鰲儀鳥立晴洲仙跡留千載人生偶一遊雪添三
峽浪雁度九疑秋蘭芷湘娥佩魚龍楚客舟江湖良可
樂同抱范公憂

君山　喬焯

澤國稱天險湘山擅楚名根連衡嶽秀景占洞庭清六
地開銀界中天擁化城鐘音淩浩渺香氣布崢嶸銀漢

虛填鵲昆池浪鑿鯨雨中千樹暗雷後一江平鏡黛偏
臨曉盤螺迥映晴影分蟾窟滿形結蜃樓輕奇界無階
並林陰有鳥爭龍吟愁梵語僧夢駭濤聲海上三神峙
天南八柱擎風波終不動花木自長榮刻却何妨李焚
餘尚惡龕像靈多詭異賢聖屢經行軒去弓如在丹飛
鼎已更沉寥天樂散蒼莽露臺傾杳杳重華駕悠悠二
女情蒼梧愁未斷斑竹淚猶瑩笑酒傳方朔奇姻溪林
生不間苗固負終賴禹功成往事同雲散長江與日征
六龍興漢水三楚類岐京自古鍾靈傑于今仰聖明登

樓元異槩慷璞未忘荊術比移山拙心同煉石貞斗間
雙劍繞湖外一槎橫浩蕩瀛洲與遠沛白鳥盟可能生
羽翰徒欲泛蓬瀛勝地多遊賞非才浪品評愧無佳絕
句安得擬張卿

奉和路觀察游君山之作觀察云湘廟二妃不宜
並列非先王嚴閟之舊蓋春秋筆也因著于論

丘齊雲

坐讀君山句知經萬頃波秦皇不可上漢使杳然過竟
欲輕軒冕行真乘芰荷九江停綵鷁百里度笙歌斑竹

雲陰靈奔流駛浪多狐城懸岳麓古廟隱烟蘿登覽從
吾好俄歸柰爻何神應憐直道典祀恨蹉跎

瀟湘夜雨　　黃如金

萬籟此俱寂何来鼓瑟聲曉看斑竹上顆顆泪珠瑩

洞庭秋月

兎魄湖光接汪汪千頃陂君山何用刻青鏡淡蛾眉

遠浦歸帆

幾片斜陽裏參差逐鳥飛岳陽堪繫纜一醉傍漁磯

平沙落鴈

遵渚將儔侶飛鳴各有時稻粱非所[illegible]繒繳欲何施

煙寺晚鐘

溥溪山昏暗何人到上方鯨魚一以擊浦溆幾歸航

漁村夕照

江村明落景漁父罷垂綸一曲滄浪詠應憐獨醒人

山市晴嵐

旭日初輝滿山腰霧氣奢雞鳴無吠犬想像即仙家

江天暮雪

看處飛鸞和青山漸白頭依稀明月夜誰放子猷舟

七言律詩部二百八十四首

湖山寺　巴陵縣東五里　張說

空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室從來雲外賞
香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明
若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓

同趙侍御巴陵早春作

江上春來早可觀巧將春物妬餘寒水苔共繞留　石
花鳥爭開鬭鴨欄佛勝芳辰日漸暖燃燈美夜月初圓
意隨北雁雲飛去　待南州蕙草殘

岳陽樓　劉長卿

行盡清溪日已蹉雲容山影兩嵯峨樓前歸客怨秋夢
湖上美人疑夜歌獨坐高高風勢急平湖渺渺月明多
終期一艇載樵去來往片帆愁白波

青谿口送人歸岳陽

洞庭何處雁南飛江菼蒼蒼客去稀帆帶夕陽千里沒
天連秋水一人歸黃花裏露間江岸白鳥銜魚上釣磯
岐路相逢無可贈老來空有淚沾衣

春望寄汾陽王

清明別後雨晴時極浦空顰一望眉湖畔春山煙點點
雲中遠樹墨離離依微水戍聞鉦鼓掩映沙村見酒旗
風煖草長愁自醉行吟無處寄相思

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無烟楚客相思益渺然漢口夕陽斜度鳥
洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜泊船
賈誼上書憂漢國長沙謫去古今憐

送張員外出牧岳州　錢起

鳳凰啣詔與何人喜政多才寵冠恂臺下鴛鴦爭送遠
岳陽雲樹待行春自憐黃閣知音在不厭彤襜出守頻
應笑馮唐衰且拙世情西見白頭新

晚次鄂州　盧綸

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜
舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明
舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

登岳陽樓晚望　白居易

岳陽樓下水漫漫獨上危樓倚曲闌春岸綠時連夢澤

夕波紅處近長安猿攀樹立啼何苦鳫點湖飛度亦難
此地惟堪畫圖障華堂張與貴人看

送張尊師歸武陵　　許渾

能琴道士洞庭西風滿歸帆路不迷對岸水花霜後淺
傍簷山果雨來低杉松近晚移丹竈巖谷初寒盖藥畦
他日相思兩行字無人知處武陵溪

洞庭寄所思　　項斯

目斷蘭臺空望歸錦衾香冷夢來稀書中自報刀頭約
天上三看破鏡飛孤浪謾疑紅臉哭輕雲忽似舞羅衣

遙知不語坐相憶寂寞洞房寒燭微

寄岳州李員外　　温庭筠

含嚬不語坐楷頤天近樓高宋玉悲湖上殘棋人散後
岳陽微雨鳥來遲早梅猶得廻歌扇春水還應理釣絲
猶有袁宏正憔悴一樽惆悵落花時

湘中送友人　　李頻

中流欲暮見湘煙葦岸無窮接楚天去鳫遠衝雲夢雪
離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水懸
零落梅花過殘臘故園歸去及新年

湘陰江亭寄友人　　李羣玉

湘岸初晴淑景遲風光正是客愁時幽花落落驚人水
芳草春深帝子祠往事隔年如過夢舊遊廻首謾勞思
煙波自此扁舟去酌酒聯文杳未期

重經巴丘

昔年高接李膺歡日泛仙舟醉碧瀾詩句亂隨青草落
酒腸俱逐洞庭寬浮生聚散雲相似往事微茫夢一般
今日片帆城下去秋風回首淚闌干

黄陵廟

小孤洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂
古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑
猶似含嚬望巡狩九疑如黛隔湘川

九日巴丘楊公臺上宴集

凄凄霜日上高臺水國秋深客思哀萬疊銀山寒浪起
一行斜字早鴻來誰家擣練孤城暮何處題衣遠信回
江漢路長身不定菊花三笑旅萍開

洞庭阻風　　許棠

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲滿釣船青草浪高三月渡

綠楊花撲一溪煙情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢
猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

岳陽樓晚望　崔珏

乾坤千里水雲間釣艇如萍去復還樓上北風斜捲席
湖中西日倒衔山懷沙有恨騷人往鼓瑟無師帝子閒
何事黄昏尚凝睇數行烟樹接荊蠻

和友人憶洞庭舊居　劉滄

客舍經時益苦吟洞庭猶憶在前林青山殘月有歸夢
碧落片雲生遠心溪路烟開江月出艸堂門掩海濤深
因君話舊起愁思隔水數聲何處碪

洞庭湖別業寄穆秀才　皮日休

破村寥落過重陽獨自攖盆葺草房風撓紅蕉仍換葉
雨淋黄菊不成香野猿偷栗重窺戶落鴈疑人更繞塘
他日若脩耆舊傳為予添取此書堂

和王昭符進士贈洞庭趙先生　高駢

為愛君山景最靈角巾秋禮一壇星藥將雞犬雲間試
琴許魚龍月下聽自要乘風隨羽客誰同種玉驗仙經
煙霞澹泊無人到除有漁翁過洞庭

春晚岳陽樓言懷二首　崔魯

煙花零落過清明異國光陰老客情雲夢夕陽愁裏色
洞庭春浪坐來聲天涯一與舊山別江上幾看芳草生
獨倚闌干意難寫暮笳嗚咽起孤城

翠煙如鈿柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮
帝城塵夢一年閒虛舟尚嘆縈難解飛鳥空慚倦未還
何似不羈漁父伴眠煙歌月老潺潺

洞庭湖　曹松

東西南北各連空波上唯留小朵峰長與岳陽翻鼓角
不離雲夢轉魚龍吸回日月過千頃鋪盡星河剩一重
直到劫餘還作陸他年應有羽人逢

登岳陽樓　曹鄴

君山當面浪連天一客愁心兩處懸身逐片帆歸楚澤
魂隨流水向秦川月回浦北千尋雪樹出湖東幾點烟
更欲登樓向西望北風吹上洞庭船

登岳陽樓　麻溫其

湖邊景物屬秋天樓上風光似去年儔侶繼生留福地
湘娥帝子寄哀絃雲門自繞軒臺外木葉偏飛楚客前

極目江山何處是一帆萬里信歸舡

秋宿湘江遇雨　譚用之

江上秋風鎖夢魂江邊深夜舞劉琨秋風萬里芙蓉國

暮雨千家薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯念王孫

漁人相見不相問長笛一聲歸島門

湘中贈張逸人　黄滔

羽衣零落帽欹斜不自湖風即海沙曾為蜀山成鶴跡

又因湘水擬營家鳴琴坐見蕉鳴没曳履吟忘野徑賒

更愛扁舟宿寒夜獨聽風雨過蘆花

君山祠　周岳秀

萬頃湖波浸碧天旌封香火幾千年風濤澎湃魚龍舞

棟宇峥嶸燕雀遷遠岫光中濃淡樹斜陽影裏往來船

江河頓借吹嘘便應有神功在目前

晚秋過洞庭　張泌

征帆高掛酒初酣暮景雖情雨不堪千里晚霞雲夢北

一洲霜橘洞庭南溪風送雨過秋寺澗石驚泉落夜潭

莫把覊魂吊湘魄九疑愁絶鎖煙嵐

晚泊湘源縣

煙郭遥聞向晚鷄水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟

曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒宮樹老九疑山碧楚天低

湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

登岳陽樓　吕蒙正

百尺危樓倚窗寔凭闌回首不勝情風吹楚水光搖漢

浪颭君山翠入城遠岫雨餘群木冷晚江風定片帆輕

正嗟飄蕩無歸着日暮橋邊一笛横

泊巴陵聞角　趙抃

五更鐘後斗沉杓畫角三𦉱塞角調青草湖平無俗籟

岳陽樓迥有寒颸涌腸燠醒維舟静夢眼驚回太國逵

我愛清餘起傾耳歆吟情思已飄飄

登岳陽樓二首　陳與義

洞庭之東江水西簾旌不動夕陽遲登臨吳蜀横分地

徙倚湖山欲暮時萬里來遊還望遠三年多難更凭危

白頭弔古風霜裏老木蒼波無限悲

天入平湖晴不風夕陽和鴈正浮空樓頭客子杪秋後

日落君山元氣中北望可堪回白首南遊卿得看丹楓

翰林物色分留少詩到巴陵還未工

再登岳陽樓

岳陽壯觀天下傳樓陰背日堤綿綿草木相連南服內江湖異態闌干前乾坤萬事集雙鬢臣子一謫今五年歡題文字弔古昔風壯浪湧心茫然

巴丘書事

三分書裡識巴丘臨老避胡初一遊晚木聲酣洞庭野晴天影抱岳陽樓四年風露侵遊子十月江湖吐亂洲未必上流須魯肅腐儒空白九分頭

除夜

城中爆竹已殘更朔吹翻江意未平多事鬢毛隨節換盡情燈火向人明比量舊歲聊堪喜流轉殊方又可驚明日岳陽樓上去島煙湖霧看春生

巳酉中秋任才仲陳去非會飲岳陽樓上酒半酣高談大咲行草間出誠一時俊遊也賦此　姜仲謙

岳陽樓高幾千尺俯視洞庭方酒酣萬頃波光天上下西山秋色月東南興來鸞鵠隨行草夜永魚龍駭咲談散發煩公釣鼇手盡移雲水到松蒼

野泊對月有感　周尹潛

可憐江月亂中明應識逋逃病客情斗柄闌干洞庭野角聲淒斷岳陽城酒添客淚愁仍濺浪卷歸心暗自驚歡問行朝舊消息眼中盜賊尚縱橫

登岳陽樓　寇元德

城頭雲氣壓層樓城下江聲送客舟天岳一峰青窣玉洞庭千頃遠涵秋繁華今古鏡中土形勢東南有此州滅跡浮家凄浩渺不妨吟釣伴沙鷗

洞庭湖　劉子澄

天孫歲晚會湘靈倒瀉銀河合洞庭上下天光惟一白中間山色不多青荊潭萬里妝塵滓宇宙連宵失晦冥莫道人間少仙境詩魂酒魄一時醒

登岳陽樓　劉儗

八月書空鴈字聯岳陽樓上俯晴川水聲軒帝鈞天樂山色玉皇香案煙大舶鴈風來島外孤雲嘶日落吟邊東南無此登臨地遣我飄飄意欲僊

送人往湖南　文天祥

鴈拖秋水洞庭遠客路凄涼野葡天雲闊酒尊橫北海

風吹詩史落西川夜深鬼火千山雪春後鵑花一樹煙
為我祝融峰上看朝暾白處禮蓮儀

洞庭湖　白玉蟾

帆腹膨脝飽北風一彈指頃萬山空天吞九馬層雲外
人在孤鴻過影中鳳世曾遊銀世界飛精渡謁水晶宮
湖神波吏須相識吾在神霄舊有功

天曆二年夏征西凱還艤舟山下　陳益稷

萬頃煙波一葉舟虛名輕似水中漚層層浪捲千堆雪
浩浩風生六月秋適意野禽頻出沒忘機沙鳥任沉浮
明朝匹馬長安道又是紅塵別樣愁

君山　李奕子

楊柳青青繞荻門維舟來訪洞庭君水光相映八百里
秋意勝添三五分破曉鴈聲呼出日柏天龍氣吐成雲
直為太史公遊處把此江山助此文

遊洞庭湖　朱成章

蛟室無塵夜不關展開曉鏡照雲鬟宛然八百水雲際
不是尋常天地間石洞酒香春色好鼎湖龍去樂聲閑
琪花瑤草皆堪拾何必蓬萊海上山

阮良方

風定空澄氣渾然恍如太極未分前祇因有浪知為水
若遇無雲總是天舊說君山張帝樂新聞老木識飛仙
而今大洞黃庭客又着題詩記歲年

孔庭植

萬頃湖光出翠微形雲斜蘸碧琉璃乾坤混沌浮元氣
樓閣陰晴幻四時柳井龍歸岩雨暝湘山木落浦雲移
何時再共飛仙過為借空中鐵笛吹　其一
山椎青螺水自環分明蓬島在人間寒波湧月潛蛟舞

老木號空獨鶴還黃帝鈞天聞遺洛梵王金刹隔塵寰
我來喚起湘妃恨冉冉雲煙淚竹斑　其二

張孔孫

金橘池邊秋正酣舳艫南北屋相銜水千萬浪開明鏡
風十八姨吹片帆樹影連雲藏古廟桂香和露染征衫
欽聞唐室有遺錄柳毅當年遇一緘　其一
城上元龍百尺樓樓前范蠡五湖舟江吞巨野偏宜月
月度晴霄便是秋天下江山無此觀古來西北是神州
白憐身屬官倉米負我同盟萬里鷗　其二

登岳陽樓

許有壬

半空輪奐壯巴丘消得騷人一繫舟雲氣遠携湘雨至湖光寒入蜀江流江山信美非吾土天地無窮有此樓三十四年如夢過可憐華髮賦重遊

歸舟君山阻風

兩日肩輿意未闌孤舟留滯亦成懽洲添沙出寺逾遠風卷水迴湖欲乾醅蟻綠浮春破臘燭花紅落夜燕寒天將增餙君山景要我明朝雪裏看

君山喜雪

陰風剪水夜霏霏似愛遊人不遽歸山學湘君為縞素霰疑淵客獻珠璣花開萬木春難畫雲壓重湖凍不飛冰光中棹歌起此行奇觀百年稀

登岳陽樓

梁鲁

樓前秋水健帆開樓上涼風舞袖迴萬里舟航通鳥道四時風景護龍堆江山如此不一醉歲月幾何能再來欲問老翁求鐵笛夜深吹上紫荊臺其一

岳陽樓觀倚晴空樓外君山指顧中地勢平吞三楚遠城闉高壓九江雄乾坤好句唐工部廊廟雄文宋范公

西風萬里鴈一葉洞庭秋群浴金沙鞅瀟湘霜氣流美人杳何處盈盈隔秋水遙遙雲外鍾日落暮山紫

西暘下洞庭網集清潭上一丈黃金鱗可見不可網峰晴堆夜嵐晨炊翠猶濕但聞山鳥鳴不見鳥出入長江浪滾雪烟黑花爭飛可憐橫流者孤舟一笠歸

遊君山八詠

張元忭

目極天涯遠魂隨地下遊如何千載後翠黛尚含愁湘妃祠

我持一杯酒來弔二妃淚斑竹埋青草蒼梧空白雲湘妃墓

龍去兮何[illegible]應臺上踏候鶴夜來歸[illegible]

地僻曾無酒風來時有香我是東方朔當年試一嘗酒香亭

山自坐中見聲從行處聞[illegible]仙洪奏歌問洞庭君[illegible]

秋晚登臨正奇絶只疑身在水晶宮

龍堆廟　歐陽玄

白沙隱隱見金鰲殿閣憑虛結構牢天水渾融浮太極
神人幽顯隔秋毫龍堂浜闕靈栖冷象緯低垂客枕高
欲作廟中迎送曲杜紅衡碧盡離騷

題君山吹笛圖　吳近江

洞庭帝子罷張樂銅龍夜嘯秋寞寞老蛟起舞珠宮月
白石亂隕銀河星赤壁孤舟泣楚婦蒼梧別淚啼湘靈
釣天寥寥萬籟息君山一髻烟中青

望君山　虞集

八百湖光海樣寬偶風便擬扶飛翰乾坤浩蕩三千界
日月低回十二闌橘井書開青嶂曉禹湖龍去白雲寒
上人亡我安心法不管流年似彈丸

君山　何英

洞庭湖上有君山寺在山頭竹樹間窗外日從波底出
船中僧自岳陽還沙分玉屑浪痕白雨打苺苔石縫斑
世上幾人能到此水雲縹緲隔塵寰

君山　黎[illegible]顏

天開勝景畫圖開九嶷無緣到赤縣鑄鼎丹成龍已去
思君淚盡竹猶斑湖光鏡澈八百里山色螺堆十二鬟
隔斷紅塵飛不到何須海上覓三山

湘妃廟　于欽止

重華南幸怨湘娥此事當時果若何雲結曉山愁不盡
雨垂寒竹淚還多廟經秦火仍焦土門枕湘流任白波
寶瑟皆沉人寂寂是非千古聽漁歌

君山　李應春

洞庭浩渺九州間誰向中央著此山媧氏補天遺鍊石
湘娥蘸水掠雲鬟煙開綠樹鳥聲樂水隔紅塵僧夢閑

想像高堂難着語杖藜終待叩禪關

遊君山　鄭釗

太華峰頭石一拳六丁移在白鷗天輕煙細草湘妃墓
古井空亭柳毅泉聽法龍君時供佛獻花螺女畫然禪
數聲鐵笛東風裏驚起潛蛟舞未眠

岳陽中秋值安南貢使因懷舊遊　傅若金

洞庭秋氣滿龍堆為客偏驚節序催鐵笛乍聞雲外響
瓊樓應伴月中開越裳重譯三年至溟海浮槎八月來

忽憶舊遊今萬里天涯常見鴈飛回

歸舟阻風

洞庭十日風勢燒沙頭客舟如繫匏沅湘九道白波立
銜霍千峰雲霧交神蛟欲蟄無定窟黃鶴將歸愁故巢
咫尺城樓不得上何由一望楚江郊

洞庭連天樓

崔嵬古廟壓危沙縹緲飛樓入斷霞南極千峰迷楚越
西江衆水混渝巴鮫人夜出風低草龍女春遊雨濕花
北倚闌干望京國故人何處認星槎

岳陽樓　趙景猷

蓬萊儒景王為開地位清高隔世間日落暮雲生峽雨
雪消春水漲巴山繡衣使者添新句鐵笛僊人老大還
我亦朗吟回首處海風吹鴈夔天寒

張翔

樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠
秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處吊三閭
朗吟僊子無人識騎鶴吹簫上碧虛

姚子徵

岳陽樓上獨凭闌萬里乾坤指顧間賈客帆檣輕似葉
驚人詩句重如山波濤洶湧無今古日月浮沉幾往還
欲聽老仙吹鐵笛一天風露不勝寒

安宗說

何處能消萬斛愁洞庭湖上岳陽樓連天巨浪湘江曉
拂面狂風楚甸秋天際斷雲來隱隱空中孤鴈去悠悠
君山一點青如黛知是滄溟第幾洲

李泰來

勝槩東陵天下無樓高背岳面重湖風波來往幾千里
雲夢并吞八九區東望武昌懷赤壁南巡湘水吊蒼梧
昌成龍去今何在惟有君山似畫圖

陳公舉

風送扁舟過洞庭危樓招我一登臨水聲東去有消長
山色西來無古今勝槩盡歸文正記高情空羨呂翁吟
倚闌把酒聊成醉足慰南遊萬里心

梁承夫

樓前白浪勢城廻山色湖光入酒盃賈客帆檣來鳥道
漁村煙火隔龍堆天晴漢女疑拾翠日暮巴童歌落梅

自惜俛闌倍惆悵幾人懷抱得重開

周慕溪

衆風來叩洞庭君送我樓心慰素聞水憤荊襄江欲合
天憐吳楚地曾分千帆過雨搖紅日一島撐空擁翠雲
歲月悠悠閑獨倚若為憂樂話希文

趙基

平生指點畫圖看今上斯樓盡大觀山色橫鋪青玉案
湖光平展白銀盤風雲變化吟毫動宇宙浮沉眼界寬
古往今來多少恨醉餘和月倚闌干

湘江夜泛　任亨泰

夜景虛明眼界賒水天一色渺無涯雲中不見湘靈瑟
江上空回漢使槎漁火照波燈射影銀蟾躍浪月流華
櫓聲嘔啞應無已驚起群鷗過遠沙
十二危闌架泬寥楚雲已樹隱周遭洞庭春闊烟浮海
巫峽天低雪漲濤杜甫有懷詩思苦回僊無影月輪高
登臨已極江湖量未許元龍氣獨豪

登岳陽樓　黃宗載

危樓高構近湖邊幾度登臨意豁然梁棟凌空餘百仞
棋枰刻石已千年夜深風靜波搖月春盡雲閑水接天
謾說呂僊三醉後青蛇曾向壁間題

題高士謙瀟湘烟雨圖　瞿佑

江上群峰接九疑江邊萬竹總猗猗須知烟雨冥濛處
正是娥英悵恨時遺廟春歸啼蜀魄孤舟夜泊弔湘纍
披圖為想交遊舊曾見揮毫對講帷

過洞庭　楊基

雨後春江似潑醅洞庭猶更綠於苔瑤湘樓閣千花繞
紫府旌旗十殿開春色不隨流水去暮雲長帶客愁來

閒身也是滄浪客鷗鷺匆匆莫浪猜

登岳陽城宴集　包聖

春城攜伴共躋攀極目風烟慘淡間桂嶺北來還有瘴
洞庭南上卻無山江通巴子三千里雲鎖湘娥十二鬟
為語遊人莫吹笛潛龍淵在月波灣

登樓望湖　林鴻

湖水平流蔆子國岳陽絕勝灌龍宮樓臺迥出丹霄上
島嶼浮來玉鏡中墨客琴樽猶對月榜人舟楫若乘空
青蘋風起還能賦不獨蘭臺宋玉工

吳欧

層樓高出白雲閒吟倚東風十二闌銀屋湧邊迷夢澤
青螺浮處指君山半枰楸局乾坤老一遂梅花日月閒
憂樂何由放先哲驅馳贏得鬢毛斑

陳輝

湖南樓閣屬東陵二十年來復一登滿目江山如舊識
半空闌檻自秋侵雲移遠岫千屏出日落平湖一鏡澄
北望蓬萊雲五色凌風幾度欲騫騰

夏瑄

丹梯飛上岳陽樓簾捲君山宿霧收仙去石枰虛夜月
龍移雷雨暗靈湫風濤夜吼黿鼉窟烟草秋迷鴈鶩洲
北望長安何處是心隨流水去悠悠

吳廷用

城上高樓眺洞庭朱闌四面薄滄溟遠涵湘水千尋碧
中峙君山一點青極浦生風飛巨艦微波漾日晃疏櫺
晚來猶愛漁歌起星醮寒川月滿汀

周叙

泊舟岳陽城下時樓燬於火

岳陽不復舊時樓獨有山川豁遠眸天接湖光明似鏡
風收暑氣爽如秋鈞天帝樂眾龍奏飛劍仙人跨鶴遊
千古洞庭形勝地登臨何幸一維舟

曾鼎

洞庭倒浸楚天寬一點君山鏡裏看二女廟荒春寂寂
三湘地隔水漫漫岷江雪浪愁移棹巫峽雲屏醉倚闌
惆悵無心重吊古但從日下望長安

薛瑄

南城粉堞背層山城上危樓俯瀦湍湖勢欲包天壤外
棹歌只在水雲間湘靈鼓瑟今何處仙子凌風去未還
倚遍闌干閱今古白雲渺渺白鷗閑

張山

自是湖南第一樓綺窗雕檻繞雲浮儒人已去留陳迹
詞客重來賦勝遊雨過捲簾湘浦晚月明吹笛洞庭秋
凭闌不盡登臨興獨對君山豁醉眸

李奎

宦遊曾上岳陽樓別後蒼茫四十秋陵谷不隨桑海變
湖天常逐水雲浮彰吞巴蜀三千里雄冠荊吳百二州
一統無如今日盛勝遊直欲繼前脩

登岳陽樓　吳訥

岳陽樓下洞庭水，極目無涯思渺茫。遠接九溪來灃澧，旁通百越下瀟湘。神都遥望家千里，故友相逢酒一觴。三復希文舊時記，先憂後樂豈能忘。

成始終

洞庭濯足臨秋水，鄂渚登樓望蜀門。勢壓九江浮日月，氣吞三峽蕩乾坤。只今勝槩渾如舊，往古英豪總不存。一自杜陵題品後，岸花汀草幾黄昏。

陳浩

房櫳隱隱俯清流，六月含風似早秋。野迥遠天垂草際，湖空明月起波頭。多情樽酒袁宏渚，適意詩歌庾亮樓。應是平生有僊骨，此身今日到瀛洲。

周澄

洞庭南去楚天寬，佳境無端鏡裏看。兩霽君山飄晚翠，霜清巴樹看秋丹。長汀水落波光小，遠浦雲深鴈影寒。愧我江湖身萬里，倚闌直北思漫漫。

王來

巴陵勝槩岳陽樓，此日登臨最上頭。萬頃湖光秋色靜，一天晴景曉烟收。征帆度影參差去，飛棟凌空迤邐留。不盡江山懷古意，憑闌呼酒看吳鉤。

萬頃重湖千尺樓，岳陽風景占清幽。三湘近帶荊門曉，七澤遥連漢渚秋。設有凱歌隨憲節，還聞漁唱落芳洲。此身雖在江湖遠，一念能忘范老憂。

次王中丞韻　卞榮

荊楚南來第一樓，白雲明月落簷頭。數聲長笛昔曾聽，半局殘棋誰為收。去國有懷成感慨，維舟無計免淹留。湖光浩浩如東海，歎學任公試巨鉤。

登岳陽樓　李本

城上何年建此樓，翬飛畫棟聳雲頭。浪平湖水風初歇，林暝君山雨未收。仙子劒光長夜燭，文人墨跡至今留。憑闌感激忠君念，豈肯投閑理釣鉤。

劉敷

屈指岳陽今十過，民生未遂歎如何。楚江隄柳空啼鳥，宋代蒼松自薜蘿。雨過君山春有腳，月明湖水夜無波。古來憂國心常切，莫恠風前兩鬢皤。

登樓二首　何喬新

闌干十二瑣玲瓏千里湖山入望中雲影遠迷涵遠岫波光浣漾浴晴空登臨誰識希文意俯仰滋懷大禹功江草江花紛在目凭闌脉脉看冥鴻

雲窗月牖俯清流萬象森森鏡裡浮誰在江湖懷北闕謾誇樓閣冠南州朱絃夜鼓湘靈瑟錦纜春回楚客舟欸起靈均歌九辨澧蘭沅芷不勝愁

遊君山　黎淳

獨立烟波萬頃間信知勝景隔塵寰天當盡處疑無地水到中心却有山孤棹風雲來遠域層城鼓角壯雄關諸侯事業今如古不見僊人跨鶴還

吳绶

萬頃湖光古洞庭君山空外一拳青仙歸瑤海何須問樓近丹霄最好凭時有錦帆迷楚樹誰聞瑤瑟奏湘靈古今此水浮南紀雲氣常遮翼軫星

君山在洞庭中予三度不克登偶因北上渡湖舟為南風所送晚泊山下始償夙願口占一律云　劉大夏

洞庭好景説君山幾度令人興盡還清吹有情催我棹白雲無意到禪關勝遊終了十年約浮世忙逢半日閑看遍江南多少景何如此地出塵寰

徐俌

跨鶴仙人不復來彩雲猶自護樓臺烟迷沙岸漁歌起月照江城客棹廻湖水遠涵天鏡淨君山遥列畫屏開宦遊幾度閑吟賞愧景無塗繼壯懷

李晃

栢府沉沉簡獄書貰懷樓外暫回車謾看雲水相連處渾似乾坤未判初量合華夷通九貢勢銜荊楚列三閭倚闌翻念江湖遠一寸丹心繞帝居

胡珏

百尺危樓翼軫間天開此景壯人寰青涵湖水三千頃翠鎖君山十二鬟雨晴湘筠瑤瑟冷雲迷颷馭石碁閑高歌不盡登臨興更倚東風解醉顔

薛綱

聞説洞庭湖水闊凭高一望渺無窮東西樹影微茫外上下天光混沌中夢澤雨來龍井黑扶桑日出蜃樓紅恨身不插雙飛翼遊附南溟萬里風

洞庭春泛　俞樸方

春來淑氣正融和一葉扁舟自在過岸恐盡頭通碧海
天疑低處接銀河湖湘四水盡應少今古君山詩最多
樽酒自歌還自和青霄無奈月明何

登岳陽樓　李東陽

突兀高樓正倚城洞庭春水坐來生三江到海風濤壯
萬木浮空島嶼輕吳楚乾坤天下句江湖廊廟古人情
中流恐有蛟龍臥聽君山笛裡聲

朱誠

憑高一縱乾坤眼吊古偏傷客旅心千里帆檣紛上下
百年人物幾登臨遙山亂擁浮雲障細浪晴翻落日金
欲喚老髯招白鶴倚闌共和水龍吟

顏佐

危樓百尺倚江隈勢冠荊州氣與偕萬頃浮光天宇霽
八牕虛彩月輪秋紙鼓聲搖四絃析信是龍宮自古浮
前輩風流還可繼于今豈亞謫仙流

登樓　梅江

郡城西北倚層樓極目天光無盡頭夢澤波寒春水闊
君山樹暝曉烟浮儀人棋局乾坤老輔相文章社稷憂
身在江湖心在國欲移軒鼎奠神州

九日偕郡諸公遊君山　柳應辰

不到君山十七年重來境蹟尚依然朋遊正及登高節
仙遇仍無離俗緣實少萸枝簪醉帽肯留竹葉載歸船
頌聲遠近聞賢守紀述何須筆似椽

何舜賓

十月飛霜水欲枯層樓千尺瞰平湖登臨且復舒幽抱
俯仰空嗟負壯圖霄漢心懸紅日近家山目送白雲孤

重來暗與春風約來與題詩盡百壺

登樓三首　楊一清

樓頭仙子坐當牕樓外風飛擁客艘今古勝遊誰第一
乾坤偉觀四無雙山形南去連衡嶽水勢西來接漢江
極目浮光殊未已題詩安得筆如杠
百尺高樓倚碧空乾坤登眺幾人同眼前憂樂誰無意
天下江山此最雄孤棹影衝烟浦外浩歌聲在水雲中
東流萬里終歸海不盡狂瀾砥柱功
月色風光四夜兼洞庭春水坐來添十年作宦身如繫

一日看山興未慮江湖波濤驚変化乾坤魚鳥自飛潛

太平關塞無戎馬彩筆遊時次第拈

劉杲

雲樹深深隱畫樓曲欄西面俯清流一簾踈雨青山暮滿座凉颸玉宇秋身世如浮塵夢短江湖無奈客懐愁未陪驄馬觀民俗偶得登臨亦勝遊

陳烓

萬里長江百尺樓樓前宿雨坐來收天連衡嶽烟光淡日落瀟湘水氣浮風月不消今古恨江湖空抱廟堂憂

風波滿眼鄉關遠欲傍漁郎問釣舟

張志淳

昊逕遙通縹緲樓偶停雙屐即儒遊東溟不信潮來迴南極渾疑水上浮夢想楚騷悲落葉坐成莊叟泛虛舟乾坤忽盡闌干外何謝君山送遠眸

雷琦

對酒平臨百尺闌洞庭南望楚天寬中流雨散君山出故國風高夢澤寒帆掛片雲鵬際沒波涵遙月鏡中看卻慚身爲儒冠誤空對滄浪羨釣竿

登樓

熊槃

岳陽城上岳陽樓樓外長江日夜流簾捲斷雲衡岳曉窓含殘雨洞庭秋東南勝槩留清賞唐宋衣冠想昔遊倚遍闌干重吊古蕭蔬楊柳不勝愁

李克嗣

百尺危樓枕洞庭古今還客屢曾經衡湘雨過千山碧蒲柳春深兩岸青孤棹寂寥橫野渡宦途飄泊嘆浮萍清時仕版多英俊敢向人前話獨醒 其一

閒上高樓望帝庭一官流落愧明經百年世路頭將白

萬里湖山眼共青憂樂有情天外客浮沉無計水中萍醉吟倚就闌干卧鶴唳驚回午夢醒 其二

趙成

古蹟名樓冠楚邦東陵形勝信無雙湖山蒼翠迷衡嶽夢渚微茫接蜀江立處飛花沾舞袖坐間啼鳥隔幽窓仙人一去知何在空見殘棋幾夕陽

次遯菴韻二首

吳廷舉

層樓百尺倚青空日色烟光激射同道路往來滄嶽月古今登覽幾英雄浮生転見孤飛外平地波濤一笑中

料得明年歸計決醉鄉不礙策奇功

郞廟江湖憂樂兼岳陽形勝范公添客逢好酒休辭醉

人恥虛名忌過龐澤國遺風思郢士家宗事業愧吳潛

諸蘭汀芷吟邊滿欲嗅幽香信手拈

遊君山次秦鳳山韻

神僊招手洞天過簫鼓中流雜棹歌遠不易傳青鳥信

近還堪狎白鷗波臺含爽氣悲風起竹帶啼痕暮雨多

山擁青螺仍十二采芳日短柰君何

登岳陽樓　李執和

飛樓縹緲白雲閒四顧湖光半破顏夢澤魚龍存淚衆

洞庭烟雨有無閒向來誰識乘槎便醉去人疑跨鶴還

海島未知何日到一聲長笛過君山

遊洞庭湖二首　顏順壽

水色山光卷畫開白頭今日喜重來繁絲劇管人人醉

竹院松堂處處𢘵湘女廟荒空鶴鶴昇僊臺古半苺苔

感今思昔情何限落日輕波未擬迴

吳楚樓臺此大觀丹梯百尺入雲端乾坤俯仰俱陳迹

今古江山一倚闌柳陌和風黃鳥語蘭汀細雨白鷗寒

挑篋更覺塵氛遠身世渾疑跨紫鸞

陳珂

獨上危樓思不勝倚闌何處吊湘靈風生遠浪江牙白

雨過奇峰石髮青極浦啞啞迴棹槳平沙點點亂鵁鶄

興來不向壚頭醉欲逐飛僊過洞庭

過彭湖　秦金

樓船東下觸山過鼓楫中流發浩歌烟樹晚迷雲夢澤

氷花寒結洞庭波天空鶴鶴翺翔遠地險魚龍出沒多

俯仰百年憂樂半江湖廊廟竟如何

遊君山

遠酹山靈載酒過洞簫聲裡聽仙歌踣窟礌硐巖峰僻

天入微茫萬頃波柳穀亭荒寒井冽軒轅臺舊夕陽多

乾坤吊古情無限盍謚詩囊柰爾何

登岳陽樓　陳觀

郡列巴陵屬五陵玲瓏樓閣倚空冥天涯楚樹千行綠

水面君山一點青白日不知仙客過清風猶想逐臣醒

使君昨夜登臨處揮手銀河可摘星

用柳中丞韻　龐璁

君山秋色自年年九日登臨興浩然波點竹痕思往事
書傳橘井信前緣燈殘客散棋收局夜迥江空月滿船
醉後欲眠禪榻穩不嫌凉露透疎椽

又用前韻　張郁

今古乾坤年復年君山勝覽尚依然偶逢佳節堪清賞
未接芳塵爽宿緣紅葉霜林高下踏瑤天秋水往来船
相逢石上三生話一榻清風屋數椽

遊君山次吳懋貞少參韻　陳鳳梧

十二晴峰擁瑤螺洞庭秋色晚来多江山不盡古人興
風月其如良夜何十載江湖勞夢想百年海宇靜干戈
飛僊疑在浮雲外[illegible]笛一聲橫楚歌
洞庭湖上看君山獨立飛雲縹緲間萬頃烟波浮地軸
半空蒼翠出塵寰斷崖尤恨秦皇赭淚竹因思帝子斑
我欲從茲訪丹訣呂湖龍去幾時還

遊君山　吳琛

湖光瀲灩迥無邊擁出青山渺一拳草樹影連波底月
樓臺勢壓水中天三秋鐵笛来黃鶴午夜雲帆過畫船
公暇登臨翹首處分明砥柱鎮湘川

柳毅井

牧羊坡上遇青娥為託傳書意若何願望直尋湘橘樹
莫言還隔洞庭波龍宮帝子緘方啓塵世郎君禍已多
留得舊時僊跡在井泉香冽出山阿

陳洪謨

城頭飛構自何年作鎮南州勢不偏日暮巴陵雲滿地
春深夢澤水連天江山自古多晴晦憂樂憑誰計後先
短櫂秋風聊竚望幾行征鴈去翩翩

登岳陽樓二首　朱應登

樓枕巴城控楚都高名今與洞庭俱四時雲氣窺簷際
六月涼風灑座隅豈有神僊來縹緲即看文字壯規模
東流欲上君山頂飽玩滄溟納五湖
岳陽樓前看洞庭三江水多愁杳冥斜陽欲盡孤鳥沒
君山之樹猶青青題詩直防鬼神泣吹笛恐有蛟龍聽
先采香蘭招屈子徐歌瑤瑟報湘靈

登岳陽樓　何景明

楚水滇池萬里遊使車重喜過巴丘千家樹色浮山郭
七月濤聲入郡樓寺裡池亭多舊主城中冠蓋半同遊

明朝又下章華路江月湖煙綰別愁

岳陽樓中聞笛

何處笛聲三四弄坐聽疑隔楚江濱落梅折柳怨清夜
激羽流商哀白雲月上山樓人獨倚風高秋院客先聞
洞庭空闊瀟湘冷縹緲餘音送鴈群

寄君山

塵蹤西過巴陵地尚欠君山寺裏詩十里無緣携客到
六年不見使人思空巖竹映湘妃廟舊井湖深柳毅祠
湖上老僊誰得遇夜寒橫笛向江吹

次西涯先生韻 魯鐸

歸艖還傍岳陽城城上高樓逸興生春渚露香芳草合
風船影没亂峰輕湖呑江入有餘量山閲人多不世情
後樂先憂無限意狂歌聊放遏雲聲

陳察

幾年夢寐岳陽樓萬里歸來此夕遊范老風情如往日
兆天物色似新秋山連鄂渚添詩興路近鄉關破客愁
憶昔久觀滄海上乾坤日夜渺然浮

用遂菴楊公韻 惲巍

倚樓釃酒酹春空雲水浮浮入望同肯為衰遲增感慨
漫憑憂樂識豪雄花明柳暗層城外蛟舞龍吟一笛中
五色豈無東海石袖歸還奏補天功

登岳陽樓 梁瑤

平蠻駐節岳陽城城上登樓望帝京千里風帆遥北
上幾年戎馬遍南征天連鄂渚雲容淡浪拍君山雪練
明安得老翁吹鐵笛一樽暢飲共忘情

登樓 胥文相

徙倚闌干望眼娛秋風景未應殊半空雲捧樓臺出
四面天開水墨圖夢澤有時呑別渚君山終古壓重湖

方輿不滾長江限莫更登臨問楚吳

次顏梅田韻二首

湖山如畫自天開咫尺無因一再來背外衡巫空歷歷
胸中雲夢因恢恢孤巒峭拔猶援蔓古木葱蘢自點苔
何日扶藜登絕頂試看八百里周廻
踰鑿神功竟未開鎮彼元自混濛來赭餘不减湘山秀
劃却還令楚澤恢雲液香銷亭尚酒咸池響絕野空苔
堪憐二女空凝睇不見南巡玉輦迴

岳陽樓　李承其

九江有永來天地三楚茲樓冠古今日月宏開雙照耀
行藏偶吟一登臨霓裳無復名山奏蘭芷空悲屈子心
了了世情歸溟涬巴陵小放酒杯深

登岳陽樓　沈靖

湖上層城城上樓無邊風景豁吟眸千尋衡嶽雲邊見
一點君山浪裡浮碁局敲殘湘浦月笛聲吹破洞庭秋
人生到此休虛負方外神仙幾度遊

湖上　丁致祥

湖上春波漫綠蕪湖邊樓閣倚雲孤百年人得幾遊眺
萬古天開真畫圖幽思杳隨征鳥沒俗緣都向倚闌無
明朝又遂紅塵去應被傜翁笑故吾

君山紀遊

洞庭湖上此山奇二女曾茲望九疑青野帶烟春去後
銀盤浮玉漲來時飛昇臺古松誰種出定僧閒竹自移
怪底幽禽深樹裏關關調舌鬭歌兒　其一
孤島春深水未通肩輿移穩踏芳叢却疑兜率塵寰外
未信蓬萊弱水東丹竈浪傳軒帝蹟愁雲長鎖舜妃宮

彈丸莫道無多地欲取僧溪國士功　其二

登岳陽樓有懷　徐夔

春日湖風上岳陽春江巴雪帶瀟湘不從宇宙破雙眼
那識青冥空八荒輕烟沒鳥芳洲樹高興懷人綠野堂
秋水何年同夜月長期帝子櫂相將

毛伯溫

暇日曾上黃鶴樓岳陽樓頭茲復遊衡山咫尺烟樹曉
洞庭萬頃風波秋珠簾繡柱濕雲霧沙草汀花浮鷺鷗
古往今來皆覽眺何如范老抱先憂

次遂菴先生韻

湖邊樓閣欲凌空春日登臨有客同漫說滕王誕擬滕
回看黃鶴近爭雄一聲鐵笛風簾外幾葉漁舟烟渚中
巨浪洪濤撼天地屹然砥柱是誰功

同司空陳公作

洞庭五月水初平萬頃湖光接太清極浦歸帆斜帶日
芳洲遠樹暗連城龍舟急鼓酬佳節江閣悲笳動旅情
良會百年真不易樓頭莫惜酒頻傾

讀東塘詩倚韻奉懷　徐文華

昔年持斧此登樓風采人還說舊遊寄興獨留詩滿篋
懷君最苦鴈橫秋汀烟帶樹仍長結湘水將雲只自浮
連署向來多秀句清尊何日共銷憂

夏良勝

洞庭樓閣瀟湘盡一繫扁舟萬里心入坐兼天來月小
低雲落鴈正秋深衣冠欲上巴渝雪名姓空傳漁父吟
鐵笛西風憂樂外荻蘆蕭瑟自南音

春興　楊慎

帝里朝辭供奉班客程宵濟洞庭灣湘靈鼓瑟清冷外

鮫女鳴梭縹緲間青草波光連夢澤蒼梧雲物隔疑山
故園亦有岷江水垂老生涯釣艇閒

張璧

樓閣平臨霄漢間城頭指點說君山蕭條軒后遺弓遠
悵望湘娥淚竹斑深結螺盤抱江水高擁鼇背當天關
便從儔侶招玄鶴飛向蓬萊頂上還

登樓　周廷用

天開樓閣俯江濆翠水涼濤海色分夢澤氣含湖水暝
君山影蘸洞庭雲蘭苕春泛鷗相逐菰米秋沉鴈自羣
荊楚萬年誇壯觀不因范老著雄文

次朱凌谿大參韻

獨坐高樓望洞庭樓前波浪晝冥冥雨來湘漢兼天黑
雲去衡巫擁地青孺子傳書孤鶴下山人吹笛老龍聽
蒹葭零落芙蓉冷誰采香蘭吊屈靈

夜泊岳陽樓

水動沙虛月色浮孤舟夜傍岳陽樓天空避繳鴈來度
浪靜抱珠龍出遊湖海放歌聊對酒鄉關聞笛易生愁
君山縹緲處無事欲躡飛雲到上頭

楊守禮

相逢同上岳陽樓萬里雲天豁壯眸風捲浪花飛白雨
帆迎烟樹下滄洲江山有分須人賞歲月無情逕容愁
今古登臨只如此令人遙憶鳳池頭

再登岳陽樓　李應禎

再到岳陽逢暮秋西風落日倦登樓迢迢川陸但鄉思
瑣瑣微需非國謀多病長懷白下隱有才含解蒼生憂
念君舊是朝行侶且可題詩紀昔遊

暮春道望岳陽洞庭圖簡鮑思庵康竹溪

劉儲秀

閩道高樓宿巨津東風如舊物華新江山大地城邉繞
魚鳥長年檻外馴壯觀已憐非故土幽期更惜是殘春
臺端二妙多情思早晚題書寄故人

陸釴

洞庭二月春水平樓閣蕩漾空中明衡嶽流雲變今古
君山落木生陰晴漁舠晨日白浪濶鐵笛墮檻蒼虬鳴
客子狂歌縱孫眺烟氣忽動滄洲情

岳陽樓觀湖　尹名

萬水東奔江漢廻無邊秋色洞庭開雲烟翻訝虛中倒
日月渾疑波底來戀闕能忘公子恩登樓誰是仲宣才
茅茨漂蕩魚龍窟滿目蒹葭楚澤哀

登岳陽樓　張大訓

楓葉蘆花秋萬里向人飛鳥自綿蠻輕雲半度魚龍窟
落日低銜鸛鶴山香滿霜林梅已老寒依沙渚雁初還
眼中城郭金湯固湖北江南第一關

丘鳧

三醉飛吟本浪傳勝遊人望若登僊雲開傑閣形如蓋

雨過洪濤勢拍天白雁幾行秋色裡青山一點夕陽邊
登臨豪傑知多少感慨興亡思惘然

同周八臬觀察遊君山三首　孫宜

千仞飛樓映水開翠崖丹嶂接崔嵬虛無廢井還依寺
寂寞荒祠故倚臺高興已扳儒共往勝遊真與月同來
何人更誦黃州賦此日重看赤壁才
圓嶠方壺天共開巴丘衡嶽湊崔嵬山青虞瑟有遺響
地夾秦煙空廢臺梅福冠裳今久避謝安舟楫能終來
碧沙玄石舊廬在獻策校書非栽才

又次八臬遊君山四首

江中波浪浴青山湖上樓臺遶碧灣天遠去帆疑雁沒
寺高飛錫見僧還深林晝颯江楓赤苦竹秋欹淚雨斑
嗚瑟更誰來二女月中環珮自珊珊
萬古三山碧海中赤霞迢遞此山通波濤日月搖仙島
樓閣金銀接梵宮勝地舟航宜晚滯逐臣詞賦與秋雄
乘桴鼓枻從今事莫更紉蘭泣楚風
天外孤峰聳處尊萬年臺殿至今存飛泉洞壑聲常答
浴浪鳧鷗影乍翻雲淨澗松欹沒幹霜留崖栢兒猶根

直從閣頂還攀頂真訝桃源更有源

前峰後峰湖水環何峰縹緲青雲間寵蕊窟穴連雙岸龍虎松杉結兩鬟丹竈已無黃帝鼎紫霞真有赤城山憑高更問回仙迹江上分明跨鶴還

泛洞庭湖　　馮世雍

澤國雲蒸水滿湖茫茫烟浪混虛無波心明月搣將墜海上浮丘閒可呼巳客錦帆飛鳥盡湘靈瑤瑟暮峰孤蘭汀蕙沚空相戀恐有魚龍夜泣珠

過湖

楚客驅車過洞庭秋風颯颯吹湘靈斜陽欲盡亂山碧別浦遠望飛烟青南荒征旆倚明月東郭草堂虛翠屏浮查萬里泛牛斗劍光白日空秋冥

望君山

李義壯

遠客倚棹且東歸登樓望山魂欲飛儼人高閣渺烟霧江浦洞簫吹夕暉樹色倒涵日月影波光下照星辰衣拏舟直泛水雲窟遠峰冥浪情依依

岳城千堞擁雕闌縹緲高樓霄漢閒已句俯吞雲夢澤湘江長抱洞庭山賈生作賦才難並范老憂時鬢易斑極目秦關千萬里不知戎馬幾時閒

登岳陽樓　　謝邦信

搖搖岳陽城上樓渺渺洞庭相對愁魚龍吹浪乍出沒鷗鷺近人時去留往事凄涼悲白髮餘生牢落憶丹丘江邊漁父莫相笑一醉樓頭萬事休

闕人銓

湖上青山城上樓無邊風月四時秋湖翻浩蕩看宜遠山擁歸雲去復留點點淚痕憐野竹悠悠客思逐沙鷗

何時載酒山中去十二峰頭醒宿愁

岳陽樓　　李元陽

常歲悠悠在客途登樓聊望洞庭湖一尊獨醉巳陵月半夜高歌張翰鱸黃鶴八雲閒玉笛碧天秋水湛冰壺向來捉住虛空骨元化都將一手扶

登岳陽樓　　郭學

四海棲予白髮遊登臨樽俎又南州平生憂樂頻看劍一眺古今獨倚樓巫點右山當面落銀鑄湖水接天流長安不見鄉關遠日暮浮雲總繫愁

洞庭　陸郷

回首東明小洞庭大觀遂此跂滄瀛浮天浴日八百里
槃水搏風九萬程漠漠雲帆過江口依依烟樹岳陽城
可憐兩地虛符竹落日空山含遠情

擬洞賓贈人　馬升階

洞口雲深凝不流洞中仙子傲王侯一聲橫笛獨自醉
萬疊翠霞何所由山靜月明龍漢曉天空野曠洞庭秋
興來時跨赤虬出戲問人間紛白頭

戊子秋日過洞庭　曠宗舜

浪紋收盡櫓聲柔琯樹參差島嶼浮龍氣忽來三峽雨
鴈行斜疊九江秋帆依紅日雲邊去人在光天境裏遊
千古文章百年運直從今日化瀛洲

是冬北征再過洞庭

沙際微舒日影柔琯天龍氣午仍浮光搖仙子波中晚
木落湘妃浪裏秋河漢星槎憐獨住江湖歲月幾重遊
臨風借得君山笛吹上芳瀛第一洲

艤舟君山二首　胡松

漭泊蒼流逝不回艤舟獨酌賞登臺觸帆江樹重重見
泛浦漁舟泝涉來萬里浮游遥去日百年榮辱愧非才
投竿豈是任公釣報爾群鰲莫浪猜
吳楚東南稱地險星躔翼軫應龍文萬帆競發參差動
衆水中交屈曲分霞彩倒懸江五色濤聲齊擊馬千群
昔時張樂人何在極目遲迴日易曛

登樓　胡容

目極長天快壯遊巴陵勝槩甲南州樽開遠水月生席
歌徹迴風秋滿樓帝子祠深斑竹合回仙亭迥晚霞流
乾坤俯仰浮雲變漫向江湖動客愁

遊君山　楊祐

芳草萋萋白鶴磯楊帆津口去如飛周遭樹綠雲千畝
隔斷塵紅水四圍祠古夕陽空竹色臺高春雨長苔衣
三年俗吏今初到百丈牽江傍月歸
曉上巴陵望洞庭平川如練遠山青聞韶不盡重華感
鼓瑟猶傳帝子靈龍送斷雲歸極浦鴈銜宿霧起寒汀
翻思風雨連宵惡轉覺江湖兩鬢星

吳良輔

江湖浪跡幾追遊奇勝南中數岳州瑤極孫蒲春雨渚
蒼連天水夕陽樓數峰琵歌青螺老七澤濤澄白練流
更好漁郎明月夜孤舟似洪白鷗愁

胡汝霖

岳陽樓觀倚天開漢沔風濤湧日來雲盡東南無水白
睹迷鄉國使人哀沙邊鴻雁參差起窟底魚龍寂寞回
欲吊楚纍漁父恨獨憐漢室賈生才

劉汝熱

洞庭木落楚城陰寒雨蕭蕭暮靄沉平浦四臨湛極目

高樓一上欲沾襟湘君祠古烟波迥黄帝臺空歲月深
不見臨流濯纓者空聞漁父扣舷吟

登岳陽樓　李臨陽

酣歌搖落再登樓九月湖平憶舊遊臺閣陰晴懷遠客
鳥爐烟火照沙洲欲從屈宋誇才賦遥望瀟湘畏晚秋
日暮不知風雨急猶呼明月問漁舟

一

雪中登岳陽樓　宋儀望

岳陽樓俯大江陰雪裡乘登見客心山入九疑湘色遠
波連七澤洞庭深乘風鸛鶴時高下破浪帆檣自古今
借問當年吹笛客可能長嘯聽孤琴

登岳陽樓最高處眺望因憶昔年曾夢遊此情境
宛然時儀部鍾龍潭出貳此邦招飲樓上作此

一

貽之

孤城迥出白雲層閒閣乘風此又曾身在虛空寧有幻
心忘寥廓更何憑恍疑混沌初開鏡歎問鴻濛已縛繩
雪夜何人更乘興漫從還客話騫騰

同憲長野庭羅君再登岳陽樓覽眺一首

層樓霽雪散簷阿憲府開樽共客過檻外雲霄浮瑤諸

蕭前烟嶼點青螺湖聲落去潮初定山色飛來晚更多
欲問長安何處是試看斑竹怨湘娥

初泊岳陽書懷　徐學謨

西發荊江下洞庭正逢湖水入秋平高樓未醉仙人酒
遠樹還瞻帝子城一兩片帆迴暝色十年岐路悵浮生
向來飛蓋追遊地萬里瀟湘此夜情

岳陽樓秋望時予以景藩奏逮將赴武昌

仙人吹遊度蒼梧天畔樓高自楚都南去帆檣淩浩淼
中流日月盪虛無雲開羿睨丹崖迥露冷蒹葭瑤嶼孤

欲賦遠遊愁更遠可堪搖落向江湖

岳陽樓　黃垣

重湖網絡楚江流飲馬才中見此樓棟宇長涵風雨色
文章不盡古今愁浮雲滿目天難問砥柱驚心璞未酬
東望江關數千里更堪孤鴈叫汀洲 其一

貪趨四絕岳陽顛翠黛君山晚更妍山外似無三楚地
人間別是一湖天黃陵落日湘妃泪赤壁東風漢炬烟
回首古今多少恨愁看腐鼠嚇鵷鳶 其二

登岳陽樓　吳國倫

高閣層城四望開洞庭秋色正徘徊湖吞九水浮天濶
地擁三巴入境來赤甲雲生神女過黃陵日落帝妃哀
尋源不必乘槎去直取君山作渡杯

憲使蘇丈招登岳陽樓作　徐中行

天畝平湖萬里臺秋高霞色照行杯三湘白日波間動
七澤青山鏡裏開風靜仙人吹笛去月明神女弄珠來
裵徊便擬休簪住潦倒原非濟世才

初登岳陽樓　蘇瓚

頻年懸想岳陽樓老我而今始一遊遠岫含烟供翠靄
長江帶雨遠清流無邊風景連天際不盡雲山滿上游
半醉凭闌時縱目恍疑飛度到瀛洲

九日滿擬登君山未蒙主人道及然時則可而興已到矣賦此　施堯臣

艤舟幾度阻回風秋水無波喜路通隔岸樓臺呈海市
鏡中車馬入蟾宮幸逢佳節登高勝况有良朋作賦雄
飛渡朗吟今日事何須更覓呂僊翁

萬里平湖一點青何年天帝謫文星蓬萊西望疑無海
黃鶴東來却有亭多少居人空說夢獨今狂叟漫行經

山靈據此自奇絕莫信荒唐混世聽

夏日登樓懷歸　孫夢豸

有客狂歌入楚來一尊獨對洞庭開身依廊廟綫三月
心向江湖又幾回登眺共傳仙跡異留連誰念楚騷哀
先憂後樂當年記千載空談範老才

登樓　汪汝璧

岳陽樓上望湘君風雨凭闌酒半醺雀舫暮連青草瘴
釣竿朝拂洞庭雲思迷錦瑟孤峰小目眇秋波落葉紛
慚愧江湖尚牢落登高空憶范希文

蘇伊山招子同登岳陽樓席上有述　陸光祚

岳陽樓上八窓開一覽塵襟亦曠哉吳楚浮雲千里合瀟湘細雨萬山來省躬空抱先憂念鼓瑟慚傳後樂杯夜半江聲城漏隱使君留客未能回

登君山　劉南金

虛無環珮引群僊一派峥嵘隔歲年有客自乘千里月同誰高卧萬林煙軒皇臺上雲猶濕湘女祠前竹尚鮮解道巴陵無限酒美人不醉洞庭船

隆慶辛未子貳岳郡憲長柴君學憲宋君相繼而至至必登斯樓鍾子主之各有大雅以紀時事子因樂踵其芳適有懷太守孫君亦於詩中見之　鍾崇文

三湘入夢瑶逮天四顧無涯倚鏡邊雲度雙鳬千里杳秋回孤鴈一聲傳掛冠有客能逃世吹笛何人解悟玄樽酒髙歌清興發湖中明月照離筵

春日登樓　李元芳

畫棟飛雲入望深春風隨我一登臨窓虛日月通朝夕門對湖山自古今鰲背獨擎三楚極蜃樓長吐九天文

吟昨幾度凭虛豁喜見桑麻滿地陰

寄題岳陽樓懷夏別駕　條尚

憶昔彈冠獨惘然翩翩旅鴈下瑤箋知君卧治雄三楚愧我飄蓬已十年對月每懷司馬賦臨風更羨子猷船洞庭遙望情何極回首長吟渭北篇

登岳陽樓觀湖　郭崇嗣

歲晏驅車過岳陽危闌把酒日蒼凉洞庭水闊商帆集楚岫雲開鴈陣長泣竹千年悲二女懷忠無處吊三湘蕭蕭風葉江流急欲賦登樓意未央

同羅中丞岳陽晚眺二首　管大勲

故人携手晚登樓雲白沙明天際秋待月直窺湖浩蕩啣杯空咲鳥沉浮無端幻跡隨流水有美鷹揚隱釣鉤今古江山人自老總來身世那堪愁

三湘流注九谿東千頃澄波萬壑風獨嶼浮青開大漠洪濤飛白浴長空蒼雲西渡荊門外塞鴈南回嶽麓中狂客四明吾自許鑑湖風景此湖同

登岳陽樓四首　吳懋

萬方何處有高樓不為登臨對遠鷗白髮江湖雙墮淚

清時天地一銷憂紛簡不盡騷人思鼓瑟只如帝子愁
秋歌臨風吹玉笛可堪吹斷楚天秋
十年樓閣夢江城五月洞庭春水生檻外雲山隨鳥沒
城頭風浪與天平木蘭去後人千里鴻鴈來時月二更
試向遠天仍一望九歌聲斷不勝情
白日欲落際江湾洞庭側望愁蹩蹦騎龍帝子遊天上
控鶴仙人哭世間一聲鐵笛腸堪斷何處孤舟客未還
楓葉蘋花無限景古今遺跡自君山
任歌李白不知愁要劃君山槌鶴樓青天鶴去雲常在

稟編三卷　五十二

萬古江空水自流北望關河魚尺斷南來天地羽書稠
人生一醉還難得風雨凄其歌白頭

戊寅登岳陽樓　丘齋雲

萬里風生蒼白波層樓彷彿在銀河客來峽雨猶堪藉
仙去湘雲故自多妃竹千年斑似染君山一片小如螺
可憐宦海遊初倦何得扁舟問釣蓑

庚辰再登有感

湖上儂人舊此樓千年高棟有雲流九江白雨芳洲暮
四月青楓澤國秋鼓瑟何人悲帝子屠蛇猶自說巴丘
驚濤偏懼風波客敢向滄浪問釣舟

巴陵林明府邀段根父戴道仲過呂仙亭值道仲
生日因而為壽

主人葉令正飛凫客有翩翩入楚都覓得君山千歲酒
携將廣樂洞庭湖此時稱壽過仙宅落日留歡盡玉壺
莫問當年孤夫事夾夫今已過風胡

登岳陽樓　艾穆

頻年夢想洞庭波煙景虛無載酒過萬里江聲當郡落
九山晴色上樓多大夫醒後還思弔傒子吟邊歎和歌

稟編十卷　五十三

何限倚闌懷古意滄洲天地一漁蓑

謫所和答兵備張公湖上見寄

尺書此日到龍堆明月光含手為開人憶和歌湘郢衆
調從張樂洞庭來跡狂自合投荒裔保障應須伏異才
臺畔莫看平子賦楚天搖落更堪哀

登岳陽樓有懷　王圻

恍朗巍樓可摘星晉唐開蹟倚重溟洞庭春漲侵天碧
熊耳秋風入幔青南浦寒雲迷故邑東陵衰草帶餘腥
登臨不盡烟霞意歌向君山訪巨靈

岳陽樓五首　鄭邦福

濯足洪流望八荒此生懷抱此相當一天雲物歸罏冶
千古濤聲繫混茫隱隱龍宮通上界騰騰真氣自中央
應同軒后南游處拾得玄珠萬有亡

洞庭西望水如無日落空江錦倒鋪歸鴈悠悠陳海賦
踈星漸漸出河圖休將華髮悲明鏡賸喜氷心寄玉壷
浮世浮雲何足問桑田滄海自榮枯

浮來海上青螺髻堆貯天邊白玉盆雲水烟濤梳半影
鬼神風雨會孤根頃縁世故人情久轉識乾坤砥柱尊

歌罷魚龍相引去一聲長笛過江門

難得湖山是主翁欣逢節鎮坐春風三農歌雨千村慰
五兩如林萬國通張樂洞庭龍出舞洗兵漁海鳳摶空
白雲隱吏時乘鶴江漢閒行覩禹功　時觀察馮公提督江防於此

名賢出守萬民歡到處旌旗擁大觀東望英標赤城峻
南浮德澤洞庭寛湖邊麥已雙雙穗海上棠猶寸寸丹
聖主近來聰四達蒲輪那許滯江干　時郡侯張公自台州移此

遊君山　戴銑

湖天形勝敞[illegible][illegible]閣雲岑次第攀感罷蒼梧人已遠
看來脩竹淚猶[illegible]湘憐楚客曾遺佩峰為湘娥好作鬟
況渡潯尋軒后宅遂忘身世在人間

岳陽樓　邢侗

萬頃晴湖漾楚西朗吟樓枕偃虹隄東陵山氣開蕭近
南極星文拂檻低総為暮花春竹勝擬將黃鶴白雲齊
憑高指點湘靈廟木落波平路不迷

登岳陽樓　楊邦憲

圖畫天開壯此都山屏樓閣水鍾湖六朝以後詩中景
二曜從前有自無上下微茫疑混沌古今流邁信須臾
塵紛浪跡歸來日更興登臨一任吾

中秋郡諸公招飲岳陽樓　魏允貞

風塵何處寄遨遊信美東南此上樓天淨萬家江月滿
客深一醉洞庭秋未銷湖海元龍欲不盡關山杜甫愁
總有新詩如白雪于今散向楚人謳

君山弔古　方肯堂

洞庭烟淨見滄洲孤邑諸天一鏡浮紺色已非秦代日

竹聲猶似舜時秋岳陽樓峙山何壯雲夢波寒水自流
莫倚危欄歌往事汝墳江漢帝王州

岳陽樓陪直指任公閱水軍即事奉呈二首

張振先

一片平湖遶大隄千尋傑閣倚危梯到來地覺隨波盡
坐處天疑入楚低水上鸛鷩長作陣行間騶馬不聞嘶
時清尊俎威仍遠斧繡霜生日未西

千檣列柵水為城使者臨高閱五兵威動襜帷秋氣早
光摇組練楚波晴無將夢澤誇齊獵試以昆池擬漢營

校羅回風吹破浪洞庭彷彿奏神鉦

岳陽懷古

胥焯

層樓高磴步空冥百尺闌干俯洞庭赤壁東風吹漢燼
蒼梧細雨泣湘靈四方冠蓋長年過六代干戈此地經
人事天時幾更換君山依舊樹青青

春日期張墨山遊君山風起不果遂飲岳陽樓

洞庭春霧晝濛濛孤嶼浮沉白浪中風急鳥行迴草樹
日高花氣散簾櫳名樓此日人同醉福地何年路始通
狂倚危欄仍悵望短蓬長笛過漁翁

夏日岳陽樓閒眺

長夏清和閒上[illegible][illegible]汀芷迴生愁千峰雨過層陰散
一水天迴倒景流黃帝鼎成無樂奏湘君祠在有神遊
臨風屈指端陽近浪說靈均為競舟 [illegible]

秋夜登岳陽樓

簾捲君山雲氣浮襟觀洞野浪悠悠欄干月落魚龍曉
林木風高鸛鶴秋江上竹枝明怨恨渚邊蘭葉倍離憂
荷衣漸冷霜砧急多少歸心滯客舟

九日登岳陽樓先是風雨如晦旋渡晴朗

伍士望

風雨江城重九日登樓忽漫此時同天風寥廓遙萊近
煙雨微茫色界空洞客醉吟招白鶴湘妃嚬望怨青楓
流雲一洗君山碧可是丹青入畫中

宿霧全收飛白雲明湖萬頃絕塵氛依依遠樹浮沙渚
片片輕帆挂夕曛澤國寒多楓葉下霜空秋淨雁行分
紫萸看遍青山碧湘瑟淒涼何處聞

君山

周希尹

川嶽天開作畫圖人間亦自有仙都風前白浪聲偏壯

雨裹青山影漸無千載湘靈何處覓一時郢調未全孤
憑虛忽動乘槎興縹緲瀛洲此日徂

別君山　熊敦朴

湖上神仙十二樓蒼蒼疑共水雲浮采真早辨登山屐
覽勝輕為破浪舟自是有緣能再宿可堪無累不添愁
武陵別駕疎狂甚載酒還能續舊遊

軒轅閣

軒后何時馭大還烟霞長此護君山百靈奔走來天上
九鼎流傳著世間鳳吹千年應絕響龍髯萬仞竟難攀

孤臣亦抱遺弓恨回首昭陵一淚潸

岳陽樓　彭夢祖

洞庭湖畔岳陽樓檻外蕭蕭蘆荻洲今古俱隨流水盡
乾坤如共此身浮千家城郭連湖影萬里東南入暮秋
游子登臨鄉思切飛鴻落木使人愁

宿君山寺二首　孫斯億

四天微暝扣黃陵細雨孤舟梵閣登路入青松僧話好
地饒斑竹客愁增思翻貝葉琛緘古喜望萍波鐵覺澄
借得蒲團時不寐塵心空對佛遂燈

泛湖艇重八問架漿片石孤峰隔渚沙不見綠雲來帝子
漫隨白雨過僧家荒指古木秦燒在極浦叢蘭楚望賒
莫以梵鐃賡瑟調明粧元自勝曇花

遊君山歸呈諸葛公

名山元傍斗牛邊借得孤槎興渺然客裹一時逢地主
人間三日是天仙揭來好事知無盡歸去浮生說有緣
春色滿湖家未遠也須長把釣絲懸

與郡僚長登君山　周學易

看山遙望髻螺孤縹緲湖天似畫圖人去幾年迷石井

龍飛何處問丹爐跡藥自帶斑痕瘦古刹常逢老衲癯
勝地從來塵跡少百年吾此到蓬壺

登樓望洞庭湖

登臺一望洞庭水古往今來此流派合九江通瀚海
地空三楚近巴丘星辰蕩漾天無際草樹虛無山欲浮
獨憶漁簑憔悴盡謾看鷗鷺滿芳洲

泛洞庭湖　林熙春

澧浦湘江匯楚封汀蘭岸芷極春容銀鋪潮月三千世
翠染晴嵐十二峰樓外醉餘飛獨鶴雲中戰罷[illegible]

誰能八九吞雲夢且就澄波盪此胷

遊君山　盧宸

十年清夢憶君山此日登臨一解顏野色暗浮晴嶂外湖光平起夕波間故臺鶴没雲空白荒塚魂歸竹尚斑懷古不妨窮眺眄扁舟遥聽暮鍾還

秋夜泛洞庭　彭紹文

洞庭北滙鏡光浮氷鑑南天不見洲遷客幾迴歌去棹君山一點柱中流夜色明生寒鴈渡春融波暖洞龍遊獨憐鸞鳳頻翔集肯為湘江竹上留

登岳陽樓二首　鄧廸光

危樓千尺欝嵯峨睥睨其如落日何碧樹離離浮緑浦青山片片出滄波火燒夢澤荆王獵瑟鼓雲和帝女歌欲向三閭奠椒糈蘭苕寂寞怨情多

沆瀣中流灝氣横柏浮斗酒坐高城九疑山色來前渚八月湖光溥太清漢女明妝天際渡巴人大艑日邊行重瞻雲樹思公子落木蕭蕭萬古情

登岳陽樓　朱維京

萬木寒濤急暮砧山樓懷古一長吟混茫元氣迷高下跡鑿神功亘古今巫峡雨晴雲樹接瀟湘秋老鴈鴻深憑軒無限當時意誰識先憂後樂心

瀟湘八景　蔣京

雨蘸湘波消永夜月明湖水漾清秋歸帆縹緲來前浦落雁翩翩過遠洲薄暮寺鍾雲外度垂楊漁照望中收山嵐淨洗光浮碧江雪暝霏景更幽

君山黄陵廟　王明時

春草初青帝子山淚痕千古竹猶斑九疑片片生烟霧孤塚茫茫隱珮環白浪長迷巡狩跡緑雲何日袗衣還

湘靈遺像無遺恨日暮猿啼鼓瑟閒

登岳陽樓　關中李蘇

百疊風帆乍有無波濤千里洞庭湖雲迷襄漢連蒼野鳥識汀洲下綠蕪杳杳君山隱二女茫茫巴水去三呉岳陽樓上空沉醉不是仙翁舊酒壚

又　李蘇

渭水秦山入望愁興來獨上岳陽樓千重樹色連青草一泒鄉心對白鷗檻外棹歌渾楚歩坐中燭影愧官囚舉杯試問湖天月百歲何人續舊遊

登岳陽樓二首　　滇南塗時相

獨上巴陵百尺樓白雲紅日思悠悠波光蕩漾乾坤浩
水氣氤氳上下浮一點青螺供玉案九嶷翠黛擁滄洲
江湖廊廟知誰是敢把丹心對碧流
湖水涵虛高接天孤城樓閣鑑邊懸蒼梧翠竹三湘渺
青草金沙七澤連醉跨幾人知鶴馭飛昇無處覓龍涎
而今丹竈仍還在何日君山去學仙

登岳陽樓有感　　知府趙文明巴陵人

凌虛百尺壯巴丘簾捲君山蜃氣浮千里帆檣淋橫月

萬家城郭影臨樓江湖廊廟憂誰切吳楚乾坤水自流
老我登臨重太息一游一豫使民愁

遊君山

巉崪湖中一石拳奇峰十二近星躔雲連絕壁蠻光迥
雨滴空亭客夢懸班竹逆風飜碧浪紫砂和月煉丹鉛
軒轅柳毅湘妃蹟為問何因到此巔其一
螺髻蛾眉畫逼真烟霞浮動擊空輪銀鋪水鑑嫦娥領
翠點沙檠蚌獻珍敞赫湘祠沿舊跡飄飖梵宇展明禋
湖天一色渾無際砥柱中流萬古嶟其二

登岳陽樓　　龍坑趙相巴陵人贈戶部江西清吏司員外郎

千載名樓鎮岳陽插天形勝煥龍光湖吞九水浮銀漢
地擁三巴簇畫妝八面窓紗凝霽靄一聲鐵笛送滄浪
華州道士空遺像夢熟黃粱屬渺茫

次陸質齋公祖韻

茫老珠璣爍斗牛悲時觸景賦先憂人皆羨慕覽傑蹟
我亦登臨副勝遊天作畫圖醒醉眼洞嗌簫皷襍漁謳
千年佳賞真如待一咲渾忘物外愁

君山　　太學生趙壎巴陵人

對君亭傍古城隈一望青螺小小堆雲擁恍增三島勝
浪飜驚似六鼇頹風雷宛護昇僊闕龍虎時環鑄鼎臺
收拾眼前無限景此身疑覺在蓬萊

人日序

郡尊李三峩吳信齋馮鷹吾楊慶源趙海門諸侯
公祖邀飲君山席間賦此謝之　　趙文明

登山欲上儼人間德士驚傳刺史臨老我樗狂當客座
多君風采共朝簪同袍嘉會星應聚促膝玄譚夜未沉
岐路那堪聲顯晦江湖廊廟總關心

欲從杖履問玄經自御蒲輪虛左迎此日觀風新節使
當年立雪舊門生層臺入夜渾無暑獨樹先秋却有聲
城角不須催去騎波間神女弄珠明

君山黃陵廟　王明時

春草初青帝子山淚痕千古竹猶斑九疑片片生烟霧
狐塚茫茫隱珮環白浪長迷巡狩跡綵雲何日衫衣還
湘靈遺像無遺恨日暮猿啼鼓瑟閒

登岳陽樓　王夔龍

百尺巍樓俯翠峨矗天形勝壯山河雲連鄉國嵐無瘴

春入瀟湘水自波芳草湖邊頻覓句竹枝江上忽聞歌
憑虛指點奇觀處全楚風流此最多

遊君山

砥柱中流獨此山登臨恍覺隔塵寰松雲細裊龍宮靜
石蘚斜侵鳥道斑天遠去帆疑雁杳寺高飛錫見僧還
公餘漫興呼儔侶猶羨禪齋盡日閒

岳陽樓即景　胡旦

孤城一望水雲重翠黛橫波淡復濃光閃日星成瀲灧
勢無江漢作朝宗蒼茫烟外湘靈闕恍惚樓前鶴馭逢

千古憑闌思不極數聲長笛向高春

奉陪曹代巡岳陽樓閱水操

繡服登壇肅隊行陰霏彌日此初晴風傳金鼓天中落
雲擁旌旗柳外明禁戢乍臨三楚震烽烟不動九谿平
吾儕亦幸陪驄馬却藉霜威淨五兵

陪江防黃道尊閱兵湖上

洞壑連天水勢縈幺麼此地昔縱橫才臣　特簡提三
尺憲節遙臨鎮五兵忽集戈船雲夢澤叢標錦幟岳陽
城江湘喜見波濤偃共說轅門號令明

艤舟上岳陽樓

日晚煙銷一鏡平漁舠艤傍岳陽城登樓共喜塵襟豁
閒笛何期客思縈勝狀滿前看不極酒杯到此醉還行
蕭蕭蘋末西風起吹下湖天旅雁聲

君山吊古

湘君山上吊湘君千古荒丘只暮雲玉淚不磨看楚竹
翠眉如壓倚斜曛山藏嵐霧仙蹤寂水護蒼茫絕境分
到此徘徊芳草綠一天幽思獨紛紛

艤舟上岳陽樓陪家叔岳陽太守同賦

扁舟晚繫洞庭灣湖上湘筠蒲目斑變幻乾坤煙霧際
洗空今古浪濤間天寒夢澤蛟螭結日暮巴丘鸛鶴還
十二帝城何處所恍疑身挾六鰲山
句餘胡庭壎

君山弔古

獨瞰三湘障九疑臥虹下古洞庭陂隨波上下鰲磯小
柱極東西蟻垤奇彷彿仙壇留鶴駕徘徊丹鼎泣龍髯
日斜湖上秋颸颯湘竹蕭疎帝子祠

初登岳陽樓　閔廷訓 巴陵訓導 景陵人

丹梯百尺入城隈一上高樓望眼開今古不知人幾到
湖山應怪我遲來松風蘿月尋常見蓮俎蘭裳取次裁
為謝當年三醉客獨醒人自半醺回

重登岳陽樓作因簡閔司訓　王簡在 廣東都司 [illegible]

昔時曾上岳陽樓荏苒風塵二十秋山色曉如[illegible]畫
戟水光清似映吳鈎檣烏影逐江雲[illegible]舊情分[illegible]
樹愁日暮鄉關今萬里奔馳應對二毛羞

七言排律詩部三首

題君山湘妃祠　張振先

湖開曉鏡玉光浮山畫春娥黛色流遙莫明赦猶可睹
生憎離恨轉成幽行宮地僻應深鎖巡輦天長尚遠投
望入蒼梧疑九嶷怨貽斑管泣千頭瑤琴無復南風鼓
玉珮空于此渚求靈以從亡非此昵帝因勤事豈盤遊
道存為汭彌天頌名並瀟湘終古留肯作巫陽為雨夢
詎同溼上寄書郵洞庭一片君山石水綠蘋香不繫愁

用前韻　丁文盛

湘靈歛共君山古夜殿長同湖水浮目極蒼梧龍已去
手援綠竹涸空流瑤華灼灼春風暖玉珮珊珊秋夜[illegible]
神爽自歆明有薦鬼燐不散惝相投淡烟[illegible][illegible][illegible][illegible]
明月孤懸螺髻頭寶瑟魂銷聲易斷衫衣跡杳[illegible]難求
探奇未厭蹉跎老覽勝還從汗漫遊蹤入翠微經窈窕
地遶清絕任淹留樓臺風靜鏡中寺鐘鼓更深城外郵
蕩漾蘭舟過江去滄波不盡古今愁

方可立

遶郭蒼茫地款浮訝看孤巘峙中流靈標帝子[illegible][illegible]遊

勝擬神山洞壑幽浪涌魚龍寒藻動渚激鷗鶴暎故
開簫乍睹疑青黛鼓瑟潜聞釀白頭二水懿懷營降試
九嶷悲向陟方求陵波詎惹陳王賦解佩惭偕鄭甫游
貌爾春秋孫壁在淚傷今古竹痕留繫子帳望頻窺閣
撫景徘徊緩度郵楚調漫賡燕國詠澧蘭沅芷總關愁

五言絶句詩部四十一首

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首　李白

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

湘妃怨　劉長卿

帝子不可見秋風來莫思嬋娟江上月千載空蛾眉

斑竹

蒼梧千載後斑竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

再上湘江　柳宗元

好在湘江水今朝又上來不知從此去更遣幾年廻

洞庭湖二首　李群玉

借問蓬萊水誰逢清淺年傷心雲夢澤歲歲作桑田

朱宫紫貝闕一旦作沙洲八月還平在魚鰕不用愁

瀟湘八景　揭傒斯

涔涔暗江樹荒荒楚天路穩繫渡頭船莫放下流去（瀟湘夜雨）

灝氣自澄穆瑶波還蕩漾應有凌風人吹笛君山上（洞庭秋月）

冥冥何處來小樓江上開長恨風帆色日日誤郎回（遠浦歸帆）

天寒關塞遠水落洲渚闊已逐夕陽低還向黃蘆沒平沙落鴈

朝送山僧去暮喚山僧歸相喚復相送山靄濕人衣烟寺晚鐘

定從海底出且向平沙曬漁網未全收漁舟還下釣漁村夕照

近樹參差出行人取次多板橋雙踏口此世幾回過山市晴嵐

孤舟三日住不見有人家昏昏竹籬處却恐是梅花江天暮雪

前題八首　　張經

終夜雨瀟瀟悶殺孤舟客滴滴打篷聲錯訝湘妃瑟

秋雨淨無雲嫦娥展秋鏡瀨氣浸瀲波蕩漾光還定

極浦一帆回招招近岸開停船試相問莫是故鄉來

喚侶下寒汀爭宿蘆花岸夜漁舟過驚起還飛落

野寺煙初暝僧添寶炭[illegible]鯨音送殘照敲落楚天霜

日落大江頭返照江[illegible]上孤[illegible]有美魚蜀垂綸收不起

茅屋開山脚嵐光映日光行人消野興個個醉壺觴

江上雪絲絲風寒天已暮中有泛舟人興盡未歸櫂

前題八首　　李夢陽

夜響起秋竹浩浩楚雲白曉來看沙嘴新水添一尺

天水本自空圓月况秋映晶晶起霜色千里一懸鏡

秋風五兩席點點聚復散不信小小鳥飛飛逐征鴈

西風萬里鴈一葉洞庭秋群浴金沙軼瀟湘霜氣清

美人杳何處盈盈隔秋水遙遙雲外鍾日落蒼山紫

西暘下洞庭網集清潭上一夫黃金鱗可見不可網

峥嶸誰夜嵐晨炊翠猶溼但聞山鳥鳴不見鳥出入

長江浪滾滾雪烟黑花爭飛可惟橫流渚孤舟一笠歸

遊君山八首　　張元忭

目極天涯遠魂隨地下遊如何千載後翠黛尚含愁湘妃祠

我持一杯酒來吊二妃墳斑竹埋青草蒼梧空白雲湘妃墓

龍去弓何在丹成鐵亦飛祇應臺上月猿鶴夜來歸軒轅臺

地僻曾無酒風來時有香我是春方朔當年試一嘗酒香亭

山自坐中見聲從行處聞都疑仙樂奏歆聞洞庭君

扁跡平沙晚龍吟大澤秋洞中趺坐久長嘯撼松楸

秦怒山俱赭湘靈木自青至今銀杏樹老幹入蒼冥

徙倚朗吟亭儼蹤不可見唯應千尺松曾識呂翁面朗吟亭

岳陽樓　　魏允貞

洞庭天下水岳陽天下樓泛舟向中流飲酒樓上頭

題易秀才鹿角山居　　孫宜

龍臍石上起鹿角雲間墮鼓瑟終鹿鳴遊時且龍[illegible]

六言絕句詩部六首

邀張觀察文起同登岳陽樓泛洞庭湖二絕　張更化

誰誇黃鶴絕倡自愛青蛇朗吟邂君登樓共賦樓外山高水深

湖闊八百玉鏡山鬟十二翠鬟好駕思光陸舫來尋洪倩酒山

郎席用張恭藩德孚韻二首　張振先

日落樓前虹桂風來江上龍吟片艇波心出沒一螺山色淺深

并廢傳書涇婦祠荒鼓瑟湘靈秦焚獨餘僧樹張楚誤入君山

岳陽樓獨眺二首　丁大盛

湖塹一泓瀲灩樓懸百尺崔嵬風烟幾許攬擷歲月底事蹉跎

巴蜀浮雲麻捲衡嶷翠黛開開今古憑誰作賦乾坤示自憐才

瀟湘八景各六言六句為瀟江[illegible]作

俞楷陶令言

雲蹟龍堆古渡湖連鹿角平田薄暮長楊岳首平明麥齊宿人驚春遊此日客愁夜泊如年　瀟湘夜雨

湘妃初理雲鬟龍女忽開曉鏡銀盤水面無塵玉魄天心相映一簇鐵笛風清兩岸盡聞人靜　洞庭秋月

八桂城南路杳蒼梧江上音稀昨夜一天風色今朝分明道帆飛對鏡且看妾面倚樓好待郎歸　遠浦歸帆

湖平波浪連天水落汀沙千里蘆花冷憎秋容鴻雁差池南徙有時小棹經過又邀幾群鷺翹　平沙落雁

軒帝洞庭殺欲湘靈寶瑟香銷湖上長烟漠漠山中古寺迢迢鐘擊東林新月僧歸野渡寒潮　煙寺晚鐘

湖頭纖頃陰晴樓上徘徊晚眺霏霏雨陣輕過閃閃夕陽回照漁翁東岸移舟又向西灣垂釣　漁村夕照

石瀨湖心野店板橋路口人家少婦筐中紫芡村翁筒裏魚蝦蜃市依稀海上嵐光咫尺天涯　山市晴嵐

朧頭初放梅花江面平鋪柳絮樓居為玉叢中人在水晶深處一天素幃乘駕羈孫舟歸去　江天暮雪

咏瀟湘八景　國蘭亭年丈舞賦六言六句余亦是體為平玉二福附于卷末

其一　蔣京

黯黯野雲低渡茫茫湖水接天臥聽船頭滴漏起看沙
嘴平川好醉洞庭橘酒何愁滄海桑田　瀟湘夜雨
淨捲一天塵障孤懸萬里玉盤開鏡似粧螺翠泛舟艇
坐廣寒定擬水偎跨鶴應知湘女乘鸞　洞庭秋月
青草風生去浪黄花愁滿他鄉目斷天涯遊子心懸雲
水回檣顧借清吹桂棹兒教閒倚蘭房　遠浦歸帆
夢澤連天蕩漾飛鴻淚月汀洲陣陣驚棲擇地聲聲嘹
嚦橫秋蘆渚爭看宿鷺蒹灘閒伴眠鷗　平沙落鴈
湖上凌波礴寂寂山中古剎陰陰月下僧歸鶴伴霜溪
金吼鯨音幾度梵聲徹耳一番疏響清心　烟寺晚鐘
蓑笠魚蝦柔樂□堤楊柳消憂積雨重陰忽霽斜陽倒
影遲留未傍西巖立宿還移東岸垂釣　漁村夕照
溪隔石林茅屋烟凝翠靄祥光壁店柴扉半捲村翁系
酒初嘗遲日漸閒遠峰遊人宜趁清凉　山市晴嵐
若日同雲冪冪迴風凍雨霏霏漢女明妝傳粉湘娥翠
黛增輝胥客特船買酒漁翁把釣忘歸　江天暮雪

其二

涂風怒捲重湖轟雷震驚夢澤今宵滴滴一襄明朝盈
盈幾尺怕是靈妃淚沱洒城泰皇搖爀　瀟湘夜雨
八百平湖碧清三五良宵瑩潔天開寶鑑氷壺水泛瑤
涵銀闕明窺落鴈寒鴉光照翠鬟華髮　洞庭秋月
遨遊北越蒼梧咫尺天涯雲漢牙檣拂拂飄風畫舫依
依近岍小兒拍手歡迎少婦倚樓覷看　遠浦歸帆
瀟瀟白芋知秋颯颯黄蘆滿渚風寒塞北難棲水煖湖
南堪處驚聞欸乃漁歌忙呼來賓群侶　平沙落雁
鈞天雅樂音希瑤琴金爐香散禪關淡月朦朧疎響小
林凌亂三千界隔塵凡百八聲分緊緩　烟寺晚鐘
斑竹山前作竿青草湖邊垂釣晚雷送雨弄晴晴日迎
霞田曬乘風撥棹未歸待月扣舷長嘯　漁村夕照
一灣湖水抱村幾處人家成集松蘿霽色半開煙雨翠
光猶濕遙知蜃海可伴只恐蠡圖難拾　山市晴嵐
波寒水落不流日暝人歸爭渡滄洲六出繽紛島嶼一
螺練素漫漫驚射征鴻片片飛藏宿鷺　江天暮雪

七言絶句詩部上五十四首

湘中早春　　杜審言

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南竄
不似湘江水北流

泛洞庭　　張說

平湖一望上連天秋景千尋下洞泉忽驚水上江華滿
疑是乘舟到日邊

送梁六歸洞庭作

巴陵一望洞庭秋日見孤峰水上浮聞道神仙不可接
心隨流水共悠悠

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭五首　　李白

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠
不知何處弔湘君

南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭賒月色
將船買酒白雲邊

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑
不知何處是西天

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧
不知霜露入秋衣

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡
丹青畫出是君山

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝
憐君不遣到長沙

初至巴陵與李十二白同汎洞庭二首　　賈至

江上相逢皆舊遊湘山永望不堪愁明月秋風洞庭水
孤鴻落葉一扁舟

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠
白雲明月弔湘娥

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽梅花發後在三湘世情已逐浮雲散
離恨空隨江水長

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙　時賈至貶岳州司馬

江路東連千里潮青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水闊
長沙南畔更蕭條

登岳陽樓

日長風暖柳青青北鴈飛歸入窅冥岳陽樓上聞吹笛能使春心滿洞庭

洞庭送李十二赴零陵

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說京華舊遊處回看北斗欲潸然

歸鴈　錢起

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來

夜泊湘江　郎士元

湘江水落洞庭波湘水連雲秋鴈多寂寞舟中人借問月明只自聽漁歌

湖中　顧況

青草湖邊日色低黃茆瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此一曲長歌楚水西

湘南即事　戴叔倫

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去不為愁人住少時

落雁翩翩過遠洲薄暮寺鍾雲外度西樓漁照望中收山嵐淨洗光浮碧江靄晴霏景更幽

登岳陽樓有感　黃如金

異鄉天地此登樓倚檻難禁涕泗流西北烽烟剛半息東南災祲未全收澧蘭佩結騷人怨湘竹紋深帝子愁自是賈生終戀主不將後樂易先憂

對君堂有感

登臨不復見飛仙山色湖光可昔年乍去客帆隨日落忽來漁笛信風傳對君但見心逾赤草賦那誇思獨玄

盍適聖恩寬似海長沙遷客定誰憐

重陽後四日同白虹台別駕吳煌憲司王余建吾明府遊君山

湘君雅事總堪儔勝地重來向有緣把[illegible]

當歌渾欲挾飛仙蓬壺不見遺丹處舊井空留尺素尋

宦海萍蹤殊未定何當寄此一逃禪

春夜聞笛

寒山吹笛喚春歸遷客相看淚滿衣洞庭一夜無窮鴈
不待天明盡北飛

鄂渚送友人　武元衡

雲帆渺渺巴陵渡烟樹蒼蒼故郢城江上梅花無數發
送君南浦不勝情

酬楊八副使赴湖南見寄　劉禹錫

知逐征南冠楚材遠勞書信到陽臺明朝若上君山望
一道巴江自此來

望洞庭湖

湖光秋色兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山水色
白銀盤裏一青螺

湘江夜泛　熊孺登

江流如箭月如弓行盡三湘數夜中無奈子規知向蜀
一聲聲似怨東風

湖中　韓愈

猿愁魚踊水翻波自古流傳是汨羅蘋藻滿盤無處奠
空聞漁父扣舷歌

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥
可憐同聽不知愁

湘妃怨　陳羽

二妃怨處雲沉沉二妃哭處湘水深商人酒滴廟前草
蕭颯風生斑竹林

夏夜登南樓　貫休

水岸寒樓帶月躋夏林初見岳陽溪一點斷螢報秋信
不知何處是菩提

木蘭花　李商隱

洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望
不知元是此花身

君山　雍陶

風波不動影沉沉翠色全微碧色深應是水仙梳洗罷
一螺青黛鏡中心

瑤瑟怨　溫庭筠

冰簟銀牀夢不成碧天如水夜雲輕鴈聲遠過瀟湘去
十二樓中月自明

湘妃廟　李群玉

少將風月怨平湖見盡扶桑水到枯相約杏花壇上去
畫闌紅紫鬪樗蒲

南莊春晚

草暖沙長望去舟微茫煙浪向巴丘沅湘寂寂春歸盡
水綠蘋香人自愁

洞庭湖　胡曾

五月扁舟過洞庭魚龍吹浪水雲腥軒轅黃帝今何在
回首巴山蘆葉青

湘山

虞舜南捐萬乘君靈妃揮涕竹成紋不知精魄遊何處
落日瀟湘空白雲

二妃廟　高駢

帝舜南巡竟不還二妃幽怨水雲間當時珠淚知多少
直到于今竹尚斑

湘中弦二首　崔塗

烟愁雨細雲冥冥杜蘭香老三湘清故山望斷不知處
鶗鴂隔花啼一聲

蒼山遙遙江潾潾路傍老盡無閑人王孫不見草空綠
惆悵渡頭春復春

過洞庭湖　呂嵓

午夜君山翫月回西鄰小圃碧蓮開天香風露蒼華冷
雲在青霄鶴未來

朝遊北越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三醉岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖

君山二首　程賀

曾遊方外見麻姑說到君山自古無云是崑崙山頂石
海風吹落洞庭湖

風光澹澹草中飄日采熒熒水上搖幸奉瀟湘雲壑意
山傍歎與動仙橈

宿洞庭　鄭雲叟

月到君山酒半醒朗吟疑有水仙聽無人識我真閑事
贏得高秋看洞庭

望君山

煙波不動影沉沉碧色全無翠色深疑是水仙梳洗處
一螺青黛鏡中心

過洞庭　　　　　唐温如

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水滿船清夢壓星河

君山閑吟　　　　　君山父老

山中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道

湘妃廟　　　　　無名氏

碧杜紅蘅縹渺香氷絲彈月弄新凉峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

洞庭湖　　　　　呂蒙正

八月寒濤激碧空片帆悠颺信秋風探珠直待驪龍睡莫遣遠津浩渺中

解舟過風泊岳陽樓下正對君山　　　王十朋

入湖初訪君山遠無翼可隨鷗鷺群繫纜中流忽相對江湖心亦不忘君

黃陵廟　　　　　陸士規

東風吹草綠離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼

洞庭月下　　　　　洞庭漁父

八十滄浪一老翁蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒

春日南歸　　　　　虞集

落絮飛花點鬢絲清湘春曉獨歸時我來不為湖山好秪欠岳陽樓上詩

洞庭舟中　　　　　文景陽

洞庭水溢欲摧城城下風濤萬馬驚卧看岳陽樓上月恍如淮海聽潮聲

瀟湘夜雨　　　　　余闕

遠寺孤舟墮渺茫雨聲一夜滿瀟湘黃陵渡口風波惡多少征人說故鄉

登岳陽樓　　　　　王明時

平沙浸盡水初生一片君山翠黛橫無限春光洞庭浦浮雲蔓草倍傷情

春水滔滔起卧龍一江風雨撼高墉瀟湘萬里東歸客獨上層樓一醉濃

登樓有感

岳陽樓上詩千首都是先憂後樂人乘興一時
良自快到今多少范希文

又感

擺起君山層不收洞庭湖也鎮年流可知三醉
仍仙否吞盡東余只此樓

岳陽紀勝彙編卷之四

七言絕句詩部下六十一首

湘江夜泛二首　任敬

叢篁古木照清流景入瀟湘段段幽却憶向來經涉處
蠻烟瘴雨重回頭

帆影隨風度碧虛三湘行盡數程餘眼中歷歷皆清況
浦樹春雲畫不如

瀟湘夜雨　夏原吉

二女南來正斷魂那堪風雨又黃昏瀟瀟無限相思淚
都作江邊竹上痕

洞庭秋月

萬籟無聲玉宇清君山擁出一輪明嬋娟似爾寒波底
驚起魚龍夢不成

題岳陽樓宴　瞿佑

樓下滄波浸遠山樓頭老柳拂重闌如何三度神仙過
沒箇人來問大還

君山　王紱

君山樹色愁中老山下青泥生百草回頭一望渺無心

水遠山長迷鳥道

湘妃廟

荒祠寂寂尚重湖斑竹叢深泪眼枯日暮寒汀秋色遠
一隻鷓鴣傍菰蒲

望洞庭　杜庠

茫茫雪浪帶烟蕪天與西南作畫圖樓外十分風景好
一分山色九分湖

先東崖公曾判岳有詩在樓亞得請西歸見而有
感　　高公韶

風簾聽讌岳陽樓賓主東南漫勸酧手澤驚看自多感
江雲立盡爲延留

艤舟君山四絕　雲谷

黃帝騎龍去不還空遺仙跡落人間丹爐藥臼渺何處
望斷碧空雲滿山

湖上狂風生白波海雲飛盡意如何天浮日月傳湘樹
船泊沙汀聽楚歌

錦帆櫂破洞庭雲瑤瑟聲從月下聞十二晴峰蒼翠裡
酒盃何處醉湘君

和井傳書事有無欲從東海問麻姑一聲鐵笛雲霄上
清夜月明如畫圖

擬石　狂生獻卿

夕陽長掛闌前影入玻瓈五色妍自是湖天千萬里
醉来錯訴石如拳

採蘭

青山一點迥常浮湖上無人景自妝竹色尚凝湘女怨
蘭香不散楚臣愁

阻雨

擁將清浪濺瑤扈散入晴空作雨絲無數飛流競弄影
萬年冰雪滿天池

待酒

酒滿香亭不肯沽水天搖漾月模糊白雲飛去山無主
帝女誰憐此夜孤

湘歌送劉克柔四首　江暉

風散春蘋楚澤香桃花紅岸錦雲張迎風擧棹尋湘下
粉水翩躚五色光

洞庭南望九江青貝闕龍宮古香冥[illegible]林杞[illegible]若

清芬繚繞徹湘靈

葉嶼沱潭競巧粧霏煙片片落三湘霓蒸林色喧鷓鴣

日映臺華引鳳凰

岳陽樓觀五湖開水　沙明日月廻試拂瑣芳輝鶴浦

徐歎繡藻潤龍堆

洞庭湖　葉觀

涵霽湖淵淨碧空一行旌耀日萬山中林花嶺樹增春色

縹緲雲霞是楚宮

洞庭歌二首　孫宜

樓瞰瀟湘七澤通郡連巴岳九江開中流日月蒼茫合

遶地波濤浩蕩來

週而湖波動楚天何樓沙月映廻欄即疑蜃氣浮煙海

恍訝驪珠出露盤

君山紀游四首　葛焜

山畔靈泉自古留亭邊叟橘幾春秋傳書人去名還在

幽恨偏因勝地收

湖內君山一點青山前祠宇自神靈清風吹動瀟湘竹

鼓瑟如聞在帝庭

儼馭乘龍去不還臺前草色自斑斑遊人問爲徘徊久

高閣憑臨意更閒

酒香山上有茅亭東朔傳聞事杳冥不飲何妨遊與俗

越人偏愛楚人醒

君山侍月四絕　顧聖少

誰將參石砥中流萬頃玻璃翠黛浮我欲東山捉明月

橫拖白練照高秋

萬里湖天夜不分瀟湘何處鴈初聞軒皇寶鏡飛明月

湘女羅裳散彩雲

秋月初懸照寂寥湘雲飛盡見人遙幽懷欲擬沉江賦

騷有孤魂不敢招

不見湘靈思渺然欹舒清嘯喚孤眠一聲驚起松間鶴

飛破蒼梧萬里天

重登岳陽樓　戴嘉猷

千里湖光盪四樓登臨客子值深秋雲烟漠漠隨風卷

獨有君山不逐流

送劉戶部督餉楚中二首　李攀龍

洞庭仙使日相乘君自扁舟似李膺江雨蒼蒼江草綠

不知何處是巴陵

錦帆南入楚雲重江上遥看衡嶽峰落日蒼茫秋不斷
青天七十二芙蓉

曉眺岳陽樓奉龍潭鍾省夫　柴涑

岳陽樓望洞庭湖剗却君山一鏡鋪水挐風搏殊未足
不知何處可南圖

湘妃祠　陳省

誰豬君山最上頭扶桑日出岳陽秋淒妃萬古隨風雨
能阻秦皇無度遊

軒轅臺

高臺矗矗五雲邊十二晴峰屹並尊陋殺漢皇披九鼎
大明神策自軒轅

柳毅井

曉昔傳書事有無乾坤幾見洞庭枯憑誰汲此寒泉食
莫谷民間祝舞雩

酒香亭

千載相傳有酒香東方曼倩昔先嘗愚臣稚抱芹葵意
擬向君王夜未央

洞庭歌三首　吳懋

霧髻烟鬟萬古情無簫瑤瑟暗飛聲曲中莫道無人見
龜有靈媛嫁柳生

翻白風濤浪不生難磨錦鏡與天平嫦娥似亦憐清影
閣住冰輪不肯行

洞庭湖水接瀟湘兩岸蘆花白似霜天上十分秋月色
奈窺都在水中央

謁君山　鍾崇文

三湘七澤洞庭中突結青螺蜃氣同有客來閒一登眺
蓬壺此日萃人龍

酒香亭對酒　丘喬雲

香氣隨雲繞玉壺轉令人歎醉蘼蕪如何便給柰巴酒
長與君山作酒徒

酒香亭　戴銑

孫亭湖畔隱藤蘿沆瀣流霞氣自多知是柰巴求未盡
晴春猶帶酒人過

慕景招興獨遊湘沫　耳園公

山入湖光翠欲顛誰將拂拭待湘君天風一夜迷湖起

吹落蒼梧萬里雲

中流寥廓更無天漢淡星河一水連月在澄湖夜如玉
美人凉冷未成眠

聞道青天下來龍軒皇臺上俯高蹤白雲無迹遺靈遠
愁殺君山第一峰

恍惚三山不可尋珮環聲杳夜沉沉明霞掃盡窺天影
海色遠連紫極陰

除夕遊君山二首　張元忭

歲晚人間萬事幷市廛燈火簇如星逍遥獨有乘槎客
把酒君山望洞庭

曉起湘娥點翠眉窗前一片碧琉璃湖光山色長如此
臘盡春來總不知

元旦登岳陽樓漫題二首

巴陵風景入新年樓上湖山倍覺妍一一雲鬟重憨翠
團團銀鏡淨無烟

徒倚瀟湘百尺高振衣北望九天遥一樽此日聊傾栢
鳳闕何人却頌椒

湖山秋興四首　胥燁

洞庭風起浪層層咫尺君山不可登莫道仙凡真隔絶
夕陽歸棹有山僧

八月湖光一鏡平天風不動日華明榜人漁子頻來往
好似乘槎天上行

洲上麗城雪影消湖中珠蚌月光搖澧蘭沅芷香無限
長共西風送畫橈

誰向江湖汗漫遊總吹橫笛老龍愁何如獨坐君山望
萬頃澄波一片秋

岳陽樓　馮大受

楚水湘山日夜浮洞庭波接岳陽樓樓中把却回仙袖
爛醉巴陵八月秋

瀟湘

瀟湘之水探空青蒼梧斑竹風泠泠雲中帝子不可見
玉珮珊珊月下聽

湘妃廟　孫斯億

九嶷春色倒湘流竹上啼痕訴未收錦瑟已荒人不見
夕陽遺廟春中洲

洞庭湖四絶　胡旦

雲帆縹緲出巴丘九水從東日夜流地似彈九湖似海

却疑城郭總虛浮

蕭條麋國水雲邊上上危樓一黯然最是春風吹不盡

渚沙青草自芊芊

江山洵美復高樓何事凭闌起暮愁極目不窮煙水際

此身渾覺是虛舟

平波如鏡月流光水色連天夜渺茫座客忽驚春盡鴈

不勝離思滿瀟湘

題岳陽樓　　黃如金

層樓盪漾水雲天鏡裏娥眉更可憐漫道此中堪吏隱

先憂後樂有遺篇

憫澇

杳渺城陵一望中人家的的近龍宮眼前魚鱉慰漁民

疏鑿能忘大禹功

望墨山

嵯峩墨嶺五雲高稱我隨身千兆毫更有洞庭供作硯

瀟湘正好續離騷

詩餘部九首

沁園春　　呂嵒

昨日南京今朝天岳倏焉忽焉指洞庭為酒渴時浩飲

君山作枕醉後高眠談笑自如往來無礙半是風狂半

是仙隨身在有一襟風月兩袖雲煙○人間放浪多年

又卅辦東華第二筵把珊瑚砍倒栽吾琪樹天河放淺

種出金蓮槌碎玉京踢翻蓬島稽首虛皇玉案前無難

事信功成八百行滿三千

臨江僊　　滕宗諒

湖水連天天連水秋來分外澄清君山自是小蓬瀛氣

蒸雲夢澤波撼岳陽城○帝子有靈能鼓瑟凄然依舊

傷情微聞蘭芷動芳馨曲終人不見江上數峰青

憶秦娥　　陳與義

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂波平楚

○獨無尊酒酬端午移舟來聽明山雨明山雨白頭孤

客洞庭懷古

臨江僊

高咏楚詞酬午日天涯節序匆匆榴花不似舞裙紅無

人知州意歌罷滿薰風○萬事一身傷老矣戎葵凝咲
墻東酒盃深淺去年同試遶橋下水今夕到湘中

瀟湘逢故人慢　王和甫

薰風微動方榴花吳色萱草成窠翠幃敞輕羅初試氷簟展幾尺湘波稱瀟湘一枕南柯引多少夢魂歸緒洞庭雨棹煙裊○驚回處閑晝永更時時燕雛鶯友相過正綠影婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煮酒幸隨分盡取高歌功名事到頭終在歲華忍負清和

念奴嬌　張于湖

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃着我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君說○應念嶺海經年孤光自照肝膽皆氷雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄浪空闊盡挹西江細傾北斗萬象為賓客扣舷一笑不知今夕何夕

浪淘沙二首　王越

落日大江橫水闊雲平誰知雲水總無情慕逐朦朧成秒
夜雨滴盡殘更○點點打自聲紙帳寒生芭蕉葉小嘆
傷情多少離人聽不得坐到天明　瀟湘夜雨

雲落洞庭秋天闊雲收影搖孤月鏡光流何處仙人吹鐵笛黃鶴樓頭○不洗古今愁只管清幽琉璃盤裏水晶毬照見君山三萬春便是瀛洲　洞庭秋月

滿江紅　貫大亨

登樓晚眺眼界寬胸中開浩況正值秋分平分湖波澄潦紅葉磯頭北鳳數白蘋洲上西風峭夕陽裏何物襯青蓑帆與棹○乾坤句輪才調憂樂心仍懷抱感時事忽長自歎烏帽烏道人呼烟未消龍沙馬度烽猶報獨愁我胸中少甲兵空長嘯

序文部十首 書附

岳陽樓詩集序 滕宗諒

東南之國富山水惟洞庭於江湖名最大環占五湖均視八百里據湖面勢惟巴陵最勝瀕岸風物日有萬態雖漁樵雲鳥棲隱出沒同一光影中惟岳陽樓最絕古今騷人鉅公登臨寄傲流嘆聲藻散在編簡或傳誦於人口者纔不過一二惟唐相張燕公文字最著詢之耆舊則曰樓得名始命於公矣即指導往跡參傳其說皆略而不書頃雖三國詆實戰衝鎮守者間有賢傑非尚

智力則任權術處清境殆距爐炭豈暇優游坐嘯據景清蘊也代六朝通三百三十七年惟顏延年陰子鏗見於章句餘皆寂寥無聞李唐㧞宇再祚甚宏遠岳去長安尤僻在當時名賢輩出能至此者率自遷謫而來故所屬篇類多離騷嘆悅之意然於徘徊幽覽未嘗出盈歎之語殊俗移人果如是乎天寶中蘇源明刺東明因屆湍彷彿遐致論小洞庭芳晨良夜以為留客宴喜之地每冠蓋盛集酒行思繹蘇必雅吟自放四顧[illegible]雖詞最句傳誦不泯粤自元和五年令狐楚節制[illegible]

去方八十載咨考故蹟已茫然無得矣旣嘆而憤乃引金石以永好事之意切尋古人之曠懷高韻緬慕天末寫千里於一局之水使彼時風月獨異於他郡所樂也猶如此後賢惜其遺奇逸事孜孜重顯之蓋於賞情愛景之心無少負也況僕忝寄於今旦暮為湖山主事弗應乎一旦衆作與棟棟同淪委則後之議我者以為何如亦將恐風月仇人不淺矣遂用崇新基址徧索墻堵間及本朝諸公歌詩古賦紀以時代次以歲月不以官爵貴賤為升降俾鏤石置于南北二壁中庶幾他日有

聞韶忘味君子知僕之志也然歷世深遠必多遺雖備直以所存者筆之如其刪繁擷英請俟來者焉

上范仲淹書

六月十五日尚書祠部員外郎充天章閣待制知岳州軍州事滕宗諒謹馳介致書恭投于邠州四路經略安撫資政閤下切以天下郡國非有山水瓌異者不為勝山水非有樓觀登覽者不為顯樓觀非有文字稱記者不為久文字非出於雄才鉅卿者不成著今古東南郡邑富山水者比比是焉因山水作樓觀者處處有焉莫

不與於仁智之心廣於懸俗之手其不可磨而名與天壤永固者則有豫章之滕閣九江之庾樓吳興之銷暑宣城之疊嶂此外無過二三所而已雖復歷於歲月撓剝於風雨潛消於兵火地毀於艱危必須崇復而不使隳斬者蓋由韓吏部白宮傅以下當時名賢草各有紀述而取重於千古者也巴陵西跨城闉揭飛觀署之曰岳陽樓不知㕦落於何代何人自有唐以來文士編集中無不載其詩賦咏與洞庭君山率相表裏宗諒初誦其言而疑且未信謂作者誇說過矣去秋以罪謫兹

郡入境而疑與信俱釋及登樓而恨向之作者所渴僅皮末耳惟呂衡州詩云襟帶三千里盡在岳陽樓此粗標其大致自是日思以宏大隆顯之亦欲使久而不可廢則莫如文字乃分命僚屬於韓柳劉白二張二杜逮諸大人集中摘出登臨寄咏或古或律歌詩并賦共七十八首暨本朝大筆如太師呂公侍郎丁公尚書夏公之衆作榜於梁棟間又明年春鳩材僝工稍增其舊制古今諸公於篇咏外率無文字稱記所謂岳陽樓者豈見夫屹然而踞岈然而負軒然而竦傴然而俯者不若人具肢體而精神未見也寧堪乎久焉恭惟執事文章事業凜凜然為天下之特望又雅意在山水之好每觀送行還遠之什未嘗不以遊物外而心與景接矧茲君山洞庭傑傑為天下之特勝切度風旨豈不歎擄遐想於素尚寄大名於清賞者哉伏冀於戎務勤退經畧暇日少吐金石之論發揮此美之景庶漱芳潤於異時者知我朝高位輔臣有能淡味而遠託思於湖山數千里外不其勝與謹以洞庭秋晚圖一本隨書贄獻涉毫之際或有所助干冒清嚴伏惟煌灼

重刻岳陽樓詩集序　潘恩

歲壬寅杪秋余繇蜀東下道巴陵登岳陽城樓覽洞庭之勝也時百川灌注巨浸浮空是日清風南來水波不興返照煙霏輝映羣雉白雲拂檻君山若棧四顧徹於邈乎有遐古之思會余同年友陸明府贊齋在坐出舊集示余且謂余曰斯刻已漫漶不可讀余將僭為銓次上迺晉唐迄我明正德為斷刻傳焉嘉靖來諸作俟後君子裁定若之何余然陸子言陸子遂屬余敘惟楚九江七澤稱雄天下舊矣形勝瓌瑋瀰漫泓演奇縱秘蹟

莫可勝原国閫牒所修言藝文者所綜思也在昔騷人貞士流寓羈棲往往抉摘披羅攄寄情神闡揚靈秀言人人殊以故文辭爛然可覩記矣然而舉大略不出憂樂二端處順者樂居逆者憂樂者其志愉憂者其志鬱樂者其辭平憂者其辭險平易偪鼓多失貞險易傷故多乎則蓋情懸境移言以情異失得之致可攬而窺善乎宋范公文正之言曰古仁人之心不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君又曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂夫憂以天下則不

己悲樂以天下則不物喜不己悲物喜則無法傷故其文可傳持大正之言差等作者其辭之協於是者其正可知也其辭之詭於是者其否可知也其正可傳其否不皆可傳可知也緣情上論爰定折衷則雖古今容隔取棄殊途詎易斯執乎陸子夙抱希文之心長通溫厚之數其賞識必精評騭必當以是刻而傳焉雖與湖山同永可也余良短於文顧私心韙慕其成且領附名斯編遂輸緘辭之

岳陽樓詩錄序　　汪凱

湖南佳山水其勝槩獨擅東陵左洞庭右彭蠡挹澧衡而控荊雍周迴八百餘里湖之西南跨城闉上有樓曰岳陽肇自漢晉重脩於宋守滕子京層構岧堯亢奐寥廓四序陰晴之景千態萬狀不可殫形其下則通衢廣陌陂陁民居遠邇參錯漁樵商旅之往來鷗鷺魚龍之出沒若登臨寄傲則煙光霞彩絢映左右心紓情豁來來乎如出於青霄之上飄飄然如立於瀛島之中若縱目而望之則一瞬千里群巘蜿蜒波濤浩渺水雲一色疑鴻濛之未判也世傳呂僊嘗棲迹于此有詩三醉

岳陽人不識之句時人塑像于樓祀之前代諸名儒若李杜韓顏輩咸流發藻以攄發斯樓之景象皆昭然越世既久遺編次墨存無一二惟宋相范文正公為子京記殊輝壁煥末以人臣為天下之先憂後樂者寄示其忠君保民之意藹然溢於言外而斯樓之名益增重于世矣逮今　聖朝車書一統大臣武將舉得其人湖者明威將軍劉侯秀真由薊北來鎮是邦目睹斯樓之且頹廼率僚屬捐金庀材重加脩葺於是規模煥然一新仍刻范公之文暨今劉秋官子欽之記于照壁以永久

予暫涪運過是工人將撤舊壁而新以黝堊予因學記
成當代仕來諸鉅公才士題詠即時篤物長篇短什鏗
鏘音響誠足以發前人之所未發竊恐湮沒尋屬教授
李應祖錄之郡守易公善復取郡志所載前代諸公之
作摘其尤者合今詩若干篇冠以子京之序將鋟梓傳
示以見斯樓勝絕古今且徵予言引之于後予惟湖藩
以岳陽為勝郡凡境有山川秀拔者皆得名於郡乘以
其奇蹟偉觀足以表識乎其間而洞庭一湖岳陽一樓
又非他處可擬也然山水因人而表暴人由山水而顯

志如蘭亭以右軍之記而顯盤谷緣昌黎之文而著是
也不然則山自山水自水樓閣自樓閣亦奚足以膾炙
人口而與造化同流行于不磨哉因書以贅群玉之左

類編岳陽樓詩集　劉戩

岳陽樓據湖山之會名勝重天下騷人墨客過而覽者
輒留題其上蓋自東晉以迄于今千有餘年過而覽者
日益多則留題其上者日益富其編集以傳好事者實
自宋滕子京守岳始後之繼滕者亦嘗為之然踵滕之
舊固勝之續集耳成化癸卯尚書刑部員外郎弋陽李
君文明來守是郡彰善癉惡聚民之欲而去其厲既三
載郡無遺事乃謀及於此以為古今詩各有體必以類
相從然後便於觀覽且古詩三百篇國風雅頌亦各自
為類不拘時世遂取舊編增其所未錄而類次之各類
乃以時世為先後不加去取俾覽者自擇工拙既成賫
正於湖藩少叅東吳王君元勳將梓行適考績來京師
以晋序屬余予惟山川名勝自開闢以來即有之然必
因人而後有聞於天下予嘗奉使外國道遘林賓邕橫
左右兩江下潯藤以達南海其間山川秀拔奇怪萬狀

皆中州所無而賢士君子足跡未及遂泯沒無聞蓋問
其土人已不知其名稱況天下乎然所謂人者非功業
則詞章功業足以為名勝增重而詞章實賸揚而光大
之斯二者固山川之所恃以有聞也晋羊祜登峴山謂
然興嘆而峴山之勝卒以祜之功業聞天下唐柳宗元
謫柳永一丘一壑一水一石皆經品題使柳永之丘壑
水石非宗元之詞章則土人不知其名稱者宜亦多矣
岳陽固號名勝然晋宋以前載籍可稽固未嘗昭昭然
於天下如後世也自有陶侃柳公綽諸先輩之功業而

加之以李杜范歐數君子之詞章始傳播人口如皆至
而目擊之蓋名勝之有待於人如此李君功業娩美古
人復謀所以勝賜而見史之則宗元所謂山若增而高
水若闊不廣樓不待攀而加煥然者其有補於名勝豈
淺小哉且是若無與於諸然可以見李君之才優而政
舉也才優則多遑暇政舉則有餘功不然則區區期會
簿書間日亦不足矣觀是編者宜於此求焉是為序

岳陽樓詩集序

徐文華

岳陽樓觀自昔雄於三楚以洞庭瀦水八九百里浩森
無際斯樓巴山為臺高結層構俯而臨之既已全擅其
勝而君山蒼翠如螺髻擁出湖中去樓纔二十里許向
以立焉又一勝也豈徒雄於三楚雖天下莫之與京
今上龍興之二年果州韓侯士英以少司徒出守岳郡
敎事審令節材愛人有古循吏風慨棟楹撓折詠數日
承分守大叅令巡撫四川鄭公命乃鳩材庀工徹而新
之民不告勞而宏麗壯觀視昔有加又斯樓詩集郡舊
藏有板刻殘缺漫漶殆不可摹且搜拾闊略即勝于京
所謂韓柳劉曰二張二杜呂公丁公夏公之作恐見遺

逸而陳簡齋喬居郡圃篇什尤富一不登載韓侯乃旁
搜諸集各以體裁彙次成帙近詩則汰其重複附以新
作梓將訖工余適被命來按岷嶽會撫按諸公給他務
余與中貴李公錦衣王公佐次於岳韓侯置酒樓頭速
余三人往登焉酒酣賦詩得五言律四首又次東塘毛
子七言律二首盡興而歸居數日乃憲副楊君秉節至
自荊南約余為君山之遊舟半渡風逆而返返則復登
斯樓又為七言律一首絕句四首以紀焉既赴郡陽旋
率以逐則鄙作業已加災於木方續貂是媿而韓侯復
致書屬余以序且期余言與范公之記並傳為湖山增
重益覺厚顏夫范公三代以上人物早年即以天下為
己任而先憂後樂實於是記發之則所以為斯樓重者
非獨以其文也若余之無似賴斯樓之登眺與斯集之
重梓獲載名氏於諸作者之後榮耀多矣故不辭而序
之

岳陽樓詩集後序

陸垹

岳陽樓之勝以洞庭也自子美之題希文之記而樓之
名益以顯令天下之人皆知有岳陽樓岳陽樓之勝非

必以洞庭也噫許身稷卨與先憂後樂之懐則又非徒
然者矣故樓觀一也以弘覩者尚其境以著勝者尚其
文以係教者尚其人三者有一足尚焉况于其備乎故
燕公之風流滕守之政業嚴客之儁幻則又足以見斯
樓之本末而相與發揮羽翼焉大抵其猶有捲也故黃
鶴稱雄于夏口滕王擅美于洪都仲宣攄思于江陵太
白放情于濟水昌黎亟藻于宜春使與岳陽比量未必
無讓何者文以情遷境難兼值也又况井幹麗譙徒為
輪奐之侈齊雲落星秖閒歌舞之藏其不可以同年而

語矣然則岳陽樓雖欲其無勝得乎乃又可使不傳乎
詩自滕公裒次令其集不存郡有集刻多近時人作雅
俗混陳然湮漫漶不可讀時巴陵石泉胥先生謝郴州
政家居間出所編一以時代先後為次雖未盡睹滕公
之舊去取視前不啻己精予因重校刻之勵欽于同年
笠江潘子俊贅數語末簡紀歲月云

刻洞庭君山詩集序　　韓汝寔

洞庭之什九歌以降不翅盈帙矣世未有集之者耳元
寺主永禪師常彙為天鏡集而歐陽玄氏求既敘其簡
端名賢代作肆以有聞令集刻亦漫漶不傳矣今弗集
放逸益可惜也郡侯韓廷延氏以民部郎適來司牧雖
郡當孔道而侯度整暇再閱歲弛張發興人兒往跡多
賴以顯先是侯既刪次岳陽邇集為二卷且謂岳陽之
勝以湖山莫與京也是集顧容後乎乃裒次經傳所志
與地分野人代沿革因以寓監而昭靈不直為登眺題
詠之册而已侯之用心殆亦遠矣夫洞庭為長江巨浸
而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以為險而舜實以
是昭文告蛟蜃雜以為窟而禹以是降戒幽德民到於

今受其賜秦皇幾以不渡楊幺祗以自窮且間是山不
受穢惡故蛇虎不生不佐凶邪每奸宄失據吁亦神靈
矣哉然每春冬則葱菁彌望夏秋則浩渺焘天好事者
靡不欲一登眺恒以風雨相左往往登樓寄傲而已不
若他名勝可刻期盡興也獲一登者不啻三韓十洲之
快也余凡三度岳陽戒舟而中止者累矣嘉靖戊子春
余以罪廢還蜀乃得盡日往還適是集之成且辱余為
敘顧不敢以為有待而實一快也僕之贅實方用藉藉
廟堂先憂非我輩澤者所與而是集與岳陽樓觀争久

則斯文與岳陽是又一大快也

重刻岳陽風土記序　徐學謨

昔之人以罪去國往往不獲善地其尤甚者則猩鼯之與羣魑魅之與隣必含厭苦而思他徙而世有拓落之士達觀宇宙之表施施湯湯不以僇人屑意雖窮荒絶徼不憚搜剔剪刈之勞務以發露造化之秘以娛其耳目若柳子厚黃溪鈷鉧諸記鋪敘山水奇勝以詡鄙鎬鄠杜有所不及至樂於夷而忘其故土及以其所記徼于今之吏永者皆稱湮滅不可考覩乃知當時固有所

託以疑神而釋慮也假令子厚處善地其文或不能與山水爭奇勝而耳目之觀無不當意則又無假于文以自娛者然則古今去國之臣蓋有幸不幸焉岳州自楚通中國之後其地當天明正位其形勢甲於天下余嘗登岳陽樓以南望衡湘北覩夢渚西窮巴峽東瞰鄂黃所謂上下天光一碧萬頃造化自然之秘不待搜剔剪刈而自得於湖山千里之外雖善記者不能盡其奇勝及詢其風土則有故宋范晦叔氏之記具在大都州俗勤生而嗇出閭閻之需不仰給四方漁日厭魚鮮而飫杭秫緡紳家無華屋文繡之侈為奇伎淫巧者不輕闌其境令之稱善地者疑無逾此即敘遷者得之以為幸矧去國之臣有厭苦而思他徙者乎昔范晦叔氏以直道不容於朝出監酒稅秩至眇耳然猶惓惓于風土之記則公之所自慰藉于岳陽者何如也同年許君爲由水部郎陟觀察大夫嘗以其權專制一道與方伯連帥等尊榮矣竟遭讒黜迴旋一倅同時去國者夥駸駸進緩顯列而君獨二年不調然每見君略無厭苦無聊狀豈是邦風土故能靡禁遷客而君之所以凝神而釋慮

者抑自有在耶君為人拓落而尤善為子厚之文然不肯輕吐一語以別自為記惟取范本刊正以傳又知君不欲與山水爭奇勝乃屬予序之

重刻洞庭君山詩集跋　胥焯

洞庭君山之有集肇自前元如圭齋翁所云者經亂弗存嘉靖間先大夫石泉翁家居乃取古今題詠湖山并岳陽樓詩文彙次成卷郡侯韓公陸公相繼梓行歲久字漫不可展誦今憲臬蘇公授予重校用裨闕逸付匠氏新焉竊惟湖山勝美擅名天下聞者莫不欣慕亦以

人文爲之畫耳若永之山水以柳記黄之赤壁以蘇賦並地有唐宋諸賢之傑作啟朝群公之巨付隋珠荊玉輝映後先何可以不傳㸃夫九水紳禹所導君山聖妃所居香陶之戍鎮岳蓋之經略風蹟具存不獨文焉已也公以重望鎮岳振戎少暇留意文事懷緜之績當與湖山並傳矣予不佞献因公命謬贅數言以見岳刻之顛末云

記部十四首

九疑山圖記

元結

九疑山二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜望九峰疑爲而悲從臣有作九悲之歌因謂之疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如高華之崚峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鱉林無鳥獸時聞聲如蟬蟋之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵杉松百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜華迴映之處似藏人家實有九水出於山中四水南流灌於南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者則衆焉或曰若然者茲山何不列於五岳對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之輩聽逸者占為山居封君表作苑囿耳但若當世議者拘限常情率引古制不能有所改刱也如何故圖畫九峰略載山谷傳於

好事以旌異之如山中之往跡峰洞之名稱為人所傳説者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午年也

黄陵廟碑記

韓愈

湘旁有廟曰黄陵自前古立以祀堯之二女舜二妃者庭有石碑斷裂分散在地其文剝缺考圖記言漢荊州牧劉表景升之立題曰湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又其額曰虞帝二妃之碑非景升立者秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸之解以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不及道死沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小水為其夫人因以二女為天帝之女以余考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君謂女英帝子各以其次第推言之也禮有小君君母明其正自得稱君也書曰舜陟方乃死傳謂舜升遐南方以死或又曰舜死蒼梧二妃從之不及溺死沅湘之間余謂竹書

紀年帝王之沒皆曰陟陟升也謂升天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也書紀舜之沒云陟者與竹書周書同文也其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如言舜南巡而死宜言下方不得言陟方也以此謂舜死葬蒼梧於時二妃從之不及而溺者皆不可信二妃既曰以謀語舜脫舜之厄成舜之聖堯死而舜有天下為天子二妃之力當為神食民之祭今之渡湖江者莫敢不進禮廟下元和十四年春余以言事得罪黜為潮州刺史其地於漢南海之揭陽厲毒所聚懼不得脫死過廟而禱之其冬移袁州刺史明年九月拜國子祭酒使以私錢十萬抵岳州願易廟之圮桷腐瓦於刺史王堪長慶元年刺史張愉自京師往與愈故善謂曰丐我一碑載二妃事且令後世知有子名愉曰諾既至州報曰碑謹具遂篆其事俾刻之

湘君廟記

李密思

洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂之君山其廟宇為秦皇燬廢後亦久無構葺者是山去

郡郭二十里而近人未嘗敢居其中按圖經此山不受
穢惡無猛獸惡以為海有圓嶠蓬島之類人可望而不
可至㕘山㞤圯波心雲水四周人可至而不可居蓋非
圓嶠蓬島之亞歟固為靈神之所憑依宜矣舊邦人禱
禁水旱嘗於此山具患廟貌靡存無展敬之所者久矣
寤思以咸通二年謬宰巴陵其年六月因時雨不降遂
索齋船禱於山將涉波觸舟衆以為不可渡乃皆請止
于謂驕陽害稼慮困吾民豈可偷安我因命速棹去岸
俄而長飈東來委波順送帆席半掛已及山趾於是禱

拜既畢艤棹將歸則赫日掩光玄雲四集向者東風爰
息西風又興舟子皆權棹開咲倏至邑步及縣署則甘
澤滂霈一夕而漲陂溢塍里巷懽呼相以為賀衆尤異
者自卯及申一往一復轉風徇意如用送迎則知非神
無以動陰陽非至誠無以極感應昭昭顯驗誠可嘉之
寤思由是黜度於心將建祠宇會有阻而踰年未克及
我使君濮陽公之來也撫此疲瘵一振仁風俾俗民安
物泰於是得以為請因蒙敦勉之遂成茲宇其堂室圖
塑皆素而無華約而且備不悖于俗不役于民龍千古
之遺跡革一時之墜典人皆悦矣神必據之所以福哉
蔡元壽戒彊土疫癘災荒絶於境內雪霜風雨咸順其
時永久無擺碩顧其志此非獨紀建廟之緻績且欲旌
藉之有徵帶礪山河唯茲乎不泯

偃虹隄記　歐陽脩

有自岳陽至者以滕侯之書洞庭之圖來告曰願有所
記予發書按圖自岳陽門西距金雞之右其外隱然隆
高以長者曰偃虹隄問其作而名者曰吾滕侯之所為
也問其所以作之利害曰洞庭天下之至險而岳陽荊

潭黔蜀四會之衝也昔舟之往來湖中者至無所寓則
皆泊南津其有事于州者遠且勞而又常有風波之恐
覆溺之虞今舟之至者皆泊隄下有事于州者近而且
無患問其大小之制用人之力曰長壹千尺高叁拾尺
厚加貳尺而殺其上得厚叁分之貳用民力萬有伍千
伍百工而不踰時以成問其始作之謀曰州以事上轉
運使轉運使擇其吏之能者行視可否凡三反復而又
上于朝廷決之叁司然後曰可而皆不能易吾侯之議
也曰此君子之作也可以書矣蓋慮於民也深則謀其

始也精故能用力少而為功多夫以百步之隄禦天下至險不測之虞惠其民而及于荆潭黔蜀凡往來湖中無遠邇之人皆蒙其利焉且岳陽四會之衝舟之來而止者日凡有幾使隄土石幸久不朽則滕侯之惠利於人物可以數計哉夫事不患於不成而患於易壞蓋作者未始不欲其久存而繼者常至於殆廢自古賢智之士為其民捍患興利其遺跡往往而在使其繼者皆如始作之心則民到于今受其賜天下豈有道利乎此滕侯之所以慮而欲有紀於後也滕侯志大材高名聞當

世方朝廷用兵急人之時常顯用之而功未及就退守一州無所用心略施其餘以利及物夫慮熟謀審力不勞而功倍作事可以為後法一宜書不苟一時之譽思為利於無窮而告來者不以廢二宜書岳之民人與湖中之往來者皆欲為滕侯紀三宜書以三宜書不可以不書乃為之書慶曆六年月日記

岳陽樓記　范仲淹

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦于其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山嶽潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗遊泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一

空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

重建岳陽樓記　鄭民瞻

岳陽樓在洞庭之濱延庚挹辛於登臨之勝翔者[illegible]不

可考自府相張燕公出守於此其名始著慶曆中滕子京作而新之時人以范記蘇書邵篆與玆樓號為天下四絶元豐元年十月不戒火起於牙城之西南隅延及於樓已而同賓僚登古址石刻皆仆地而裂獨謝仙二字存焉夫謝仙者雷部中之神也神能保其碑而不能及其屋何其異也明年春議復舊觀適湘神涌水浮至巨木百餘亟命邦人取以為用若相廢役者又何異耶樓成因鑱諸石一以彰雷筆之靈一以侈湘神之助他如登臨知勝槩者自得之心目何待予言亦有范公記

在

淵德侯廟記　上官㮣

洞庭淵德自古號為湘君至唐天祐中因湖南觀察使馬氏奏遂封為洞庭君咸通四年巴陵令李密忠奇以境內元旱涉湖祈禱佳雨隨至今廟廡祈存之碑乃崇忠文備載其事皇宋元豐之三年岳守庫部郎鄭公民瞻以祈禱屢應以其事奏於朝特封淵德七年終令太守朝散大夫黃公沐以太常禮院之式令巴陵令上官㮣制服上之竊惟主上即位十有七年體堯舜九州四海莫不同風感德至於五嶽四瀆咸被其休若淵德由唐迄今數百載湮沒於荒洲古墺間青煙蔓草之側淒凉零落一旦獲此佳號貫以法服使千載而下英靈茂烈傳之無窮與天地齊久豈不盛歟上服之日㮣躬詣祠下相從而瞻奉者車馬駢集殆至千餘輩因書其大槩以示後世云

重建岳陽樓記　李曾伯

洞庭天下之勝岳陽樓又擅洞庭之勝慶曆之記盡矣後有作者未易加一辭歲嘉熙丁酉曾伯守是邦每公

餘登眺令人浮沍溟渤培塿大觀緬懷唐開元而後李杜張孟諸賢更賦迭詠不可勝數至我朝文正范公慨焉以天下為憂樂斯文一出斯樓之偉觀增重去今二百載星回物換而江濤滾滾與公風烈並巍然獨存也後十有四禩曾伯以牧荊道過之亟訪徙倚殆山川不可復識乃知昔之棟宇久已灰燼今樓非故樓矣愴然為之感慨越明年九月郡侯浚儀趙汝歸書來以圖示則危闌傑觀葺廢址而新之君山本棠面目欣然如對立屬為之記曾伯俛仰疇昔雖不能忘情於此率爾

援筆多見其不知量也顧人事有因革地勢無古今世
之出新奇之見者無至越故常安簡陋者又悍於改作
此天下事不能盡如人意者十八九非有奐材磊落之
士心眼轟豁起古意於寂寥舒世慮之鬱勃將視此為
傳舍豈屑眞念扎如侯之心足以經營四方不以一樓
而止侯帝室之冑所至有治行及是樓與政俱成會余
提點本路刑獄仍郡狀徂重湖泛巨波川启山靈方盡
聽彈壓匪是亦曉克勝余雖未獲從侯僥高舉酒挹勝
槩於几席意岳之人士將復見慶曆氣象已於斯占之
庸記歲月云樓之楹若干暨費計若干柳末耳不書

湘君祠記　　陳邕

洞庭東南浮天浴日溟渤之外莫之與京其中有山焉
盤紆崗峯亘數十里屹立雲濤縹緲間雖三神山不是
過問山之所以名曰湘君之祠也然則湘君果何神哉
山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞以為天帝之
女楚詞有湘君又有湘夫人王逸謂湘君自其水神而
湘夫人乃二女也此二說韓愈已辯其非獨史記秦始
皇本紀始皇問博士曰湘君何神對曰聞之堯女舜妃
而葬於此其後劉向鄭康成皆從之於是湘君之說定
矣元豐五年知岳州鄭民瞻以祈禱屢應請諸朝而有
淵德之封巴陵令上官桑從而記曰淵德自古號為湘
君何其弗深考歟嘉定四年余假守是邦有以淵德之
故告者愕且嘆曰震巽異索冠笄異儀妃也而冒侯爵
其褻神瀆禮孰大於是欲復於上而殫之秦既具或曰
禮有其舉之莫敢廢也山有侯祠一百有二十四年與
其革故寧弔新邪民之所從久矣余善其言不果上又
明年乃命建湘君之祠于君山巴陵尉胡仕隆司法參

軍毛無競繼往相其宅前臨平湖遠映列岫倚棟老木
後倚疊嶂殿宇宏敞供張華麗設湘君像於其中而又
以湘夫人配之廟將落成會余以使麾去則屬別駕王
君桑董其事而特書曰人之大倫其綱有三君臣也父
子也夫婦也惟聖人為人倫之至然遭會其兩盡也實
難是故堯舜並而後見君臣之至文武並而後見父子
之至方堯欲以天下授諸舜察其所以處瞽瞍傲之
間審矣及釐降而嬪然後往欽之命始決夫堯之試舜
固信其能夫夫之所難其實舜之遇二妃本處夫人之

所易也自古生知之聖堯舜而下惟文王孔子而禹湯不與焉文王刑于寡妻因御家邦之本然天作之合則嗣徽音之太姒也若孔子則有不得已者矣天地合德而後能生萬物男女正位而後能成萬物向非二妃粹梟嫈德克配重華又何以遽成蒸乂當天下之盛哉夫媯聖作則化婦道立民極固亦宜世祀况茲山具有本末而可誣也哉若夫迎送之章所以為祠祀歌舞之用者則有靈均之九歌在

君山記

孫繼魯

洞庭湖有君山不見經按楚詞九歌有帝子有湘君有湘夫人皆娥皇女英也屈原郢產言歷壑空及觀司馬遷本紀舜南巡狩崩於蒼梧之野葬江南九疑是為零陵則君山已屬過化又始皇二十八年南渡淮水之衡山南郡浮江至湘山祠遇大風幾不得渡問博士曰湘君何神對曰聞之堯女舜妃死葬於此於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹赭其山夫始皇自淮來其浮其至共伐其赭者此山也列女傳云舜陟方死於蒼梧二妃死于江湘之間因葬焉括地志云二妃塚在湘陰縣北一百六十里青草山盛弘之荊州記巴陵南有青草湖週迴數百里日月出沒其中南有青草山因以為名夫二妃塚在青草山故曰君山而君山獨秀洞庭真所謂輿區神皋故有湘妃祠即古湘山祠也陰鏗渡青草湖詩云洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香穴去茅山遠江連巫峽長自君山觀之沅水西經湘流東過茅山近滄海巫峽接岷峨春溜錦帆洞庭歷歷桃花杜若騷選彬彬雖賦青草湖實點出君山佳景也矧二妃堯女德協重華君君臣臣父父子子夫夫

婦婦雍時動風從來已久固宜史氏文人言舜崩必曰蒼梧塟必曰九疑二妃卒必曰江湘塟必曰青草神必曰湘君山必曰君山祠必曰湘妃無非秉彝好德彰舜勤事野死之善表其終不負堯也二妃終不孫舜也人倫至帝化終矣故億萬斯年人皆可為矣足以勲世也故愛助者后稷之孫所以建極敘彝封媯滿也伐樹赭山之人自速其危焉耳已何足數哉何足數哉孫繼魯曰余道冀方觀砥柱適二脩桃林至于閿鄉見鼎湖碑詢棣首山銅鑄鼎荊山事首山荊山知在雍州戓然也

今之武昌黃鶴樓已有朗吟亭及登岳陽樓又有飛過
蹟獨君山之巔重云不亦多乎乃博考載籍記君山本
末更大題帝子高山四字系以五篇之詩用宣德化風
教一□翊贊嚴廊耳後之君子得覧削焉

重脩岳陽樓記　商輅

岳陽樓在岳州府治西南右瞰洞庭左挹君山波光
影萬景在目誠一郡偉觀也圖誌莫詳創始然考之唐
李杜諸賢皆有賦岳陽樓詩其來已久至宋慶曆間郡
守滕宗諒子京重建范文正公希文作記而後岳陽樓

之名益顯於世四方縉紳碩士往往有無因而見之嘆
慶曆至是四百餘年中間興廢不知其幾成化丁亥進
士眉山吴節以郎中官有聲出守茲郡登覧之餘慨然
有感謂湖山景象弗減舊聞而樓之規模大非昔比詢
之則後來郡人所搆卑陋弗稱亟欲改作遷于舊觀適
視篆之初年饑用乏力未暇及久之政務漸舉歲時漸
稔廩有積粟庫有積貲乃謀諸僚佐稍出羨餘無助己
俸募工飭材撤其舊而新之始事於辛卯冬十一月訖
事於壬辰夏五月傑棟峥嶸層簷暈飛高宏壯麗有加

于前落成之日衆皆欣悅以謂盛事不可無述於是太
守具事狀介太僕寺丞鄒君廷瓚來徵予記嗟乎物不
自美因人而美此常理也夫以岳陽為樓據有洞庭之
勝既云美矣而范公為記又歷敘陰晴變態之妙以寓
夫先憂後樂之心使人誦而味之非惟不出戶庭而湖
山景物盡在目中凡素存憂國憂民之念者自將悵然
驚省而油然興起矣然則是樓之建豈為遊觀之好哉
蓋深有慕於公之為人而追尋芳躅思欲企而及之者
也予聞太守治岳廉慎有為九載之間士安其教民安

其政而吏亦恰然於禁令之下無敢侈然以肆者夫為
郡而能仁於其民無愧於公之心也建樓而欲復於舊
觀無愧於公之文也公何人也希之則是予於太守有
取焉於是書

遊洞庭君山記　徐學謨

君山者故湘山也其上蓋有堯女湘君墓更名君山云
夥澧沅湘資黔諸水退溢而北潴岷江走巫荆嚙決東
下逆折而南俱滙於洞庭曠瀁延數百里不見涯際日
月之光東西盪射之滉漾作天鏡色而獨君山以一培

湊介綴波[illegible]、[illegible]之交零潦集之水愈大山愈細震撼
噴灑倒景浮動從岳陽樓望之宛然少女綰青螺髻離
列十二也没銀濤雪浪間可念世所傳海外岱輿蓬萊
方丈疑亦類是余最遊焉會秋霖方滯舟杞石尤風業
濟而不得渡迄於今倏荏十二年矣茲幸以始春之月
偕客往霽雪初霽淙流偃墊僅航城下一衣帶水即揭
而翔陸蒙沙陀漫其奇勝即不逮水漲時而閒澂窈渺
之觀固在與行十五里迫山之椒降而謁禮二妃廟訪
其軼骨處已雜灌莽不可辯識析而西北行數百步有

叢林一區前插千霄古杉古水鶴千群巢之間呵騶聲
皆摩空避官人去乃諸頭陀引逗叢林後觀唐柳毅遇
洞庭君女故井井泉芳冽而憨湧可掬而傳書亭已頹
廢列籍坐久之返飯於龍堂繡佛藏經卷罷復斥嶼出
析叢林而西尋軒轅鑄鼎臺遺址蜀人[illegible][illegible]觀閒其上
懸寮跳獸遊目烟帆雲舶接九疑衡岳諸峰色縹緲掩
映目盡方止與客憩而觴焉咏焉俱徹酡四顧寥閒靡
望沓靄思昔朗吟之客鼓枻之父庶幾彷彿一見之竟
漢武帝所進御仙人長年之酒不可復得頭陀云山間
春月往往尚聞酒香然竟亦無所聞也已薄暝林間劃
然有聲風雨驟至急下山去迴矚前踪已驅合為渾沌
矣客謂大參沈君人种憲副徐君柏僉憲蔣君夢龍暨
余四人遊之日為萬曆乙亥春正月廿又一日

君山在洞庭湖中故無記之者歲乙亥春余始遊焉
而為是記已自書一通付岳守劉子自化刻之郡齋
業实木矣明年劉守又請余書石願藏之山中會徙
郎臺不果又明年劉守以避言去岳而林郎守宋子
𠂢再申前懇子適病暑不能書幾負劉守意偶吳人

陳演遊郎乃代余書而勒之石勒完而宋守將璧諸
君山而納焉於乎士君子方奔走塵鞅間而能不忘
山林之事為可尚也歲丁丑秋日徐學謨識

遊君山記　　駱問禮

萬曆甲申仲秋適有西役舟發夏口晝夜行過岳陽念
洞庭君山之勝欲覽之未得也遙途甚暇湖中孟可備
拿小舟侗郎上直趨之時上旬九日也入湖風清日朗
波平如鏡榔把總侍舟指湖中如浮檣狀者曰此君山
也傍一堆更小曰此則艑山云舟小行最速不移時將

至山漸大亦不盈二十餘畝耳因思海內名山必有奇
峰峭壁峻絕雄冠始稱名勝茲山撮爾盤爽而膾炙人
口雅俗無二徒以其在巨浸中如取白於黑捧方於圓
不必欺霜說矩始足稱最然與然予嘗上金焦過小孤
大狐亦巨浸中其衛濤陵漢似勝茲山而為人所仰慕
未能並也豈以帝妃帝女神靈所棲其出奇見怪非諸
山能萬一耶然而秦始皇怒而命赭亦以二妃故更思
始皇以萬乘巡遊天下挾策斷江於茲湖何難而竟不
得一上此山更望蓬萊弱水使信有之其何能至說者

謂山靈拒俗事殺侷然經營間不覺舟已舣岸有與未
至即步半里許入湘君廟廟庭落壁鐫將圮二妃並坐
予爾拜不敢仰視出吊二妃塚見古木蔥鬱所嘆者廟
貌不稱爾因問有祀否守廟僧對有近以齋宿不便欲
呂仙亭遂祀繼詢識者謂非祀二妃蓋祀此山與此湖
之神耳不知此山之得名原以湘君祀此山此湖之神
非二妃而誰古社稷之神或祀棄或祀稷皆以精其事
而有功者為主後世如某以其事奉上帝命為此山主
之類史編稗傳往往有之況帝妃帝女遠侍乘輿正終

於此純德懿範更事二聖足垂不朽生為天下母死以
此土授之上帝豈靳而後之崇祀者敢易之耶特始雖
同為帝女而既為帝妃則禮無二后二妃不當並列像
露論於夷俗非先王嚴閟之舊似當叠之耳或曰祀山
湖之神以二妃配之何如不知二妃非他神比也為天
下母所至山川之神皆為侍衛孰敢當禮侍者皆顧愕
不知予為何說也語罷過塔菴入君山寺門揭有緣山
三大字蜀人李兵憲惟觀筆也人言此山非有緣即上
長湖須多皓首不得至事固有之亦存其人之好事與

否爾上大殿僧人以予拜湘廟爾鋪席鼓鐘焚香伺予
行禮予顧瞻彿袖坐後堂堂階下紫薇二樹正開鮮艷
可愛坐間岳州司戎司理二周君至司糧胡君嗣至同
飯酒三行罷遂遙入梓潼廟上軒轅閣二周君以赴荊
州期會別去獨與胡君上酒香亭坐眺湖波浩渺四望
無際問岳陽樓所在侍者言軒轅閣正與樓對惜為梓
潼廟所蔽方議徹之予謂徹廟費何不別建一亭過響
山取舊道回渡經梓潼廟梅使君至巴陵林尹亦至渡
工閣下至朗吟亭少坐諸將領携火器至曰湖中逐盜

惟此為便各試一二乃尋柳毅井傳云亭從寺後渡至
前坐堂對紫薇閣燕侍者取方竹至視自予所見與桃
源洞所產不異酒五行別登舟大率君山之勝在湖其
傳信惟湘君其他若軒轅鑄鼎柳毅傳書及漢武遣欒
巳得酒之說皆誕幻不足稱述由小舟達馬舡無慮四
十餘里掛帆瞬息坐定不覺口語頗偏頗偏繼而曰得
之矣索筆索筆晉子鍇愕不知何謂為望岳陽樓念極
此城不盡湖波之力適會岳陽城非指此也衡山為南
嶽太和山為太嶽凡二山所聯屬皆得以嶽稱故長沙

有嶽麓浩然之所指者甚廣故以對雲夢澤嶽岳本一
字雖山南曰陽古人文字不甚拘泥該樓之名蓋取浩
然詩非浩然詩指此樓也何偏枯之有仍復自笑曰見
晚當浮巨觥筆至遂雜書之嗟夫予自隆慶丁卯八月
望日登岳陽樓至今幾二十年當時意氣即范文正公
記有不足讀者乃今鬚且種種尺寸不能而猶赧顏拜
君山之神移舟望樓心即尚長將何為乎將何為乎

巴陵遊覽記　張元忭

楚中二樓岳陽與黃鶴並踞雄勝若爭霸然自文正有

記岳陽之名始重矣然記稱巴陵勝狀在洞庭一湖而
不及君山何哉夫洞庭浩渺八百里巨浪拍天不可以
狎而遊也君山去郡城三十里而近當夏秋水漲時滂
浮湖面髣髴蓬島冬月水落盈盈僅隔一衣帶水耳登
君山而望洞庭辟如駕百萬斛之巨艦而浮於大海浴
日月舞蛟龍變怪百出而舟未嘗動焉偉哉觀也故山
與湖交為勝者也予以使事將赴長沙既抵巴陵則除
夕前一日傳舍閑矣迺往遊君山出南門挐舟而渡不
數里已隮其涯肩輿行十餘里僧出迓乃下輿謁湘君

祠祠右數十步有二妃塚在榛莽中酹以巵酒又半里
許為崇勝寺榜曰有緣山山靈如妬人遊每將渡輒以
惡風濁浪拒令回車故以得至者為有緣也兩墀間古
銀杏大可數圍腹中半焦僧指此為秦皇火樹云遂入
方丈飯已徐和僧山中之景幾何僧言軒轅氏鑄鼎於
此山有軒轅臺漢武帝得仙酒於此山有酒香亭呂仙
遺跡有朗吟亭柳毅為洞庭君女傳書有柳毅井其他
寄山龍虎洞並奇乃由方丈折而北登軒轅臺俯闞四
顧水天一色為君山最勝處近構文昌祠壅塞其前宜

徙之又折而左為酒香亭僧言至今春時尚聞酒香恨予来猶是冬也又轉入山徑中半里許深窈曲折如不可窮前人狀君山如螺髻如蛾眉似猶得其外未盡其中也漸下山麓緩步淺沙沙間積雪初化如履裀褥從人頓足作鏜鎝聲僧曰此響山也志稱君山上有穴潛通吳之包山豈此地耶其旁峭壁巉巗有洞如龕僧曰此龍扁洞也予笑曰山居水中豈有扁乎僧言頃有扁自湘陰山中渡湖来晝伏夜見窟於崖巔諦視沙際扁步跡甚顯蓋前此所未有者亦甚異又逡出山門之左

登朗吟亭方舉酒徘徊忽聞欸乃聲發湖上疑是呂仙然竟不得見乃下觀柳毅井憩傳書亭亭前曲有刺橘泉亦特甘洌殊他品僧又引予觀寺中古鐵器甚夥考其年月多五代時物或云皆西蜀孟昶所遺也是晚宿方丈因念此山為十一福地況當除夜来遊尤世所稀即於此守歲福豈待徼哉而又以履端令節宜趨賀于公所禮也蚤起將別君山既出門復登朗吟亭飲眺良久不忍去已乃循舊渡歸忽大風濤帆檣欹側舟人震恐予謂言生曰假令昨着如此敢渡哉茲山於我信有緣矣且山靈於他人或姤其来今于予若嗔其去者緣又豈淺淺者耶少頃抵岸更以便道登岳陽樓樓在高阜上俯臨睥睨其旁土石盡赤與黃州無異蓋曹瞞破荊州順流而東此皆舳艫所經之地予謂千里間類多赤壁者於此益信城外有鐵鑄方佛五枚形如伽陷沙磧中俗謂秦皇鞭君山以此械之殊不經予按晉伐吳吳為鐵鎖橫截之此殆植樑繫鎖之具今漢口大別山亦有鎖六即此類耳夜宿公館聞爆竹聲稍動故鄉之思而城中蕭條特甚改歲為癸未元旦詣公所稱賀畢

輒携榼再登樓以一觴先酹呂翁已乃布坐命酌八窗洞啟風景一新湖山亦似改色讀壁間文正記憮然有懷酒半酣鼓缶作歌歌曰昨日之日兮歲云徂今日之日兮春復初人皆攘攘兮我獨于于云誰之暘兮拱北以呼則又歌曰今日之樂兮樂何如窩為馭兮雲為車忽轉盼城闉晨有不炊兮寒無襦使我不得飲兮立踟躕歌已遂還館舍無所事事姑擁爐伸紙作巴陵游覽記

柳毅傳

李朝威

唐儀鳳中有儒生柳毅者應舉下第將還湘濱念鄉人有客於涇陽者遂往告去至六七里鳥起馬驚疾逸道左又六七里乃止見有婦人牧羊於道畔毅怪視之乃殊色也然而蛾臉不舒巾袖無光凝聽翔立若有所伺毅詰曰子何苦而自辱如此婦始笑而謝終泣而對曰賤妾不幸今日見辱問於長者然而恨貫肌骨亦何能愧避幸一聞焉妾洞庭龍君少女也父母配嫁涇川次

子而夫婿樂逸為婢僕所惑日以厭薄既而將訴於舅姑舅姑愛其子不能禦迨訴頻切又得罪於舅姑舅姑毀黜以至此言訖歔欷流涕悲不自勝又曰洞庭於茲相遠不知其幾多也長天茫茫信耗莫通心目斷盡無所知哀聞君將還吳密通洞庭欲以尺書寄託侍者未卜將以為可乎毅曰吾義夫也聞子之說氣血俱動恨無毛羽不能奮飛是何可否之謂乎然而洞庭深水也吾行塵間寧可致意耶唯恐道途顯晦不相通達致負誠託又乖懇願子有何術可導我耶女悲泣再謝曰負

戴珍重不復言矣脫獲回耗雖死必謝君不許何敢言既許而問則洞庭之與京邑不足為異也毅請聞之女曰洞庭之陰有大橘樹焉鄉人謂之社橘君當解去茲帶束以他物然後舉樹三發當有應者因而隨之無有碍矣幸君子書敘之外悉以語之心誠倍託千萬無渝毅曰敬聞命矣女遂於襦間解書再拜以進東望愁泣若不自勝毅深為之戚乃置書囊中因復問曰吾不知子之牧羊何所用哉神祇豈宰殺乎女曰非羊也雨工也曰何為雨工曰雷霆之類也毅復視之則皆矯顧怒

步飲齕甚異而大小毛角則無別羊焉毅又曰吾為使者他日歸洞庭慎勿相避女曰寧止不避當如親戚耳語竟引別東去不數十步迴望女與羊俱亡所見矣其夕至邑而別其友月餘到家乃訪于洞庭之陰果有社橘遂易帶向樹三扣俄有武夫出波間再拜請曰貴客將自何所至也毅不告其事曰徒謁大王耳武夫揭水指路引毅以進謂毅曰當閉目數息可達矣毅如其言遂至其宮始見臺閣相向門戶千萬奇草珍木無所不有夫乃指毅止於大室之隅曰客當居此以伺毅以此

何所也夫曰此靈虛殿也毅視之則人間珍寶畢盡於
此柱以白璧砌以青玉牀以珊瑚簾以水晶雕琉璃於
翠楣飾琥珀於虹棟奇秀深杳不可彈言然而王久不
至毅謂夫曰洞庭君安在哉曰君方幸玄珠閣與太陽
道士講火經少選當畢毅曰何謂火經夫曰吾君龍也
龍以水為神舉・波可包陵谷道士乃人也人以火為
神發一炬可燎阿房然而靈用不同玄化各異太陽道
士精於人理吾君邀以聽焉言粗畢而宮門闢景從雲
合見一人披紫衣執青玉夫躍曰此吾君也乃至前以

告之君望毅而問曰豈非人間之人乎毅曰然遂入拜
君亦拜坐於靈虛之下謂毅曰水府幽深寡人暗昧夫
子不遠千里而來將有為乎毅曰毅大王之鄉人也長
於楚遊學於秦昨下第閑驅涇水之涘見大王愛女牧
羊於埜風鬟雨鬢所不忍視毅因詰之謂毅曰為夫婿
所薄舅姑不念以至於此悲泗流漓誠怛人心遂託書
於毅毅許之今至此因取書進之洞庭君覽畢以袖掩
面而泣曰老父之罪不讓堅聽坐貽聾瞽使深閨孺弱
遠罹寃害公迺陌上人也而能急之幸被齒髮何敢負

德詞畢又哀咤良久左右皆流涕時有宦人密侍君者
君目以書授之令達宮中須臾宮中皆慟哭君驚謂左
右曰疾告宮中無使有聲恐錢塘所知毅曰錢塘何人
也曰寡人愛弟也昔為錢塘長今則致政矣曰何故不
使知曰以其勇過人耳昔堯遭洪水九年者乃此子一
怒也近與天將失意塞其五山上帝以寡人有薄德于
古今遂寬其同氣之罪然猶縻繫於此故錢塘之人日
來候焉詞未畢而大聲忽發天拆地裂宮殿擺簸雲烟
沸湧俄有赤龍長萬餘尺電目血舌朱鱗火鬣項掣金

鎖鎖牽玉柱千雷萬霆激繞其身霰雪雨雹一時皆下
乃擘青天而飛去毅恐蹶仆地君親起持之曰無懼
固無害毅良久安抑乃獲自定因告辭曰願得生歸以
避復來君曰不必如此其去則然其來則不爾幸為少
盡繾綣因命酌互舉以款人事俄而祥風慶雲融融怡
怡幢節玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑語熙熙中有一人
自然蛾眉明璫滿身綃縠參差迫而視之前所寄辭女
然而若喜若悲零淚如絲須臾紅烟蔽其左紫氣舒其
右香凝環旋入于宮中君笑謂毅曰涇水之囚人至矣

君乃辭入宮須臾人聞怨君不已有頃君復出與毅飲又有一人披紫裳執青玉貌聳神溢立於君左君謂毅曰此錢塘也毅起趨拜之錢塘亦盡禮相接謂毅曰女姪不幸為頑童所辱賴明君子信義昭彰致達遠冤不然者是為涇陵之土矣饗德懷恩詞不諭心毅撝退辭謝俯仰唯唯錢塘乃告兄曰適者辰發靈虛巳至涇陽午戰於彼未還於此中間馳至九天以告上帝上帝知其冤而宥其失前所譴軌因而獲免然而剛腸激發不遑辭候驚擾宮中復忤賓客愧惕慚懼不知所失因退

而再拜君曰所殺幾何曰六十萬傷稼乎曰八百里曰無情郎安在曰食之矣君憮然曰頑童之為是心也誠遏忍然汝亦太草草賴上帝靈聖諒其至冤不然者我何辭焉從此已往勿復如斯錢塘復再拜坐定遂宿毅於凝光殿明日又宴毅於凝碧宮會友戚張廣樂具以醪醴羅以甘潔初笳角鼙鼓旌旗劍戟舞萬夫於其右中有一夫前曰此錢塘破陣樂旌鈲傑氣顧驟悍慄坐客視之毛髮皆豎復有金石絲竹羅綺珠翠舞千女於其左中有一女前進曰此貴主還宮樂清音宛轉如訴如慕坐客聽之不覺淚下二舞既畢龍君大悅錫以紈綺頒于舞人然後密席貫坐縱酒極娛酒酣洞庭君乃擊席而歌曰大天蒼蒼兮大地茫茫人各有志兮何可思量狐神鼠聖兮薄社依墻雷霆一發兮其孰敢當荷貞人兮信義長令骨肉兮還故鄉永言慚愧兮何時忘洞庭君歌罷錢塘君再拜而歌曰上天配合兮生死有途此不當婦兮彼不當夫腹心辛苦兮涇水之隅鬟鬢風霜兮雨雪羅襦賴明公兮引素書令骨肉兮家如初永言珍重兮無時無錢塘君歌闋洞庭君俱奉觴於毅

毅踧踖而受爵飲訖復以二觴奉二君乃歌曰碧雲悠悠兮涇水東流傷嗟美人兮雨泣花愁尺書遠達兮以解君憂哀冤果雪兮還處其休荷君和雅兮感甘羞山家寂寞兮難久留欲將辭去兮悲綢繆歌罷皆呼萬歲洞庭君因出碧玉箱貯以開水犀錢塘君亦出紅珀盤貯以照夜璣皆起進毅毅辭謝而受既而宮中之人咸以綃綵珠璧投於毅側重疊煥赫須臾埋沒於前後毅笑語四顧媿揖不暇洎酒闌歡極毅辭起復宿於凝光殿翌日又宴毅於清光閣錢塘君因酒作色謂毅曰子

不斷猛石可裂不可捲義士可殺不可羞者耶恩有哀曲　陳於公為可則俱履雲霄如不可則皆夷糞壤足下以為何如哉毅曰請聞之錢塘向涇陽之妻則洞庭君之愛女也淑性茂質為九姻所重不幸見辱於匪人今則絶矣將欲求托高義世為親賓使受恩者知其所歸懷愛者知其所付豈不為君子始終之道耶毅肅然而作笑曰誠不知君辰囷如是毅始聞跨九州懷五嶽洩其憤怒復見斷金鎖掣玉柱赴其急難毅以為剛決明直無如君者蓋犯之者不避其死感之者不愛其生

此真丈夫之志柰何簫管方洽親賓正和不顧其道以威加人豈僕之素望乎若遇公於洪波之内玄山之中鼓以鱗鬚被以雲雨將迫毅以死毅則以禽獸視之亦何恨哉今體被衣冠坐談禮義盡五常之至性崇百行之微旨雖人世賢傑有不如者況江湖靈類乎而欲以介然之軀悍然之性乘酒假氣將迫於人豈近直哉且毅之質不足以藏王一甲之間然而敢以不伏之心勝王狂暴之氣唯王籌之耳錢塘逡巡致謝曰寡人生長深宮不聞正論適者詞述狂猾搪突高明退自循顧戾

不容責幸君子不為此乖間也其夕復與燕宴其樂如舊毅與錢塘君遂為知心友明日毅辭歸洞庭君夫人別宴毅於潛景殿男女僕妾悉出預會夫人泣謂毅曰骨肉受君子恩深恨不得展媿戴遂至睽別使前涇陽女當席拜毅以致謝夫人又曰此別豈有復相遇之日乎毅始雖不諾錢塘之請然當此席殊有歎恨之色宴罷辭別滿宮悽然贈遺珍寶怪不可述毅於是復循出途上岸見從者十餘人擔囊以隨至其家而辭去毅因適廣陵寶肆鬻其所得百未發一財已盈兆故淮右

富族咸以為莫如遂娶于張氏亡又娶韓氏數月又亡徙家金陵常以鰥曠多感欲求繼媒氏來曰有盧氏女范陽人也父曰浩嘗為清流宰晚歲好道獨遊雲泉今則不知所在矣母曰鄭氏盧氏女前年適清河張氏無何而張子夭亡令母憐其少艾惜其獨居欲擇德以配焉尊意可否毅乃卜日就禮是則男女二姓俱為豪族法用禮物極其豐盛金陵之士莫不健仰居月餘毅視其妻儀懷類於龍女而逸艷豐狀則又過之因與話昔事妻曰世間豈有是理乎經歲餘生一子端麗奇特毅

益愛重之踰月乃穠飾煥服殷勤笑謝毅曰君不憶余之於昔邪毅曰夙非姻好何以為憶妻曰余即洞庭君之女也涇川之辱君能救之自此誓心求報洎錢塘季父論親不從乖負宿心悵望成疾中間父母欲配嫁於濯錦小兒妾遂閉戶剪髮以明無意雖君子棄絕分無見期而當初之心死不自替他日父母憐志須歡馳白於君值君累娶張韓不可申志迨張韓繼卒君卜居于茲父母得以為心矣不意今日獲奉君子感喜終世死何恨焉因泣下復謂毅曰始不言者知君無重色之心

令乃言者知君有愛子之意婦人匪薄不足以催厚永心故因君愛子以託賤質未知君意若何愁懼兼心不能自解君附書之日笑謂妾曰他日歸洞庭慎無相避誠不知當此之際君豈有意於今日之事乎其後季父請於君君不許君乃誠為不可邪抑忿然耶君其語之毅曰似有命者僕始見君於長涇之隅枉抑憔悴誠有不平之志然自約其心以達君之命餘無及也初言慎勿相避者偶然耳豈有意哉洎錢塘逼迫之際唯理有不可是乃激人之怒耳夫始以行義為志寧有殺其

婿而納其妻者耶一不可也某素以操直為志尚寧有屈於己而伏於心者乎二不可也因率肆胸臆酬酢紛綸唯直是圖不遑避害然而將別之日見子有依然之容心甚恨之終以人事扼束無由報謝吁今子盧氏也又家於人間則無始心未為惑矣從此以往永奉懽好心無纖慮也妻深感悲喜交至復謂曰勿以異類遂為無心固當知報耳夫龍壽萬歲今與君同之水陸無往不適君不以為妄也毅嘉之曰吾不知國賓乃復為神仙之餌乃相與覲洞庭既至而賓主盛禮不可備紀後

徙居南海僅四十年其邸第輿馬珍鮮服玩雖侯伯之室無以加也毅之族咸遂濡澤以其春秋積聚容狀不衰南海之人靡不驚惑及開元中上方屬意於神仙之事精索道術毅不安遂歸洞庭凡十餘歲殆莫知其迹至開元末毅之表弟薛嘏為京畿令謫官東南經洞庭晴晝長望俄見碧山出於遠波舟人皆側立曰此本無山恐水怪耳指顧之際山與舟相逼乃有彩船自山馳來迎問於嘏其中有一人呼之曰柳公來候耳嘏省然記之乃促至山下攝衣疾上山有宮闕如人世見毅

立於宮室之中前有緑竹後羅珠翠物玩之盛殊倍人間毅詞理益玄容顏益少初迎嘏於砌持嘏手曰別來瞬息而毛髮已黃嘏笑曰兄爲神仙弟爲枯骨命也毅因出藥五十丸遺嘏曰此藥一丸可增一歲歲滿復來無久居人世歡宴畢嘏乃辭行自是已後遂絶影響嘏嘗以是說傳于人世殆四紀嘏亦不知所在隴西李朝威叙而嘆曰五虫之長必以靈著則斯見矣人裸也移信鱗虫洞庭含吐大真錢塘迅疾磊落宜有承焉嘏誅而不載獨可憐其意矣愚義之遂爲斯文

雜著部五十三條

山海經言洞庭沅澧之交瀟湘之淵是爲九江之門挟澧禺沅湘合諸蠻黔南之水匯爲洞庭至巴陵與荊江合而東州據其上水經云湘水右會小青口資水也世謂之益陽江右則沅水注之謂之橫房口東到微湖世謂之麋湖西流注爲江謂之麋湖口左則澧水謂之武陵江凡此五水注爲洞庭北會爲大江名曰五渚戰國策曰秦與荊戰大破之襲郢取洞庭五渚楚辭帝子降兮北渚皆其地也

周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢

寰宇記曰雲夢澤半在江南半在江北其水中土丘半出杜預所謂雲夢藪巴丘湖是也酈道元謂自江陵東界爲雲夢藪孟浩然詩氣蒸雲夢澤然則夫江南北皆其地也

樂史云大江在巴陵東北流入洞庭今洞庭水會于江非江流入洞庭也荊江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂之翻

流水

說苑曰楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭蠡之水南望獵山下臨方淮其樂使人遺老而忘死

莊子云北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之惑

道書云洞庭君山第十一福地

郭景純謂巴陵是湘君所遊處故曰君山湘州記言秦皇欲入湘觀衡山遇風濤漂溺到此山而免因號君山或言秦皇遣風於此問博士曰湘君何神曰堯女舜妃也神遊洞庭之湖出入多風雨秦皇大怒乃赭其山漢武帝亦登车以射蛟郡國志洞庭山院堯女居之山有君山然則君山洞庭之分耳博物志云君山即洞庭之山堯之二女居之長曰湘君次曰湘夫人今黃陵廟二妃廟也

青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉故因為名 方輿勝覽

鯿山在君山東洞庭之涯相望浮浮其狀如舟

象骨山山海經云巴蛇吞象暴其骨于此山旁湖謂之象骨港

閭子湖本角子湖語訛以其在洞庭之角故謂之角子湖灘湖亦謂之鵠子湖楊行密以木籠鎖舟之地或謂瀨湖地旱歲苦水患民多重屋以居故謂之閭子湖

赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一涸時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖 一統志

洞庭湖岸有石井二相去數百步俗號秦皇井其泉甚甘美

湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

五湖者太湖之別名以周行五百餘里故名五湖按楊州記太湖一名官亭一名震澤一名洞庭按荆州記云官亭即彭澤是也謂之彭澤一名青草湖以青草山得名今考五湖則圖經所載常昭所指俱無洞庭而岳之青草湖北連洞庭亦去彭澤遼遠官亭既為彭澤則不

潯更名震澤也又攷荆州記君山上有道通吳之包山
今太湖有洞庭山亦潛通君山故潯名耳山後嚮沙彌
足聽有聲鄱咎長言君山有石穴潛通吳之包山山海
經九江之間注引地理志九江今在潯陽書九江孔殷
傳九江即今洞庭則是以彭蠡名九江而傳會青草以
君山通包山而傳會洞庭未可知也
金沙洲在洞庭湖中與㢘角對一名龍堆延袤數里
洞庭廟在龍堆歷代累封昭祐靈感順利忠惠王湖外
亦有行祠

洞庭湖中舊有蚌其大如半席深夜側立一殼承風狀
來煙波間中吐巨珠與月相射漁者百端取之終莫可
得近又不見
湘江北派至岳陽逆蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘
波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋
水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已北夢瑣言
響山在君山上一名鳴山擬之鏘然有聲
黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今軒轅臺址尚存
君山有湘妃墓按山海經注天帝之二女而處江為神
即列僊傳江妃二女也離騷九歌所謂湘夫人稱帝子
者是也而河圖玉版曰湘夫人者帝堯女也秦始皇浮
江至湘山逢大風而問博士湘君何神博士曰聞之堯
二女舜妃也死而葬此列女傳曰二女死於江湘之間
俗謂為湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟
方而死二妃從之俱溺死於湘江遂號為湘夫人按九
歌湘君湘夫人自是二神江湘之有夫人猶河洛之有
處妃也此之為靈與天地並矣安得謂之堯女夫既謂
之堯女安得復總云湘君哉何以考之禮記曰舜葬蒼

梧二妃不從明二妃生不從征死益又可知矣即使從
之二女靈達鑒通無方尚能以鳥工龍裳救井廩之難
豈不能自免於風波而有雙淪之患乎假復如此傳曰
生為上公死為貴神禮五嶽比三公四瀆比諸侯今湘
川不及四瀆無秩於命祀而二女帝者之后配靈神祇
無緣當復下降小水而為夫人也參伍其義義既混錯
錯綜其理理無可據斯不然矣原其致謬之由由乎俱
以帝女為名名實相亂莫矯其失習非勝是終古不悟
可悲矣

有江安百嵩遇樵夫遺以鐵笛吹之無聲一日登此山吹於絫荆臺響震林谷忽有兩女子出揖神藥云服此當為水仙女子蓋龍女也

七寶所鑄鍾高六尺廣二尺五寸蜀孟昶以此為馬希範鑄希範以賜君山寺宋建炎中金人焚寺兵退寺僧即鍾樓基以求寶無銖兩存者

瀕江諸灘皆有龍舡四月中擇日下水繫畫鼓集人歌以擢之至端午罷其實競渡也而以為禳災

岳陽樓郡城西門樓也下瞰洞庭景物寬闊唐開元四

年中書令張說出守是邦日與才士登臨賦詠名始著宋守滕宗諒作而新之取古今詩賦刻石其上由是名益重於天下時以子京作樓范希文記蘇子美書邵竦篆號稱天下四絶 岳陽志

江西沙洲名鱘魚嘴過岳陽樓即出狀元

孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城據湖東北湖面百里常多西南風夏秋水漲濤聲喧如萬鼓晝夜不息激齧城岸歲常傾頹滕子京待制為偃虹隄以捍之歐陽脩有記

岳州華容縣有大皇觀祥符八年春二月既望雷震西北楹柱上有倒書謝仙二字入木踰分字畫遒勁慶曆六年郡守滕子京摹而刻之岳陽樓上元豐二年冬十月火土木碑碣悉為灰燼惟此石刻曾無少損至今尚存或云謝仙乃雷部中火神也

崔矞有登岳陽樓雲夢亭夜登洞庭樓三詩今雲夢洞庭亭樓莫知其處

白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過

岳陽日憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩李因記其末句後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先生舊題詩寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過一如陳言乃為李松前曰過仙亭舊松枯槁今濃鬱茂得非丹餌之力耶

岳陽樓上呂先生題有七言絶句今不見當時墨跡但有刻石耳先生名嵒字洞賓唐禮部尚書渭之孫渭四

子温恭儉讓謙終海州刺史先生海州出也會昌中両
舉進士不第即有棲隱之志去遊廬山遇異人授劍術
得長生不死之訣多遊湘潭鄂岳間貨紙墨于市以
混俗人莫之識也慶曆中天章閣待制滕宗諒坐事謫
守岳陽一日有刺謁云回巖客子京曰此呂洞賓也妄
易姓名爾召坐置酒高談劇飲佯若不知者密令畫工
傳其狀貌既去來日使人復召之客舍主人曰先生半
夜去矣留書以遺子京子京視之默然不知所言何事
也今岳陽樓傳本狀貌清俊與俗本特異

景差主蒲騷見宋玉曰不意重見故人慰此去國悲戀
之心昨到夢澤喜見楚山之碧眼力頓明今又會故人
開心目足矣

有漁父於洞庭湖畔聞兒啼聲視之乃一女子約三歲
許漁父舉之十歲餘忽有青童自空而來携女去臨昇
謂漁父曰我仙女杜蘭香也有過謫於人間其後降洞
庭包山張碩家貽詩有云阿母處靈岳時遊雲霄際衆
女侍羽儀不出墉門外飈輪送我來豈復恥塵穢從我
與福俱嫌我與禍會又云逍遙雲霧間呼吸發九疑流
汝不稽路弱水何不之久之碩亦還去漁父以學道不
食後不知所終唐宋邕有詩云天上人間兩渺茫不知
誰識杜蘭香來經玉樹三山遠去隔銀河一水長

隋開皇九年吳興柳歸舜自巴陵泛舟遇風至君山維
舟登岸尋小徑行三五里興酣踰越蹊澗忽道傍有大
石表裏洞徹周匝六七畝其上盡生翠竹圓大如盎高
百餘尺葉浅白雲森羅映天清風徐吹戞戞為絲竹音
石中穴又生一樹高百餘尺條幹偃蔭為五色翠葉如
盤花徑尺餘色深碧葉深紅異香成烟着物霏霏有鸚

鵡數千丹嘴翠衣尾長二三尺翩翱其間相呼姓字音
聲清越

劉言史瀟湘舟中聽夷女唱暖廼歌云夷女采山蕉緝
紗浸江水野花滿髻粉紅　聞歌暖廼深峡裏暖廼知
從何處生當年泣舜斷腸聲翠華寂寞嬋娟沒緑蘇空
餘紅淚情青烟冥冥霞杉桂崖壁凌天風雨細苦人愁
恨此地遺瑀杜蒯蕤含愁姿清猿未盡鼯鼠切泪水流
到湘妃祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入蒼梧愁曉廼其
人歌也元結集作欸乃字不同而義一

庚穆之湘州記云君山上有美酒數斗得飲之即不死為神仙漢武帝聞之齋居七日遣欒巴將童男女數十人來求之果得酒進御未飲東方朔在旁竊飲之帝大怒將殺之朔曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝咲而釋之寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處

貞元中有湘媼常以丹篆救疾一日告鄉人曰往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤碎一巨舟君山所載百餘人居島上有一白鼉遊沙上人殺食之明日有城如雪圍島其城漸狹來其人為族其間不廣數

丈岳陽人亦遙望雪城莫能曉也媼至岸飛劍刺之白城一聲如霹靂遂崩乃一大鼉長千餘丈蜿蜒而斃後有一道士識湘媼是劉綱妻樊夫人也

許漢陽貞元中舟行洪饒間日暮尋小浦溜入行數里到一湖中湖崖庭宇甚盛見數女郎延入飲食皆非人間見者有一樹幹如桐葉如巴蕉紅花滿樹未吐青衣捧一鳥如鸚鵡置欄干上一聲而樹花皆開芳香襲人每花中有美人長尺餘管絃悉備女郎舉酒衆樂具作夜深花落便失所在一女郎作詩曰海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦湘江水諸女郎曰於此憑消相接恨恨而別明至溜口訊之曰昨夜溺死四人出其一人言海龍王諸女歸洞庭宿此取四人作酒緣客少不多飲我却得來漢陽問客為誰曰一措大耳漢陽默覺腹中不安吐鮮血數升方平 異

貞元中鄭德璘家長沙往江夏省親表將還有醝賈常生乘巨舟同離鄂渚至洞庭湖畔同宿常氏女水窗中垂釣德璘以紅綃題詩曰纖手垂鈎對水窗紅蕖秋色艷長江既能解佩投交甫更有明珠乞一雙以紅綃惹

鈎女收得之及明順風張帆而去將暮漁人曰賈客巨舟沒于洞庭德璘悲惋為弔江姝詩曰洞庭風軟荻花秋新沒青娥細浪收淚滴白蘋君不見月明江上有輕鷗醉而投之水神投諸水府府君曰德璘異日吾邑明宰召主者送常女于鄭生德璘夜半覺有物觸舟拯之乃常女遂納為室後數年果為巴陵令至洞庭有老叟回昔日水府活爾性命常氏謝曰父母在水府可省覲否叟曰可須臾舟沒然無所苦父母居止與世人無異曰所溺之物皆在此但無火化所食惟菱芡耳以船出

湖畔
垂拱中太學鄭生曉行渡洛橋見艷女蒙袖曰我孤妾
於兄嫂常苦我今欲赴水生遂同載與居號曰汜人數
歲生遊長安一夕謂生曰妾湘中蛟室之妹謫而從君
茲滿無以久留相持泣而別去竟十年生之兄為岳州
刺史上巳日生從兄登岳陽樓張宴樂酣生愁思吟之
曰情無根兮水湯湯懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艦
浮漾而來中為綵樓高百尺其上施帷帳欄檻有一人
起舞含嚬淒怨形類汜人舞而歌曰泝清風兮江之陽

拖湘波兮裊綠裾荷拳拳兮情未舒匪同歸兮將馬如。
舞畢斂袖翔然凝望須臾風濤崩怒遂迷所在
開寶中貫知微遇魯城夫人及二妃於洞庭歌曰黃陵
廟前青草春黃陵女兒茜裙新輕舟短棹唱歌好水遠
山長愁殺人歌畢而去此詩載李群玉集中
袁皓宜春人咸通進士自稱碧池處士初登第過岳陽
悅妓蘂珠以詩寄嚴使君曰得意東歸過岳陽桂枝香
惹蘂珠香也知暮雨生巫峽爭奈朝雲屬楚王萬恨只
憑期徒手寸心惟繫別離腸南亭宴罷笙歌散回首烟

波路渺茫嚴君以妓贈之
李群玉校書歸湘中題二妃廟詩見二女郎曰兒是娥
皇女英也二年後當與郎君為雲雨之遊識而影滅以
語段成式後二年果卒段以詩弔之云曾話黃陵事今
為白日催夫二妃貞魂詐有此殆李作行雲秋色之句
他魅假托惑之耳褻神速斃可不鑒諸
崔中舉進士遊岳陽謁故人李郎中寓市邸唱沁園春
有補鞋人曰此何曲也崔曰都下新聲也其人曰吾不
解書子能為我書吾於此調撰一詞崔勉為寫其意深

入至道因問其姓名曰吾生於江口令為守谷之客崔
明日見太守具言其事乃命召之至則戶閉排戶則間
不見人壁間有詩云腹內嬰兒養已成且居塵市暫娛
情無端措大剛饒舌卻入白雲深處行太守曰江口山
口乃二口呂字谷者洞也客者賓也仙之姓名曉然恨
塵緣魔隔不遇真仙爾
湘南馬希範入貢唐莊宗問洞庭湖廣狹希範對曰車
駕南巡止可飲馬而已
湘南馬武穆王巡邊回舟至洞庭春江口暴風忽至波

如連山乃見波中語怪蛟蛸出没雲霧昏濛有如武夫
執戈戟者有如文吏具捌簡者有如捧盤盂者徘徊伺
候閃爍睢盱莫知何物左右大駭衣服器皿悉投之舟
人欲以姬妾為請王不聽移時風定僅獲存焉數年王
薨

劉方玄夜宿巴陵古館聞塚口嘯吟之聲一老青衣曰
往年阿郎貶官時令老身騎偏白騾揖阿荆郎經續左
聘至令天陰酸疼明日必大雨令阿荆郎官高也不知
有老身無昔阿荆郎愛念青青河畔草今日綿綿思遠
道矣明旦果大雨壁上有詩曰爺娘送我青楓根不記
青楓幾回落當時手刺衣上花今日為灰不堪著墨色
甚新乃知夜來人題也

長安任中宣家有寶鏡謂之飛精乃樵者得之商山石
下識者謂是三代物後有八字近籀篆云水銀陰精百
鍊成鏡後中宣南驚洞庭風濤洶然因泊舟夢一道士
赤衣乘龍詣中宣言此鏡乃水府至寶出世有期令當
歸我矣中宣因問姓氏笑而不荅遂持鏡去夢回視篋
中已失鏡所在　龍城録

宋卓彦恭嘗過洞庭月下有漁舟過其傍卓呼問有魚
否應曰無魚有詩卓吾詡願聞一篇可乎老人鼓枻徐
去高吟曰八十滄浪一老翁蘆花江上水連空世間多
少乘除事良夜月明收釣筒

宋類苑載往年有人於洞庭湖中得一石刻詩云蛟室
圍青草龍堆隱白沙護江蟠古木迎棹舞神鴉破浪南
風正收帆畏日斜雲山千萬疊底處上仙槎或以問諸
作者云此老杜詩也今子美集中亡之

韓氏巴陵人宋魏國公琦之裔名希孟少明慧知讀
書[illegible]初元兵至岳陽女年十八為卒所掠將於
其主女知必不免竟赴水死越三日得其屍練
中有詩曰我質本瑚璉宗廟供蘋蘩一朝嬰禍難失身
戎馬間寧當血刃死不作衽席完漢上有王猛江南無
謝安長號赴洪流激烈摧心肝

岳陽紀勝彙編四卷 浙江汪啓淑家藏本

明梅淳撰淳當塗人隆慶辛未進士初元釋天鏡嘗輯錄岳陽樓石刻諸詩其本久佚嘉靖中有取岳陽題詠與洞庭分爲二集者蕪雜無次淳因合洞庭君山岳陽諸作都爲一編共十五部又雜著一部即外紀之類亦冗碎不足採錄也

詩女史十四卷拾遺一卷

〔明〕田藝蘅編

上海圖書館藏明嘉靖三十六年刻本

附《四庫全書總目·詩女史十四卷拾遺二卷》提要

詩女史敘

錢塘　田藝蘅　撰

夫天地奠居則玄黃宣色陰陽相匹則律呂諧聲故文章昭于俯仰之觀音調和于清濁之配詎由强作寔出自然造物如斯人事可測矣遠稽太古近閱　明時乾坤異成男女適敵雖內外各正職有攸司而言德交脩材無偏廢男子之以文著者固力行之緒華女子之以文鳴者誠在中之閒秀成周而降代不乏人曾何顯晦之頓殊良自采觀之旣闕也夫宮詞閨咏皆得列于聖經俚語謠風猶不刪于麟筆葢美惡自辨則勸懲攸存非惟可攷皇猷抑亦用裨陰教其功茂矣豈小補哉然聖史如司馬子長尚寂無所錄其後間紀一二槩已踈矣所幸稗官野史畧有條書樂府名

家多因附見往往馨飛蘭𨑒彩挹珠談色
暎天玄聲疇陽律上闗元化下總物情縱
未能媲美于二南庶足以揚休乎六義致
使群英聯句倓女擅場衆矣探題騷人閣
筆故能膾炙世口頡頏士流必欲追莊稜
以同歸詎肯讓班蔡而獨步也藝蘅身沉
翰苑心醉辭壇借盛籍之未興信雅典之
有待廼採賾索隱刪粹搜奇人有善而必

彰言無微而不齒首標小傳尾續餘篇名
曰詩女史蓋詩之所采敢竊比于國風而
行有所遺諒先登于策府也嗚呼夢幾生
花才非道絮文昌分耀光纒婺女之星彤
管增輝瑞靄湘妃之竹風流爾謝儒雅吾
師須知擲地而作金尚想其人之如玉

大明嘉靖三十六年春三月

詩女史凡例

國風雖有婦人女子之詩多不可考除綠衣燕燕日月終風柏舟載馳河廣七篇存其姓氏然皆屬邶鄘衛三國其汝墳草蟲行露殷其靁小星江有汜谷風竹竿伯兮九篇已不知其為誰何世遠人湮深可憐惜其餘皆宋人臆說不可盡據小序漢箋可證

文人代作詩雖然可辨若木蘭諸篇是也間存一二餘不備録

仙女鬼女詩真者固多偽者亦復不少亦存一二

以備一體

自五帝至秦以其邈遠故所傳必録自漢至六朝則事畧而詩詳自唐至五代則事詳而詩畧若夫宋元則詩教既微廼能崛起斯亦閨中之傑也我朝作者固多而傳者不可備得今偶録所見餘惟好事博覧者成之當為續史

賦者詩之流詞者辭之流皆得入録

婦女與士人不同片言隻字皆所當紀其有名無詩者亦得因事附見知音者諒之

詩女史目錄

魏

丁廙妻　文帝后甄氏

劉勲妻王宋

卷之四　凡二十三人

晋

武帝貴嬪左芬　劉文妻魏華存

孫瓊　賈充妻李氏

陶融妻陳氏　王凝之妻謝道韞

王渾妻鍾琰　王獻之妾桃葉

王珣妹謝芳姿　劉參妻王氏

劉和妻王氏　劉柔妻王氏

傅統妻辛氏　劉臻妻陳氏

石崇妾梁綠珠　婢翔風附

竺僧度妻楊苕華　張碩妻杜蘭香

○衛敬瑜妻姚玉京一作王氏

子夜　○孟珠

文簫妻吳綵鸞　劉妙容

卷之五　凡三十人

秦

竇滔妻蘇蕙

宋

鮑令暉　華山女

南齊

蘇小小一名簡簡

王肅妻謝氏　陳留公主拓跋氏附

北齊

後主淑妃馮小憐　盧士琛妻崔氏

魏

世宗后胡氏　高宗文明太后馮氏

梁

徐悱妻劉令嫺

王叔英妻劉氏　范靖妻沈滿願

包明月　吳興妓童

陳

後主后沈婺華　徐德言妻陳氏

新塗李氏　陳少女

周

千金公主宇文氏

隋

煬帝后蕭氏　煬帝夫人侯氏

崆峒夫人吳絳僊　煬帝宮人杭靜

蘇蟬翼　張碧蘭

羅愛愛　李月素

秦玉鸞　丁六孃

卷之六　凡二十七人

卷之七　凡三十三人

卷之八　凡十七人

琵琶亭女　張氏

卷之十一　凡二十四人

宋之二

遼

卷之十二　凡二十六人

元

卷之十三　凡十六人

大明之一

錢塘田藝衡撰

皇娥媒祖

皇娥媒祖少昊妣也夜處璇宮而織晝乘桴木而遊歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝子與皇娥讌戲奏便娟之樂游漾忘歸帝子撫桐峯梓瑟娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央帝子答歌曰四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏云

有娀簡狄

簡狄者有娀氏之長女也與其妹娣居九成之臺飲食必以鼓天帝使燕往視之鳴若謚隘二女愛而搏之覆以玉筐既而發視之燕遺二卵而北飛二女爲作歌一終曰燕燕往飛一云二女浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉或曰簡狄爲帝嚳次妃以春分玄鳥至之日祀于高禖玄鳥遺卵吞之而孕遂生契爲殷始祖其歌實始爲北音也

塗山女嬌

女嬌者塗山氏之長女也禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造于禹于是塗山之人歌曰綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成于室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉禹因白者吾之服也九尾者王之證也因娶塗山氏女謂之女嬌禹未之遇而巡省南土女嬌乃令其妾候禹于塗山之陽因作歌曰候人兮猗其歌實始爲南音也

西王母緱婉妗

西王母名婉妗姓緱氏虎齒蓬髮戴勝善嘯周穆王滿十七年西征昆侖賓于西王母觴于瑤池之上王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來穆王答之曰予歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野

申女

申女者召南申人之女也既許嫁於酆夫家禮不備而欲迎之女與其人言以爲夫婦者人倫之始也不可不正輕禮違制不可以行遂不肯往夫家訟之於

理致之於獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩曰厭浥行露豈不夙夜謂行多露又曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足又曰誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

柳下惠妻

柳下惠死門人將誄之其妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮屈從俗不強察兮蒙耻救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈

弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉鬼神泄兮夫子之謚宜爲惠兮門人從之以爲誄莫能竄一字

次室女

次室女魯處女也常倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而爲鄰人所疑于是褰裳而去之入山林之中見貞女之廟有女貞木焉喟然嘆息援琴而歌曰菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈躬就濁世疑

清兮懷忠見疑何貪生兮遂自縊而死女貞木者少陰之精冬不落葉即今冬青樹也

陶嬰

嬰魯陶明女也少寡養幼孤無彊昆弟紡績爲産魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作黃鵠歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行明已之不更二庭也魯人聞之不敢復求

共姜

共姜者衛世子共伯餘之妻也共伯蚤死共姜守義其父母欲奪而嫁之故共姜作詩曰汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只又曰汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只

莊姜　　　　孫傅母

莊姜者衛莊公揚之夫人齊東宮得臣之妹也莊公五年取爲夫人公爲人狂蕩暴疾惑于嬖妾夫人賢而失位故作詩曰綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷

維其已其二曰綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維
其亡其三曰綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧
兮其四曰絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心
夫人以其終不見答于公也又呼日月而訴之曰日
居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定
寧不我顧其二曰日居月諸下土是冒乃如之人兮
逝不相好胡能有定寧不我報其三曰日居月諸出
自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘
其四曰日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡
能有定報我不述然又不忍斥言其暴慢無常也故

託終風以傷之曰終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中
心是悼其二曰終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠
我思其三曰終風且曀不日有曀寤言不寐願言則
嚏其四曰曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐願言則懷
夫人好而無子其傅母欲砥厲女之心以高節乃作
詩曰碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮
之妹邢侯之姨譚公維私其二曰手如柔荑膚如凝
脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼
兮時陳女戴嬀幸于莊公而生子完夫人子之莊公
卒完立寵妾之子州吁弒之故戴嬀大歸于陳夫人
送之乃賦詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送
于野瞻望弗及泣涕如雨其二曰燕燕于飛頡之頏
之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣其三曰
燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及
實勞我心其四曰仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑
慎其身先君之思以勗寡人仲氏者莊公取陳女爲
夫人戴嬀陳女女弟也故夫人稱之曰仲氏云

姬氏

姬氏衛侯之女也邵王聞其賢而聘之未至而王薨
太子欲留之女不聽拘于深宮欲歸不得迺援琴而

歌思歸引曰涓涓泉水流及于淇兮有懷于衛靡日
不思執節不移兮行不隳砕軻何辜兮離厥菑嗟乎
何辜兮離厥菑曲終遂縊而死

宋桓夫人

宋桓公夫人者衛宣姜之女也生襄公而出歸于衛
及襄公立夫人思反于宋而義不可往故作詩曰誰
謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之又曰誰謂河
廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

恭伯姬傅母

伯姬魯宣公女成公妹也母曰繆姜伯姬爲宋恭公

夫人恭公卒伯姬寡景公時宋宮災有司請曰火至
至矣夫人少避火伯姬曰婦人之義保傅不俱夜不
下堂待保傅來也保母至矣傅母未至也左右又曰
夫人亟避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不可下
堂越義而生不如守義而死遂逮於火而死其傅母
自傷行遲悼伯姬之遇災也援琴而歌曰嘉名潔兮
行彌彰托節鼓兮令躬喪歟欽何辜遇斯殃嗟嗟柰
何罹斯殃

何氏

何氏宋舍人韓憑妻也何美好康王欲奪之乃築青

陵臺望之後竟奪何而囚憑何氏乃作烏鵲歌以見
志曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當柰何又曰
烏鵲雙飛不樂鳳皇妾是庶人不樂宋王于是又作
歌以答其夫曰其雨淫淫河大水深日出當心憑得
歌遂自殺何即陰腐其衣與王登臺遂自投臺下左
右捉衣衣不勝手得遺書于帶中曰願以屍還韓氏
而合葬王大怒又得前寄憑歌以問蘇賀賀曰雨淫
淫愁且思也河水深不得往來也日當心有死志也
廼令分埋之兩塚相望經宿忽有梓木各生于塚根
交于下枝連于上又有鳥如鴛鴦常雙棲其樹朝暮

悲鳴人皆異之曰此韓大夫夫婦之精魂也見者莫
不涙下

麗玉

麗玉朝鮮津卒霍里子高妻也子高晨起刺船有一
白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及
遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投
河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫
其聲曰公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何聞
者莫不墮涙飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜
篌引

許穆夫人

許穆夫人者衛懿公之女也母曰宣姜初許求之齊
亦求之懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯
之有女子也所以苞苴玩弄繫援於大國也言今者
許小而遠齊大而近若今之世強者為雄如使邊境
有寇戎之事維是四方之故赴告大國妾在不猶愈
乎今舍近而就遠離大而附小一旦有車馳之難孰
可與慮社稷衛侯不聽而嫁之於許其後翟人攻衛
大破之而許不能救衛侯遂奔走涉河而南至楚丘
夫人馳驅而吊唁衛侯因疾之而作詩曰載馳載驅

歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕大夫跋涉我心則憂其二曰既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟其三曰陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之衆穉且狂其四曰我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之

黎莊夫人　衛傅母

黎莊夫人者衛侯之女也夫人既往而莊公不同欲所務者異未嘗得見甚不得意其傅母閔夫人賢公反不納憐其失意又恐其已見遣而不以時去謂夫

人曰夫婦之道有義則合無義則去今不得意胡不去乎乃作詩曰式微式微胡不歸夫人曰婦人之道一而已矣彼雖不吾以吾何可以離於婦道乎乃作詩曰微君之故胡爲乎中路傅母又歌曰式微式微胡不歸夫人和歌曰微君之躬胡爲乎泥中終執貞一以俟君命也

辯女

辯女者陳國採桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇採桑之女止而戲之曰女爲我歌我將舍汝採桑女乃爲之歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣大夫又曰爲我歌其二女曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則有其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑餓加之以師旅其人且亡而况鴞乎大夫乃服而釋之

紫玉

紫玉吳王夫差小女也悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往吊于墓紫玉形見贈重明珠延頸而歌曰南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹歿身黃壚命之不造冤如之何羽族之

長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心邇何曾暫忘

勾踐夫人

勾踐夫人者越王勾踐之夫人也越爲吳所敗勾踐去國事吳身爲臣夫人爲妾及渡浙江夫人見烏鵲啄江渚之鰕飛去復來因據船慟哭而作歌曰仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮翩翩集洲渚兮優恣啄鰕矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴天風飄飄兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸又歌曰彼飛鳥兮鳶烏已迴翔兮翕蘇

心在專兮素蝦何居食兮江湖廻復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴歲遥遥兮難極寃悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心搖情憤惋兮誰識王聞歌心中自慟乃爲夫人曰孤何憂吾之六翮備矣遂入吳共稱臣妾於夫差後卒滅吳

采葛婦

采葛婦越人也越王自吳還國勞身苦心懸膽嘗之

知吳王好服之被體使國中婦女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王大悅乃增越封賜羽毛之飾几杖諸侯之服于是采葛之婦傷王用心之苦作若之何歌曰嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲或曰葛不連蔓兮台台（音貽）我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采蔓以作絲飢不遑食四體疲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽旗几杖茵褥諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

河津女娟

娟者趙河津吏之女也初簡子南擊楚與津吏期簡子至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之娟懼持檝而走簡子曰女子走何爲對曰津吏息女妾父聞主君來渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱祠九江三淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非女子之罪也娟曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身之不知痛而心不知罪也若不知罪殺之是殺不辜也願醒而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子將渡用檝者少一人娟攘卷操檝而請曰妾願備父

持檝簡子曰不穀將行選士大夫齋戒沐浴義不與婦人同舟而渡也娟對曰妾聞昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝靡而遂放桀武王伐殷左驂牝騏右驂牝驥而遂克紂至于華山之陽主君不欲渡則已與妾同舟又何傷乎簡子悅遂與渡中流爲簡子發河激之歌其辭曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來擢兮行勿疑簡子大悅曰昔者不穀夢娶妻豈此女乎將使人祝祓以爲夫人娟乃再拜而辭曰夫婦人之禮非媒

不嫁嚴親在內不敢聞命遂辭而去餚子歸乃納幣于父母而立以爲夫人

息夫人

息夫人息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將殺其夫而納夫人於宮楚王出遊夫人出見息君曰人生一死而已何至自苦妾無須臾忘君也終不以身更貳醮生離於地上豈若死歸于地下哉乃作詩以自誓曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日息君止之不聽遂自殺息君亦自殺楚王賢其節以諸侯之禮合而葬之

百里奚妻

百里奚去虞將適秦其妻以門關烹雞母餞之後奚爲秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫絃而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲又曰百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳雞今適富貴忘我爲又曰百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黃藜搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲問之乃其故妻也還爲夫婦

琴女

琴女者秦王殿上之琴女也燕荊軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女乃奏曲云羅縠單衣可掣而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劒可負而拔王從其計遂拔劒擊斬荊軻軻不解琴故及于難

虞姬

虞氏西楚霸王項羽美人也羽被漢圍垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中乃慷慨悲歌曰力拔山兮氣盖世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何美人和歌曰漢兵已略地四

面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生泣下數行美人遂自刎羽不勝傷之上馬潰圍出漢追及之烏江羽亦自刎

詩女史　第二卷

錢塘田藝衡撰

戚夫人

戚姬漢高帝夫人也帝愛幸姬生趙隱王如意先是數欲易太子及惠帝立呂后爲皇太后迺令永巷囚夫人髡鉗衣赭衣令舂夫人舂且歌曰子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之夫人遂有人彘之禍

華容夫人

華容燕王旦夫人也王與蓋主上官桀等謀不軌事敗王憂懣乃置酒萬載宮會賓客群臣妃妾王自作歌曰歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人夫人起舞而續歌曰髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠間兮君子獨安居坐者皆泣王遂自殺

趙飛燕

趙飛燕漢成帝后也本姓馮氏名宜主幼聰悟長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕因陽阿主入宮帝寵幸之號趙皇后又進其女弟合德爲婕妤尤幸帝與后遊太液池后歌歸風送遠之曲曰涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長噏細嫋與相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袖而歌曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不待悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛帝崩合德歐血而死

班婕妤

班婕妤左曹越騎校尉況之女司空掾彪之姑也少有才學漢成帝選入宮以爲婕妤帝嘗遊後庭欲與同輦載辭之上善其言而止後趙飛燕姊弟自微賤興遂譖婕妤祝詛主上考問之對曰妾聞死生有命脩正尚未蒙福爲邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益故不爲也上善其對遂釋婕妤懼求共養太后長信宮作怨歌行云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕詞旨清捷怨深文綺得匹婦之致又作自悼賦曰承祖考之遺德兮荷性命之淑靈登

薄軀扵宮闕兮克下陳扵後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵扵增城既過幸扵非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而累息兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女使而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻之爲郵美皇英之女虞兮榮娥姒之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲歷年歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求白日忽已移光兮遂晻莫而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐扵罪郵奉共養扵東宮兮託長信之末流共灑掃扵

帷幄兮永終死以爲期願歸骨扵山足兮依松柏之餘休重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷幄暗房櫳虛兮風泠泠感帷裳兮發紅羅紛綷縩兮紈素聲神眇眇兮密靚處君不御兮誰爲榮俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白華自古兮有之并擣素等賦哀而不止乎禮義風人之體備矣又多不載

唐姬

唐姬漢廢帝弘農王妃也靈帝崩子辯襲位董卓廢之置于閣上使郎中令李儒進酖王曰是欲殺我耳不肯飲強之乃與姬及宮人飲讌別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守蕃逆臣見迫兮命不延逝將去汝兮適幽玄因令姬起舞姬抗袖而歌曰皇天崩兮后土頹身爲帝兮命夭摧死生路異兮從此乖奈何煢獨兮心中哀因泣下嗚咽坐者皆歔欷王謂姬曰卿王者妃勢不復爲吏民妻幸自愛從此長辭遂飲酖死時年十八姬歸潁川父會稽太守

瑁欲嫁之姬誓不許及李傕破長安鈔關東得姬欲妻之固不聽而終不自名尚書賈詡知之白獻帝帝感愴迎姬置園中使侍中持節拜爲弘農王妃

劉細君

細君漢江都王建女烏孫公主也武帝元封中爲公主遣嫁烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老語言不通公主悲愁乃作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲墻以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

王嫱

王嫱字昭君漢元帝宮人元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮案其事畫工毛延壽棄市昭君至單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢送白璧一雙駿馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛

羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷單于死子世違立昭君謂之曰為胡者妻母為秦何更娶世違曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按昭君齊國王穰女端正閑麗年十七獻之元帝帝以地遠不幸備後宮前五六年帝欲遊後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在旁帝驚恨不及乃令以琵琶馬上作樂以慰其道路之思二說不同

班昭

昭字惠姬班彪之女曹壽之妻也博學高才年十四聘世叔早卒有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家每有貢獻異物輒詔大家作賦頌及鄧太后臨朝與聞政事子穀為陳留長大家隨至官作東征賦曰惟永初之有七兮余隨子乎東征時孟春之吉日兮撰良辰而將行乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師遂去故而就新兮忘愴恨而懷悲明發曙而不寐兮心遲遲而有違酌罇酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登樔

而椓蠡兮得不陳力而相追且從眾而就列兮聽天命之所歸遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰乃遂往而徂逝兮聊游目而遨魂歷七邑而觀覽兮遭鞏縣之多艱望河洛之交流兮看成皋之旋門既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過卷食原武之息足宿陽武之桑間涉封丘而踐路兮慕京師而竊歎小人性之懷土兮自書傳而有焉遂進道而少前兮得平丘之北邊入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖人悵容與而久駐兮忘日夕而將昏到長垣之境界察農野之居民睹蒲城之丘墟兮生荊

夕坐臥丹霄上非名至
之德下泣父母之恩千秋
萬歲倘我陛下有女臣婦
修即進退則母之的名應
武伴隹操桃梭傅介子不
倘瑀快於惟怪燕社金屋
可嫣者武紋妻匙石復壯
壯而又情敢側藤亂淋漓
紙上共日笙燕支山令諸
婦人盡則玉頰淚婦黄黛
奉歡至再憩不矣王嬙有
此丈夫妙用也開門決月
以雄豪寧生離死别玉門
無則關扣將陣

又報元帝書

臣妾幸得備身朱閣瑣
身依日月死有餘芳而夫
意丹奇遠荒異域誠涕惜
解報主何故自悔偶借國
家然防移於戰工而望漢
閣徒增悵恨耳有又有弟
惟陛下幸少憐之

棘之榛榛惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱云遽氏在城之東南兮民亦尚其丘墳唯兮德爲不朽兮身既没而名存惟經典之所美兮貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其言信而有徵後衰微而遭患兮遂陵遲而不興知性命之在天由力行而近仁勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人好正直而不回兮精誠通於神明庶靈祇之鑒照兮祐貞良而輔信亂曰君子之思必成文兮盍各言志慕古人兮先君行止則有作兮雖其不敏敢不法兮貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮脩短之

運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮敬慎無怠思嗛約兮清靜少欲師公綽兮又自以女人得與朝列作鍼鏤賦以喻意賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼鏤之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筲之足筭咸勒石而升堂嘗作女戒七篇馬融令妻女習之昭女妹曹豐生亦有才慧爲書以難之辭有可觀昭年七十餘卒所著賦頌凡十六篇子婦丁氏爲撰集之又作大家讚焉馬融女名芝亦有才義著申情賦等篇

卓文君

文君臨卭富人卓王孫女也文君新寡好音成都人司馬相如客遊臨卭飲卓氏文君竊從戶窺之心悅而好之相如因以琴心挑之乃夜亡奔相如與馳歸成都後相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕云皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相訣絕解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流解二郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕解三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離解四長卿乃

止文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲之誄曰嗟嗟夫子兮亶通儒少好學兮綜群藝縱橫劍技兮英敏有譽尚慕往哲兮更名相如落魄遠遊兮賦子虛畢爾壯志兮駟馬高車憶昔初好兮雍容孔都憐才仰德兮琴心兩娛永托爲妃兮不恥當壚生年浅促兮命也難扶長夜思君兮形影孤步中庭兮霜草枯鴈鳴哀哀兮吾將安如

仰天太息兮抑欝不舒訴此悽惻兮時忽聽予永允
可從兮願殞其軀

徐淑

徐淑漢上計秦嘉妻也嘉字士會隴西人爲郡上掾其妻寢疾不能隨往故嘉寄淑書曰不能養志當給郡使隨俗順時僶俛當去知所苦故爾未有瘳損想念悒悒勞心無已當涉遠路趨走風塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節念發同怨意有遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必自力淑答嘉書曰知屈圭璋應奉藏使策名王府觀國之光雖失高素

浩然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東還迫疾惟宜抱歎而已日月已盡行有伴例想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠跂予望之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是涉高山嵯峨而君是越長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是詠萱草之喻以消兩處之思割今者之恨以待將來之歡今適樂土優遊京邑觀王都之壯麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶嘉重報書曰車還空反甚失所望兼叙遠別恨恨之情顧有悵然間得此鏡既明且好形觀文彩世所罕有意甚愛之故以相與并寶釵一雙好香四種素琴一張常所自彈也明鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳淑又答書曰既惠令音兼賜諸物厚顧殷勤出于非望鏡有文采之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物于鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情想髣髴操琴詠詩思心成結勑以芳香馥身喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀

則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也今奉金錯梳一枚可以盛書水琉璃梳一枚可以服藥酒云云嘉以淑寢疾不獲面別故又贈詩云人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遥遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷其二云皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹煢獨既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙款曲河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起

高山悲風激深谷良馬不廻鞍輕車不轉轂針藥可
屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促其三云
肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴
顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧
何用叙我心遺思致欵誠寳釵好耀首明鏡可鑒形
芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊
愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情
淑答夫詩云妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門
歴時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君今兮奉命
遠適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍

佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容輝君發兮引邁
去我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎
淚下兮沾衣後淑疾華上會還家不勝傷感又贈詩
云曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀群飛赴楹皎皎明
月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空
室飄飄短帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是
照華燭何爲鍾嶸有云夫妻事既可傷文亦悽怨叙
別之作亞于團扇矣或曰淑動合禮儀言成規矩夫
死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者與詩頗異
云

第二卷終

詩文史　第三卷

錢塘田藝蘅撰

蘇伯玉妻

蘇伯玉妻失其姓氏伯玉被使在蜀久而不歸其妻
居長安思念之因作盤中詩以寄之焉詩云山樹高
鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏人婦會夫
稀出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北
上堂西入階急機絞杼聲催長嘆息當語誰君有行
妾念之出有日還無期結中帶長相思君忘妾未之
知妾忘君罪當治妾有行宜知之黄者金白者玉高

者山深者谷姓者蘇字伯玉人才多智謀足家居長
安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君
馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中
央周四角寫之盤中屈曲成文故名

竇玄妻

竇玄妻失其姓氏玄形貌絶異天子以公主妻之其
妻作書與玄別曰棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不
如貴人妾日已遠彼日已親何所控訴仰呼蒼旻悲
哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼
獨何人而居斯處并附以歌曰煢煢白兎東走西顧

衣不如新人不如故其歌悲怨悽慘亦名絕歌

秦羅敷

羅敷邯鄲秦氏女千乘王仁妻也仁後爲趙王家令羅敷出采桑于陌上王登臺見而悅之置酒欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑歌曰日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蠶桑采桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷 解一 使君從南來五馬立

踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫 解二 東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊 解三 王聞之乃止 按其歌詞稱羅敷采桑爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說少異

周氏

周氏漢進士曹禋妻也禋字禮夫洛陽人不第卒于長安周氏爲誌其墓于鳳皇山下其銘曰其生也天其死也天苟達此理哀何復言其生也休其死也休又何爲哉其母何憂

蔡琰

蔡琰字文姬一字昭姬中郎邕之女也博學有才辨又妙解音律年六歲邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃邕故斷一絃曰第四絃曰偶得之耳曰季札觀樂知列國之興亡師曠吹律識南風之不競何獨不知也先適衛仲道夫亡漢亂沒于匈奴左賢王者十二年生

二子曹操素與邕善以金璧贖[illegible]文姬春日感笳音遂作胡笳十八拍云我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮路道危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知 其一 戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風

裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平其三無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚其四鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈高飛兮邈難尋空斷腸兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深其五水霜凛凛兮身苦寒飢對肉酪兮不能飡夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈其六日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此其七為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬排憂何知曲成兮心轉愁其八天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上

無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳其九城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成血其十我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓其十一東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳其十二不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知其十三身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心

袜歡時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心思其十四
十五拍兮節調促氣填胷兮誰識曲處穹兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋其十五
十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為生兮獨罹此殃其十六
十七拍兮心鼻酸關山修阻兮行路難去時懷土兮

心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凛凛兮春夏寒人馬飢虺兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干其十七
胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩于長空六合雖廣兮受之應不容其十八
又作悲憤詩云嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲歎

冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清心吐思兮匈憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮

走煢煢頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心怛絕兮死復生其一
漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫遷舊邦擁主以自強海內興義師欲共討不祥卓眾來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝脾為爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或便加棰杖毒痛參并下旦則號泣行

夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜
乃遭此戹禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪
胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母
哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息
輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎己已得自解免
當復棄兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔
不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去
豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人
奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩
當發復回疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得歸
哀叫聲摧裂馬踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行路
亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時
復交會念我出腹子匈臆為摧敗既至家人盡又復
無中外城郭為山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫
莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠煢煢對孤景怛咤
糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人
相寬大為復彊視息雖生何聊賴託命于新人竭心
自勗厲流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂
終年歲操寫邕無後令改嫁董祀後祀犯法當死琰
詣操蓬首徒行請罪音辭清辯旨甚哀痛操遂出祀

崔氏女

范陽人盧充家西三十里有少府墓充一日出家西
獵見一麞舉弓而射即中之麞倒而復起充逐之不
覺遠忽見一里門如府舍門中有一鈴下唱客充
前問此何府也答曰少府府也充曰我衣惡那得見
貴人即有人提襆新衣迎之充著盡可體便進見少
府展姓名酒炙數行崔曰近得尊府君書為君索小
女婚故相延耳即舉書示充充父亡時雖小然已見
父手迹便歔欷無辭崔即勑內令女郎裝嚴使充就
東廊充至婦已下車立席頭共拜為夫婦三日見崔
崔曰君可歸矣女有娠生男當以相還生女當留自
養敕外嚴車送客崔送至門執手零涕離別之感無
異生人復致衣一襲被褥一副充便上車去如電逝
須臾至家家人相見悲喜推問知崔是亡人而入其
墓追以懊惋居四年三月三日臨水戲忽見二犢車
乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔氏女與三歲
男兒共載充見之忻然欲捉其手女舉手指後車曰
府君見人即見少府充往問訊女抱兒還充又與金
鋺別并贈詩曰煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時
顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮耀長幽

滅世路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別
速皆由靈與祇何以贈余親金鑑可順兒愛恩從此
別斷絕傷肝脾充取兒鑑及詩忽不見二車處將兒
還四坐謂是鬼魅僉遥唾之形如故問兒誰是汝父
兒逕就充懷衆初怪惡傳省其詩慨然嘆死生之玄
通也充詣市賣鑑高舉其價不欲速售冀有識者欻
有一老婢問充得鑑之由還報其大家即女姨也遣
視之果是謂充曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親
痛之贈一金鑑著棺中今視鑑甚似本末可得聞
否充以事對即詣充家迎兒兒有崔氏狀又似充貌

姨曰我甥三月末間産父曰春煖温也願歸休也
即字温休温休蓋幽婚也其兆先彰矣兒遂成爲令
器歷數郡二千石皆著績其後生植爲漢尚書植子
毓司空冠蓋相承

甄后

甄氏魏文帝后也九歲喜書輙用諸兄筆硯兄曰當
作女博士耶建安中袁紹爲中子熙納之熙出爲幽
州后留養姑及曹操破冀州文帝納后于鄴有寵生
明帝文帝踐祚山陽公奉二女以嬪于魏郭后李陰
貴人並愛幸后留鄴愈失意乃作塘上行云蒲生我
池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠
黄金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君
顔色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪
賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻
枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多
悲風樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋復有怨
言帝大怒賜死

丁廙妻

丁廙妻者丁敬禮之妻也廙少有才姿建安中爲黄
門侍郎文帝即位以陳思王故被誅其妻作寡婦賦

曰惟女子之有行固歷代之彝倫辭父母而言歸奉
君子之清塵如懸蘿之附松似浮萍之托津恐施厚
而德薄若履冰而臨淵何性命之不造遭世路之險
屯榮華曄其始茂所恃奄其徂泯靜閉門以却埽魂
孤煢以窮居制朱扉以白堊易玄帳以素幬含慘悴
以何訴抱弱子以自慰顧頫貌之䋎䋎對左右而掩
涕時翳翳以東陰日亹亹以西墜雞斂翼以登棲雀
分散以赴肆氣憤薄而交縈撫素枕而歔欷還空牀
而下幃拂衾褥以安寐想逝者之有憑因宵夜之髣
髴痛存歿之異路終窈寞而不至時荏苒而不留將

遷靈以大行駕龍輀于門側設祖祭于前廊彼生離其尤難矧不絕而不傷自銜血夜復春冬之四節風蕭蕭而增勁寒凜凜而彌[illegible]而夜降水漾漾而晨結晞霜宇之空虛悲屏幌之徒設仰皇天而嘆息腸一日而九結惟人生于世上若馳驥之過隙計先後其幾何亦同歸于幽冥

王宋

王宋平虜將軍劉勳妻也後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之遂于道中賦詩云翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披又云誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所奉遠望未爲遥踟躕不得共此詩又見魏文帝集或曰文帝代作

第三卷終

詩女史　第四卷

錢塘田藝蘅撰

左芬

左芬思之妹晉武帝貴嬪也少好學善綴文名亞于太冲初拜脩儀受詔作愁思之文因爲離思賦曰生蓬戶之側陋兮不閑習於文符不見圖畫之妙像兮不聞先哲之典謨既愚陋而寡識兮謬忝厠於紫廬非草茅之所處兮恒怵惕以憂懼懷思慕之忉怛兮兼始終之萬慮嗟隱憂之沈積兮獨鬱結而靡訴意慘憒而無聊兮思纏綿以增慕夜耿耿而不寐兮魂憧憧而至曙風騷騷而四起兮霜皚皚而依庭日晻曖而無光兮氣憯懍以冽清懷愁戚之多感兮患涕淚之自零昔伯瑜之婉孌兮每綵衣以娛親悼今日之乖隔兮奄與家爲參辰豈相去之云遠兮曾不盈乎數尋何宮禁之清切兮欲瞻覩而莫因仰行雲以歔欷兮涕流射而沾巾惟屈原之哀感兮嗟悲傷於離別彼城闕之作詩兮亦以日而喻月況骨肉之相違兮永緬邈而兩絕長含哀而抱戚兮仰蒼天而泣血亂曰骨肉至親化爲他人永長辭兮慘愴愁悲夢想魂歸見所思兮驚寤號咷心不自聊泣漣洏兮援

筆舒情涕淚增零訴斯詩兮左思贈妹悼離詩曰鬱
[illegible]衍青海瀆所經陰精以靈爲祥爲禎峩峩令妹應
期誕生如蘭之秀如芝之榮總角岐嶷齓齒夙成比
德古烈異世同聲惟我惟妹寔惟同生早喪先妣恩
百常情女子有行實遠父兄骨肉之恩固有歸寧何
悟離析隔以天庭自我不見于今二齡穆穆令妹有
德有容才麗漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇行
顯中閨名播外藩何以爲贈勉以列圖何以爲言申
以詩書相去在近上下欲歔含辭滿胸鬱煩不舒芬
答兄感離詩曰自我去膝下倏忽踰載期邈邈浸彌

遠再奉將何時披省所賜告辭玩悼離詞彷彿想容
儀歔欷不自持何時當奉面娛目于詩書何以訴辛
苦告情于文辭芬姿陋無寵以才德見禮體羸多患
常居薄室帝每遊華林輒回輦過之言及文義辭對
清華左右侍聽無不稱美嘗作元楊皇后及萬年公
主誄納悼后頌其文甚麗帝重芬辭藻方物異寶必
詔芬爲賦頌屢獲恩賜焉所著鸚鵡浮漚等賦讚頌
數十篇並行于世
啄木詩曰南山有鳥自鳴啄木飢則啄樹暮則巢宿
無干于人唯志所欲性淸者榮性濁者辱

松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄潤之
透迤臨綠水之素波擢脩木之桓桓萃綠葉之芳葩
敷纖莖之蘢葱布秀葉之葱青列翠實之離離馥幽
調而永馨紛翕習以離披氣肅肅以清泠應長風以
鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零
雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似
乎真人之抗貞赤松游其下而得道文賓餐其實而
長生詩人歌其榮樹辯南山以永寧
鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋
芬香酷烈悅目怡心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛

服之褵衿永垂名實曠世弗沈

魏華存

魏夫人名華存字賢安司徒舒之女也幼好道欲別
居閑處父母不許年二十四強適劉文生二子乃離
室別寢群仙來降託劒化形而去夫人與衆真吟詩
曰玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠
軿上真宴瓊室邈爲地仙標所期貴遠邁故能秀頻
翽翽彼八素翰道成初不遼人事則可預便爾形氣
銷世稱南岳魏夫人云

孫瓊

孫瓊者劉滔之母也性好養鶴其從弟孝徵以書戒之夫人報之曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言甚矣吾未之取彼衛懿之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開囿即于靈囿沃池矩乎神沼文魚躍于白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

悼騷賦曰伊冥命之不辰遭天難之靡怙夙無父而何怙哀蓼悴以摧心覽蓼莪之遺味詠肥泉之餘音

經四位之代謝繼禋祀而思深伊三從之有歸爰奉嬪于他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥釋裴服以斬衣代羅幃以綃布仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕遇飛廉之猋歘儵鸞風之所會扶搖奮而上躋憤雲下而無際傾余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓慜宿草之發生顧甫枝以永哀向北風而飲泣情無觸而不悲思無感而不集

箜篌賦曰考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟願無取於竽笙爾乃陟九峻之層嵒躋承溫之岡曰剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫以調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絶樂操則寒條早榮哀蔓則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪思遊梁甫顧登華岳路險悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之逝凌危柱以頡頏憑哀絃以蹢躅於是數轉難測聲變無方或拂搦以飄沉或頓挫以抑揚或散角以放羽或擫徵以騁商

李氏

李氏賈充妻也定情聯句云室中是阿誰嘆息聲正悲賈　嘆息亦何爲但恐大義虧李　大義同膠漆匪石心不移賈　人誰不慮終日月有合離李　我心子所達

子心我所知賈　若能不食言與君同所宜李

陳氏

陳氏陶融妻也嘗著箏賦其畧曰伊夫箏之爲體惟高亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表則后夔創制于野考成牙氏攙袂而奮手鍾期傾耳以靜聽度中楷模不縮不盈列柱成陣既和且平揔八風而熙泰羌胄微而洞靈奏清角之要妙詠騶虞于鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭泛濫浮沉逸響發揮翁然若絶皎如復迴爾乃秘譜豔曲卓礫殊異周旋去留千變萬態

謝道韞

道韞安西將軍謝奕女左將軍王凝之妻也聰識有才辯叔父安石問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂有雅人深致又嘗內集與兒女講論文義俄而雪驟下公欣然倡韻曰大雪紛紛何所似安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅世稱謝庭聯句初張玄妹亦有才質適於顧氏玄每稱之以敵道韞有濟尼者游于二家或問之答曰王夫人神情散朗故有林下之風顧家婦清心玉映自是閨房之秀道

韞所著詩賦誄頌並傳于世

登山云峨峨東嶽高秀極沖青天巖中間虛宇寂寞幽以玄非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年

擬嵇中散詩云遙望山下松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉命不與大運所飄颻

鍾琰

鍾琰王渾妻也遐思賦曰惟仲秋之惏悽百草萎悴而變衰鷺翩逝而歸海蟋蟀鳴而相追坐虛堂而無聊嗟我心之多懷悵遐思而內結　嗟爾姜任邈不我留諒民生之未幾吾何爲其多愁涼風蕭條露霑我衣憂來多方慨然我懷感飛鳥之反鄉詠衛女之思歸于是周遊容與逍遙彷徨悲民生之局促願輕舉之遐翔

鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠萃類之殊形擢末軀於紫闥超顯御于天庭惟節運之不停慨龍角之西頹慕同時之逸豫然商風之我催琰晉書有傳

桃葉

桃葉王獻之妾也獻之有妾曰桃葉桃根嘗作歌曰

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接又曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤而桃葉能詩其答團扇歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎卻暄暑相憶莫相忘又曰青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便又曰團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見

謝芳姿

芳姿王氏婢也中書令王珉捉白團扇與嫂婢芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛

苦五流連是郎眼所見瑉聞更問之汝歌何遺芳姿
即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見

王氏

王氏處士劉琴妻也處士卒王誄之曰猗猗嘉穎朝
陽方翹烈風嚴霜殞此秀條璇璣倏忽四序競征清
商激宇蟋蟀吟檐

王氏

王氏劉和妻也正朝詩云稔爾宜機運迅矣四節經
大簇應乃律青陽兆初正

王氏

王氏劉柔妻也少敏慧長于辭賦秋日思其親作懷
思賦云超離親而獨寄與憂憤而長俱雖亮分以自
勉曾無間乎須臾思遙遙而忡惙疾結滯乎肌膚憶
昔日之懽侍於膝下而怡怡俗集同生而從容常欣泰
以逸豫何運遇之偏否倏逖隔于修路何恒爲之將
分猶哀鳴以告離況遊子之眷慕孰啟思之可靡于
是仲秋蕭索蓐收西御寒露宵零落葉晨布羨歸鴻
之提提振蟋蟀而高舉志眇眇而遠馳悲離思而鳴
咽彼邁物而推移何予思之難泄聊擘翰以寄懷悵
辭鄙而增結

春花賦云千葩繁其昭晰兮百卉猗而同榮爾聞燧
以含芳兮芝薄振而沉馨翠莖競臻衆條頻英或異
色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿
之垂光灼若隋珠之肖列爽若翡翠之群翔練若珊
瑚之映月詩人詠以托諷良喻美而光德惟工女于
妙規飾王后之首則

姜嫄頌云英英姜嫄寔德之純篤承靈瑞武敏是遵
誕育岐嶷毗替后稷播殖之訓萬葉攸循

啓母塗山頌云塗山靜居玄朗悟幾大禹至公過門
不歸明此道訓孜孜是綏仁哲以成永繫天暉

靈壽杖銘云雍蘿鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳
霄貞勁內固鮮繁外昭耀質靈睿作珍華朝杖之身
安越齡松喬

辛氏

辛氏傅統妻也元正詩曰元正啓令節嘉慶肇自茲
咸奏萬年觴小大同悅熙

燕頌云翩翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜
泥啄草造作室房避彼湫隘處此高涼孕育五子靡
夭靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

芍藥花頌云曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽

靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青葱應期吐秀細蕊脩挺紫莖菲敷光譬朝日色艷芙蕖爕人是采以厠金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人抗茲榮華聊用與思染翰作歌

菊花頌云英英麗草禀氣靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰采爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耇文囿賓客乃用不朽

陳氏

陳氏劉臻妻也元日椒花頌云璇穹周迴三朔肇建

青陽散輝澄景載煥美哉靈花爰采爰獻聖容映之永壽于萬

午時畫扇頌云炎后飛軌引曜丹迹縟宿應律融精協職五象列位品物以番允降素獸震升青螭日月登蟬仙童來儀仰憇翠嵓術映蘭池靈荷幽藹神卉參差如山之壽如松之徛永錫難老與時推移

梁綠珠　翔風

綠珠南海梁氏女有容貌石崇以真珠三斛買之因號綠珠大將軍孫秀求之竟不許崇曰我為爾得罪珠泣曰當効死于君前因自投于金谷樓下而死秀怒誅崇珠嘗作懊儂歌云絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津崇又有愛婢翔風於胡中得之年始十歲使房內養之至十五無有比其容貌石氏侍人美豔者數千人翔風最以文辭擅愛季倫嘗語之曰吾百年後當指白日以汝為殉荅曰生愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是彌見寵愛及年三十妙年者爭妬之石崇退翔風為房老乃懷怨而作詩曰春華誰不美卒傷秋落時突煙還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗟石氏房中並歌此曲

楊苕華

苕華姓楊氏沙門竺僧度妻也有才貌父母併終度母亦卒即捨俗出家苕華服畢與度書謂髮膚不可毀宗祀不可廢令其顧世教改遠志曜翹爍之姿於盛明之世遠體祖考之靈近慰人情之願并贈詩曰人生一世間飄若風過牖清音可娛耳滋味可適口羅綺可飾軀華冠可耀首安事自翦削耽空以害有不道妾區區但令君恤後度荅書曰事君以治一國未若弘道以濟萬邦事親以成一家未若弘道以濟三界髮膚不毀俗中之近言耳立身行道遂者知焉

且披袈裟振錫杖飲清流詠般若雖王公之服八珍之膳鏗鏘之聲煒燁之色不與易也若能懸契則同期于泥洹矣且人心各異有若面焉卿之不樂道猶我之不慕俗也楊氏長別離矣萬世因緣于今絕矣歲聿云暮時不我與學道者當以日損爲志處世者當以及時爲務卿年德並茂宜速有所慕莫以道人經心而坐失盛年也又報詩曰機運無停住倏忽歲時過良由去不息故令川上嗟不聞榮啓期皓首發清歌布衣可暖身誰論飾綺羅今世雖云樂當奈後生何若華兒及志既堅亦感悟入道

杜蘭香

杜蘭香不知何許人一漁父於湘江聞岸上兒啼聲乃三歲女子收養至十歲忽有童自空來携女去曰我杜蘭香也謫人世耳建興四年詣張碩年可十七八使外婢通言阿母遣配君二婢子曰萱枝松枝青牛鈿車飲食皆備出著頳子三枚令碩食且言本爲君作情無曠遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君贈碩詩云阿母處靈丘時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宫外飄輪送我來且復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會其年八月復來詩云逍遙雲霧間吁嗟發九疑流女不稽路弱水何不之

姚玉京

姚玉京娼家女也嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日爲鷙鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集玉京之臂如告別然玉京以紅縷繫足曰新春復來爲吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊灕水之濱或曰即王氏王整之姊也

子夜

子夜晉女子也嘗造曲聲過哀苦後人因以其名名歌焉歌曰宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐又曰始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹又曰見娘喜容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難又曰前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生又曰自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多又曰擥枕北窗卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時又曰年少當及

時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草又曰常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖又曰舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同又曰歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

孟珠

孟珠丹陽人歌曰陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

吳綵鸞

綵鸞濮陽人吳猛女也猛有道術於分寧乘白鹿車

上昇綵鸞傳父秘法太和末有書生文簫寓鍾陵紫極宮一日遊於西山乃中秋節也車馬喧闐數十里若闤闠豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝文簫往觀覩一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松徑將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆机俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵簫貧不自給綵鸞寫孫愐唐韻運筆如飛日得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍爲人知遂潛徃新興越王山二人各跨一虎陟峰巒而去

劉妙容

妙容字稚華吳人劉惠明女也及大婢春條小婢桃枝皆善彈箜篌歌宛轉歌相繼俱卒後有會稽餘姚王敬伯者爲東宮衛佐過吳登中渚亭望月倚琴歌泫露之詩俄見一女子謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之既而女郎至姿容婉麗綽有餘態從二少女

女郎命大婢酌酒小婢彈箜篌女郎脫金釵扣絃而和之曰月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉悽以哀願爲星與漢光影共徘徊又歌曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲烟與霧氛氳對容姿將去留錦臥具繡香囊遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然別去敬伯至虎牢戍會惠明舟中亡臥具于敬伯船復焉敬伯具以告果于帳中得火籠琴軫乃知三女郎爲妙容春條桃枝也

第四卷終

錢塘田藝衡撰

蘇蕙

蘇蕙字若蘭扶風竇滔妻陳留道質女也精明秀麗年十六歸竇氏滔甚敬之滔字連波苻堅時歷秦州刺史以迕旨謫戍燉煌後拜安南將軍留鎮襄陽蘇性急頗妬初滔有寵姬趙陽臺歌舞妙絕滔置之別所蘇求得之苦加捶辱滔深憾陽臺毀蘇之短滔益忿焉蘇時年二十一及滔將赴襄陽蘇亦忿之不與偕行遂携陽臺之任音問不及蘇悔恨自傷因織錦回文五彩相宣瑩心耀目其錦縱廣八寸題詩八百四十言縱橫反覆皆成章句名曰璇璣圖

始平蘇氏璇璣圖詩

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津
傷收情家明能禁志庭閣亂作人讒佞奸凶害我忠貞裘凶慈雍恩赫長河
徐冀中無鏡私為篤明難受消源偶因所恃恣極驕盈偷頑孝和淑自為儷
懷悵傷君朗光誰紜榮尚不義婕班女嬪婦辭榮淡泊成薄浸休家貞記孝塞
慕所珍秀智珠感聲城傾在戚后妙聲趙氏飛燕寵生眾辭退違敦貞敬殊
增離辭悌飾服思浮炎稍炎盛興漸至大伐用昭青青昭愚譏危節所是山
步經避清華英多苍形未在傾深寵微察遠悶在防萌西滋繁擬容倚從柔
心荒淫忘想惑所欲岑幽嵩峻嵯峨深淵重涯經網羅林光流電逝推生民
堂妃閣飛衣誰追何思情時形寔誠讖獨松深居歎如陽移陂施為甚善士
空后中衍察為相如盛傷在旁貞物知終始情獨懷何潛西不何誰神無感
惟自節能我容發將目後君想顏衰改華容身為之賤服日日激與涌者曠
思興厲不歎冶同衍窮救則夢仁賢別行士念誰賤鄙賤白無憒將上抹悲
詠風樂嘆幽觀羽纓龍所容衣詩情明顯怨哀情時傾英殊裴殊身節非路
和周楚長鬢華容愛茂彫飾繡始璇璣圖義年芳穴所華年有志勞志封長
音商鄭歌商流徵殷繁華觀賦終始心詩與感遠殊浮沉時然衰遊身
戚邵衛詠齊麗情多文麗壯顏無平蘇氏理佳異歲異浮惟光心華惟下微
催伯文志與榮傷患漾榮麗充端比作麗辭日思慕世異滋陜遺芙蕤床惆
悲奇河遐頭聲感生嬰漫丁完詩風興乾鳴悵悲哀誰遊綏無一俯是作已
孱宛贋路人繁我艱是漫是何桑翳威孟宜傷感情者顏然亂休仰情者處
發淑思遠此威情惟安何艱生時箴昭業傾思承戚我流若不忠容何成幽
曲安歸逝頗鍵悲苦懷思若我章徽根微玄悼嘆戚知沙變跨離儀其獻房
秦王懷士眷舊鄉身加無私淬少精神移幽獨遠離鳳麟龍昭德懷聖皇人
商遊東鳩傷化傷家身我平集殃怨淨何因備者苦辛當神飛文滋分歸賢
紋西磬雙激好推君深日潤淚衍思罪積恣其根難身所明輕殊孤毋鳳為
激陽陰巢木悲容仁均物品有施生天地恣貴平均勻專通身象安殊納女
楚步林燕消思傷離濱漢之安調疏難微陽倚木誰陰一感寄飾散發應府
流東桃飛泉君嘆殊心改者惑聽視開逶遲殊我同衰志精浮光離衰傷柔
清廊休翔流長林方房伯在誠故遺舊敗似若子惟新貞微雲行群悲苦剛
琴芳蘭桐茂熙陽春墻向殊意感故新宿亦齊潔志清純望誰思想懷所親

此圖讀者不能盡通蘇笑曰徘徊宛轉自成文章非我佳人莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔省覽錦字感其妙絕因送陽臺之關中而迎蘇歸于漢南恩好

愈篤蘇氏文詞五千餘言隋亂散落而回文盛傳于世凡七圖詩三千七百五十二首唐武則天為之序

鮑令暉

令暉鮑昭之妹也歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝惟百願淫矣明遠常答齊武帝云臣妹才自亞于左芬臣才不及太沖耳時有韓蘭英者吳人也文辭綺密甚有名篇又善談笑宋武帝時獻中興賦被賞入宮為博士呼韓公而不名後入齊孝武謂蘭英曰借使二媛生上葉則玉階之賦紈素之辭未詎多也

令暉擬客遠方來　云客從遠方來贈我漆鳴琴木

有相思文絃有別離音終身執此調歲寒不改心願
作陽春曲宮商長相尋
擬青青河畔草云褭褭臨囪竹藹藹垂門桐灼灼青
軒女泠泠高堂中明志逸秋霜玉顏掩春紅人生誰
不別恨君早從戎鳴絃慙夜月紺黛羞春風
擬自君之出矣云自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜
不發高門晝長關帳中流熠燿庭前華紫蘭楊枯識
節異鴻來知客寒遊蘇冬盡月除春待君還
古意贈今人云寒鄉無異服氈褐代文練月月望君
歸年年不解綖荊揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已

知南心君不見誰爲道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎
絲顇落風催電容華一朝改唯餘心不變
寄行人云桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春
風徒笑妾
代葛沙門妻郭小玉詩云明月何皎皎垂幌照羅茵
若共相思夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人
君非青雲逝飄迹事咸秦妾持一生淚經秋復度春
又云君子將遙役遺我雙題錦臨當欲去時復留相
思枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺思
彌甚

華山女

華山女不知其姓氏宋南徐一士子從華山畿往雲
陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母
問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說女聞
感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果
差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕爲母
曰葬時車載從華山度毋從其意比至女門牛不肯
前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰
華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木
爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃

合葬呼爲神女冢

蘇小小

蘇小小一名簡簡南齊錢塘名倡也歌云妾乘油壁
車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下宋時司馬
槱初在洛陽晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘
江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗
窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷
後五年才仲以蘇子瞻薦應制舉中等遂爲錢塘幕
官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳
雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜

涼明月生南浦頃之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢贈以詩曰長天空闊鴈來盡深院落花鶯更多發策決科君自爾求田問舍我如何櫄曰吾少年登第何勸吾退曰如命何自是每夕必來才仲爲同寀談之咸曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人登舟即前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其家則才仲死矣至我朝弘治初于景瞻自都歸杭邀馬浩瀾同游西湖泊舟第三橋景瞻曰不到西湖二十年矣山川如故風景不殊子當賦之浩瀾詩云畫

舫秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鸂鶒忽飛下千朶芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑶臺風光堪賞還堪賦其柰江南庾信哀翌日浩瀾復與王天璧游湖天璧善箕仙術浩瀾請召之箕動問仙何名書云有事即問問畢告名浩瀾曰神理觴南國佳人一雙玉手此句久未有對耶書云趺寶座西方大佛六丈金身箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰緑寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松柏西陵正可哀後書云錢塘蘇小小和馬先生昨日湖橋首倡二公相顧若失莫測所以

謝氏　陳留長公主

謝氏者江南民家女也琅琊人王肅聘之爲妻肅爲齊秘書丞太和十八年北歸後魏尚陳留長公主高祖甚重之爲尚書令謝氏爲尼來奔肅作詩贈肅曰本爲箔上蠶今作機上絲得絡逐勝去頗憶纏綿時公主代肅答謝氏詩曰鍼是貫線物目中常紝絲得帛縫新去何能納故時肅甚悵悵造正覺寺居之

馮小憐

小憐姓馮氏北齊淑妃也周高祖平齊以賜代王達

小憐悲思齊王因琵琶絃作詩贈達曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

崔氏

崔氏盧士琛妻崔林義之女也有才學春日以桃花和雪與兒靧面祝云取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作華容取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

胡后

胡氏魏宣武靈皇后也肅宗立尊爲皇太后臨朝聽政嘗幸華林園宴群臣于都亭曲水令王公已下各

琴於月下曰悅半久付
泣之日不言入河天上
猶可歎者死有然存送
桑當前楊樣之妾白首
欲恨使來知萬歲身矣
千秋妾獨何心能不悲
哉烏呼已矣夜秋滿柳
侍加淒悴奇日纏綿揺
戒幻影感建理之分枝
悼武后之威態後種一
吅為境守空白旗而往
安惟滿佛長舞長揺三
乘借喜從之楊枝洗鉛
華之業態盈史盼瞻滿
於水中望為花於渦上
乎但念秪上之緣本為
治上之條雖云得絡組
為無情況修逸困損達
人所情不敢堂寶滔之
遲應少警若蜀之意得
假片刻以搖都振妾之
癡也惟君圖之

賦七言詩太后詩曰化光造物含氣貞帝曰恭巳無為賴慈英王公巳下賜帛有差時武都人楊白花者少有勇力容貌雄偉太后逼通之白花懼及禍乃率其部曲奔梁易名華太后追思之不能巳為作楊白花歌曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋后性聰悟多才藝能射中針孔牙箸然淫亂肆情為天下所惡

馮氏

馮氏文明太后也青臺歌曰青臺雀緣山采花額

劉令嫻

令嫻劉孝標之妹徐悱之妻也孝標三妹並有才學而令嫻最幼所稱劉三孃者是也文尤清拔悱乃晉安內史勉之第二子仕為太子洗馬及卒令嫻為文祭之詞曰維梁大同五年新婦謹薦少牢于徐府君之靈曰惟君德爰禮智才兼文雅學比山成辨同河瀉明經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含潘度陸超終邁賈二儀既肇判合始分簡賢依德乃隸夫子外治徒奉內佐無聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易促雹碎春紅霜凋夏綠躬奉正衾親觀啓足一見無期百身何贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調蘋藻素俎空乾莫觴徒溢昔奉齊眉異于今日從君暫別且思樓中薄遊未返尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉穴方同勉欲為作哀辭見其文甚悽愴遂閣筆其兄孝綽罷官不出為詩題其門曰閉門罷慶弔高臥謝公卿令嫻續之曰落花掃仍合叢蘭摘復生有集六卷

聽百舌云庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過

傳春鳥聲靜寫山陽笛全作洛濱笙注意留歡聽誤令粧不成

夢見故人云覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜一邊空

春閨怨云花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對春樹鳴鸝葉中舞戲蝶花間騖調琴本要歡心愁不成趣良會誠非遠佳期今不遇欲知幽怨多春閨深且暮

詠佳人云東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃還看鏡中色比艷似知非摘辭徒妙好連

類頻垂遺智夫雖已麗傾城未敢希

光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

題甘蕉葉示人云夕泣似非疎夢啼太眞數唯當夜枕知過此無人覺

摘同心梔子贈謝孃因附此詩云兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關情

代陳慶之美人爲詠云臨粧欲含涕羞畏家人知還代粉中絮擁淚不聽垂

有期不至云黃昏信使斷銜怨心悽悽迴燈向下榻轉面闇中啼

答唐娘七夕所穿針云倡人助漢女靚粧臨月華連針學並蒂縈縷作開花孀閨絕綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家曾停霍君騎經過柳惠車無由一共語暫有日升霞

劉氏

劉氏孝標長妹王叔英妻也贈夫詩云粧鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳淚滿春衫中

暮寒云梅花自爛熳百舌早迎春逾寒久逾薄未肯惜腰身

昭君怨云一生竟何定萬事良難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤爲人道

沈滿願

沈滿願范靖妻也長干詩所著甚富殘燈詩云殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣

映水曲云輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

挾琴歌云逶迤起塵唱宛轉繞梁聲調絃可以進蛾眉畫不成

登樓曲云憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨長河

昭君嘆云早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉又云今朝猶漢地明旦入胡關高堂歌吹遠遊子夢中還

越城曲云別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

綵毫怨云葉下洞庭初思君萬里餘露濃香被冷月落錦屏虛欲奏江南曲貪封薊北書書中無別意惟悵久離居　此篇選出六朝當爲唐律之冠

戲繡娘云明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想像見芳姿清晨插步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎可私 繡娘一作蕭娘

班倢伃云日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕 一作劉令嫻詩

詠燈云綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風軒動丹焰水檻瀉清暉不吝輕蛾繞惟恐曉蠅飛

五采竹火籠云可憐潤霜質纖剖復毫分織作回風

菅製爲縈綺文含芳出珠被耀綵接湘裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲

詠步搖花云珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製拈花如自生低枝拂繡領微步動香纓詎非桃李節彌令蜂蝶驚但令雲髻插蛾眉本自成

晨風行云理楫令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逆若鶩山高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷鑠

包明月

包明月前溪歌云當曙猶未曙百鳥啼前窗獨眠抱被嘆憶我懷中儂單情何時雙

吳興妓童

吳興一妓女贈謝府君覽云玉釵空中墮金鈿行已歇獨泣謝春風長夜孤明月 一作高爽 吳興妖神也

沈婺華

婺華陳後主之后望蔡侯沈君理之女也以張貴妃權寵動經半年不得一御陳主嘗至后處暫入即還因戲贈后曰留儂不留儂不留儂也去此處不留人

自有留人處后答之曰誰道不相憶見罷倒成羞情知不肯住教我若爲留

陳氏

陳氏陳樂昌公主後主叔寶之妹太子舍人徐德言之妻也才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家斯永絕矣儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在即以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都

市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引
至其居設食具言其故出半照以合之仍題詩曰照
與人俱去照歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳
氏得詩涕泣不食素知之愴然改容即召德言還其
妻仍厚遺之聞者無不感歎仍與德言陳氏宿飲令
陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢
方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老

李氏

李氏新塗人也冬至詩云靈象尋數廻四氣平運散
陰律鼓微陽大明啓修旦感與時來興心隨逝化歎

式宴集堂中賓客盈朝館

陳少女

陳少女寄夫詩云自君上河梁蓬首臥蘭房安得一
樽酒慰妾九廻腸

大義公主

大義公主者趙王招女千金公主也周主賚以之妻
突厥和親後趙王招惡楊堅專政邀堅酣飲將刺殺
之不克反爲堅所誣殺及楊堅篡周公主傷宗祀覆
滅言于西面突厥沙鉢畧統兵伐隋後因突厥勢弱
請和公主乃請改姓楊氏隋遂封之爲大義公主及
滅陳後以陳叔寶屏風賜之公主傷感題詩屏上云
盛衰等朝暮世道若浮萍榮華實難守池臺終自平
富貴今何在空事寫丹青盃酒恒無樂弦歌詎有聲
余本皇家子飄流入虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫
古來共如此非我獨申名惟有明君曲偏傷遠嫁情
隋主聞而惡之禮賜益薄公主復連結西面突厥隋
主慮其爲患遣長孫晟發公主私事詔廢之恐突厥
不從遣牛弘將美伎四人啖之適沙鉢畧之姪染干
號突利可汗求婚隋主使裴矩謂之曰當殺大義公
主方許突利乃譖而殺之許突利尚主

蕭后

蕭氏隋煬帝后梁明帝女也性婉順有智識好學解
屬文頗知占候帝甚寵敬焉帝每遊幸后未嘗不隨
從時后見帝失德心知不可不敢言因爲述志賦
以自寄其詞曰承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩
名之不立將負累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於
玄冥雖自强而不息亮愚矇之所滯思竭節於天衢
才追心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天
高而地厚屬王道之升平均二儀之覆載與日月而
濟明迺春生而夏長等品物而同榮願立志於恭儉

弘日婉於誠盈執行念於知足苟無希於濫名惟至
德之弘深情不遁於聲色感懷傳之餘恩求故劒於
宸極叨不世之殊盼謬升才而奉職何寵祿之踰分
撫胸襟而未識雖沐浴於恩光內慙惶而累息顧微
躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啓處將何情而
自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高而必危
處滿而防溢知恣奪之非道乃攝生於冲謐嗟寵
辱之易驚尚無為而抱一羡廉光而守志且願安乎
容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖時俗之崇麗
蓋吾人之所鄙愧絺綌之不工豈絲竹之喧耳知道

德之可尊明善惡之由已蕩囂煩之俗慮乃服膺於
經史綜箴誡以訓心觀女圖而作軌遵古賢之令範
冀福祿之能綏時循躬而三省覺今是而昨非嗟黃
老之損思信為善之可歸慕周姒之遺風美虞妃之
聖則仰先哲之高才貴至人之休德質菲薄而難蹤
心恬愉而去惑乃平生之耿介實禮義之所遵雖生
知之不敏庶積行以成仁懼達人之蓋寡謂何求而
自陳誠素志之難寫同絕筆於獲麟及宇文氏之亂
隨軍至聊城化及敗沒於竇建德突厥處羅可汗遣
使迎后於洺州建德不敢留遂入於虜庭大唐貞觀
四年破滅突厥乃以禮致之歸于京師

侯夫人

侯氏隋煬帝宮人帝作迷樓每一幸即經月宮女無
數後宮多不得進夫人有美色忽自縊于棟下臂懸
錦囊左右取以進有詩曰初入承明日深深報未央
長門七八載無復見君王寒春入骨清獨臥愁空房
颯履步庭下幽懷空感傷平日所愛惜自待却非常
色美反成棄命薄何可量君恩實疎遠妾意徒徊徨
家豈無骨肉偏親老北堂此身無羽翼何計出高牆
性命誠所重棄割誠可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯

引頭又自惜有若絲牽腸毅然就死地從此歸冥鄉
帝覽其詩反覆感傷因厚禮葬之
妝成云粧成多自恨夢好却成悲不及楊花意春來
到處飛自遣云秘閣祠仙卉離房鎖玉人毛君真可
戮不肯寫昭君
自感云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩
何處多又云欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳
無計奈春何又云春陰正無際獨步意如何不及閒
花草翻承雨露多
看梅云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我有嬌意

先露枝頭一點春又云香清寒艷好誰惜是天真玉
梅謝後青陽至散與群芳自在春

吴絳僊

吴絳僊隋殿脚女也煬帝幸汴御龍舟每舟擇妍麗
長白女子十人執雕板縷金楫號爲殿脚女一日帝
將登鳳舸凭絳僊肩帝喜其柔麗不與羣輩齒愛之
甚久不移步絳僊善畫長蛾眉帝色不自禁回輦召
絳僊將拜婕妤適值絳僊下嫁爲玉工萬群妻故不
克諧帝寢興罷擢爲龍舟首楫號曰崆峒夫人由是
殿脚女爭效爲長蛾眉獨絳僊得賜螺黛帝每倚簾

視絳僊移時不去顧内謁者云古人言秀色若可飡
如絳僊眞可療饑矣因吟持楫篇賜之曰舊曲歌桃
葉新粧艷落梅將身倚輕楫知是渡江來詔殿脚女
千輩唱之蕭妃悲妬不懌由是稍稍不得親幸自至
廣陵命備月觀行宫有郎將自瓜州宣事迴進合歡
水果一品帝命小黄門以一雙馳騎賜絳僊遇馬急
搖解絳僊拜賜私因附紅牋小簡上進曰驛騎傳雙
果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心帝省章不
悦顧黄門曰絳僊如何何來辭怨之深也黄門懼拜
而言曰適走馬搖動及月觀果已離解不復連理帝

意不解因言曰絳僊不獨貌可觀詩意深切乃女相
如也亦何謝左貴嬪乎

杭靜

杭靜隋煬帝宫人是時唐勢已盛而帝猶淫樂不知
爲天下計故作江都迷樓夜半歌云河南楊柳樹江
北李花營楊柳飛綿何處去李花結果自然成

蘇蟬翼

蘇蟬翼因故人歸有感云郎去何太速郎來何太遲
欲借一樽酒共叙十年思

張碧蘭

張碧蘭寄阮郎云郎如洛陽花妾似武昌柳兩地惜

春風何時一攜手

羅愛愛

羅愛愛閨思云幾當孤月夜遥望七香車羅帶因腰
緩金釵逐鬢斜

李月素

李月素贈情人云感郎千金意含嬌抱郎宿試作帳
中音羞開燈前目

秦玉鸞

秦玉鸞憶情人云蘭幕蟲聲切椒庭月影斜可憐秦

館女不及洛陽花

丁六孃

丁六孃隋人也十索曲云裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶又云爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足歡情不耐眠從郎索花燭又云君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花粧從郎索紅粉又云二八好容顏非意得相關逢來欲采折尋枝倒嬾攀欲呈纖纖手從郎索指環

詩女史　第六卷

錢塘田藝蘅撰

長孫后

長孫氏唐太宗文德皇后也后隋左驍衛將軍晟女喜圖傳視古善惡以自鑒矜尚禮法歸太宗初以太子妃爲皇后性約素嘗觀書雖容櫛不少廢嘗作遊春曲云上苑桃花朝日明蘭閨豔妾動春情井上新桃偷面色簷前嫩柳學身輕花中去來看舞蝶樹上長短聽流鶯林下何須遠借問出衆風流舊有名后采古婦人事著女則十篇又爲論斥漢之馬后不能檢抑外家使與政事乃戒其車馬之侈此謂開本源恤末事常誡守者吾以自檢故書無條理勿令至尊見之及崩年三十六宮司以書聞帝爲之慟示近臣曰后此書可用垂後我豈不通天命而割情乎顧內失吾良佐哀不可已已謚文德葬昭陵因九嵕山以成后志

徐惠

徐惠唐太宗充容也惠湖州人孝德女生五月能言四歲通論語毛詩八歲曉屬文父試使擬離騷爲小山篇曰仰幽嵓而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此

迢荃何為兮獨往孝德大驚知不可掩太宗聞之召為才人遷充容手未嘗廢卷而辭采贍蔚文無淹思帝亦禮顧嘗召充容久不至怒之因進詩曰朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來帝大悅後帝崩充容哀慕成疾不肯進藥曰上遇我厚得先犬馬侍寢園吾志也復為詩連珠以見意永徽元年卒贈賢妃妃上疏諫帝息兵罷役文甚豐典女弟為高宗倢伃亦文藻世以擬漢班氏云

秋風函谷應詔云秋風起函谷勁氣動河山偃松千嶺上離雨二陵間低雲愁廣隰落日慘涼關此時飄紫氣應驗真人還

長門怨云舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤頹恩誠已矣覆水難重薦

賦得北方有佳人云由來稱獨立本自號傾城柳葉眉間發桃花臉上生腕搖金釧響步轉玉環鳴纖腰宜珠袜紅衫艷織成懸知一顧重別覺舞腰輕

武后

武氏名曌高宗則天皇后也文水人初為太宗才人賜號武媚帝崩為比丘尼高宗引納後宮拜為昭儀遂進皇后天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑有所謀也許之尋疑有異圖乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花布苑群臣咸服其異后廢中宗立睿宗稱制易唐為周然性多淫亂馮小寶者偉岸淫毒千金公主嬖之后召與私悅之使為浮屠名薛懷義幸昵無比後寵稍衰而御醫沈南璆進懷義失寵因火明堂太后羞之掩不發懷義愈很恣怏怏乃密詔太平公主擇健婦縛之殿中命建昌王武攸寧將作大匠宗晉卿率壯士擊殺之以畚車載尸還白馬寺后雖春秋高

善自塗澤雖左右不悟其衰及中宗反正徙上陽宮年八十一崩

如意曲云看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比來常下淚開箱驗取石榴裙

同太平公主遊九龍潭云山窗遊玉女澗戶對瓊峰巖頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉欲驗山家賞唯有入松風

上官婉兒

上官婉兒中宗昭容也父廷芝毋鄭方妊夢巨人畀大秤曰持此秤量天下昭容生踰月毋戲曰秤量者

豈爾耶輙啞然應後內秉機政符其夢云昭容始生與母入掖庭辯慧能文習吏事武后愛之中宗即位使掌制命由倢伃陞昭容帝引名儒賜宴賦詩昭容嘗代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風景龍初置脩文館學士選公卿善爲文者李嶠等二十人爲之使昭容第其甲乙當時屬辭大抵浮靡然皆有可觀昭容力也與崔湜亂韋后之敗斬闕下有集二十卷張說爲作叙云

景龍二年九月九日幸慈恩寺登浮圖群臣上菊花壽酒昭容獻詩云帝里重陽節香園萬乘來却邪萸入佩獻壽菊傳杯塔類承天湧門疑待佛開睿詞懸日月長得御昭回

十月三日幸三會寺昭容獻詩云釋子談經處軒臣刻字留故臺遺老識殘簡聖皇求駐蹕懷千古開襟望九州四山緣塞合二水夾城流宸翰陪瞻仰天杯接獻酬太平詞藻盛長願託鴻休

十一月十五日帝誕辰燕近臣于內殿聯句昭容詩云微臣捧日變寒灰遂忝班左愧遊陪 共十六人

十二月立春日內賜綵花樹昭容應制云密葉因裁

吐新花逐手舒攀條雖不謬摘蕊詎知虛春至由來發秋還未肯踈借問桃將李相亂欲何如

三年正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既進唯沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣彫朽質羞覩豫章材蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉沈乃伏不敢復爭宋之問詩曰春豫靈池近滄波帳殿開舟凌石鯨動槎拂斗牛迴節晦蓂全落春遲柳暗催象溟看浴景燒劫辨沉灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來

十二月十二日幸溫泉宮昭容獻詩云鑾旗掣曳拂雲迴羽騎驂驔躡景來隱隱驪山雲外聳迢迢御帳日邊開 詩凡三篇

四年正月五日宴蓬萊宮聯句昭容詩云當熊讓輦愧前芳 共十四人內韋后長寧安樂太平三公主各一句

二月十一日幸上官昭容別院鄭愔有詩

四月一日幸長寧公主東莊昭容詩云暫爾遊山第淹留惜未歸霞牕明月滿澗戶白雲飛書引藤爲架

人將薛作衣此真攀龍所臨覗賞況暉詩長短二十五篇
高宗後苑雙頭牡丹昭容詩云勢如連璧友心似臭

蘭人

江采蘋

江采蘋元宗之妃也妃莆田人九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之故名采蘋開元中高力士選歸侍明皇大見寵幸善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀性喜梅所居悉植梅上因其所好戲名梅妃妃有蕭蘭梨園梅花鳳笛玻杯剪刀綺牕八賦會太真楊氏入侍寵愛日奪竟爲楊氏遷于

上陽東宮乃作樓東賦曰玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬鬢之巧梳閒縷衣之輕練苦寂寞於蕙宮但凝思乎蘭殿信標落之梅花隔長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁煖風習習春鳥啾啾樓上黃昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸溫泉不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶太液清波水光蕩浮笙歌賞燕陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁之仙舟君情繾綣深叙綢繆誓山海而常在似日月而無休奈何嫉色庸庸妬氣冲冲奪我愛幸斥我乎幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝與月夕羞懶對乎春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁吟之未盡已響動乎踈鐘空長嘆而掩袂躊躇步于樓東上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受進詩曰柳葉雙眉久不描殘妝和淚汚紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂令樂府以新聲度之號一斛珠上西幸歸尋妃所在不可得上悲甚有宦者進其畫真上言似甚但不活耳題詩于上曰憶昔嬌妃在紫宸鉛華不御得天真霜綃雖似當時態爭奈嬌波不顧人讀之泣下命模像刊石

宋若昭　若憲　鮑文姬一云即君徽

宋若昭貝州人父廷芬生五女皆警慧善屬文長若莘次若昭若倫若憲若荀若昭文尤高皆性素潔鄙薰澤靚妝不願歸人欲以學名家若莘誨諸妹如嚴師著女論語十篇若昭又爲傳釋之貞元中昭義節度使李抱真表其才德宗召入禁中試文章并問經史大義帝咨美悉留宮中帝能詩每與侍臣賡和五人者皆預若昭奉和御製麟德殿宴百僚詩云垂衣臨八極肅穆四門通自是無爲化非關輔弼功修文招隱伏尚武殄妖兇德炳韶光熾恩沾雨露濃衣冠陪御宴禮樂盛朝宗萬壽稱觴舉千官信一同若憲

同和云端拱承休命時清荷聖皇四聰聞受諫玉
遂朝玉京娟鶯初囀春殘日更長命筵多濟濟盛樂
復鏘鏘鄂鎬誰將敵潢汾未可方願齊山嶽壽祉福
永無疆女郎鮑文姬同和云曆澤光寰海功成展武
韶戈鋋清外戰文物盛中朝聖祚山河固宸章日月
昭玉筵鸞鶴集仙管鳳凰調御柳新低綠宮鶯乍囀
嬌願承億兆慶千祀奉神堯凡進御未嘗不蒙賞又
高其風操不以妾侍命之呼學士自貞元秘禁圖籍
詔若莘總領元和末卒贈河內郡君穆宗以若昭尤
通練拜尚宮嗣若莘職歷憲穆敬三朝皆呼先生實

曆初卒贈梁國夫人文宗以若憲代司秘書善屬辭
粹論議尤禮之後以讒死倫荀早卒

雲安公主下嫁詔陸暢作催妝詩曰雲安公主貴出
嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待
障七香車借問妝成未東方欲曉霞內人以其吳音
捷才以詩嘲之曰十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧
桐雙成走報監門衛莫使吳歈入漢宮或曰宋氏姊
妹作也暢酬詩曰粉面仙郎選正朝偶逢秦女學吹
簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋六宮大咍

宜芬公主

宜芬公主本豆盧氏女有才色天寶四載奚霫無主
東平王安祿山請立其質子而以公主配之上遣中
使護送至虛池驛公主悲愁作詩題屏風云出嫁辭
鄉國由來此別難聖恩愁遠道行路泣相看沙塞容
顏盡邊隅粉黛殘妾心何處斷他日望長安至番而
其國已立君矣質子見殺公主亦遇害

掖庭士人妻

武后朝一士人陷冤獄妻籍入掖庭善吹觱栗撰離
別難曲云此別重難陳花閒後戀人來時梅變雪去
日柳含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂

夢暗相親此曲初名大郎神取良人第行也既畏人
知易名曰悲切子終號怨回鶻

七歲女子

如意中女子年七歲能吟詩則天試之皆應聲而就
其兄辭去則天令作詩送兄遂賦云別路雲初起離
亭葉正稀所嗟人異鴈不作一行飛

開元宮人　僖宗宮人

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得
詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿
誰邊蓄意多添線含情更着綿今生已過也重結後

生縁兵士以詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上深閔之遂以嫁得詩者謂曰吾與汝結今生縁邊人感泣又僖宗朝自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬真於袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終不開真就市貨鎖爲人所告主將得其詩奏聞僖宗令赴闕以宮人妻其後僖宗幸蜀真晝夜不解衣前後捍禦

天寶宮人　宣宗宮人　僖宗宮人

天寶末宮人憔悴不願備宮掖有落葉題詩隨御水

而流云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一紅葉將寄接流人顧況聞而和之云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰既逹宸聰由是遣出禁中者有五使之號焉一説顧況在洛與三詩友遊于苑中坐流水上得大梧葉題詩上曰一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上游亦題葉上放於波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩欲寄誰後十餘日有客來苑中尋春又於葉上得詩以示況詩曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

宣宗朝一宮人題詩紅葉云水流何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間盧渥應舉偶臨御溝得之及放宮人初下詔許從百官司吏獨不許貢舉人渥後一任范陽獲其退宮人覩紅葉嗟吁久之曰當時偶題君廼得之因作詩云一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

僖宗朝于祐晚步禁衢得一紅葉上有詩二句云殷勤謝紅葉好去到人間祐亦題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰後娶宮人韓氏見葉驚曰此

妾所作妾水中亦得一葉驗之相合因感泣曰事皆前定也按盧渥所娶亦云韓氏未知孰是

真德

真德新羅王善德妹也太宗立爲王真德大破百濟遣弟法敏以聞真德乃織錦作五言太平頌以獻之其詞曰大唐開洪業巍巍皇猷昌止戈戎衣定脩文繼百王統天崇雨施理物休含章深仁諧日月撫運邁陶唐幡旗何赫赫鉦鼓何鍠鍠外夷違命者剪覆被天殃淳風凝幽顯遐邇競呈祥四時和玉燭七耀巡萬方維岳降宰輔維帝任忠良五三成一德昭我

唐家光帝嘉之

楊容華

容華楊炯姪女也臨鏡曉妝詩云宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺妝似臨池出人疑向月來自憐終不見故去復徘徊

林氏

林氏丹陽太守洋之妹隰城丞薛元暧之妻也善屬文送男彥輔左貶詩云他日初投杼勤王在隱兵有辭期不罰積意許相仍謫宦今何在銜冤猶未勝天涯分越徼驟騎速毗陵腸斷腹非苦青傳寫豈能淚

涿江水迷心劇海雲蒸明月珠難識甘泉賦可稱但將忠報主何憚點青蠅彥輔登開元進士第

趙氏

趙氏冠坦母也古興云鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟雨灑空來當軒捲羅幌度雲開夕霽宇宙何清廓明月流素光輕風換炎鑠孤鸞傷對影賓燕悲別鶴君子去不還搖心欲何托又云金罇延清霜玉壺多美酒良人獨不歸芳菲豈常有不惜芳菲歇但傷別離久含情罷斟酌凝怨對窗牖又云寒雪舒長野寒雲伴秋谷嚴風振枯條嘶候抱氷木所嗟遊宦子少小

荷天祿前程未云至懷愉對車僕歲寒成詠歌日暮棲林樸不憚行路險空悲年運促

喬氏

喬氏喬知之妹也詠破簾云已漏風聲罷繩持也不禁一從經落節無復有貞心

張氏

張氏戶部侍郎吉中孚妻也古意云轆轤曉轉素絲綆桐聲夜落蒼苔塼涓涓吹溜若時雨灑灑佳蔬非用天丈人不解此中意抱甕當時徒自賢

拜新月云拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未

引弦拜新月拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔年拜月逞容儀如今拜月雙淚垂回看衆女拜新月却憶紅閨年少時

拾得韋氏花鈿詩云今朝妝閣前拾得舊花鈿粉污痕猶在塵侵色尚鮮曾經纖手裏貼向翠眉邊能助千金笑如何忍棄捐

薛蘊

蘊一作縕薛彥輔之孫也贈鄭女郎古意云昨夜巫

山中失却陽臺女朝來香閣裏獨伴楚王語艷陽灼
灼河洛神珠簾繡戶青樓春能彈箜篌弄纖指愁殺
門外少年子笑開一面紅粉妝東園幾處桃花死朝
理曲暮理曲獨[illegible]一作去行也嬌坐也嬌見之
令人魂魄銷堂前[illegible]得紅地爐[illegible]香橘傾屠蘇解
佩時時歇凝管[illegible]紗帳[illegible]羅衣香不斷
滅燭每嫌秋夜短

孫氏

孫氏進士孟昌期之妻也代夫作詠燭詩贈人云
景勝銀釭香比蘭一條白玉偏人寒他時紫禁春風

夜醉草天書仔細看　謝人送酒云謝將清酒寄愁人
澄澈甘香氣味真好是綠窗風月夜一杯搖蕩滿懷
春　琴詩云玉指朱弦軋復清湘妃愁怨最難聽初疑
颯颯涼風勁又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠
如玄鶴下青冥夜深彈罷堪惆悵露濕叢蘭月滿庭
三詩皆代夫之作一旦日才思非婦人之事也併焚
其集

侯氏

侯氏邊將張揆妻也揆防戍十餘年侯氏繡迴文作
龜形詩曰睽離已是十秋強對鏡那堪重理妝聞雁
幾回修尺素見霜先為製衣裳開箱整疊[illegible]先垂淚拈
針調砧更斷腸繡作龜形獻天子願教征客早還鄉
詔闕進之賜絹三百疋以彰才美

裴柔之

裴柔之元稹妻也稹之自會稽拜尚書右丞到京未
踰月出鎮武昌柔之難之曰歲杪到家鄉先春又赴
任稹即贈詩曰窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵
眼常看遠地花碧幢還照曜紅粉莫咨嗟嫁得浮雲
婿相隨即是家柔之答曰侯門初擁節御苑柳絲新
不是悲殊命唯愁別近親黃鶯遷古木珠履從清塵

想到千山外滄江正暮春

龍城貴主

龍城貴主寄人云若解鳴璫尋漢渚但憑春夢到天
涯紅樓日暮鶯飛去愁殺深宮落砌花

第六卷終

錢塘田藝衡撰

張氏

張氏彭伉妻也伉第後應使于公辟入幕府歲久未回張氏寄詩云久無音信到羅幃路遠迢迢遣問誰聞君折得東堂桂折罷那能不暫歸又云驛使今朝過五湖殷勤爲我報狂夫從來誇有龍泉劒試割相思得斷無伉荅之云莫向隅相如賦遲偏書詐道淚沾衣不須化作山頭石待我東堂折桂枝

劉氏

劉氏杜羔妻也羔不第將至家劉氏寄詩云良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君到來時近夜來羔即回赴登第又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正少年今夜醉眠何處樓雜言寄杜羔云君從淮海遊再過杜蘭秋歸來不須臾又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羌虜萬餘落戟才自高低已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼臨邛滯遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄君自遨遊我寂寞劉氏一作趙氏羔登貞元進士第父死河北母不知所之羔嘗號泣歲竟得其母又不知父墓所在亦於佛寺得之

慎氏

慎氏毗陵人嚴灌夫之妻以無子被出作詩曰當時心事已相關雨散雲收一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

崔氏

崔氏盧校書象妻崔有詞翰結褵之後以校書年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷爲戲崔立成曰不怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時大笑爲樂

宋氏

宋氏郎大家也采桑詩云春來南鴈歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

朝雲引云巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已行雨行雲一時起一時起三春暮若言來且就陽臺

擬古神女宛轉歌云風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願爲雙黃鵠比翼共翺翔

又云日已暮長檐鳥聲度望君君不來思君君不顧

歌死轉死轉那能異棲宿爾為形與影出入恒相逐

程長文

程長文鄱陽人獄中書情上使君云妾家本住鄱陽曲一片堅心比孤竹當年二八盛容儀紅牋草隸恰如飛盡日閒窗刺繡坐有時極浦採蓮歸誰道居貧守都邑幽房寂寞無人入海燕朝歸枕席寒山花夜落堦墀濕強暴之男何所為手持白刃向簾幃一命任從刀下死千金豈受暗中欺我心匪石情難轉志奪秋霜意不移血濺羅衣終不恨瘡粘錦繡亦何辭縣僚曾未知情緒即使教人繫囹圄朱脣滴瀝獨銜冤玉箸闌干歎非所十月寒更堪思人一聞擊柝一傷神高髻不梳雲已散蛾眉罷掃月仍新三尺嚴章難可越百年心事向誰說但看洪雪出圜扉始信白玉無瑕缺

銅雀臺云君王去後行人絕簫箏不響歌喉咽雄劍無威光彩沉寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月照當時歌舞處當時歌舞人不回化為今日西陵灰

春閨怨云綺陌香飄柳如綫時光瞬息如流電良人何處事功名十載相思不相見

牛應真

牛應真弘農楊瑒妻也有魍魎問影賦序曰庚辰歲予嬰沉痼之疾不起者十旬毀頓精神羸瘁形體藥物救療有加而無瘳感莊子有魍魎責影之義故假之為賦庶解疾焉賦曰魍魎問於予影曰君英達之人聰明之子學包六藝文兼百氏願道家之秘言採釋部之幽旨既虛心于中觀又希慕于前史不矯性以干名不毀物以成己伊淑德之如此是形神之是恃何故羸疹姿貌沮其精神[illegible]枕席[illegible]衣巾子惟形今是寄形與子今相親何不誨之以崇德而教之以自新異滌蕩之樂道殊混澒之安貧豈痼疾而無生顏將微而欲亡身今節變歲移臘終春首照清光于郊甸動暄氣于梅柳冰解泮而飛霰風扇和而入牖固可蠲憂釋疾怡神養壽何默默而無營自貽伊咎僕于是乃勃然而應曰子若不知人之域進乎魑魅之鄉形既闕于有質名又著于無方[illegible]所[illegible]之不恃何所談之不若夫影依日而生隨人而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明以顯藏逐形骸以遷變忽天畏影而蒙[illegible]之性以彰[illegible]若[illegible]而遺[illegible]之心已見伊美惡今由己影何[illegible]而受譴[illegible]道之精今杳冥至道之極今昏默達人[illegible]性[illegible]之修短

君子任時運之通塞悔吝不能纓榮耀不能惑喪之不以爲喪得之不以爲得予乃怒予之不覽芳春責予之不肯華飾且吾生之秉操奚子智之能測言未卒廻輛惕然而驚歎然而起曰僕生于絕域之外長于遐荒之境未諭智者之處身是以造君而問影既玄談之至妙請終身而藏屛

魏氏

魏氏魏求巳妹也贈外詩曰浮萍依綠水弱蔦寄青松與君結大義移天得所從翰林無雙鳥劍水不分龍諧和類琴瑟堅固同膠漆義重恩欲深夷險貴如

一本自身不令積多嬰痛疾朝夕倦床枕形體耻巾櫛遊子倦風塵從官初解巾束裝赴南郢脂駕出西秦比異終難遂嘶悲吉木因徙悲楓岍遠空對柳園春男兒不重行丈夫多好新新人喜新娉明朝臨粉鏡兩鬢固無比雙蛾誰與競詎憐秋思人銜啼嗟薄命蕣不足恃松枝有餘勁所願好九思勿令虧百行

樊氏

樊氏雲翹夫人也其航下第遊鄂渚維舟還都有樊氏女同載航賂其侍兒以詩求達曰同爲胡越猶懷思況遇天花隔錦屛儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥樊荅詩曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙宅何必崎嶇上玉京後航經藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英擎一甌漿水飲之航欲求雲英嫗曰但得玉杵臼當與之航得杵臼爲搗藥遂得娶而仙去

王韞秀

韞秀王忠嗣女也忠嗣鎮北京以女歸元載歲久見輕韞秀勸之遊學元乃遊秦爲詩別韞秀曰年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠樹苦遭

霜霰到秦封妻請偕行曰路掃飢寒跡天哀志氣人休零別離淚攜手入西秦元到京屢陳時務深符上旨肅宗擢拜中書韞秀寄諸姨妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時元肅代兩朝宰相貴盛無比復爲一篇以諭之曰楚竹燕歌動畫梁春蘭重換舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久長元食恠被誅上令王氏入宮嘆曰二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能爲長信昭陽之事死亦幸矣京兆笞斃

張窈窕

□寵居蜀當時人稚相推重寄故人云淡淡春風花
落時不堪愁望更相思無金可買長門賦有恨空吟
團扇詩
春思云門前楊柳爛春輝閒妾深閨繡舞衣雙燕不
知腸欲斷啣泥故故傍人飛
上成都即事云昨日賣衣裳今日賣衣裳衣裳渾賣
盡羞見嫁時衎有賣愁仍緩無時心轉傷故園猶虜
隔何處事蠶桑
葛鵶兒
懷良人云蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻

好種無人種正是歸時不見歸一說朱滔括兵不擇
士族悉令赴軍自閲於毬場有士子容止可觀進趨
閑雅滔召問之曰所業者何曰學爲詩問有妻否曰
有卽令作寄内詩援筆立成詩曰握筆題詩易荷戈
征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寬衣帶啼多
漬枕檀試留青黛著回日畫眉看又令代妻作詩答
曰蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無
人種合是歸時底不歸滔遺以束帛放歸
楊德麟
德麟司農少卿楊敬之小女也年十三以六韻成詩

題奉慈寺有云日月金輪動旃檀碧樹秋塔分鴻鴈
翅鐘掛鳳皇樓自稱闕西孔子二十七代孫
郭紹蘭
紹蘭長安豪民郭行先女巨商任宗妻也宗爲賈於
湘中數年不歸復音信不達紹蘭目覩堂中有雙燕
戲於梁間蘭長吁而語於燕曰我聞燕子自海東來
往復必經由於湘中我婿離家不歸數歲蔑有音耗
生死存亡弗可知也欲憑爾附書投於我婿言訖淚
下燕子飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當
泊我懷中燕遂飛於膝上蘭遂吟詩一首云我婿去

重湖臨窻泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫蘭遂小
書其字繫於足上燕遂飛鳴而去任宗時在荆州忽
見一燕飛鳴於頭上宗訝視之燕遂泊於肩上見有
一小封書繫在足上宗解而視之乃妻所寄之詩宗
感而泣下燕復飛鳴而去宗次年歸首出詩示蘭後
文士張說爲之傳
蔣氏
蔣氏凝之女陸渫之妻也善屬文而耽酒後染邪氣
心神不怡姊妹憂之勸其節飲強飧應聲吟詩曰平
生偏好酒勞爾勸吾飧但得尊中滿時光度不難時

有僧知業性高古有詩名偶訪濛谿玄之次蔣氏遽
自內延一杯酒與僧僧求免云知業不曾飲蔣氏隔
簾對門袛如上人詩云接疊橋通何處路倚闌人是
阿誰家槪此風韻得不飲乎業公慚怍起而退

田娥

寄遠云憶昨會詩酒終日相逢迎今來成故事歲月
令人驚淚流紅粉薄風度羅衣輕難為子猷忘虛負
文君名

携手曲云携手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂
逐逝念容色色衰祇恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈

虧自感中天月

崔公達

獨夜詞云晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入秦箏
不復續斷弦回身掩淚挑燈立

張琰

春詞云垂柳鳴黃鸝關關若求友春情不可耐愁殺
閨中婦日暮登高樓誰憐小垂手

又云昨日桃花飛今日梨花吐春色能幾時那堪正
愁緒蕩子遊不歸春來淚如雨

裴羽仙

夫征匈奴不歸作邊將詩云風卷平沙日欲曛狼煙
遥認犬羊群李陵一戰無歸日望斷胡天哭塞雲

劉淑柔

中秋夜泊武昌云兩城相對峙一水向東流今夜素
娥月何年黃鶴樓悠悠蘭棹晚渺渺荻花秋無奈柔
腸斷關山總是愁

梁瓊

銅雀臺云歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢
裏片雲來月色空遺恨松聲莫更哀誰憐未死妾抉
袂下銅臺

劉雲

有所思云朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處靄
靄浮雲飛浮雲遮却蕭關道掩淚誰知妾懷抱玉井
蒼苔春院深桐花落盡無人掃

倢伃怨云君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾
身永微賤莫言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

張文姬

溪口雲云一片溪口雲纔向溪中吐不復歸溪中還
作溪中雨

沙上鷺云沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非

無雲漢心

鮑君徽字文姬

惜春花云枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風總吹却鶯歌蝶舞媚韶光紅爐煮茗松花香粧成吟罷恣遊樂獨把芳枝歸洞房

東亭茶燕云閒朝向曉出簾櫳茗讌東亭四望通遠眺城池山色裏俯聆弦管水聲中幽篁引沼新抽翠芳槿低簷欲吐紅坐久此中無限興更憐團扇起清風

劉瑗

長門怨云雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭却千行更萬行

又云學畫蛾眉獨出群當時人道便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門

劉瑤

劉瑤一作琟古意曲云梧桐堦下月團團洞房如水秋夜闌吳刀剪破機頭錦茱萸花墜相思枕綠窗寂寞背燈時暗數寒更不成寐

暗別離云槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒輾雲輕遙遙燕脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿玉佩無聲畫屏冷朱弦暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脉脉西飛去海闊天高不知處

闔閭城懷古云五湖春水接遙天國破軍亡不計年惟有妖娥曾舞處古臺寂寞起寒煙

張瑛

張瑛一作英銅雀臺云君王冥漠不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲宿鳥高殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

姚月華

古怨云春草萋萋春水綠對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

又云與君形影分吳越玉枕經年對離別登臺北望煙雨深回身哭向寥天月

楚妃怨云梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷

有期不至云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來煙柳朧朧鵲飛去

龐氏

寄征人云淒淒北風吹鴛被娟娟西月生蛾眉誰知

獨夜相思處淚滴寒塘蕙草時峽中即事云清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮泛舟溪澱口那堪夜客思氛氳

崔仲容

戲贈云暫到崑崙未得歸阮郎何事教人非如今身佩上清籙莫遣落花沾羽衣

贈所思云所居幸接鄰相見不相親一似雲間月何殊鏡裏人丹成空有恨腸斷不經春願作梁間燕無由變此身

贈歌妓云水剪雙眸霧剪衣當筵一曲媚春輝瀟湘

夜色然猶在巫峽曉雲愁不飛皓齒乍分寒玉細黛眉輕蹙遠山微渭城朝雨休重唱滿眼陽關客未歸

曹文姬

曹文姬題梅仙山丹井詩云鑿開天外長生地煉出人間不死丹

薛媛

薛媛濠梁南楚材妻也楚材旅遊愛頴牧之眷無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡寒已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫得詩甚慚之遂東歸偕老焉

時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守

戚逍遙

逍遙姓戚氏冀州南宮人也三十歲父母以適同邑蒯浮耕織之家而舅姑殊酷責之以蠶農怠惰而逍遙晨昏以孫潔修淨為事殊不以生計在意蒯浮亦屢責之逍遙白舅姑請退返于父母家及父母家亦適可于是以不能為塵俗事願獨居靜室修道以資舅姑蒯浮與父母俱有他疑乃弃之于一室而逍遙但以香水為資絕食靜想自歌曰笑看滄海欲成塵

王母花前別衆真千載却歸天上去一心珍重世間人蒯浮家及鄰里悉以為妖狂夜聞室内有人言話聲及曉見獨坐亦不驚又三日晨起舉家聞屋裂如雷但見所服衣履在室内仰視半天有雲霞烟靄煥赫鸞鶴飛鳴復有仙樂香軿綵仗羅列逍遙與衆仙俱在雲中歷歷言分別言語蒯浮馳報逍遙父母到猶見之邑郭之人咸奔觀望無不驚嘆

第七卷終

錢塘田藝衡撰

關盼盼

關盼盼徐州人節制張建封妾也白樂天序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風態爲校書郎時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出盼盼佐歡予因贈詩落句云醉嬌扶不得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余因吟詩新有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃盼盼所作也繪之從事武寧累年頗知盼盼始末云

張尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今尚在盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松柏鎖愁煙燕子樓人思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香銷一十年又云適看鴻雁岳陽回又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿囱明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中寒月夜秋來祇爲一人長細帶羅衫色似烟幾回欲起即潸然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今春有客洛陽回曾向尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉不成灰又贈之絕句黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼盼及反覆讀之泣曰自公背妾薨妾非不能死恐百載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生爾乃和白公詩云自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後往往經旬不食而卒但吟詩云兒童不識冲天物謾把青泥汚雪毫有燕子樓詩集僅三百首

崔鶯鶯

崔鶯鶯與孀母鄭氏客止於蒲東普救寺有張生者出於鄭緒其親乃異派之從母適丁文雅軍擾崔氏惶駭不知所托張請吏護之鄭厚張之德命其女鶯鶯以仁兄禮奉見時年十七矣張惑之崔之婢曰紅孃生私爲之禮者數四張綴春詞二首以投之紅孃持綵牋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹張因梯樹達于西廂則戶半開矣紅

嬢寢于牀上因驚之紅娘駭曰郎何以至張曰崔氏召我矣紅娘告之後來曰至矣至矣張謂必濟及鶯鶯至則端服嚴容大數張而去後數日張臨軒獨寢紅娘斂衾攜枕而至撫張曰至矣至矣睡何為哉張猶疑夢寐俄而紅娘捧崔至則嬌羞融冶力不能運肢體是夕旬有八日矣有頃鐘曉紅娘促去崔氏嬌啼宛轉紅娘又捧而去終夕無言張自疑曰豈真夢耶所可明者妝在臂香在衣淚光熒熒然猶瑩于茵席而已久之張以文調及期當西去崔命拂琴鼓霓裳羽衣序哀音怨亂泣下趨歸張行文戰不勝遂止

于京貽書于崔以廣其意崔答之云春覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷殊恩誰復為容睹物增懷但積悲歎耳玉環一枚是兒嬰年所弄寄充君子下體所佩亂絲一絇文竹茶碾子一枚欲君子如玉之貞弊志如環不解淚痕在竹愁緒縈絲因物達誠永以為好耳心邇身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合千萬珍重後歲餘崔已委身于人張亦有所娶張因其夫以外兄見夫語之崔終不為出潛賦一章詞曰自從銷瘦減容光萬轉千迴懶下牀不為傍人羞不起為郎憔悴却羞郎後數日張生將行又賦一章以謝絕之曰棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是遂絕

按鶯鶯乃崔鵬之女於元稹為中表微之通之托張生以自表也微之所作諸詩可證

春詞云春來頻到宋家東垂袖開懷待好風鶯藏柳暗無人語唯有墻花滿樹紅

又云深院無人草樹光嬌鶯不語趁陰藏等閑弄水浮花片流到門前賺阮郎

此即本傳所謂立綴春詞二首也前後各一鶯字

即鶯鶯也頻到宋家東即會真詩偶向宋家東也待好風即迎風首倡也墻花即杏樹也

鶯鶯詩云殷紅淺碧舊衣裳取次梳頭暗淡妝夜合帶煙籠曉日牡丹經雨泣殘陽依稀似笑還非笑彷彿聞香不是香頻勸嬌波嗔不語等閑教見小兒郎

春曉云半欲天明半未明醉聞花氣睡聞鶯娃兒撼起鐘聲動二十年前曉寺情

鶯亦鶯鶯也娃兒撼起即本傳紅娘促去也鐘聲動即所謂寺鐘鳴曉也寺即普救也

贈雙文云艷極翻含態憐多轉自嬌有時還暫笑閑

令重𢷬於下飲下及氈而出衆明日贈詩曰十洲三
清錐路阻有心還得傍瑶臺瑞香風引思深夜知是
蘂宮仙馭來非煙役之曰相思只怕不相識相見還
愁却別君願得化爲松上鶴一雙飛去入行雲無何
女奴以告公業公業怒鞭楚不勝非煙飲一杯水而
絶

薛濤

薛濤字洪度本長安良家子父鄖因官寓蜀濤八九
歲知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一
古桐聳幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉

送往來風父愀然久之及長有姿色工詩翰父卒
母孀居韋皐鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍及罰赴
邊有懷上韋相公詩云聞道邊城苦而今到始知却
將門下曲唱與隴頭兒武元衡辟爲校書郎或頻管
妓無校書之號乃韋欲奏之而罷故胡曾贈之曰萬
里橋邊女校書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少
管領春風總不如元稹聞濤有辭辯及爲監察使蜀
以御史推鞫難得見焉嚴司空潛知其意每遣濤往
侍微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨捫
虛元生之腋濡藏鋒都尉之頭引書媒而黙黙入文
畝以休休微之驚服洎登翰林以詩寄曰錦江滑膩
峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分
得鳳皇毛紛紛辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後
相思隔煙水菖蒲花發五雲高因寄舊詩與之云詩
篇調態人皆有細膩風光我獨知月夜詠花憐暗淡
雨朝題柳爲欹垂長教碧玉藏深處總向紅牋寫自
隨老大不能收拾得與君開似教男兒髙千里鎮蜀
嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三
條椽騈曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒
佐三條椽有一條曲又何足怪其巧于調笑類如此

濤曾爲連帥所喜因事獲怒而遠之作十離詩以獻
其一犬離家云出入朱門四五年爲知人性足人憐
只因咬着親情脚不得紅絲毯上眠其二魚離池云
一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近緣戲觸紅蓮
折不得隨波上下遊其三鸚鵡離籠云慣向侯門養
此身飛來飛去羽毛新近緣言語無方便不得籠中
再喚人其四竹離叢云蓊鬱栽成四五行常持堅節
待秋霜近來春笋鑽堦破不得垂枝對蘚堂其五珠
離掌云一顆明珠内外通分明皎潔水晶宫近緣一
點瑕相類不得朝朝在掌中帥覽詩憐之遂復合焉

濤好製小詩惜其幅大遂狹小之蜀中號曰薛濤牋
晚年屛居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩五百
餘首後進士楊蘊中下成都獄夢一婦人曰吾薛濤
也贈詩云玉漏深長燈耿耿東墻西墻時見影月明
囪外子規啼忍使孤寬愁夜永李肇國史云濤文妖
也人以爲名言

春望詞云花開不同賞花落不同悲欲問相思處花
開花落時

送友人云水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言
萬里自今夕離夢杳如關塞長

送盧員外云玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂信
陵公子如相問長向夷門感舊恩

題竹郎廟云竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何
處江村有笛聲笛聲盡是迎郎曲

酬支使君云廷英曉拜漢恩深五馬騰驤九陌塵今
日謝庭飛白雪巴歌不復舊陽春

贈遠云夫容新落蜀山秋錦字開緘別是愁閨閣不
知戎馬事月高還上望夫樓

柳絮云二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本
是無情物一任南飛又北飛

柳氏

柳氏李將妓也李與韓翃善柳語與李曰韓秀才窮
甚矣必不久貧賤宜假借之李深領之一日酒酣謂
韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士
不亦可乎遂命柳從坐接韓韓驟辭不敢當李曰大
丈夫相遇杯酒間一言道合尚相許以死況一婦人
哉柳卒歸韓來歲韓成名節度侯希逸奏爲從事以
世方擾置柳都下三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺
柳往日依依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他
人手柳復書答詩曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離

別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折柳以色顯獨
居恐不免乃欲落髮爲尼後竟爲番將沙吒利所劫
寵之專房韓悵然不能割有虞侯將許俊年少被酒
起曰當爲員外立至之乃急裝乘一馬牽一馬逕馳
沙吒利之第會出即入曰將軍墜馬且不救遣取夫
人柳驚出即挾上馬馳去一座驚歎同白希逸修表
上聞代宗詔柳歸韓

劉采春

劉采春浙人容華莫比嘗作囉嗊曲云不喜秦淮水
生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年又云借問東

園柳枯來得幾年自無枝葉分岂怨太陽偏又云莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船又云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書又云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黒無緣元稹廉問浙東贈采春詩云新妝巧樣畫雙蛾慢裹常州透額羅正面偷輪光滑笏緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即囉嗊之曲也元六在浙河七年因醉題東武其詩曰役役行人事紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滞七年餘病痛梅天發

親情海崖踈因循歸未得不是戀鱸魚盧侍郎簡求戲曰丞和雖不爲鱸魚爲好鑑湖春色耳謂采春也采春女曰周德華若歌楊柳枝詞在湖州崔芻言郎中席上所唱七八篇皆名流之詠詞多不載

盛小叢

小叢妓也李尚書訥爲浙東廉使夜登越城樓聞歌曰鴈門山上鴈初飛馬邑闌山馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南北送征衣其聲激切召至曰去籍妓盛小叢突厥三臺詞也時崔侍御元範自府幕赴闕庭李餞之命小叢歌餞在座各爲一紙贈送之崔詩云

羊公留宴峴山亭洛浦高歌五夜情獨向柏臺爲老吏可憐林木響餘聲或曰侍御鳳閣中書即其程也何老於柏臺請改之崔不可是年秋崔鞫獄譙中乃終於柏臺之任訥詩云繡衣奔命去情多南國佳人斂翠蛾會向教坊聽國樂爲君重唱盛叢歌同詠者楊判官知至云燕趙能歌有幾人封判官彦卿云爲君唱作西歌調廬觀察鄴云更吐歌珠宴庾樓高諫議湘云歌黛慘時方酩酊廬處士潑云桃葉不須歌白苧其爲名流所重如此

徐月英

月英江淮間娼也送人詩云惆悵人間萬事違兩人同去一人歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦相背飛又云枕前淚與堦前水隔箇窗滴到明有集行于世金陵徐氏諸公子寵一營伎死乃焚之月英送葬謂徐公曰此娘平生風流没亦帶焰時號美謔也

常浩

常浩者伎也贈盧夫人詩云佳人惜顏色恐逐芳菲歇日莫出畫堂下堦見新月拜月仍有詞傍人那得知歸來玉臺下始覺淚痕垂

蓮花

蓮花豫章妓也劒浦人陳陶居南昌西山嚴尚書宇
鎮豫章遣蓮花往侍陶陶殊不顧蓮花爲詩曰蓮花
爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛
勞神女下陽臺陶荅之曰近來詩思清於月老大心
情薄似雲已向羅天得門戶錦衾深媿卓文君

杜秋娘

秋娘金陵倡家女也年十五爲李錡妾爲錡唱詞云
勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折直須
折莫待無花空折枝

鄂州妓

鄂州妓失其姓名章蟾廉問鄂州罷賓僚祖餞蟾首
書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以
牋毫授賓從請續其句逡巡有妓泫然起曰某不才
不敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念云武昌無
限新栽柳不見楊花撲面飛座客無不嘉歎韋令唱
作楊柳枝詞

平康伎

裴思謙及第後作紅牋名紙十數幅詣平康里宿焉
詰旦一伎賦詩曰銀缸斜背解鳴璫小語偷聲賀玉
郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香

太原伎

歐陽詹遊太原悅一妓將別約至都相迎寄詩曰驅
馬漸覺遠回頭長路塵高城已不見況復城中人去
意自未甘居情諒猶辛萬里東北晉千里西南秦一
屣不出門一車無停輪流萍與繫瓠早晚期相親妓
得詩思之不已疾且甚乃刃其髻藏之謂女弟曰歐
陽生至可以爲信題詩云自從別後減容光半是思
郎半恨郎欲識舊來雲髻樣爲奴開取縷金箱絕筆
而逝及詹至啓函一慟而卒

襄陽伎

送人云弄珠灘上欲消魂獨把離懷寄酒尊無限烟
花不留意忍教芳草怨王孫

故臺城妓　耿家青衣

金陵黃進士夢遇臺城故妓自云今爲吳神樂部其
詩云歌罷玉樓月舞殘金縷衣勻鈿妝進飾斂黛別
重闈網斷蛛猶織梁春燕不歸那堪回首處江步野
雲飛

耿將軍守塋青衣云獨持巾櫛掩玄關小帳無人燭
影殘昔日羅衣今化盡白楊風起隴頭寒

第八卷終

錢塘田藝蘅撰

李冶

李冶字季蘭女冠也五六歲其父抱於庭作詩詠薔薇云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此必爲失行婦也後竟如其言嘗與諸賢會烏程縣開元寺河間劉長卿有陰重疾季蘭乃誚之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有託舉坐大笑論者美之長卿嘗曰季蘭女中詩豪也高仲武亦云士有百行女唯四德季蘭則不然形氣既雄詩意亦蕩自鮑昭以下罕有其

倫如遠水浮仙棹寒星伴使車蓋五言之佳境也上倣班姬則不足下比韓英則有餘不以遲暮亦一俊姬

結素魚貽友人云尺素如殘雪結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書

送閻二十六赴剡縣云流水閶門外孤帆日復西離情遍芳草無處不萋萋妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮郎迷

得閻伯鈞書云情來結鏡懶梳頭暮雨瀟瀟庭樹秋莫怪闌干垂玉筯只緣惆悵對銀鈎

湖上卧病喜陸鴻漸至云昔去繁霜月今來苦霧時相逢仍卧病欲語淚先垂強勸陶家酒還吟謝客詩偶然成一醉此外更何之

寄校書七兄云無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷岸莫忘幾行書（岸一作澤）

寄朱放云望水試登山山高湖又闊相思無曉夕相望經年月鬱鬱山木榮綿綿野花發別後無限情相逢一時說

送韓揆之江西云相看指楊柳別恨轉依依萬里西

江水孤舟何處歸湓城潮不到夏口信應稀唯有衡陽雁年年來去飛

道意寄崔侍郎云莫漫戀浮名應須薄宦情百年齊旦暮前事盡虛盈愁鬢行看白童顏學未成無過天上國依止故先生（故一作古）

賦得三峽流泉歌云妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴奏出轉寥夐直似當時夢裏聽三峽迢迢幾千里一時流入幽閨裏巨石崩崖指下生飛泉走浪絃中起初疑噴怒含雷風又似嗚咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公爲此曲能

令仲容聽不足一彈既罷還一彈願似流泉鎮相續

魚玄機　光　威　裒

玄機姓魚氏字幼微甚有才思咸通中為李億補闕執箕箒及愛衰入山隸西京咸宜觀為女道士後以笞殺女童綠翹事下獄為京兆溫璋所殺有集行于世

聞李端公垂釣回寄贈云無限荷香染暑衣阮郎何處弄船歸自慚不及鴛鴦侶猶得雙雙近釣磯

江行詩云大江橫抱武昌斜鸚鵡洲前十萬家畫舸春眠朝未穩夢為蝴蝶也尋花

酬李學士寄簟云珍簟新鋪翡翠樓泓澄玉水記方流唯應雲扇情相似同向銀牀恨早秋

江陵愁望寄子安云楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜東流無歇時　李子安

送別云秦樓幾夜愜心期不料仙郎有別離睡覺莫言雲去處殘燈一盞野蛾飛

迎李近仁員外云今日喜時聞喜鵲昨宵燈下拜燈花焚香出戶迎潘岳不羨牽牛織女家

賦得江邊柳云翠色連荒岸煙姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

贈鄰女云羞日遮羅袖愁春懶起妝易求無價寶難得有情郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉何必恨王昌

寄國香云旦夕醉吟身相思又此春雨中寄書使牕下斷腸人山捲珠簾看愁隨芳草新別來清宴上幾度落梁塵　田國香

酬李郢夏日釣魚回見示云住處雖同巷經年不一過清詞擲舊女香桂折新柯道性欺冰雪禪心笑綺羅跡登霄漢上無路接煙波

訪趙鍊師不遇云何處同仙侶青衣獨在家暖爐留煮藥鄰院為煎茶畫壁燈光暗幡竿日影斜殷勤重回首墻外數枝花

寄飛卿云堦砌亂蛩鳴庭柯煙露清月中鄰樂響樓上遠山明珍簟涼風著瑤琴寄恨生嵇君懶書札底物慰秋情

寄劉尚書云八座鎮雄軍謌謡滿路新汾川三月雨晉水百花春囹圄長空鎖干戈久覆塵儒僧觀子夜羈客醉紅茵筆硯行隨手詩書坐遶身小才多顧盼得作食魚人

感懷寄人云恨寄朱絃上含情意不任早知雲雨會未起蕙蘭心灼灼桃兼李無妨國士尋蒼蒼松與桂仍羨世人欽月色苔堦淨歌聲竹院深門前紅葉地不掃待知音

隔漢江寄子安云江南江北愁望相思相憶空吟鴛鴦暖卧沙浦鸂鶒閒飛橘林煙裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺千里况聽家家遠砧

情書寄子安云飲冰食蘗志無功晉水壺關在夢中秦鏡欲分愁墮鵲舜琴將弄怨飛鴻井邊桐葉鳴秋雨窗下銀燈暗曉風書信茫茫何處問持竿盡日碧

江空

闌愁云蘼蕪盈手泣斜暉聞道鄰家夫壻歸別日南鴻纔北去今朝北鴈又南飛春來秋去相思在秋去春來信息稀扃閉朱門人不到砧聲何事透羅幃

春情寄子安云山路欹斜石磴危不愁行苦苦相思冰銷遠礀憐清韻雪遠寒峰想玉姿莫聽凡歌春病酒休招閒客夜貪碁如松匪石盟長在比翼連襟會肯遲雖恨獨行冬盡日終期相見月圓時別君何物堪持贈淚落晴光一首詩

因次光威裒韻姊妹三人少孤而始妍乃有是作精微雖謝家聯雪何以加之有客自京師來者示余詩曰朱樓影直日當午玉樹陰低月已三 光 臘胎銷銀鏤合錯刀閒剪泥金衫 威 繡牀怕引烏龍吠錦字愁教青鳥銜 裒 百味鍊來憐益母千花開處鬥宜男 光 鸞為有伴誰能羨鸚鵡無言我自慙 威 浪喜遊蜂飛撲撲佯驚孤燕語喃喃 裒 偏憐愛數蟾蜍手每憶光抽玳瑁簪 光 煙洞幾年悲尚在星橋一夕悵空含 威 窗前時節羞虛擲世上風流笑苦諳 裒 獨結香綃偷餉送暗垂檀袖學通參 光 須知化石心難定却是為雲分易甘 威 看見風光零落盡絃聲猶逐

望江南 裒

次韻曰昔聞南國容華少今日東鄰姊妹三妝閣相看鸚鵡賦碧窗應繡鳳皇衫紅芳滿院參差折綠醑盈杯次第啣恐向瑤池曾作女謫來塵世未為男文姬有貌終堪比西子無言我更慙一曲豔歌琴杳杳四絃輕撥語喃喃當臺競鬪青絲髮對月爭誇白玉簪小有洞中松露滴大羅天上柳煙含但能為雨心長在不怕吹簫事未諳阿母幾嗔花下語潘郎曾向夢中參暫持清句魂猶斷若覩紅顏死亦甘悵望佳人何處在行雲歸北又歸南

元淳

元淳女冠也寄洛中諸姊云舊國經年別關河萬里思題詩憑鴈翼望月想蛾眉白髮愁偏覺歸心夢獨知誰堪離亂處掩泣向南枝

夷陵女子

歌曰明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂又歌曰楊柳楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜卷千條入

鮑家四絃

四絃女酒徒鮑生妾也鮑生多蓄聲妓外弟韋生好乘駿馬客遊四方各求所好一日東歸同憩水閣鮑以夢蘭小情佐歡飲酣停杯閱馬軒檻韋曰能以人換任選殊尤鮑欲馬之意頗切密遣四絃更衣盛裝頃之而至乃命[illegible]歌云白露濕庭砌皓月臨前軒此時去留恨含思獨無言又歌送鮑生酒云風颭荷珠難暫圓多情信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣斷絃韋乃命[illegible]紫叱撥以酬之俄有紫衣冠二人自閣西升階[illegible]二生恐悚[illegible]窺之一人長髯云足下賦[illegible]北陸[illegible]白露曖空素月流天可謂光絕[illegible]地衣[illegible]

末洞庭始波木葉微脫今佳月如晝可以爲賦長鬚曰何間妾換馬之事可以爲題以彼傾城求其駿足爲韻長髯曰彼佳人兮如瓊之英此良馬兮負驥之名將有求於駿足亦何惜於傾城香暖深閨未厭夭桃之色風清廣陌曾憐噴玉之聲希逸曰原夫人以矜其容馬乃稱其德既各從其所好諒何求而不克長跪而別姿容休耀其金鈿右牽而來光彩頓生於玉勒文通曰步及庭砌立當軒墀望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之香散綠騣意已忘於鬢髮汗流紅頷愛無異於凝脂希逸曰是知事有興廢用有取捨彼以絕代之容爲鮮矣此以軼群之足爲貴也買笑之恩既盡有類求之據鞍之力尚存猶希進也賦訖行十餘步而失廼江淹謝莊也

按愛妾換馬之事不知起於何時[illegible]淮南王劉安所作辭不傳梁簡文帝有詩云功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是愧青驪必取匣中釧迴作飾上羈眞成恨不已願得路傍兒則知其來遠矣今鮑生事載之唐故張祐有詩云綺閣香銷華廄空忽將行雨換追風休憐柳葉雙眉綠却愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趁朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡暗

泣西風雨意同又以婢贈馬以妾贈帶事頗相類故
併附錄于此
北齊爾朱文略豪縱平秦王有七百里馬文略敵以
好婢賭取之明日平秦王致請文略殺馬裂婢以二
銀器盛婢頭馬肉遺之
唐嚴續歌姬唐鎬通犀帶皆一代尤物唐有慕姬之
色嚴有欲帶之心因呼盧之會出姬解帶較勝負于
一擲舉坐屏氣六骰數巡唐彩大勝唐乃酌酒命美
人歌一曲而別相君悵然遣之

若耶溪女李弄玉

會昌時一女子題三鄉云余家本若耶溪東與同志
者二三紉蘭佩蕙每貪幽閒之境翫花光於松月之
亭競晝綿宵徘徊忘倦消乎初笄至于五稔星霜矣
自後不得已從良人西入函關寓居晉昌里第其居
迥絕罕麗花木叢萃東西隣二佛寺皆上國勝遊之
最伺其閑寂因遊覽焉亦不幸一時之風月也不意
良人已矣邈然無依常思芳春光景東溯灞滻水歷
渭川背終南陟太華經虢略抵陝郊撫嘉祥之清流
面女几之蒼翠凡經過之所皆異日遊樂之地銜冤
興歎舉目魂銷雖殘骸苟存而精爽都失縱使潘岳
復生無以悼其幽思也遂命筆聊題終不能滌其懷
抱絕筆慟哭而東時會昌壬戌歲仲春十九日也詩
曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不
相待為雨為雲歸舊山
序下隱名姓曰二九子為父後玄無暇并無首荊山
石往往有以筆畢并女子之事名姓故隱而不書後
李舒解之曰二九十八十加八木字子為父後木下
子李字也玄無暇去其點也并無首存其廾也王下
廾弄字也荊山石往往有者荊石多韞玉當是姓李
名弄玉也

湘驛女子

題玉泉溪云紅葉醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再
風雨杳如年

白衣女子

盧絳過白衣女子歌曰玉京人去秋蕭索畫簷鵲起
梧桐前

孔氏

孔氏幽州張衙將妻也孔生五子而故後妻李氏悍
怒狠戾虐遇五子日鞭箠之五子不堪其苦哭於母
墓母忽於冢中出撫其子悲慟久之因以白布巾題

詩贈張曰不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔相見永無因匣裏殘妝粉留將與後人黃泉無用處恨作塚中塵有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳五子得詩以呈其父其父慟哭訴於連帥帥上聞刺李氏決一百流嶺南張停所職

韓僕射姬

韓僕射綜請韓熙載撰父神道碑珍貨外仍奉一歌姬為潤筆文成但敘譜系品秩及歿葬哀贈而已綜封還意其改竄熙載亟以歌姬珍貨還之姬因題詩于泥金帶云風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵絕留取尊前舊舞衣悵然而去

徐氏二女

徐氏二女成都人徐耕女也皆有國色耕教為詩有藻思耕以其貧有相者謂之曰公非久當大富耕因使相其二女相者曰蒼城山有王氣每夜徹天者一紀矣不十年後有與人承運此二女當作后妃君之貴由二女致也及王建入城聞有姿色納于後房姊生彭王姊生衍建即位姊為淑妃妹為貴妃耕為驃騎大將軍及衍即位冊貴妃為順聖太后淑妃為翊聖太妃兄延瓊弟延珪皆致位太師侍中衍常與母同禱青城山宮人畢從皆服雲霞之衣衍自製甘州詞令宮人歌之其詞哀怨聞者悽愴嘗至青城設醮祈福太后與太妃謁丈人觀先帝御容太后詩曰千尋綠嶂夾流谿登眺因知海岳低瀑布迸春青石碎輪菌橫剪翠峰齊步黏苔蘚龍橋滑日閉煙蘿鳥徑迷莫道穹天無路到此山便是碧雲梯太妃詩曰共謁御容儀還同在禁闈笙歌喧珞殿彩仗耀金徽清淚沾羅袂紅霞拂繡衣九疑山水遠無路繼湘妃又至漢州三學山夜看聖燈太后詩云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遙空泉漱雲根

月鐘敲檜杪風印金標聖迹飛石顯神功滿望天涯極臨西日脚紅徐來齋宴上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成修假事社稷保延洪太妃詩云聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情凡遊覽玄都觀丹景山至德寺各有唱和詩刻于石及回至天回驛又各賦詩太后詩曰周游靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足卻驅金翠入龜城太妃詩曰翠驛江亭近玉京夢魂猶是在青城比來出看江山景卻被江山看出行衍既荒于酒色

而徐氏姊妹亦各有幸臣不能相制止以至于失國
皆其致也宋平蜀俱斬于朝

費氏

費氏蜀花蘂夫人也幼能屬文尤長于詩以才貌事孟昶得幸賜號花蘂夫人嘗作宫詞百首匹休王建及宋太祖平蜀以俘見問其所作夫人誦詩曰君王城上豎降旗妾在深宫那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒蓋蜀敗時精兵尚十四萬而王師纔三萬耳太祖善之後輸織室以罪賜死所傳宫詞余嘗爲之作叙別爲一集焉

宫詞云五雲樓閣鳳城間花木新長日月閒三十六宫連内苑太平天子坐崑山

龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中

殿名新立號重光島上亭臺盡改張但是一人行幸處黄金閣子鎖牙牀

御厨進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索鱠隔花催喚打魚人

離宫別院遶宫城金板輕敲合鳳笙夜夜月明花樹下傍池長有按歌聲

太虚高閣凌虚殿背倚城墻面枕池諸院各分娘子位羊車到處不教知

修儀承寵住龍池掃地焚香日午時等候大家來院裏看教鸚鵡念新詩

六宫官職總新除宫女安排入畫圖二十四司分六局御前頻見錯相呼

春風一面曉妝成偷折花枝傍水行卻被内監遥覷見故將紅豆打黄鶯

殿前排宴賞花開宫女侵晨探幾回斜望花間遥舉袖傳宣聲喚近臣來

小毬場近曲池頭宣喚勲臣試打毬先向畫樓排御幄管絃聲動立浮油

自教宫娥學打毬玉鞭初挖柳腰柔上棚知是官家認遍遍長贏第一籌

新秋女伴各相逢罨畫船飛别浦中旋摘荷花半歌舞夕陽斜照满衣紅

内家宣賜生辰宴隔夜諸宫進御花後殿未聞公主入東門先報下金車

選出仙韶第一人才勝羅綺不勝春重教按舞桃花下只踏殘紅作地裀

一云姓徐氏徐匡璋女也即夫人蜀破太祖見而悅之命別護送途中作詞自解曰初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如綿馬上時時聞杜鵑三千宮女皆美貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏未知孰是

黃崇嘏

崇嘏臨邛黃使君女也作男子以詩謁蜀相周庠庠薦攝府掾事明敏胥吏畏服逾歲欲妻以女嘏作詩辭之云一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠得詩大驚問之乃知原未從人與老姥同居也

任氏

任氏者尚書侯繼圖妻也侯本儒生一日倚樓風起有大桐葉飄墜上有詩云拭翠斂雙眉爲鬱心中事桐葉下庭除書我相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後五六年方卜昏任氏嘗諷此事任氏曰此是妾昔葉時詩争得在君處侯以今書校葉上無異

周仲美

仲美姓周氏世居京師父宦遊家于成都既而適氏舅姑宦泗從良人赴金陵帳偶因事棄官入華山有長往之意仲美即脫身合肥外祖家方求歸未得有男調任長沙俱載而南雲水茫茫去國益遠形影相吊灑淚而言因書所懷于壁云愛矣不愛子爲問此何理棄官更棄妻人情寧可已永訣泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤幃淚如洗婦人義從夫一節誓生死江鄉感殘春腸斷晚煙起西望太華峰不知幾千里

海印

海印者慈光寺尼也幼出家才思清俊舟夜詩云水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚舉棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山橫

錢塘田藝蘅撰

楊氏

楊氏宋寧宗后也少以姿容選入宮忘其姓氏或曰會稽人初封平樂郡夫人進婕妤有楊次山者亦會稽人后自謂其兄也遂姓楊氏歷婉儀貴妃頗涉書史知古今性復機警任權術有寵遂立為后初韓侂胄欲立曹美人后深銜之會侂胄議兵中原遂與次山謀誅侂胄卒與史彌遠等殺之入玉津園帝固不知也后既誅侂胄彌遠日益貴用事帝以國嗣未定養

宗室子貴和立為皇子賜名竑彌遠與竑有隙陰蓄異志欲立他宗室子昀為皇子陰與昀通帝大漸彌遠夜召昀入宮遣后兄子谷及石以廢立事白后后不可曰皇子先帝所立豈敢擅變谷等泣曰內外皆已歸心稍變必生則楊氏無噍類矣后默然良久曰其人安在彌遠等召昀入后拊其背曰汝今為吾子矣遂矯詔廢竑為濟王立昀為皇子即帝位尊皇后曰皇太后同聽政寶慶二年加尊號壽明紹定元年復加慈睿四年后壽七十帝率百官朝慈明殿加尊號壽明仁福慈睿皇太后及不豫大赦天下五年壽七十一崩謚恭聖仁烈皇后所著有宮詞五十首乃其侄杜思忠模刻者今止存三十首云

瑞日曈曨散曉紅乾元萬國珮丁東紫宸北使班纔退百辟同趨德壽宮

元宵時雨賞宮梅恭請光堯壽聖來醉裏君王扶上輦鑾輿半仗點燈回

柳枝挾雨握新綠桃蕊含風破小紅天上春光偏得早嵯峨宮殿五雲中

溶溶太液碧波翻雲外樓臺日月開春到漢宮三十六為分和氣到人間

曉窗生白已鶯啼啼在宮花第幾枝煙斷獸爐香未歇曲房朱戶悶同時

一簾小雨怯春寒禁籞深沉白晝閑滿地落花紅不掃黃鸝枝上語綿蠻

上林花木正芳菲內裏爭傳御製詞春賦新翻入宮調美人群唱捧瑤卮

[illegible]深花裏奏琵琶沉碧池邊醉九霞禁籞融融春日靜五雲深護帝王家

後苑深沉景物幽奇花名竹弄春柔翠華經歲無遊幸多少亭臺廢不脩

天申聖節禮非常躬率群臣上壽觴天子捧盤仍再
拜侍中宣達近龍床

水殿釣簾四面風荷花簇錦照人紅吾皇一曲薰絃
罷萬族泠泠解慍中

繞堤翠柳忘憂草夾岸紅葵安石榴御水一溝清徹
底晚凉時泛小龍舟

薰風宮殿日長時靜運天機一局碁國手人人饒處
着須知聖算出新奇

宮殿鈎簾看水晶時當庚伏熾炎蒸翰林學士知誰
直今日傳宣與賜冰

雲影低涵柘子池秋聲輕度萬年枝要知玉宇凉多
少正在觀書乙夜時

瑣窻宮漏滴銅壺午夢驚回落井梧風遞樂聲來玉
宇日移花影上金鋪

凉生水殿樂聲浮釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不
殺指揮皆放小池頭

凉秋結束鬪尖新宜入毬場尚未明一朶紅雲黃蓋
底千官下馬起居聲

秋高風動角弓鳴臂健常嫌十力輕玉陛纔傳看御
箭紅心雙中謝恩聲

思賢無斁邁商宗右武崇儒治道隆總攬乾綱求治
理群臣臧否疏屏風

用人論理見旌褒賞罰刑威合至公天下監司二千
石姓名都在御屏中

家傳筆法學光堯聖草真行說兩朝天縱自然成一
體謾誇虎步與龍跳

迎索坤寧日一斗自從正位控霄京好生恭儉超千
古風化宮嬪只淡粧

擊鞠由來豈作嬉不忘鞍馬是神機擗鞚絕尾施新
巧背打星毬一點飛

宮槐映日翠陰濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試
巧綵絲新樣起盤龍

角黍冰盤飣餖裝酒闌昌歇泛瑶觴近臣誇賜金書
扇御侍爭傳佩帶香

一朶榴花插鬢鴉君王長得笑時誇內家衫子新翻
出淺色輕裁艾虎紗

簾幙深深四面垂清和天氣漏聲遲中宮閑暇催繅
繭要趁親蠶作五絲

歲歲蠶登麥熟時齋令中使視郊圻歸來奏罷天顏
悅喜阜吾民鼓舞徽

[illegible]能集翠裘金鞚緩控五花騮綉旗開處鈞天奏御樽先過第一籌

蒨桃

蒨桃寇萊公妾也靈淑能詩公嘗高會集諸妓賞綾綺千數蒨桃獻詩曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女寒窓下幾度抛梭織得成又云風動衣單手屢呵幽窓軋軋度寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌公和之曰將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事何須問且向尊前聽艷歌萊公尋貶嶺南道杭州蒨桃有疾謂萊公曰妾必不起幸葬我於天竺山下公驚哀不已蒨桃曰相公宜自愛亦非久居人世者已而公果薨于雷州今墓在下天竺

錢氏

錢氏南宮縣君也有感詩云士悲秋色女懷春此語由來未是真倘若有情相眷戀四時天氣總愁人

王氏

王氏趙德麟妻也嘗作詩云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁時[illegible]德麟[illegible]猶因見此詩遂娶之人以爲二十八字媒也

宣和士女

宋宣和六年徽宗于元宵放燈宣賜萬姓人酒一杯忽一婦人飲畢將金杯藏于懷中當被押至御前婦人奏鷓鴣天詞云月滿蓬壺燦爛燈與郎携手至端門貪觀鸞鶴笙歌舉不覺鴛鴦失却群天漸曉感皇恩傳宣賜酒臉生春歸家只恐見夫責乞賜金杯作照憑徽宗即以金杯與之或曰此婦之詞恐伊夫宿構以欺陛下否上遂命此婦以金杯撰念奴嬌詞云婦復口占曰桂魄澄輝禁城内萬盞花燈羅列無限佳人穿綉徑幾多妖艷奇絶鳳燭交光銀燈相射奏蕭韶初歇鳴鞘響處萬民仰瞻宮闕　妾自閨門給假與夫携手共賞元宵誤到玉皋金殿御賜酒金杯滿設從來量窄紅凝粉面尊見無憑說假王金盞免公婆責罰臣妾上大悅與之

朱后

朱氏宋欽宗后也與徽欽鄭太后爲契丹所虜起送燕京時有番官澤利者押發澤利與信安知縣飲酒衆來酒命朱后勸酒唱歌朱后以不能對澤利怒曰四人性命在我掌中安得如是后不得已不勝涕泣乃持杯作歌曰幼富貴兮厭綺羅裳長入宮兮奉尊王

今妾頓兮流落異鄉嗟造物兮速死爲強歌畢上澤利酒澤利笑曰詞最好可更唱一歌勸知縣也后再歌曰昔居天上兮珠宮貝闕今日草莽兮事何可說屈身辱志兮恨何可雪毋遽歸泉下兮此愁可絕澤利擁后衣曰坐此后飲后怒欲手格之力不及爲澤利所擊賴知縣勸止復舉杯持后手曰勸將軍酒后曰妾不能矣願將軍殺我死且不恨欲自投井左右救止之後卒于燕年二十歲

林杜孃

林杜孃杭州新城人樂府勝於詩云幽谷泉聲冷鳥啼僧定深好花叢古砌寒瀑發高人遊客陸鴻漸居人支道林欲辭青嶂去臨去復成吟

王氏

王氏曹元寵毋也雪中觀伎云梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

王氏

王氏丞相徽妊女幼年慕道撫琴吟詩嘗曰洞宮有君命當補仙官題詩曰翫水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛是夕奄然而終雙鶴音樂異香滿野及就木空形而已

王氏　王氏　王安石妻

王氏遂深縣君乃舒王安石女吳安持妻也有詩寄其父曰西風吹入小窗紗秋氣應憐我憶家極目江山千里恨依然和淚看黃花舒王以楞嚴經新釋付之和曰青燈一點映窗紗好讀楞嚴莫念家能了諸緣如夢幻世間惟有妙蓮花又平甫女爲劉天保妻有句云不緣燕子穿簾幙春去春來可得知又安石妻吳國夫人亦有小詞約諸親遊西池云待得明年重把酒那知無雨又無風

楊璞妻

楊璞杞人能詩真宗召之其妻作詩以送行云更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛咏詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮及對自言不能詩上問臨行有人作詩送卿否璞曰獨臣妻有詩因誦之上大笑放還山

江氏

江氏舜中女也姊妹皆能文詞每兄弟內集必聯詠爲樂其仲嘗作寄夫詩云簾裏孤燈暗曉遲獨眠留得宿妝宿珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時

曹縕

曹縕作詩立成一日游乾明寺見諸尼作繡工尼乞

詩乃應聲爲集句云攊起楊花滿繡牀爲它人作嫁
衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長
鶯鶯詩云柴扉花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚
有時捎一對日長銷盡繡工夫

朱淑真

朱淑真錢塘人幼聰慧工詩書風流蘊藉蚤歲不幸
父母不能擇伉儷乃嫁爲市井民家妻其夫村惡蘧
除戚施種種可厭淑真抑鬱不得志作詩多憂怨之
思以寫其不平之憤時牽情于才子竟無知音悒悒
抱恚而死父母復以佛法并其平生著作茶毗之今
所傳者不過十一耳臨安王唐佐立傳宛陵魏端禮
輯之名曰斷腸集敘曰清新婉麗蓄思含情能道人
意中事云
清晝詩云竹搖清影罩幽窗兩兩時禽噪夕陽謝却
海棠飛盡絮困人天氣日初長
春日雜書云春來春去幾經過不似今年恨最多寂
寂海棠枝上月照人清夜欲如何
又云門前春水碧於天坐上詩人逸似仙彩鳳一雙
雲外落吹簫歸去又無緣
[illegible]云[illegible]回酒醒春愁怯寶鴨煙銷香未歇薄衾無

奈五更寒杜鵑叫落西樓月
有感云倚樓對飄零潛徑花靜聞春水閒鳴蛙故人何
處草如積極目寸心天一涯
早秋云[illegible]天氣驟清閑餘殘暑退日落
晚涼生[illegible]梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟
起秋聲
春霽云淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝煙弄晴鶯
舌于中巧著雨花枝分外妍消破舊愁憑酒盞去除
新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑
送春詞云樓外垂楊千萬縷欲繫青春少住春還去
猶自風前飄柳絮隨春且看歸何處　滿目山川聞
杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏
却下瀟瀟雨
夏日遊湖詞云惱煙撩露留我須臾住携手藕花湖
上路一霎黃梅細雨　嬌癡不怕人猜和衣倒在人
懷最是分携時候歸來懶傍妝臺
同時有魏夫人者亦能詩嘗置酒以邀淑真命小鬟
隊舞因索詩以飛雪滿群山爲韻淑真醉中援筆賦
五絕云管絃催上錦裀時體態輕盈祗欲飛若使明
皇當日見阿蠻無計怳楊妃又云[illegible]半鈎月

往來淩波雲影減絲催緊拍促將遍兩袖翻然作回
雪又云柳腰不被春拘管鳳轉鸞回霞袖緩舞徹伊
州力不禁筵前撲簌花飛滿又云占斷京華第一春
清歌妙舞實超群只愁到曉人星散化作巫山一段
雲又云燭花影裏粉姿閒一點愁侵兩點山不怕帶
他飛燕妬無言逐拍省弓彎

魏夫人

魏夫人捲珠簾詞云記得來時春未暮執手攀花袖
染花梢露暗上春心共花語爭尋雙朵爭先去　多
情因甚相辜負有輕拆輕離向誰分訴淚濕海棠花

枝處東君空把奴分付

丁渥妻

丁渥在太學已久夢歸見其妻燈下作書寄生又於
別幅見詩云淚濕香羅袖臨風不肯乾欲憑西去鴈
寄與薄情看後得寄詩果即夢中所見者

崔球妻

崔球久在太學夢歸見其妻秉燭寫詩寄夫云數日
相望極須知意氣迷夢魂不怕險飛過大江西後得
其詩則夢中之句夢之夕乃修書時也

毛友龍妻

毛友龍未第其妻寄詩云剔燭親封錦字書擬憑歸
鴈寄天隅經年未報干秦策不識如今舌在無

高氏

高氏淮南士人妻也暮春感懷云楊花日日常無定
海燕年年却有歸一瞬青春疾如電等閒看盡縷金
衣

詹茂光妻

詹茂光妻寄遠云錦江江上探春回消盡寒冰落盡
梅願得兒夫似春色一年一度一歸來

賀方回姬

賀方回姬答賀相公見寄云獨倚危闌淚滿襟小園
春色懶追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心

侯氏

侯氏程珦妻也封安縣君其聞鴈詩云何處驚飛起
雝雝過草堂早是愁無寐忽聞意轉傷良人沙塞外
羈妾守空房欲寄回文信誰能付汝將

華春娘

贈外云燕子樓中燕子飛片泥一點誤沾衣主人頻
起嗔嫌意垂下珠簾不放歸

許氏

許氏方勉妻也勉與故人飲于市醉犯夜禁囚于府庭時鄭毅夫作尹許氏獻書授其夫并投詩云明時樂事醉詩酒帝里風光剩占春況是白衣重得侶不堪青櫛自招人早知王獮漼二鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣類肯教孤客作囚身鄭尹見之釋勉

楊氏女

楊氏女越瀛者楊翁女也絕色爲詩不過兩句或問胡不終篇答曰無奈情思纏繞至兩句即思亂不繼有謝生求娶焉父曰吾女宜配公卿謝曰諺云少女少郎相樂不忘少女老翁苦樂不同且安有少年公卿邪翁曰吾女詞多兩句子能續之稱其意則妻矣示其篇曰珠簾半牀月青竹滿林風謝續曰何事今宵景無人解與同女曰天生吾夫遂偶之後七年春日楊忽題曰春盡花隨盡其如自是花謝曰何故爲不祥句楊曰吾不久于人間矣謝續曰從來說花意不過此容華楊即瞑目而逝

葉桂女

葉桂女字月流恐琵琶詩云樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶聲

英州司寇女

一女子題梅關云妾幼侍父任英州司寇既代還以大庾有梅嶺之名而反無梅遂植三十本于道仍題詩曰英江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開

李氏女

毗陵人李氏有女年十六能詩嘗賦半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事又彈琴詩云當年曾笑卓文君豈信絲桐解誤身今日未彈心已亂此心原是不由人

永安驛女

一女子題詩永安驛廊柬柱云無人解妾心日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類按瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家爲主母凌辱道出淮上書其事于驛壁見者哀之

士人妻

一士居太學其妻以詩寄鞋韈云細織宮鞋巧樣新殷勤寄與讀書人好將穩步青雲上莫向平康謾惹塵

黃淑

黃淑字致柔建寧進士王防妻也防爲泗州户曹卒

黃挈柩歸未幾母又卒號痛幾絕服除親戚議改適廬陵令黃誓不改節咏竹詩以見志詩曰勁直忠臣節孤高烈女心四時同一色霜雪不能侵竟憂鬱而死幼通詩書臨終囑其妾以藁置柩中

李少雲

少雲士族女夫死無子乃棄家着道士服往來江淮間能詩名有幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞之句其病中咏梅花云素豔明寒雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中

朱氏

朱氏安康夫人也宋亡夫人與安定夫人陳氏及二小姬沐浴整衣縊死題詩結于衣中云既不辱國幸免辱身世食宋祿羞爲北臣妾輩之死守于一貞忠臣孝子期以自新丙子五月吉日泣血書世祖覽之命斷其首懸全后所

徐君寶妻

徐君寶岳州人其妻被虜來杭居韓蘄王府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧計脫蓋有令姿主者弗忍殺之也一日主者怒甚將即強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後乃爲君婦不遲也君奚怒爲主者喜諾乃焚香再拜默祝南向飲泣題滿庭芳詞一闋于壁上云漢上繁華江南人物尚遺宣政風流綠窗朱戶十里爛銀鈎一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁清平三百載典章文物掃地都休幸此身未北猶客南州破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓書畢投大池中而死

王清惠

王清惠宋昭儀也至正丙子伯顏入臨安以王北去題滿江紅詞于驛壁云太液芙蓉渾不似舊時顏色

曾記得恩承雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺抵上都懇請爲女道士號冲華

張瓊英

張瓊英宋故宮人從三宮北去留滯燕京時有汪元亮以善琴召赴上都汪不願仕賜黃冠道還張以詩送之曰容有黃金共懷不鑑如何不苦辭奴回今朝且盡手盞酒後夜相思無此杯

王氏

王氏臨海民妻爲千夫長殺其夫而欲妻之念將被污紿請持服朞月乃可千夫長從之仍使俘婦雜守賊還過嵊之清風嶺嚙指血題口占詩于崖石上詩云君王無道妾當災棄女抛男逐馬來夫面不知何日見妾身還向幾時回兩行怨淚偷頻滴一對愁眉鎖不開遥望家鄉何處是存亡二字實哀哉遂投崖下以死石上血債起至今猶存

韓希孟

希孟韓魏公琦五世孫少明慧知讀書嫁襄陽賈瓊元兵破巴陵爲卒所掠將獻其主時年十八知不可免東剛赴水死三日有得其屍并得詩于練帶中詩曰我質本瑚璉宗廟供蘋蘩一朝嬰禍難失身戎馬間寧當血刃死不作衽席完漢上有王猛江南無謝安長號赴洪流激烈摧心肝又䜣傳一篇與此不同詩曰宋未有天下堅正臣禮秉開國百戰功舞陣惟雄整及侍周幼主臣心常惘惘帝曰卿北伐山夜令有將死狗莫蹊兵此行當繫頸即日辭陛下盡敵心欲是陳橋忽兵變不得守箕穎禪讓法堯舜凡修煩入湖有國三百年仁義道馳騁未改祖宗法天小肆

大青細思天地理中有幸不幸天界喪中原大似裂冠祇君誠不獨治臣實無魏丙失人焉得人垂戒常耿耿江南無謝安塞北有王猛所以戎馬來飛渡似陵境大江限南北今此一舴艋本期固封疆誰謂如畫餅烈火焚崑岡不辨金玉礦妾本良家子性僻守孤梗嫁與尚書兒衙署紫蘭省直以才德合不棄宿瘤癭初結合歡帶誓比日月炳鴛鴦會雙飛比目願常並豈期金石堅化作桑榆景桅頭勢正然蚩尤氣先併不意風馬牛復及此燕郢一方遭刼虜六族死俄頃退鷁落迅風孤鸞吊空影簪堅折白玉瓶沉斷青綆一死空實府愛心長炳炳妾堅志不移改邑不改井我本瑚璉器安肯作溺皿志節匪轉石氣噎如吞鯁不作爝火然願爲死灰冷貪生念蠅蛾乞憐羞虎穽借此清江水葬我全首領皇天如有知定作血面請願魂化精衛填海使成嶺後有長興州判官沈思安者嘗託劉元輝呂趙子昂爲書其詩元輝諾而未言一夕夢一婦人云趣爲我求書庶因大人君子之筆發攄幽憤于昭聞而與之爲寫一通歸之

杜氏婦

杜氏婦江淮人被掠北行題詩驛亭云江淮婦女別

鄉閭一似昭君遠嫁胡默默一身歸故國區區千里逐狂夫慵拈簫管吹羌笛懶繫羅裙舞鷓鴣多少眼前悲淚事不如花柳日江都或疑此詩戲題以爲美談者

靈原夫人

靈原夫人中秋詩云高秋渾似水萬里正圓明玉兎步處碧冰輪碾太清廣寒宮有路桂子落無聲吾館無絃彈棲烏莫要驚

暨氏

暨氏建安人年十歲作野花詩云多情樵牧頻簪髻

無主蜂鶯任宿房時人謂其必失節後果然

琵琶亭女子

有一女子題詩琵琶亭云爺娘重利棄身輕一曲琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知原是斷腸聲

張氏女

張芸叟左遷集兒女把酒芸叟有慨然不樂之意命各探坐中物賦詩一女賦蠟炬曰尊前獨垂淚應爲未灰心蓋以諷也芸叟稱之

第十卷終

詩女史　第十一卷　錢塘田藝蘅撰

李清照

清照姓李氏號易安居士濟南人李格非之女趙明誠之妻幼有才藻能文辭明誠者東武人清獻丞相甲子也德甫著金石錄其妻與之同志乃共相考究而成錄是名重一時趙沒後既悼舊物之不存乃作後序云予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家素貧儉德甫在太學每月朔望謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀嚼後

二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所得卷還之夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事鉛槧每獲一書即日勘校裝輯得名畫彝鼎亦摩玩舒卷指摘疵病盡一燭爲率故紙札精緻字畫全整冠于諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不刓缺本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守淄川聞虜

汜京師盈箱溢篋纞纞悵悵知其必不爲巳物建炎丁未奔太夫人之喪南來既長物不能盡載乃先去書之印本重大者画之多幅者去之無款識者已又去書之監本者画之平常者器之重大者所載尚十五車連艫渡淮江其青州故第所鎖十間屋期以明年具舟載之又化爲煨燼巳酉歲六月德甫駐家池陽獨赴行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳聞城中緩急奈何遥應曰從衆必不得已先棄輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宗器者可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八月德甫以病

不起時六宫往江西予遣二吏部所存書一萬卷金石刻二千本先往洪州至冬虜陷洪遂盡委棄所謂連艫渡江者又散爲雲煙矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論石刻數十副軸鼎彝十數及南唐書冊數篋偶在臥内巋然獨存上江既不可往乃之台溫之衢之越之杭寄物於嵊縣庚戌春官軍收叛卒悉取去入李將軍家巋然者十失五六猶有五七簏挈家寓越城一夕爲盜穴壁負五簏去盡爲吳説運使賤價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閲此書如見故人因憶德甫在東萊靜治堂裝標初就

芸籤縹帶束十卷作一帙日校二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新墓木已拱乃知有有必有無有聚必有散亦理之常又胡足道所以區區記其終始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云時紹興四年也其朗正夫相徽宗朝獻詩曰炙手可熱心可寒且達于古今治體其咏史云兩漢本繼紹新室如贅疣又云所以嵇中散至死薄殷周非婦人所能道者然無檢操再適張汝舟未幾反目有啓事與綦處厚云猥以桑榆之晩景配兹駔儈之下材傳者笑之晩節流落江湖間以卒有文集十二卷

打馬圖賦敘云予性專博晝夜每忘食事南渡金華僑居陳氏講博奕之事遂作依經打馬賦曰歲令云徂廬或可呼千金一擲百萬十都樽俎具陳已行揖讓之禮主賓既醉不有博奕者乎打馬爰興摴蒱遂廢實博奕之上流乃閨房之雅戲齊驅驥騄疑穆王萬里之行間列玄黄類楊氏五家之隊珊珊珮響方驚玉輦之敲落落星羅忽見連錢之碎若乃吳江楓落胡山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出入用奇有類昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師或問對又高脫復庾郎之失或聲名素昧使

同癡叔之奇亦有緩緩而歸昂昂而立爲道驚馳蹶
封安步崎嶇峻坂未遇王良踟促鹽車難逢造父且
夫丘陵云遠目雲在天心存戀足忘在者轡止蹄黃
葉何與金錢用五十六采之間行九十一路之内明
以賞罰嚴其殿最運指揮於分寸之中決勝負於幾
微之外且好勝者人之常情小藝者士之末技説梅
止渴稍蘇奔競之心畫餅充饑少謝騰驤之志將圖
實效故臨難而不回欲報厚恩故知機而先退或銜
枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭先莫悟穽塹之墜
皆由不知止足自貽尤悔况爲之不已事實見於正

經用之以誠義必合於天德故遊赫大呼五木皆盧
瀝酒一呼六子盡赤平生不負遂成劔閣之師别墅
未輸已破淮淝之賊今日豈無元子明時不乏安石
又何必陶長沙博局之投正當師袁彦道布帽之擲
也亂曰佛貍定見卯年死貴賤紛紛尚流徙滿眼驊
騮雜騄駬時危安得真致此老矣誰能志千里但願
相將過淮水

皇帝閤詩云日月堯仁大璇璣舜曆長彀闈行殿帳
多是上書囊貢進黃金盞新除玉局牀春風送庭燎
不復用沉香

貴妃閤云金環半后禮鈎弋比昭陽春生柘子帳喜
入萬年觴

烏江絶句云生當作人傑死亦爲鬼雄至今思項羽
不肯過江東

分得知字云學語三十年緘口不求知誰遣好奇士
相逢説項斯

曉夢云曉夢隨疎鐘飄然躡雲霞因緣安期生邂逅
萼綠華秋風正無賴吹盡玉井花共看藕如船同食
棗如瓜翩翩坐上客意妙語亦佳嘲辭鬬詭辯活火
分新茶雖非助帝功其樂莫可涯人生能如此何必

歸故家起來斂衣坐掩耳厭諠譁心知不可見念念
猶咨嗟

春殘云春殘何事苦思鄉病裏梳頭恨最長梁燕語
多終日在薔薇風細一簾香

宣和辛丑八月十日到萊獨坐一室平生所見皆不
在目前几上有禮韻因信手開之約以所開爲韻作
詩偶得子字因以爲韻作感懷詩云寒窗敗几無書
史公路可憐合至此青州從事孔方君終日紛紛喜
生事作詩謝絶聊閉門燕寢凝香有佳思静中我乃
得至交烏有先生子虚子

酬花陰云薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗厨半夜秋初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

如夢令云昨夜雨踈風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

念奴嬌云蕭條庭院又斜風雨重門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味征鴻過盡萬千心事難寄　樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干慵倚被冷香銷新夢覺不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日晴未

阮逸女

逸女工于文詞今傳于世者惟花心動一闋云仙苑春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕暖輕寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳靜幽禽調舌斷魂遠閒尋翠徑頓成愁結　此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切強整繡衾獨掩朱扉簟枕為誰鋪設夜長宮漏傳聲遠紗窗映銀缸明滅夢回處梅梢半籠淡月

陳彥章妻

陳彥章興化人新娶明年入太學其妻作沁園春詞以送之云記得爺爺說與奴奴陳郎俊哉笑世人無眼老夫得法官人易聘國士難媒聞信乘龍實緣叶鳳選似楊鞭送行來果然是西雍人物京樣官坯送郎上馬三杯莫把離愁惱別懷那孤燈隻硯郎君珍重離愁別恨奴自推排白髮夫妻青衫事業兩句微吟當折梅彥章去早歸則箇免待相催

劉冉臣妻

劉冉臣婺州人省試瀕行其妻自製彩花一枝贈之侑以鷓鴣天云金屋無人夜剪繒寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤送襯與蕭郎兩鬢青　聽囑付好看承千金不抵此時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

孫夫人

孫夫人南鄉子云曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添　閑把繡絲撚認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾

鄭文妻孫氏

文秀州人爲太學生久[illegible]行[illegible][illegible]其妻寄以憶秦娥

詞云花深深一勾羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心　耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今

易祓妻

易祓潭州人以優等爲前廊乆不歸其妻作一剪梅詞寄之云染淚脩書寄彥章貪却前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿嬾畫粧虚度韶光瘦損容光不知何日得成雙羞對鴛鴦嬾對鴛鴦

杜大中妾

杜大中自行伍爲將與物無情有愛妾才色俱美大中牋表皆此妾爲之一日大中方寢几上有紙頗佳妾書一闋臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而視之云鴉且打鳳掌其面項折而死

慕容嵓卿妻

慕容嵓卿姑蘇人其妻嘗作詞云滿目江山憶舊遊汀洲花草弄春柔長亭艤住木蘭舟　好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓浣溪沙也

延安夫人

延安夫人長于詞立春寄季順妹臨江仙云一夜東風穿繡戶融融暖應佳時春來何處甚先知平明堤上柳染遍鬱金枝　姊妹嬉遊時節近今朝應怨來遲憑誰說與到家期玉釵頭上勝留待遠人歸

寄季玉妹更漏子云小闌干深院宇依舊當時別處朱戶鎖玉樓空一簾霜日紅　弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲

暫止樂昌館寄姊妹蝶戀花云淚揾征衣脂粉暖四疊陽關唱了千千遍人道山長山又斷蕭蕭微雨聞孤館　惜別傷離方寸亂忘了臨行酒盞深和淺若有音書憑過雁東萊不似蓬萊遠又蹋莎行云孤館

深沉曉寒天氣解鞍獨自闌干倚暗香浮動月昏黃落梅風送沾衣袂　待寫紅箋憑誰與寄先教覓取嬉遊地到家正是早春時小桃花下拚沉醉

易少夫人

易少夫人善屬辭詠惠水臨江仙云何處甘泉來席上嫩黃初湯銀瓶月團當罷有餘清惠山名品在歌舞暫留停　欲貧黎源新水味不應兼進猪苓此中端有淡交情相如方病酒一飲骨毛輕

又云記得高堂同飲散一杯湯罷分攜絳紗籠影簇行旗更殘銀漏急天淡玉繩低　只恐曲終人不見

歌聲月為遲遲如今車馬各東西畫堂攜手處疑夢
又疑非

周韶　龍靚　胡楚

周韶杭妓也有詩名好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝題品風味君謨屈焉蘇子容過杭太守陳述古飲之召韶佐酒韶因求落籍子容指檻間白鸚鵡曰可作一絕韶援筆揮云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經時韶適衣白故云雪衣女一座笑賞述古遂令落籍同席龍靚胡楚俱有詩送韶靚曰桃花流水本無塵一落人間度幾

春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人楚曰淡妝輕素鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待春風靚亦杭妓晚嫁張子野老於杭多為官妓作詩而不及靚因賦詩嘲之曰天與群芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題遍自分身如鼓子花子野甚喜為之賦詞一闋云楚亦杭妓寄人詩云不見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草卻恐青青有盡時

蘇小娟

蘇小娟錢塘名娼也俊麗工詩其姊盼奴與太學生趙不敏甚洽款久之不敏日益貧盼奴周給之使篤於業遂擢南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲囑其弟趙院判均分之一以膳院判一送盼奴且言盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳偶也院判如言至錢塘訪宋人倅錢塘者召盼奴其家云盼奴一月前死矣小娟亦為盼奴所欠以於潛官絹誣繫囚府獄倅從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百疋何以償之小娟叩頭言此亡姊盼奴事乞賜周旋非惟小娟感荷更生盼奴亦蒙恩泉下也倅喜其辭

婉順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕時與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而死倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餽物一篋外有其弟院判一緘付倅開之小娟自謂不識院判何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不和即償官絹小娟不得已索紙援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且為脫

籍歸院判備老焉

嚴蘂

嚴蘂字幼芳天台營妓色藝冠絕一時唐太守仲友嘗命賦紅白桃花蘂即調如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉一日七夕郡齋開宴坐有豪士謝元卿命以己姓爲韻賦七夕酒未行而詞已就名鵲橋仙云碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿鍼人在合歡樓正月露玉盤高瀉　蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期指天上方纔隔夜後

朱熹與仲友有隙欲摭其罪指唐與蘂爲濫繫獄月餘備受箠楚而一語不及唐移籍紹興且獄鞫之久亦不服吏勸其認罪不過杖蘂曰賤妓縱與太守濫罪不至死然妄言以汚士大夫則死不可誣也獄再兩月委頓幾絕而聲價愈騰至徹阜陵之聽未幾朱改除而岳商卿代之命蘂作詞自陳蘂略不擣思口占卜筭子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君主　去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處岳即日出之判令落籍而宗室納之

翁客妓

翁客自蜀挾一妓歸居之別室率數日一往偶以病少疎妓疑之翁作詞自解妓即韻答以踏莎行云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生教底　不茶不飯不言不語一味供他憔悴相思已是不會閒又那得工夫咒你

蜀妓

送行云欲寄意渾無所有折盡市橋官柳看君着上征衫又相將放船楚江口　後會不知何日又是男兒休要鎮長相守苟富貴無相忘若相忘有如此酒

青幕子婦

青幕子婦妓也同輩以詞挑之婦答云清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出來當甚強乃木蘭花也

周氏

周氏閩伎也陳銑登第爲福州古田尉至官惑之周嘗作一絕句贈銑云夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼銑字夢和故首句寓意焉

文娥　呂氏　咏弓婦

文苑錢氏之[illegible]婦也[illegible]清人題白石山云霜月天
遙清興遠金鐘[illegible]閒呂氏伯恭姑清源君也
詩云前身當是陶淵明[illegible]愛酒不入遠公社一婦人咏
中秋夜月押尖字云蚌[illegible]光透穀犀角暈盈尖

蕭瑟瑟

蕭氏小字瑟瑟天祚文妃也國舅大父房之女乾統初帝幸耶律撻葛第見而悅之匿宮中生蜀國公主晉王敖盧斡尤被寵幸加號承異善歌詩女直亂作日見侵迫帝畋遊不恤忠臣多被斥妃作歌諷諫其詞曰勿嗟塞上兮暗紅塵勿傷多難兮畏夷人不如塞姦邪之路兮選取賢臣直須卧薪嘗膽兮激壯士之捐身可以朝清漠北兮夕枕燕雲又歌曰丞相來朝兮劍佩鳴千官側目兮寂無聲養成外患兮嗟何及禍盡忠臣兮罰不明親戚並居兮藩屏位私門潛畜兮爪牙兵可憐往代兮秦天子猶向宮中兮望太平天祚銜之敖盧斡素有人望元后兄蕭奉先忌之誣陷軍都統余覩謀立晉王以妃與聞賜死內外莫不冤之

第十一卷終

詩女史　第十二卷

錢塘田藝蘅撰

管道昇

管道昇字仲姬趙[illegible]　嘗奉中宮命題梅云
雪後瓊枝嫩霜中玉[illegible]寒前村留不得移入月宮看

劉氏

劉氏洞庭人葉正甫妻也夫久客都門劉氏以詩寄夫衣曰情同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚多長短只依先去樣不知肥瘦近如何

郭暉妻

郭暉士人也寄妻詩誤封白紙其妻因荅之曰碧紗窗下啓緘封尺紙從頭徹尾空應是仙郎懷別恨憶人全在不言中

李氏

李氏嶲學女也適巴長卿甚貧女亦安之諸姊妹有適鄰者甚富而笑之遂作巴家窘詩云誰道巴家窘巴家十倍鄰池中羅水馬庭下列蝸牛燕麥紛無數榆錢散不收夜來添驟富新月挂銀鈎

吳氏

吳氏處子也其父殁與母獨居有進士鄭僖者因媒
通詩辭欲娶為二室女慕鄭才亦不之拒其母不從
奪許周氏非女志也因酬鄭生詩云慈親未識意如
何不肯令君畫翠蛾自是杏花開較晚梅花先得舊
情多又云今生緣分料應難接得新詩不忍看謾說
胸襟有才思却無韓壽與紅鸞其病中答鄭生詩云
淚珠滴滴濕香羅病裏芳肌瘦减多莫怍夜來春夢
淺不知今日定如何又云青衣扶起鬢雲偏病裏情
懷最可憐已自懨懨無氣力强擡纖手寫雲牋竟悲
怨而卒鄭為作春夢錄一卷僖字天趣莆岩州同知

孫淑

孫淑字蕙蘭沐人早失父母周卿教以經傳因其弟
受唐詩法輒傳其音格為近體皆閒雅然不多作嘗
毀其藁曰女子非所事也年二十三適新喻傅汝礪
五日而卒雜詠詩云彩閣閉朝寒妝成擬問安忽聞
春雪下喚婢卷簾看又云粲粲梅花樹盈盈似玉人
甘心對冰雪不愛豔陽春又云小小春羅扇團團秋
月生蟠桃花樹裏繡得並雙成又云自拂雙眉黛何
曾慣得愁若教如翠柳便恐不禁秋又云樓前楊柳
發青枝樓下春寒病起時獨坐小窗無氣力隔簾風

亂海棠絲又云綠窗寂寞掩殘春繡得羅衣嬾上身
昨日翠幃新病起滿簾飛絮正愁人又云小妹方幾
習孝經可憐嬌怯性偏靈自尋女誡窗前讀嗔道家
人不與聽又云幾點梅花發小盆冰肌玉骨伴黃昏
隔窗久坐憐清影閑劃金釵記月痕又云繡被寒多
未欲眠梨花枝上聽春鵑明朝又是清明節愁見人
家買紙錢又云春風昨夜碧桃開正想瑤池月滿臺
欲折一枝寄王母青鸞飛去幾時來又云乞巧樓前
雨乍晴彎彎新月伴雙星鄰家小女都相學鬭取金
盆看五生又云小窗今日繡鍼閒坐對銀蟾整翠鬟

凢世何曾到天上月宮依舊似人間烹茗詩云小閤
烹香茗疎簾下玉鉤燈光翻出鼎釵影倒沉甌婢捧
消春困親嘗散暮愁吟詩因坐久月轉晚粧樓窗前
柳云窗裏人初起窗前柳正嬌卷簾衝落絮開鏡見
垂條坐對分金線行防拂翠翹流鶯空巧語倦聽不
須調若金題曰綠窗遺稿并志其殯于湘中云

張氏婦

張氏婦寄外兄弟云山之高月出小月之小何皎皎
我有所思在遠道一日不見兮我心悄悄采苦采苦
于山之南忡忡憂心其何以堪又云汝心金石堅我

操冰霜潔擬結百歲盟忽成一朝別朝雲暮雨歸去
來千里相思共明月

余季女

余季女臨海儒家女也有容德善屬文贅水宗道月餘宗道娩己不妻君輙辭歸閉門讀書久不返余裁九章招之其一云妾誰怨兮薄命一氣孔神兮化生君龍春山娟兮秋水淨秉貞潔兮妾之性聊復歌兮遺與其二云夜夢兮食梨命靈氛兮與余占之日行道兮遲遲欲角枕兮粲如風動帷兮心悲其三云雲黯黯兮雪飛棘夫子介兮如石昔復留兮不得望平

原兮太息涕泗橫兮沾臆其四云送子去兮春樹青望子來兮秋樹零樹有枝兮枝有英我胡爲兮煢煢于在此兮山城其五云織女兮牛郎豈謂化兮爲參商欲徑渡兮河無梁霜露侵襲兮病偃在牀嗟嗟夫子兮誰與縫裳宗道卒不聽及余病且死宗道夢余訣曰妾姿蛻矣子盍送我既而訃至宗道未幾悲死

萬氏

萬氏龍泉季君問妻守節不再適詠梳上繡梅以見志云灑灑英標別樣奇歲寒心事有誰知妾心正欲同貞白梳上殷勤繡一枝

鄭允端

鄭允端者施伯仁妻也題明皇並轡圖云三郎沉醉後上馬玉環隨如何西幸日不是並鞍時
題畫云誰貌江南景風煙萬里寬金銀開佛寺紫翠出林巒遠客馳行役幽人賦考槃[illegible]莞無限意撫卷爲盤桓
耕牧圖云幽人薄世味耕牧山之陰自抱村野姿常懷畎畝心行行南山歌落落梁甫吟掛書牛角上揮鋤甩中金飽飯黃昏後力田春雨深四體勤樹藝三生悟浮沉巢父世高尚德公人所欽伊人去已遠高

風邈難尋撫卷空歎息俯仰成古今
望夫石云良人有行役遠在天一方自期三年歸一去凡幾霜登山臨絕巘引領望歸航歸航望不及躑躅空彷徨化作山頭石兀立倚穹蒼至今心不轉日夜巡相望石堅有時爛海枯成田桑石爛與海枯行人歸故鄉
詠鏡云皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如明月懸中天我昔十五餘顏色如花鮮對之理晨妝塗抹關嬋娟近來年頗長貧病相憂煎形容頗老醜無復[illegible]昔今朝鏡亦昏塵垢食連錢相看自黯黯焉能

分妣妍人生有盛衰物情隨變遷世間類如此何用
增慨然
紀夢云麻姑古仙人忽然形夢寐初焉不相識儼然
一處女年可十七八指爪長有咫高髻青霞衣餘髮
散如絲自云猿待來三變桑田水近過蓬萊山弱水
亦清泚招我西家遊池頭見阿姬奈笑而不言飄飄
自高舉仰望空雲煙夢回發長喟
憶妹云有妹隨夫壻之官在匡廬到今一年久音問
絕來書近聞群盗起總在大江西所志剽城邑殺人
血成渠不知患難中生死竟何如懷此獨鵠原獨坐

湫愁予
搗衣曲云男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊城
八月霜風寒欲寄戎衣須及早急杵清砧搗夜深玉
纖銅斗熨貼平裁縫製就衣襖裙千針萬線始得成
封裹重重寄遠使爲與夫君奮忠義好將勳業立邊
陲要使功名垂史記
山水幛歌云我有一疋好素絹畫出江南無數山筆
法豈但李營丘直擬遠過楊契丹良工好手不可遇
此畫森然能布置層巒疊嶂擁復開怪石長松儼相
對板橋茅屋林芝隈瀑流激石聲如雷恍然坐我匡

廬下便覺胸次無凡埃此身能向閨中老自恨無由
致幽討布襪青鞋負此生長對畫圖空懊惱
秋胡戲妻云婉彼鄰姬妻出採林下桑遠人何處來
下馬古道傍黃金致微言少年爲貴郎婦人秉素心
鐵石堅衷腸豈爲物所移古井波瀾揚謝道傍子
請歌行路章
吳人嫁女辭并叙云余見吳常自若家多以女與達
官貴人雖誇耀于一時而終不諧老故作詩以警之
云種花莫種官路傍嫁女莫嫁諸侯王種花官道人
將取嫁女侯王不久長花落色衰人見棄離鸞鏡破

終成怨不如嫁與田舍郎白首相看不下堂
盧仝小像云破帽長髯老玉川遺經獨抱幾經年有
唐一代元和史總在高吟日蝕篇
琵琶亭云天空月白江水寒斜抱琵琶寄所宜自古
佳人多命薄不須惆悵聽茶船
万俟蕙柔
蕙柔姓万俟江南士人妻也遭虜至燕於驛題詩驛
中云夫官湖右妾江東三載孤悰日夕空葵藿有心
終向日柳花無力苦隨風兩行血淚孤燈下萬里家
鄉一枕中鴈到衡陽身即返有誰憐惜子洲鴻

徐氏

徐嗣元女浦城人至正乙未爲青田寇所掠途中作詩云萬水千山去路賖青鞋踏破幾層沙登山絶頂重逢嶺渡水尤深又復涯鴈字只傳夫與子魚書難寄母和爺回頭遥望鄉關處雲下峰前是我家

紹興女

紹興有女子欲守志不嫁因伯頻刷天下女子其父母不獲已嫁之女於定情之夕題詩壁上云我年一十有九面貌如花似柳父母逼勒成親只得歡喜忍受自小六根清净如何一夜弄醜洞房花燭休休清

風明月皎皎擲筆而逝鄉里異焉

何氏

何氏龍游大家婦至正間爲亂兵所掠裂帛題詩云妾長朱門十九春豈期今逐虜囚奔失身無補君王事死節難酬夫婿恩江靜從教沉弱質月明誰與吊歸魂只愁父母難相見願與來生作子孫遂投水死

曠家婦藺氏

曠家婦吉安人至正壬辰爲紅巾盗所掠欲妻之婦乃手刃其子題詩于壁云涇渭難分濁與清妾身豈肯墮風塵孤兒未必從他姓一女何曾事二人白刃自傷心似鐵黄泉要見骨如銀深山落日猿啼處過客聞之亦慘神擲筆自刎一云藺氏爲鄧平章所獲

胡妙端

胡氏嵊縣人適祝氏至正庚子爲苗軍所掠至金華義不受辱嚙血題詩于壁云弱質空懷漆室憂搜山千騎入深幽旌旗影亂天同慘金鼓聲淫鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那箇雲邊是越州遂赴水死三月二十四日也

劉宜

劉氏名宜大同人至正戊申秋與姑華氏俱爲河南

軍帥竹貞所掠苦被驅迫華謂劉曰汝芳年柰何劉曰有死耳華曰刎無刃縊無索柰何劉曰當激賊怒以就死耳遂相與大罵遇害劉時年二十一嘗賦庭柏以自況云群卉枯落時挺節成孤秀既保歲寒心不在遐年壽

戴復古妻

戴復古未遇時游江右武寧富翁愛其才以女妻之居三年欲歸問之知其有婦也白之父父怒復死曲解釋盡以奩具贈夫仍餞以祝英臺近詞云惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊

柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒　捉月盟風不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土夫既別遂赴水而死

曹妙清

曹妙清字比玉號雪齋錢塘人工詩善鼓琴行草皆有法度事母孝謹三十不嫁而風操可尚與楊廉夫為文字友有集廉夫為之叙嘗和廉夫竹枝詞云美人絕似董妖嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫廉夫答妙清云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價頓能高玉帶袍者曹之名硯其云萱草帖者狀其孝也

張妙淨

張妙淨字惠蓮號自然道人錢塘人曉音律情逸而才飄晚居姑蘇之春夢樓亦與楊廉夫為文字友和廉夫竹枝詞云憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛

王氏

王氏者大都歌妓也作粉蝶兒詞寄人云江景蕭踈更那堪楚天秋暮古西風柳敗荷枯立夕陽空凝竚江鄉古渡水接天隅恨瀰漫晚山煙樹

元氏

元氏元遺山妹女冠也張平章欲娶之往探其所向見其補天花版詩悚然不敢言而退詩云補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁

高氏　阿襤主

高氏大理宣慰使段功夫人也功擊敗明玉珍梁王忽哥赤德之以女阿襤主妻之授雲南省平章久不歸國高氏寄樂府一章促之曰風卷殘雲九霄冉冉逐龍池無偶水雲一片綠寂寞倚欄杆春雨紛紛促蜀錦半閒鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂極悲生冤鬼哭功得書即歸已而復往善闡梁王疑之召主毒功主私語功不聽卒格殺之主欲自盡王守者嚴主愁憤作詩曰吾家住在鴈門深一片閒雲到滇海心懸明月照青天青天不語今三載欲隨明月到蒼山悞我一生踏裏彩（錦被名）吐嚕吐嚕段阿奴（吐嚕華言可惜）施宗施秀同奴歹雲片波潾不見人押不蘆花顏色改（押不蘆花乃起死回生草）肉屏獨坐細思量（肉屏乃駱駝背）西山鐵立霜瀟灑（鐵立乃松林也）

嬌紅

嬌紅蜀人姓王氏與申純善純紅內兄子也
紅所間將別嬌紅作一剪梅詞送之云豆蔻梢頭春
意闌風滿前山雨滿前山杜鵑啼血五更殘花不禁
寒人不禁寒　離合悲歡事幾般離有悲歡合有悲
歡別時容易見時難怕唱陽關莫唱陽關後父母欲
強許他人嬌紅悲愁成疾且死以詩別生曰如此鍾
情世所稀吁嗟好事到頭非汪汪兩眼西風淚灑向
陽臺作雨飛竟以憂卒生得詩亦不食而死

咏梅花尼

元時一尼詠梅花云終日尋春不見春芒鞋踏破嶺
頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分　蓋悟真之
言也後果得道

錢塘田藝蘅撰

鐵氏二女

鐵氏色目人父鉉爲山東布政使靖難師攻城百計
終不能下　文皇入正大統擒鉉至殺之其家屬發
教坊司爲樂婦二女入司數月終不受辱有鉉問官
至二女各獻以詩長女詩曰教坊脂粉洗鉛華一片
閒心對落花舊曲聽來猶有恨故園歸去已無家雲
鬟半挽臨粧鏡雨淚空流濕絳紗今日相逢白司馬
尊前重與訴琵琶次女詩曰骨肉相殘產業荒一身
何忍去歸倡淚垂玉筯辭官舍步蹴金蓮入教坊覽
鏡自憐傾國色向人休學倚門粧春來雨露寬如海
嫁得劉郎勝阮郎　聞官以詩　上達　文皇曰彼終
不屈乎乃赦出之皆適士人以終老焉

宋氏

宋氏金華人宋學士景濂之族也嫁衢州一七子登
進士第除閬州守以他累竟死獄中毋妻編戍金齒
衛途中作歌題于郵亭壁云郵亭咫尺堪投宿手提
親姑挈弟嫂抱新就地旋鋪攤支順相向吞聲哭旁
人問我是何方俛首哀哀訴衷曲妾家祖居金華府

海道曾爲上千戶舉艘運粟太都回金牌刺賜雙飛虎兄弟晦跡隱山林甘學崇文不崇武今朝玉堂宋學士亦與妾家同一譜弁年嫁向衢州城夫婿好學明詩經離騷子史偏搜覽志欲出仕甦蒼生前春郡邑總交辟辭親千里趨神京丹墀對策中殷舉馳書歸報泥金名承恩拜除潮州守飄然画舫西南行到官未幾訪道若要把奸頑盡除掃日則升堂治公務夜則挑燈理文案守廉不使纖塵污執法致遭僚佐怒府推復罪告相糾察院來提有誰訴臨行囊橐無錙銖惟有舊日將去書城中父老泣相送道旁過者

詩女史十三　二

成嗟吁一時微賊劫姦夫自料無從辨經旬苦打不成招暗囑家人莫送飯嗟乎餓死囹圄中旗軍簿籍來抄札當時榮耀門戶豈期一旦番成空親鄰憐妾貧如洗欽欽發鎖行李伶仃三口到京師奏皆編軍戍金齒阿郎遠送龍江邊臨岐抱頭哭向天妹南弟北兩相隔別後再會知何年開船未遠子病倒卜問卜皆難保武昌城外野坡前白骨誰憐皆苦草[illegible]然有子相依傍身父且不憂家蕩如今子死姑老病縱到雲南有誰望八月官船渡常德促裝又途行也苦林日暮鷓鴣啼聲聲叫道行不得上

山險如登天梯百戶催放來取齊雨晴泥滑把姑手一步一仆身沾泥晚來走向營中宿神思昏昏倦無力五更聽軍起身遲飯鍋未熟旗頭逼翻思昔日深閨內趍行不出中門外融融日影上欄杆花落庭前鳥聲碎琦簪斜簪金鳳翹翠雲蟬鬢蛾眉嬌繡牀新刺雙蝴蝶坐久尚怯春風饒豈知一旦天亡後萬里遐荒要親走半途日暮姑云飢欲丐奉姑羞舉口回來一婦天合人情恨薄似秋空雲丧夫未經二十日画眉重嫁鹽商君血色紅裙綉羅襖終日騎驢洪長道穩坐不知行路難揚鞭笑指青山小取惟但感新

詩女史十三　三

人心那憶舊夫恩愛深吁嗟風俗日頹敗廢盡大義貪黃金妾心汪汪淡如水寧受飢寒不受耻幾回欲葬江魚腹姑存未敢先求死前途姑身少康健辛苦奉姑終不怨姑亡妾亦隨姑亡地下何慚見夫面說罷傷心淚如雨咽咽垂頭不成語路傍過者爲酸心隔嶺猿猱吁何許

郭愛

郭愛字善理鳳陽人也穎悟警敏尤極巧慧　宣宗皇帝聞其賢命迎至京既至病遂不起先數日自知亡期書楚聲以自哀其詞曰修短有數兮不足較也

生而如夢兮死則覺也先吾親而驅兮獨懟乎予之
孝也心悽悽而不能已兮是則可悼也

沈氏

沈氏湖州人聰慧善倆文少選入宮爲給事中　李
皇時嘗試六宮守宮論沈文最佳其發端云甚矣秦
之無道也宮豈必守哉上悅擢爲第一宮中稱爲貢士
就試春宮沈贈以詩云自少離家侍禁闈人間天上
兩依稀朝迎鳳輦趨青瑣夕捧鸞書入紫微銀燭燒
殘空有淚玉釵敲斷竟無歸年來望爾登金籍同補
華蟲上袞衣 一作子沐恩光入帝畿恨無寸草答春暉又華蟲作山龍

孟淑卿

孟淑卿蘇州人訓導澄之女有才辨工詩自以配不
得志號荆山居士嘗論宋朱淑真詩曰作詩貴脫胎
化質僧詩無香火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病
李易安可與語耳爲士林所賞
悼亡詩云斑斑羅袖濕啼痕深恨無香使返魂蕙
花存人不見一簾明月伴黄昏
春歸云落盡棠梨水拍堤萋萋芳草望中迷無情最
是枝頭鳥不管人愁只管啼
長信秋詞云君恩一如秋節序不教芳草日長春

朱氏

朱氏福建人禮部員外郎林鴻妻年十九卒子羽終
身不娶夫妻皆能詩朱氏勉子羽詩云王食叨陪近
尚方五雲深處列鵷行經綸輔國從人仰竹帛流芳
與世長待漏衣沾仙掌露朝天身惹御爐香功成名
遂歸來日一榻清風綠野堂

茅氏

茅氏太倉陸寇母也蚤年寡居其賣廢宅詩云壁有
蒼苔甑有塵家園一日屬西鄰傷心怕見門前柳明
日猶如陌路人

林氏

林氏福建人晚春遣興云拋卻銀鍼到小庭遣情無
奈獨傷情簾低別院秋千影遙近人家笑語聲黄鳥
啼殘歌翠柳綠苔春盡點紅英一年好景仍孤負堪
嘆嬌娥老此生

陳德懿

德懿姓陳氏仁和人都御史李公昂妻也父敏政南
康知府簪纓奕世而陳氏尤長于詩其所居遊交際
報之吟咏不越閨閫斯固已足多矣而况廼弁包
法世談詩鍊事馳志塵埃之外不亦尤大奇婦人哉

晚歲彌精著作甚富惜其孫子不習珠璣散軼爲可慨也近有蔣子蒦遺稿于敗簏中輯而成編分爲四卷余生去夫人未甚遠嘗聞故長老言夫人以文學代女紅能以餘力訓其弟併尹君良器及其子道州君士甦卒以成立又言與夫人同時者有海寧朱氏往來倡酬庶幾力敵而朱氏之作傳播已稱夫人顧闃然久湮豈婦人之名亦有幸不幸哉

春草云無人種春草隨意發芳叢綠遍郊原外青回遠近中早煙粘落絮和雨襯殘紅不解王孫去萋萋對晚風

舟行云夜過平望驛孤舟涉曉行雲迷張翰宅煙障闔閭城纜引喧花落帆張溪鳥迎要識箇中趣須聽欵乃聲

夏日偶成云庭竹綠交加虛牖照碧紗盆栽金絲草臺長玉簪花雨過留殘日雲歸戀晚晴未能消暑悶閒步聽池蛙

至淮陰云淮河兩畔泊行舟月到汀花對客愁帆影遠隨波影淡檣帆低逐浪聲沉雲橫遠岫千林晚雨過長堤兩岸秋最是煙波好風景白蘋深處浴輕鷗

高郵云觸處蘆花淡長堤野色秋光總入題木落山空雲影薄天高水闊浪痕齊商船泊岸牙檣密旅館招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又聞柔櫓夕陽西

春日云恰恰流鶯囀樹梢融融春色遍江皐池塘弄碧鋪輕絮庭院飛紅謝小桃日午堂前人語寂雨晴堤上燕群高新詩每欲追風雅檢閱篇章論楚騷

秋興云小塘蒲柳漸凋疎露滴銀牀下井梧隱去陶潛戀松菊歸來張翰憶蓴鱸雨收殘暑蟬聲咽風送新涼雁影孤每爲悲秋減懷抱任他香冷博山爐

又云江上浮雲障碧空亂山愁鎖夕陽紅邊城畫角吹殘日野寺疎鐘度曉風梧樹着霜飄敗葉菊花經雨發寒叢愁多倦寫蠅頭字坐倚胡牀看塞鴻

秋夜云霜染楓林幾樹紅碧天雲散月如弓十年遊覽江湖外一枕逍遙夢寐中到處山河多禹跡滿城冠服有唐風愁懷清思難消遣四壁啾啾聒夜蟲

舊行閩山見古人以竹引泉云行盡山蹊路渺茫幾家茅屋對斜陽引泉竹溜穿廚入墮粉松花遶舍香樵徑無人閒卧犢石田有雨漸分秧平生頗有山林癖欲向溪邊結草堂

別同寅常夫人云摇摇征旆動離情欲去還留未忍行兩過汴梁衆筆兄潮歸江右客帆輕關山跋涉難

爲別道路驅馳不記程後會無由託魚鴈相看惟仗
酒頻傾
臙起云旭日暉暉上花屏芙蓉衾暖夢初醒銀鉤半
捲鮫綃帳玉醴新傾琥珀瓶梅樹結胎微露紫竹枝
含影尚餘青凍蠅無力飛還墮又掛蛛絲入短楹
遣興云花霧霏霏壓畫闌綺窗纔得一春閒曉粧試
欲尋芳去晚醉應須帶酒還梨蕊已舒蝴蝶粉筍尖
初試玳瑁斑朱門盡日無人閉海燕歸來不上闌
暮春云小庭槐影漸成陰池館無人院宇深簾捲蝦
鬚人寂寂香焚鵲尾晝沉沉海棠笑日嬌常困楊柳

擺風瘦不禁薄暮書閣人散後落花滿地碧苔侵
和彥成弟韻云詩何裁成興有餘緘封問我近何如
形容每向愁中變書信常於別後踈故里幾年煩筆
硯名邦今日擁旌旟慈闈侍養須三釜忠孝家傳莫
負初
贈五臺尼僧雲秀峰云貝葉翻經下五臺倏然飛錫
到天台鉢分甘露沾三界手散曇花遍九垓機事忘
時心地豁真空悟後性田開何當得遂參禪約不二
門中任往來
贈于府尹女張夫人云節婦忠臣自一家即今人物
役誰誇高標已有三從德雅志先成九轉砂湛湛壺
天閒日月熙熙離庭草帶煙霞幾回欲問長生訣閬苑
瑤臺道路賒
秋夕云水滴銅壺夜漏停樓頭月午睡初醒丹爐養
藥重添火小閣焚香再禮星槭槭風敲疏木葉輝輝
燈影照幃屏擁衾忽爾成奇夢正駕雲鯨過洞庭
靜庵許來訪竟不見過作此以寄云靜庵曾約來相
訪底事雲軿竟不過深院空消芳草綠小園風過落
梅多欲餐白石先投藥爱寫黃庭不換鵝我欲共君
修大道他年銅狄再摩挲

書懷云遊宦江湖已有年歸來晦跡愛林泉自知學
道踈人事每爲搜詩減夜眠開戶欲尋芳草地捲簾
愁對落花天肯將俗事縈懷抱須向山中作隱仙
雜興云太極由來不可名内觀須向道中醒陰陽未
判皆無像天地纔分便有形胡馬固應嘶北地鯤鵬
多是化南溟也知盡性能窮物靜學希夷百慮停
書懷云五十年來鬢已華只將修煉作生涯丹書細
閱求傳道爐鼎時封學養砂服食未諳雲母粉幽棲
多種石楠花閒來想像陶弘景高拱樓居遠俗譁
哭夫云將相功名四十年豈期一別隔重泉文章自

合今時範政績堪爲後世傳對鏡每傷鸞影隻傳家須得鳳毛賢淒風苦雨寒燈下幾度哀思淚慘然

朱氏

朱氏號靜庵海寧周教諭濟之妻也父祚尚寶卿兄禋太僕丞朱幼穎悟得其家學以詩鳴于時多與上官倡酬甚爲名流所賞年八十餘有集十卷朱嘗讀李易安詞有云一代才華眞可惜錯將閒恨寄新詞然朱亦以所匹非稱每每形諸吟咏故其離落見梅有感云可憐不遇知音賞零落殘香對野人斯復情見乎辭矣

雨中寫懷云茅屋無客過蒼苔滿庭綠誰憐楊子居寥寥苦幽獨

惜春云挂樹遊絲旖旎撲簾飛絮輕狂杜宇喚將春去小桃落盡紅香

竹枝詞云西子湖頭賣酒家春風搖蕩酒旗斜行人沽酒唱歌去踏碎滿堦山杏花

又云橫塘秋老藕花殘兩兩吳姬蕩槳還驚起鴛鴦不成落翩翩飛過白蘋灘

暮春即事云落花如雪點蒼苔深掩重門晝不開蝴蝶不知春已去又隨飛絮過墻來

初夏云落盡殘紅日正遲薰風一夜拆薔薇池塘雨過無人到滿地榆錢亂鳥啼

病中作云剔盡寒燈夢不成擁衾危坐到三更不知何處吹蘆笛落盡梅花月滿城

客中即事云華屋沉沉乳燕飛綠楊深處囀黃鸝疎簾不卷薰風靜坐看庭花日影移

秋日見蝶云江空木落雁聲悲霜染丹楓百草萎蝴蝶不知身是夢又隨秋色上寒枝

閨怨云啼鳥驚回曉夢醒起來無力倚幃屏娥眉未得張郎畫羞見東風柳眼青

春蠶詞云桃花落盡日初長陌上雨晴桑葉黃拜罷三姑祭蠶室漸籠溫火暖蠶房

又云父老戴勝戶頭鳴桑柘青青烏已生女兒守箔夜無眠切葉喂蠶天欲明

染甲云金盆和露擣晴霞紅透纖纖玉筍芽翠袖籠香[illegible]瑤琴[illegible][illegible]綻海榴花

平望舟中即事云獨坐篷窗下挑燈話別離旋沽平望酒細咏輞川詩遠寺鐘聲動孤村月上遲含愁緒不寐[illegible][illegible]北堂思

[illegible]市偶成云異鄉久爲客風雨阻歸程兩岸數峰碧

孤舟一羽輕蓬窓殘燭在煙樹早鴉鳴坐待東方曙
依稀見海城
春雨云濕雲漠漠雨如絲花滿西園蝶未知金屋曉
寒鶯語澁畫樓春晚燕歸遲宮桃有恨啼紅淚煙柳
多情歛翠眉搥板金尊久寥落孤城愁聽角聲悲
湖曲云湖光山色映柴扉茅屋疎籬客到稀間摘松
花釀春酒旋裁荷葉製秋衣紅分夜火明書屋綠漲
晴波沒釣磯惟有溪頭雙白鳥朝朝相對亦忘機
夜坐云吳鹽初出夜無眠數就更籌覺寢寒柳色弄
陰春已暝角聲吹月夜將闌金爐火冷沉煙細羅幌

風生蠟炬殘獨坐空庭望銀漢碧天如水露溥溥
秋夜云月轉梧桐夜未央繡屏斜倚篆烟香金風初
起桂花落玉漏無聲秋夜長碧漢雲猶仙路遠紫簫
聲徹曉天涼乘槎欲共天孫會惆悵銀河路渺茫
寄李撫憩云獨坐空堂下淹遲故人何處不相知且
愁依井夜將半花影橫窓月上時促席每聆高世論
挑燈輩看寄來詩恨無羽翼飛騰去幾度臨風動客
思
宮詞云西風蕭蕭天雨霜舘娃宮深更漏長銀臺
[illegible][illegible]何煌煌笙歌勸飲催華觴美人起舞雲滿堂清

歌究轉飛雕梁君王沉醉樂未央臺前月落天蒼蒼
春晴詞云茸茸芳草含新綠露井夭桃錦雲簇西園
十外早鶯啼又喚春光到華屋綺窓花影搖玲瓏玉
人夢破春溶溶雲鬟半嚲鳳釵滑洗妝一縷消輕紅
香汗微微透衣濕含情欲起嬌無力海棠庭院鳥聲
和睡足東風一竿日
雙鶴賦云惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿翔崑崙之
琪樹啄玄圃之靈芝共遨遊于碧落同沐浴于天池
與鸞鳳而為侶列燕雀之敢窺何虞人之見獲遂籠
獻于軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之

則應撫之即馴山鷄雜處野鶩為倫志昂藏而獨立
情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽
向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之
修阻徒奮迅而長鳴既而白露初降金風始高丹頂
試潔玄裳飄蕭發清唳于永夜微遺響于九皋感遊
子之躑躅使遷客之無聊爾乃安于棲息飲啄適宜
受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之匪薄承眷
顧之恩私感厚德猶未報徒馳情而在茲承乞君之
訛好誓畢世而不違
虞氏

虞氏海寧人董渭妻也少慧知書頗善吟詠年十六
歸董甫兩月而渭卒痛絕欲死以殉家人防之遂不
得死于是刻木爲夫像而晨昏事之年五十餘卒人
稱節婦云
咏菊云移得春苗愛護周此時籬落無主爲誰秋寒芳甘
抱枯枝萎羞墜西風逐水流
井上竹云一片貞心古井泉青寒徹骨自堪憐相看
歲暮青青色歷盡冰霜戴一天

沈氏

沈氏吳江士族女也閨情詩云金鍼刺破窗櫺紙引
得梅花一線香蠰蟻也知春色好倒拖花瓣上雕墻

江西婦女

一葉芭蕉詩云何處移來一葉青似同羅扇鬬輕盈
今宵風雨重門靜減却蕭蕭幾點聲

邵氏

邵氏仁和人答情人云欲寄蕭蕭兩雪多寒威入戶
墮金梭忽聞青鳥傳消息爲問佳期更若何

淮安妓

淮安一妓送一舉子上春官云淮草青青淮水泙安
排樓櫓送王孫明年二月桃花發君聽傳臚第幾聲

婁妃

婁妃者寧庶人宸濠妃也才而賢從游郊外攬轡口
占云乘春並馬出東郊帶得詩來馬上敲着意尋春
春不見東風吹上海棠梢庶人陰謀不軌妃嘗極力
諫之卒不聽鄱陽之敗妃赴水死

翠妃

翠妃亦宸濠宮人宸濠有二寵姬曰翠妃曰素妃其
翠妃則宮室服飾器用皆翠其素妃則宮室服飾器
用皆素咸俊慧善音律庶人潛蓄叛謀爲一御史所
制事幾欲發庶人大懼設策誘御史醉納翠妃宮中

令之侍寢遂不敢舉及御史代去翠妃思之作詩曰
垂柳依依拂苑墻漢宮離思不勝長空絃聲咽千門
月簾幌寒生萬瓦霜綠綺嬋能傳舊曲錦衾空向兩
鴛鴦青鸞望斷無消息孤負金盤夜夜香濠敗及難

能曉

吳中尼能曉書情人扇云欲求如意看袈裟到處春
風到處家倦鳥投林難擇木游蜂尋蕊亂穿花青天
一席何須幔濁酒千鍾祇當茶但願轆轤長廝守少才
人膝上弄琵琶本士夫女淫而狂故流落云

詩女史卷十三

第十三卷終

詩女史　第十四卷

錢塘田藝蘅撰

鄒賽貞

賽貞者太平當塗教授封監察御史鄒公謙之女國子監監丞贈翰林編脩濮公　之妻也少聰慧教授公訓以列女傳經史迷解其典形諸吟咏隨事摹寫見者無不奇之以爲是無愧于能言之士矣皆以士齋稱之因自號曰士齋監丞公方之官卒于道鄒氏爲文以祭之曰嗚呼哀哉嗚呼痛哉惟我與君蚤爲夫婦合志同心期大門戶君志四方我卹內助蚤歲

廸邁中年雲路發軔曾序師儒碩傳教法蘇湖清白亦固養子岐嶷一經蚤附于北父南參商幾度幸兒京闈天荒一破我若共若逆旦而坐自念平生遭逢屢蹉袞袞諸公二郎必做歲之丙辰果中甲科玉堂金馬子婿聯珂君陞東萊京師順過父子婿女團欒咸和洽然內集綵服婆娑匆匆宦況復爾奔波中州持衡英才網羅四藩文主公道維多庚申之春應詔而起寒谷春陽恩例不次父子同朝天倫篤至豈料季兒旗於此際傷割之悲淚竭心灰猶賴長兒慰我悲悰撥殘日侍杖屨追陪噫恐承平頗稔禍媒將若

轉美官南胄綳愆故鄉只尺擬升基府獨喪父子恩愛纏綿十月啓行中秋月明舟楫而南逆抵江滸踐任弗及背疥伏虎欲奔家囷風波故阻覺後跋前誰能我顧莊衛命我移入官署湯藥親嘗精神無異執手不言尚冀疾愈禍變不測竟成長逝嗚呼哀哉嗚呼痛哉君骸我收君櫬我撫北都病兒尙奔哀苦荆樞歸鄉郡遂安妥近郭僧房讒焚骨火豈料吾兒尋亦寢疾茹苦抱痛瞑眩無益展轉在床暮已在簀嗟我慟傷五內摧裂嗚呼哀哉天胡不仁而致我於此極哉二人父子偉偉乎英才堂堂乎許塊天胡奪之

速而相繼爲塵埃耶橋門翰苑官秩不殊而儼乎其仙境也何夢幻遐邈而不得旹錦於鄉閭也嗚呼哀哉痛哉我爲君婦四十餘載百年之期歲月不待憶昔清閨八詠有在今逢逆境三從誰賴嗚呼哀哉幸我婿女遠來治喪爰擇佳城金山之陽仲冬甲申維辰之良雙旌發軔玉骨斯藏潛德不磨天符共佩父子並穴泉壤其貢慈孝相憐死生一致嗟我悲哀苦生人世尙幸我孫陰右俾家不墜俾孫有成善門餘慶指日從兹臨柩俯伏血淚如傾蘋蘩侑奠清酒在樽靈其不昧鑒此哀忱三獻將官永別千春嗚呼哀

哉夫婦儒雅惟以倡和自適當其時子韶已舉進士
仕爲編脩得封孺人女曰秀蘭適大學士鉛山費公
宏子壻爲貴榮極一時未幾盛極而衰晚景頗落寞
耳子充嘗評孺人之作文采絢爛若機錦之初剪意
味雋永若爲和之既調而其音韻鏗鏘又若襍佩之
交振蓋舉女德婦功之懿而發之於華牋綵翰之間
使其服章逢厠縉紳固宜掉鞅文苑爲天下奇男子
而乃深處中閨美不外見胸臆之奇殆有無因而盡
吐者昔歐陽子序謝氏希孟之詩而歎其不幸爲女
子莫能章顯於世由孺人觀之豈不信哉乃裒其詩

文爲四卷名曰士齋詩集且爲之序云
鷺鷥云聯拳屬玉兒飛向磯頭立秋寒雪不消點破
江天碧
丙辰歲在京邸與子女會適遇中秋子在翰林良辰
美景甚集門庭兒女孫枝共娛荆布樂則樂矣然終
耳之私不無興念因口占二絕并邀吾壻女過舍翫
月云九載中秋官邸過今年團聚樂偏多晚凉月上
梧桐處共瀉金樽意若何又銀漢無聲夜氣清良辰
忽感宦遊情東山遥望人千里想亦停杯對月明
寄曾弟寧義官邸云焚鬚常動病邊思一樹荆花本

並枝傍佑莫嫌雙鯉遠衡陽秋雁爲來時曾亦舉進士爲御史
奉示軒取笑云趨機曾勉樂年思烟雪青青連理枝
常憶十年勤苦意寒窗夜雨剪燈時
子充閣老書報賜玉帶云玉帶生花出常家新恩喜
報下天涯春風門巷知多少誰從先來上燭花
官邸寄妹安貞云封緘憑雁寄多病尚纏綿寒菜侵
肌玉秋蓬亂髮鬟鄉書猶未達骨肉目相牽何日歸
寧處燃燈話少年
勉謙兒讀書戒酒云世澤承清白兒郎正少年趨庭
誇克肖窮理貴精研莫飲下坡酒宜撐上水船床頭

無物遺經史是家傳
春日述懷云遲遲日影上簾鈎百種新愁掛念頭午
睡易驚鄉夢遠春暉難報寸心乘向燈火常當夕
鵬路風雲未遇秋身病消容尤可恨菱花照處自堪
羞
韶兒從學舅氏未軒省父南歸子攜幼子女居京邸
作詩寄之云長子南遊數月餘光存別後更躊躕消
容怕覽奩前鏡遣悶閒看架上書侍女斷鬚勤和藥
幼兒拋食厭無魚清貧固可平生意忘卻離愁繼日
如

用簾字嬾是木軒云日過書窓便捲簾鴨爐香爐手
重拈自知觧氣如春暖更覺清心耐夏炎義理精微
宜若究世情侘傺也堪嬿笑談莫把工夫廢堂上嚴
親鬢雪添
勉謝兒云年少光陰莫自寬詩書因解滿床攤肯將
燕石懷中寶惟喜驪珠掌上看簞食可知顏子樂縕
袍誰笑仲由寒書香一派能相繼鼎得時人羨二難
寄靈壽鄭景明妻云從親少日仕嵩陽曾處閨門接
孟光三十餘年成繾綣八旬高壽喜康彊哦松二子
榮天祿戲綵諸孫遊畫堂我亦青氈共華髮陰陰玉

樹燦龍章
子女脩撰書報弄璋次韻云寥落官居喜事繁化生
曾說弄銀盆吾自傳毋子忻無恙祥兆門楣慶有孫英
物巳從今日卜雀屏能記舊時恩膺莚樽俎歡娛處
愧我犂錢未入門
京邸九日懷未軒云十年清苦伴青氈香擁無緣別
思牽楓葉蕭蕭添曉醉菊花朶朶鬭寒妍秋江未見
歸張翰孤館誰憐老鄭虔欲覓白衣充酒使遠傳逸
興到籬邊

何紫雲

紫雲南海人教官何圖之女也送夫之京師云惜春
無計爲春留縱有黃金也拙謀歸鴈盡隨雲北去落
花都付水東流窓含白晝鶯聲老簾捲黃昏燕語愁
此別不須重惆悵明年花發又登樓

范氏

范氏新淦人讀書而早寡居以教授里中兒爲業楊
公士奇過村塾偶見几上聯云墨落杯中一片黑雲
浮琥珀枕横杌上半輪明月照玻瓈公問誰所作有
學童對曰家母所書也公大驚異禮見之後公在内
閣　上欲選女師因薦之召入禁中者數年一日題

老婦牧牛圖云貴妃空死馬嵬坡出塞昭君怨最多
爭似阿婆牛背穩笛中吹出太平歌　宣廟見之笑
曰彼嫗不樂居此矣遂封爲夫人厚遣還鄉

儲氏

儲氏尚書儲巏女也適舉人陳某其小姑嫁時儲戲
贈詩曰夭桃灼灼向窓前十二闌干次第看昨夜雨
聲三四點惜花人聽未曾眠

楊夫人

[illegible]氏者楊修撰慎之夫人也有才情送夫會舉臨岐
賦詩有云羊角秋風搏桂子龍頭春雨潤桃花用修

笑而領之明春果狀元及第及用修戍雲南嘗寄之
詩云鴈飛曾不到衡湘錦字何由寄永昌三春花柳
妾薄命六詔風烟君斷腸曰歸曰歸欲日暮其雨其
雨怨朝陽相聞空有刀環約那得金雞下夜郎又賦
調一闋云積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登
臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難
無情征鴈飛不到滇南益桑衣公子也隆慶初放還

王月粧

月粧姓王氏海塩向升之妻也年十六歸升甫一歲
而升卒王大慟殞地幾絶即設榻柩傍朝夕坐卧時
覽鏡嘆曰人言女子頸長者殺三夫吾頸長其可再
乎歷欲自縊爲姑所止不復茹葷口以針工自給姑
憐其少將奪其志號泣欲引刀斷足以誓不再適也
嘗作詩云孤燈一盞照空房四壁蛩聲割寸腸休怨
淒凉眼前事自燒前世斷頭香乃决意求死至晩伺
姑寢遂沐浴更衣復作詩云平生節孝兩無成遺與
人間作話名寄語湘君賢姊妹東風回首莫關情擲
筆縊于柩側嘉靖十七年十一月五日也僅一十有
八升卒時以汗巾遺婦曰汝不忘吾見此即見吾也
婦時時把翫既死猶不去手人莫不憐之云

楊文儷

文儷姓楊氏仁和人工部員外郎楊公應獬之女也
幼善讀書有才思長于吟咏爲餘姚文恪孫公陞之
繼室公爲禮部尚書楊封夫人相夫教子擅譽三朝
足以占令德之有素矣其所著畧附見家集云

月夜彈琴云新秋明月夜卷幔理絲桐素魄千門曉
清音一院風落霞飛指下流水瀉絃中倚曲聊閒竚
高天度遠鴻

寄鑨兒云燕山聽鹿鳴早歲已成名隱霧今棲豹搏
風即起鵬言懷遠遊子無那倚閭情欲寄平安字炎
天鴈不征鑨蓋先夫人之子登丙辰進士第郎中鄉

寄鋌兒云念汝留京國春花兩度紅讀書丹禁裏試
筆玉堂中才美名應振官貧道不窮百年須自勵清
白舊家風鋌亦先夫人子登癸丑進士第編修侍郎

示鈞兒云又是清和候梅黃細雨天流光人競惜向
學汝須專美質元難恃虛名亦枉然能酬題柱志始
見馬卿賢鈞今名錝登戊辰進士御史

示鑛兒云汝年亦漸長學問可圖成莫效頑愚子須
齊賢俊名青萍方在匣綠綺未出聲何待三遷教傳
經有父兄鑛亦登庚午鄉舉

原缺

示鍜女云吾女資元淑相隨繡閤前檻花嬌細雨庭樹鵲和煙須讀名媛傳無忘姆教箴芳年易成壯撫指又嗚蟬

懷親云玉露沾花濕金風透幕京天連秋水碧山帶晚煙蒼撫景嗟時序懷親憶故鄉倚闌凝立久心逐鴈南翔

折楊柳云昔去臨岐路柔黃綴樹生今來歸故里瞻綠與樓平花起輕飄絮條深巧囀鶯因看攀折處記取別時情

關山月云漢京今夜月萬里照關山秋葉仍看落征

人尚不還寒光凝厚甲孤影對愁顏歡宴高樓者笙歌正未閒

黃金臺云燕主偏安易水隈千金不惜選良才四方豪傑今何在八面輿圖尚自開北塞黃雲連朔漠中天紫氣繞蓬萊聖人馭極恢疆宇誰向瑶京說舊臺

寄妹云浙水春風送別航別來在海幾星霜我從文翰留京國汝爲繁華戀故鄉幼小閨中同刺繡晨昏窓下共焚香如今兩地遥相憶好記平安數寄將

擬內閣觀芍藥云禁署名花本自奇上公相對更相宜風香暗度黃金闕國色新分白玉墀傍檻開時如

詩女史　拾遺

錢塘田藝蘅撰

吳二孃

吳二孃者江南人也有曲云暮雨瀟瀟郎不歸爲時所賞故白居易詩云吳孃暮雨瀟瀟曲是也

南陽娼婦

南陽一娼婦作離別曲云妾家鄧侯國肯愧邯鄲妹世本富繪綺嬌愛比明珠十五學組紃未嘗開戶牖十六失所適姓名僨里閭十七善歌舞使君邀宴娛自有兹樂府不得同羅敷京溫忽荏苒屢接朝大夫

相歡不及情何異逢路衢昨日一見郎目色曾不渝結愛從此篤誓脂猶云疎如何遂從宦去涉千里途郎跨青驄馬妾乘白雪駒送郎郎未遠別妾妾仍孤不如水中鱗雙雙依綠蒲不如雲中鵠兩兩下平湖魚鳥尚有託妾今誰與俱去去約春華終朝怨日晡一心留杏子便擬見梅花梅花幾時吐頻掐闌干數東風若見郎重爲歌金縷

蘇小妹

小妹者蘇子瞻之妹也秀慧而額頗高凸軾嘗戲之云蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹即應聲云

欲扣齒牙無處覓只聞毛裏有聲傳蓋子瞻多髯故亦戲言之也

張珍奴

張珍奴吳興妓也色華美性澹素每夕沐浴更衣炷香告天求脫樂籍甚切一日有士人訪之珍奴見其風神秀異殊敬之旣而即飄然去明日又至如是月餘終不及亂珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿豈妾鄙陋不足以奉君子乎士曰不然人貴心相知何必如是且汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又將何爲但念入是門中强施粉黛以假爲眞歌謳艷

曲以悲爲樂本是一團臭膿皮袋借僞飾以惑人每歎世之愚夫不自尊貴過我門者覩我如花情牽意惹留戀不捨非但傷財多致殞命妾雖減容交歡得罪逾重唯昕夕告天早期了脫士曰汝志如是何不學道珍曰陷於此地何從得師士曰吾爲汝師可乎珍即拜扣士曰再來乃可遂去珍日夜望不至深自恨悵因書曰逢師許多時不說些兒個安得仍前相對坐悞惱巡光空自過直到如今悶損我從未見士忽來見所書續其韻曰道無巧妙與你方兒一個子後午前定息坐夾脊雙關崑崙過恁時得力思量我

珍大喜士乃以太陰鍊形丹法與之珍自是神氣裕然若大開悟臨別作一詞云坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固煉庚甲要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂珍方悟是呂公焉即徉狂丐於市投荒地寄脩其訣三年尸解而去時宣和中也

秦學士女

靖康間有女子爲金虜所俘自稱秦學士女道中題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者悽然有作秦女行哀之者或云少游女也

蒲芝

蒲氏名芝益州郫人張少愚愈之妻也少愚雋偉有大志屢舉不第用薦除校書郎不受隱于家文彥博治蜀爲置青城山白雲谿杜光庭故居以處之六召不應樂山水遇有興雖數千里輒盡室徙遊芝賢而有文故能同調也及愈卒芝爲之誄曰高視往古哲士實殷施及秦漢餘烈氛氳挺生英傑卓爾逸群孰謂今世亦有其人其人伊何白雲隱君嘗曰丈夫趨世不偶仕非其志祿不可苟營營末途非吾所安吾生有涯少實多艱窮亦自固困亦不顛不貴人爵知

命樂夭脫簪散髮眠雲聽泉有峯千仞有溪數曲蘆
成灣一望莫與高躅蹤石通徑依林架屋麋鹿同群晝
遊夜息嶺月破雲秋霖洒竹清意何窮真心自得放
言遺慮何榮何辱盃吞感疾閉戶不出豈期遂往英
標未隔杼詞唯吟擇淅汧瀾人誰無死惜乎材賢已
矣吾人嗚呼哀哉

金麗卿

金麗卿杭州人嘗借道中詩云家住錢塘山水圖梅
邊柳外識林蘇平生慣占清涼國豈料人間有暑途

平江伎

嘉定間平江一伎女送太守詞曰春色元無主荷東
君著意看承等閒分付多少無情風浪又那更蝶歎
蜂妬葬燕雀眼前無數縱使簾籠能愛護到如今已
是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處怕見仙
郎旌旗輕易歌檣櫓月滿西樓絃索靜雲散嵩城閣
府便任地一帆輕舉獨倚闌干愁碎憐玉容淚眼如
紅雨去與住兩難訴

余叔柔

余叔柔豐城道中浪淘沙詞云雨溜風鈴滴滴丁丁
釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤負郵亭　邊

鴈帶秋聲音信難憑花鬚偷數卜歸程料得到家秋
正晚菊滿寒城一作金淑柔寶祐間人

阮碧雲

阮碧雲元大都妓也詩云東君情意濃如瀾閑閣鴛
衾夜不寒十二樓中春色透好花開遍玉闌干

啞女

啞女者莫詳其姓名亦不知何許人嘗寓中見于鄞
之戒香寺姣孌丱角年若及笄痞不能言惟日持帚
垂臂跣足晨粥午飯每拾菜滓餕餘啖人以為顛駭
歷人家預知吉凶以為欣戚里士周鍔學舉子業女

則屢至其家鍔知其非常至則必延以蔬飯一日未
及食忽起書偈於壁曰三界火宅衆苦具備報汝諸
人求早出離後又造鍔值鍔趣裝將應舉女笑而止
鍔疑焉再三叩之遂索筆作長短句云風波未息虛
名浮利終無益不如早去倍簑笠尚臥煙霞千古企
難及君今既已裝行色定應鴈塔題名籍他年若到
南雄驛玉石休分徒累卞和泣鍔襲而藏之一日露
臥鎮明嶺下或訶以不檢遽起歸寺長吁坐逝時三
月三日也鍔為具棺櫬瘞之柳亭後鍔見女于京師
追問之不就歸發其瘞則空棺也後鍔果如南雄以

言邊事忤時相入黨籍衛閒客洛陽過李士寧曰公鄉里啞女者過去維衛也子可歸禮之比歸已化開以不及見其生爲恨明年游錢塘寓書吏陳式家見群兒數十執旛蓋擁一尼童入門譁傳曰啞啞開鷲嶺女索紙筆書偈云大地山河是阿誰了無一法可思惟夜來處處鳴鐘鼓敲破髑髏人不知又云須彌山上擺鐸大洋海底搖鈴若問啞女姓字只此便是眞名擲筆徑去開復追問小兒啞女何人曰維衛佛也又問兒等何人曰問取啞女忽俱不見

孫氏

孫氏者張復妻也鄰人周默善方藥張縣病煩周切脈默見孫秀艷念無計得之白其母乃欲接鄰好挑之孫不對默念吾且年少孫亦妙齡其夫屆老乃折簡爲詩送之曰五十衰翁二十妻目昏髮白已頭低絳幃深處休論議天外青鸞伴木雞孫答詩曰雨集枯街何時暫綠藤籠老木一番新如今且悅目前景裝點亭臺隨分春又附簡云每得子書急有即毀恐彰子之惡也因興之功要而取之市里當人有不爲者况士人乎默爲宜與縣簿三年歸訪之則孫已死矣乃遣媒與孫通好娶之

詩女史十四卷拾遺二卷 內府藏本

明田藝蘅編藝蘅有大明同文集已著錄是書采錄閨閣之詩上起古初下迄明代拾遺二卷則皆宋以前人也採摭頗富而考證太疏如皇娥歌出拾遺記本王嘉僞託乃不能辨別復妄增嫘祖字蘇伯玉妻本晉人故玉臺新詠列傅元之後乃承詩紀之悮以爲漢詩王宋詩本魏文帝擬作詳載藝文類聚而承玉臺新詠誤本竟署宋名吳興妖神贈謝覽詩見太平御覽亦承詩紀之誤作吳興伎童甚至拾遺之首冠以南齊蘇小小詞其詞乃減字木蘭花尤爲可異藝蘅未必至此毋乃書肆所託名耶

梅塢貽瓊六卷

〔明〕周履靖編

涵芬樓影印明萬曆刻夷門廣牘本

附《四庫全書總目·梅塢貽瓊四卷》提要

梅塢貽瓊

夫贈之為言者有二有同心之言有同殼之言何謂同心合肝膽縮襟帶莫逆於吾與爾不知其所以言而言也何謂同殼前者唱而後者和喁嚶鳴附味非

雜於薰蕕流非祈於涇渭者也嘉禾周逸之喜摹臨又王則王臨趙則趙見稱為善書又嗜吟咏遣景遇事口囈又搖筆不休別業在鴛湖南手植梅數百株結屋偃臥其所方夫梅花盛開

而得意於摹臨恣遣於吟咏也
頹然喀然陸沉而忘其世猶徉
而忘其家灰槁而忘吾之有我
自呼曰梅癲知之者曰梅未癲
也他日梅更老則更以癲於是
里閈薦紳學士與山林高逸有

爲之歌梅者有詡揚其騷雅者
有善其所臨帖題數字者絫之
盈帙梓而藏之家名梅塢貽瓊
梅塢即周子别業之居也子謂
是言也同心且同聲匪同胡贈
世之贈人者或委金玉捐珠貝

挈羅綺此在鄙俚負販珎之君
子弗貴也是編之言粹於金潤
於玉粲於珠貝華於羅綺覽者
倘曰皆長物也詎可以服詎可
以餐則必鄙俚負販之夫矣
萬曆辛巳中秋日觀察功曹

華亭張之象月鹿撰

梅塢貽瓊勗周子

門人周子逸之裒贈言成帙以謁余＝語之曰贈言自古有之有重其人併重其言者有假言爲重者子將何居焉諸公所贈珠璣瓊玖爛焉盈簡皆今之善言者也周子悉趣脩然有遁世離俗之尚以新沐冠帶爲浼敝弁髦捐之而善書畫書不專一技誠副其言嚴毋實應非竊也然吾有以勗周子余觀秦系張志和林逋魏野清逸之操要之末路弗渝文藻亦翩＝日新不斆襲陳語古之成其名者＝無後者甚不易也夫道無窮藝無止詩至李杜登詩壇矣其至有書劉陶謝又其至有七月東山之風皇矣雲漢卷阿烝民之雅書至子昂人能名矣其至有右軍鍾繇張芝又其至有蔡邕之八分程邈之隸李斯之小篆即秦系輩以清逸名猶未及嚴光周黨領以膴仕兀傲而不屈也若務光許由歷萬乘識九州風

摶扶搖崖崖高高論矣周子盍益砥礪併贈言以予重而流之永永則無古括並轡驅焉夫古之名人皆逃名而名附之如薪火不用其光能作意求名也

歳進士沖溪彭輅識

梅塢貽瓊卷之一

新安汪顯節子建校編

歌行

吳門劉羅陽鳳侍御

賦得周生行贈從遊逸之

周生拓弛何恢台令我忽驚胡自來好奇走謁長者遍窮覽典籍多淹該性解聲詩喜吟咏篇章散落如浮埃未嘗一語矜弊帚令人錯愕驚蕪萊羣公屈體爭倒屣席間傲睨稱上才書藝擅絕張與崔鑒朗直上論鍾裴片紙可當三萬字不與時輩羞重臺一旦乃能走詣我自言得見平生纔不知我真是狂者俯視一世如嬰孩馮馮大腹注滄海橋翰一舉摹天回榮利無可當其意浩蕩何爾心胸開略不纖芥世間事超然物外稱快哉傷茲聞我豈疇昔今已老耄尤多詠筋力雖懶氣未摧抵掌談說何嫌猜雖云游我時已晚猶可扶策相追陪試傾囊底暫剖露枕覺奪目成玫瑰爾昔所見定何若辟如為

山初霞坏人各自多培壘耳彼曾未見巖崔嵬爾能奮厲無自駭車騑徒翘安可栽驅之無已鼓方駷騰感千古馳風雷恍惚神姦窮變怪却吠駑蹇誠爬隤我粗爲爾樹頰顏大辰鑴已厭河隈區區宇宙亦渺小與爾汗漫陵八垓

吳門皇甫百泉汸司勳

賦得周生行贈從遊逸之

周生少負青雲器翩翩更有凌雲思沉吟三百歳貌詩慱極五千日游藝蒿目未肯覩蛙蟬扤

足直欲附騏驥實苑無通可衛生金丹供耒乃餘事今代審音者爲誰詞林共舉司勳氏因辭檇李鄉來訪吳趨市虛心待叩鍾一鳴備容何須幣爲贄爭看梁郎引鄒枝却喜門墻得商賜君不見務學必先得其門旁蹊曲徑胡足論齊梁緣情但綺靡直探漢魏凌開元周生籍籍有芳聲自貴知希不狗名短歌擅美在即席五字破的稱長城幽齋新葺榜閒雲母輕出岫嬰垢氛數墳夜讀惟左史臨池畫涤同右軍又不見弟子賢於師自昔乃有聞漸與佛齊肩釋氏亦常云生乎生乎會見青藍卓不羣

吳門王百穀稺登徵君

梅顛仙人歌贈周逸之

君不見宋廣平梅花之賦何錚錚肝腸不是兒女態吐作氷車鐵馬聲又不見林君復種梅千樹西湖曲天子徒勞問姓名數點寒香伴幽獨君今亦愛南枝春誅茅却與梅爲鄰嵇康宜善養生說採芝拾菌稱逸民檇李之鄉名白学草

堂正在梅深處月出渾疑雪覆枝風來但覺香生樹船頭毳笛三兩聲隔花臨水鳴鳴鄉人畫識梅仙至爭掃落花堦下迎一斗涼州醉不醒滿身淋漓臥花影家在羅浮夢裡還翠禽啼破霜天冷我家新買西山澗青山對門雲對面枝枝疎影蘸寒潭姑射凝粧鏡中見此澗支郎曾飲馬飛瀑潺潺流屋下明歲期君載鶴來相依共結梅花社

同郡張樵溪服采山人

採芝歌

暮春景百憂息夙好在山林蒼烟閟石室白日閒江濤襟期羅海岳誰能識此心所以羨門子曠志凌高今商山華頂連王屋紫芝燁燁生幽谷安期火棗何處尋嵇康石乳無緣服採芝採芝山之阿白雲縹緲峰嵯峩山中老人絕塵想日日拍手成高歌採芝採芝山之麓瑤草芊芊碧如玉種出藍田五色枝何如少室三花郁劉阮不復見天台空杳冥潺潺只清淵瀰深靜者聽

人生百年在須臾東流之水西飛烏寧知意氣凌三島安能齷齪徒爲乎乘風欲呼黃鶴騎遨遊八極四海陲天空萬里發長嘯歸來晞髮臨天池老我俱免塡溝辱日茹藜藿勝膏肉他人富貴亦何希微軀自效惟耕牧竹下欣逢嵇阮流棕鞵席帽相追逐周君自是烟霞侶採摘時時丹岫裏採得華芝任飽飧逍遥出世同黃綺五字成詩稱絕奇六書灑翰聯翩美慙余仲蔚偃蹇蒿一代風流邁知己拂石松間撫素琴與君偕有白雲心爲彈一曲採芝弄溪上桃花春水深

皇甫百泉

烹葵歌

中林綠髮翁緬爾與世絕披襟憩長松荷鉏適巖穴蕪蒼江湖十載塵沉冥甘作灌園人相知百里音書隔芳草空堦幾度春春風藹藹吾廬幽故人何處來孤舟林原微雨夜初過園蔬剪却青還稠山家留客情原樸牀頭且開舊醽醁不作尋常雞黍期因邀上客烹葵菽葵能向日

便傾心況復經露猶衛足秉燭論心夜久忘家童猶唱江皐曲倏忽鬓成絲徒爲老大悲白雲常在目明月不須期貴飲啄於膏粱戕形骸於土木甘垂老以守樗耻需榮以甘祿勸君飲對君吟采芝燁燁黃綺心緣知張翰思蓴興千載高風稱至今

閩中鄭翰卿琰 文學

種梅歌

嘉禾梅墟子意氣傾詞林相逢一青眼寧論千

黃金頗類如君更誰似短髮蕭蕭貌秋水酒徒大半左阿君劍術欲加趙公子烟雨樓前杜若洲花氣氤氳柳色柔黃鳥聲中桑落酒白蘋湖上茆湖舟二月江南春未暮手種梅花三百樹買棹相過載酒人騎驢偏得東風句文園盡日費婆娑書藪經今尚綢羅却翫林間千樹竹浸籠池上一羣鷺世人白眼君休歎落魄逢人我應憚君不見鴛鴦湖上水悠悠梅花無恙人白頭

張王屋

飡英歌

棲霞三十載邈絕寰中緣飡芝之與辟穀何物希神仙曾聞張伯詠已誦楚人篇甘谷移來鳴玉水芳籬獨綻黃金蕋陽九欣逢無射秋氣天地純和美魏帝曾傳太尉書堪嗟冉冉老將逋久餐秋菊承朝露輔體延年壽可扶白日苦易短紅顏惜難駐安期蹈海東羨門入天柱長跪遇真人授我長生句拂衣長嘯白雲間導引何須久閉關欲識予房遐舉遠夷齊空臥首陽山

華亭張王屋之象 觀察幕

過周子別業閒雲館

知君自是塵外人素心久與雲霞親開居時隱烏皮几臨風獨岸蓮花巾清宵夢覺羅浮月紙帳殘燈半明滅坐上常飛硤石雲簷前亂落梅花雪林深不聞雞犬聲日暮但有漁樵行與來净几弄筆硯手書道德黃庭成藏書滿架且爲樂種秋連疇豈云薄結侶還歌招隱詩躭玄絶

勝楊稚閣房櫳窈窕閑且清春山雨後聞啼鶯村間飽喫青菰飯門外常過載酒盟醉眠不知塵世事甘作梅顛老此生

同郡彭冲溪輅 比部

梅墟歌

山人結屋桄長渠稍違人境當郊墟郊墟莽蒼望何極鴛鴦湖水長縈紆湖上烟霞入君手杜若蘭茗盡兼有更起園池攬物華多種梅花間楊椰楊椰逢春綠始吾梅花却向雪中開臘日

寠威天地閉條風未轉抽新荄一枝琪蘤東皇借十尺雕闌綃帳迴臨流畫吐圓珠幷駐月疑登白玉臺白玉光何皎圓珠晃相照孤山稱㠐區羅浮擅炎徼炎徼雖偏得艶陽㠐區勝絶眞幽㴋惟有層冰瓏上深不識江南春信早江南春信到簷楹宛見山中高士情亭亭獨立風塵外天下有花無此清夜夊嫦娥下空谷縞衣皓腕春盈盈繁華鉛黛總羞澁嫣然不語還傾城傾城高價應無敵雪月爲神玉爲䰟城上飛樓

湖上舩天空野曠傳羌笛一曲吹花落未多樹杪東風緩無力春別去兮曲爲悲含悽惋兮堪太息乍似南征入武溪又如北戍陽關磧武溪功業在金戈薏苡難明馬伏波陽關迢遞三千里鸞閣誰緘寫字過輪與山人作花主家食年年只薜蘿山人薜蘿有餘貴看花不灑楊朱泪踈影斜分竹簟間微香晴瀉鸚杯内掃除苔徑呼求羊激賞花前幾歡醉山人況復愛吟詩風騷彷佛開元時吟成搦管龍文爛與劚凌霜鶴氅披與梅競高韻與梅駢芳姿得意幽蹤愜琴書事事宜但賡何遜楊州調莫採黄公商嶺芝

四明屠赤水隆 比部

臨池歌贈周逸之

蒼頡史籕不可追李斯八分元氣漓後代近體通奴隸韋鍾二王特擅奇眞誥群仙工雲篆織濁下圡允字師周君努力追太古六書法力精叅槻龍鳳蝌斗咸驅馳鍾昺倒薤争分披崆峒斷碣岐陽皷急就古訣之罘碑元常索靖稍注

目大令而下胡其卑更好手摹古仙佛廣蒐贊偈入隃糜靈氣時時護神物精先往往鸃蛟螭周君周君好古慱物世未賞千載而下那無鍾子期

同郡姚禹門弘謨 少宰

臨池歌爲逸之周君賦

周君臨池池水玄翩翩筆底生雲烟家貧几案乏緗素青蕉緑柹裁春箋遙遡蒼頡鳥跡篆李斯史籕皆眞傳蔡邕八分與飛白鍾昺佶倔較

龍鶱急就章草師索靖一時書法心能專伯英草法探玄妙虔禮懐素相後先道勁古淡擬宣示構形結體娥碑妍山陰羽客籠鵞至欲傳黄庭内景篇老嫗亦知書更妙手持紈扇當君前往來一掃千萬字醉去常如張旭顛欲知玄蘊千秋後須向墜珉碣石鐫

海盐王沂陽文禄孝廉

短歌爲贈逸之高士

君不見周生自是探奇客家住鴛湖千頃白樓

頭横笛木龍吟月下長歌山鬼泣有時醉卧梅花墟萬點瑤葩恣狼籍覺来踈影照幽窓一片香蒐暗中適主人愛客客不還人生豈得長朱顔眼前有酒不盡醉毿毿白髪看盈顛相如抱病在文園子雲寂寞空草玄何如長對一樽酒接䍦顛倒梅花前

二人卞雲卿太學

訪逸之梅墟隱居賦此長歌以紀興

周郎少年不暮仕鳳隱龍蟠養高志考槃樂只梅之墟幽閒迥出塵囂世飄然逸興懐五湖拓落長吟林壑徒彈琴命酒且爲樂傲睨天地何須拘欲期汗漫九垓上松喬之輩行可呼乾坤莽蕩誰爲論鵰搏鶚適皆天真丈夫行樂貴適意何須汲汲求屈伸嗟余忽發予猷興一葉扁舟時可命深林遠扣逋仙居叢竹全迷蔣生徑清夜高談煑雪茶嘉辰鷄黍敦相敬人生離聚安可期歳月不待浮雲移陳遵投轄能留客山簡酣来倒接䍦古來達者盖如此身外浮榮何

足恤

海盐馮養白臬謨參知

梅墟短歌爲嘉禾逸之周君賦周君能詩締交皆吳下名士如文文水皇甫百泉劉雁陽王鳳洲嘉禾彭中溪姚禹門馮具區輩俱折節交君與衰上人平野雅善索余詩爲贈竊附同聲漫賦短什

山人生長梅花塢繞屋梅花羃庭廡穠花艷蕋他自矜素質皚皚竟誰主世人爭說桃花源神

仙脤食不可餐亦知詞賦上林美何似壚谷能
盤桓標梅標梅詩所傳臙脂紫蒂青復玄江南
春信爾先得一枝堪贈梁王前風流水部稱何
郎崔嵬東閣臨維揚花開花落不知悴興來一
揶聲琳瑯雲山乾腊此味稀爵將沁入詩人脾
壚中有人簽大呌四山零亂花霏霏我行曾陟
庾嶺巔羣仙恍在氷壺天匡廬相望不相讓鴛
湖沆漭相紏纒聞君種梅復種杏苑園藥圃俱
仙境紅白花枝兩兩開客來觧帶歡娛併種梅

不作調羮人種杏不到曲江春問披鶴氅自高
格何物壚落朱緇塵君心素嗜汗漫遊梅花日
日生詩愁彭篯老人故詩叟士安瀬翰推名流
我亦家居梅水村襄君與我情相親相看總是
狂歌客好共壚中賦隱淪

雲間陳眉如繼儒 文學

梅顛道人歌

白苧鄉棲花里鴛湖如鏡霞如綺道人散髮坐
梅壚手挾飛仙弄烟水鸚鵡千言擅藝壇魚腸
三尺驚都市鷸冠鳩杖任逍遙笑指西山白雲
起餞來羞飲監河粮生平懶着平原履墨池筆
塚琅玕箋摹得黃庭㝎堪擬羽衣衲子扣松扉
春色年年只如此吹笙炙管亂飛觴天酒霞倸
石中髓鳥啼客散茶竈寒月上牕紗半成紫有
時一夢破羅浮踈影清香飛帳底巧綴宮粧覺
大姸烹煮朋砂畫今死何必安期棗韓終李

海盐陳海陽所學 給諫

梅壚歌爲逸之周隱君賦 并序

梅之芳自昔詠之矣好事者類侈上林
庾嶺爲美談而物色之不知川谷壚落
之間其義而不穢幽而不沉皭然于風
塵之表固所謂以格勝者亦何假物色
爲哉鴛湖之上有隱君焉遠市塵而處
之翩翩湖海歌吹鼓琴附蹤名流閒雲
館朗吟琳琅合作雅嗜古書法手臨黃
庭道德二帖並能似之豹隱霞栖逍遙
物外暇則探幽石室採藥雲隈爲快他

軒晃何有焉跡其人固江上一梅也因號梅墟以志適噫嘻知梅者君知君者亦梅也世誠有玩芳之士能得之于官梅嶺梅之外者乎則固知君之髙尚也已嘉樂未已系之以歌歌曰

有美人兮江之濵逈群芳兮絕緇塵歷歲寒兮一色皚氷姿以先春㡬騷人墨士之品兮疇曰非瑤臺之珎余獨憐乎悠悠墟兮水石粼粼挺孤標以自媚永白日兮謝緇氛含大美若弗有

兮閟展轉其逾新凛異馥其冷冷兮藹餘芬之襲人意徘徊欲獨往兮澹泬寥以為鄰將以遺兮延竚招瓊琚兮同心即鉛華之我擯兮亦守白以終身又何必托之名勝兮似藴其孤貞吁嗟愴恍兮梅之神傳神有句兮逋仙擅名千載兮安得而誰傳有儒隱兮抱素襟鴛湖之上兮城之闉携小艇兮湖之濵薄軒晃兮弗嬰衡門兮泌水幽貞兮履玄詠律清兮白雪流泉灑翰飛動兮壺氷婉然左圖右史兮風月無邉相與唱和兮瑤篇恍清塵於羅浮落管吹於風前吁嗟兮梅之墟梅之墟廵檐索咲兮誰與俱調羮兮夢已矣我欲從之兮味道腴訏賛蒙兮盈野結微情兮仙姝

海塩仇三謙雲鳳 文學

短歌為梅墟周君賦

有客有客希鴻濛一天星斗羅胷中興來游戲墨池上蒼頡史籀難稱雄蹲𧿹鳴鴨妙入聖垂金屈玉神玄功蕭蕭四壁何所有繞屋梅花春

事融草玄閣下淮王酒茹草籬邉太古風那更間雲翠微外有時孤棹泛溪東咲傲奚囊天地老皈依大士金石攻吁嗟乎棄瓢叟披簑翁放鶴渚換鵞籠七賢二仲将欲同

同郡朱漁亭象衡 太學

玉壺凝清氷春水明人眸窈窕萬餘樹墟里疑羅浮羅浮古先生斐髩如雲虬再世為梅顛雲卧三千秋天然秀奇骨玉立清風側錯落明月珠蕭灑宗翰墨獻歲癸春餞駕言遵近郊暮雪

潚瓊樹袪服美招邀枕榔倘可寄迢遞雲青高

郡人陸平皋元厚 山人

梅花歌贈逸之周君

雪潚羅浮春脈脈千枝飛綴瓊瑤䰐湘南仙子履凌波素質凝香艷當夕纖柯亭亭傍寒碧月冐妖嬈絕傾國春風臺榭綺羅橫形影相依纔咫尺騷人逸賞娛玆夕鐵笛飛聲酒狼籍興來吟咏夜未央坐遍飛英點蒼壁花神月色兩相當無語臨風逞標格芳菲旖旎復臨池是誰調

禺分雄雌纍纍黄金子萬石奇君此日同三益不辭長醉萬年枝自古三公傲逋客

平野戒襄 衲子

梅塢道人詩與文吳越騷壇遐邇聞隱几松窻月初上臨池筆陣掃千軍安期有術曾相授閉戶著書遺世氛有時出郭披鶴氅有時手弄蒼梧雲君不見眼前富貴多如簇幾人解釣桐江濵

海鹽晚岩斯德 衲子

梅墟歌

嘉禾巨澤開鴛湖古來靈秀今尚儲諸家俱抱荆山璞何人不握靈蛇珠周君隱居鴛湖裏蕭條門巷苔痕紫棐几閒披老氏書長吟一室春風起青青桂樹生山阿碩人之邁知弗過飱秋菊兮飲朝露製芰荷兮帶女蘿聞道君家周伯况三徵方起仍不降賜帛歸來老滀池信是當時丈人行君亦人稱處士星顈水箕山並高尚閒雲高館水潺湲萬樹寒梅壓短垣卧遊已在

羅浮國安用移家去鹿門

海鹽裕山斯學 衲子

梅墟歌

徵君瀟灑超塵表大隱豈謂山林小城南卜築將避喧芦溪深處躭幽討牀頭常貯鄴侯書門外時過長者車常令意氣凌鴻鵠未許蹤跡終樵漁平生樂志山之阿榮名富貴浮雲何不得于時且遂藜莫吠山人木薜蘿臨池漫傚羲之跡寫經欲換籠中鵞一墟翛然人境別繞屋梅

花萬株雪驛使情傳隴上春仙人夢入羅浮月
含英不隨桃李芳孤捺自訝凌氷霜月白蘭房
斜度影風清蕙帳暗聞香室中有美人如玉千
古風流在空谷神交湖海欲從遊夢裡相思鴛
水曲

海鹽鏡池自淳 方外

短歌賦贈梅墟周君

空山漠漠春陰陰幾樹梅花開滿林中有閒人
躭獨卧暗香清影逼幽襟幽襟自適琴書裡籍

籍聲華遍人耳高情湖海並元龍清夢常移剡
溪水荷衣蕙帶秋風凉回首交遊幾渺茫吾儕
瀟灑不經事中林縱飲仍清狂有時倚杖望天
末浮雲落日愁思長羨君五字稱長城開元大
曆無與京手摹黄庭得真訣草書醉墨皆縱横
半榻常栖硤石雲一樽頻對羅浮月不慕何郎
東閣奇欲存處士孤山潔閒來看山懶着冠相
携六尺青琅玕鶴鹿時馴機已息白雲深處且
盤桓

雲間陸梧陽鳳儀 山人

短歌贈梅墟社丈

周郎江左大雅姿胷中磊落千人奇讀書萬卷
苦不足探玄析奥窮心思草書能幻鍾王體頃
刻笔底龍蛇移文詞落紙驚風雨建安七步鬬
披靡迄今老大嗟不遇徒逢伯樂深長悲君不
見焦桐爨下誰能識中郎一見回顏色斵成琴
瑟朱絃張錦囊玉軫金徽飾由來鑒賞作美材
時來不費推移力甲之似予落莫徒此生甘作

潚中瘠羨君豐匣出有神終當會合延平津吹
簫賣漿皆隱士鼓刀屠錐豈廢人君今意氣凌
雲表慷慨詎肯瞠後塵相期一笑莫相負何必
桃源尋避秦

上輿慧乘 衲子

梅花澹孤清況復含真白寒風吹郊墟幽香每
盈陌林際隱高齋中有考槃客心超物外氛世
事皆浮雲朗咏匹和晴墨妙追右軍勝交問以
珮但是烟霞羣椎談四座起辯馬驚殊間歲晚

衆芳謝相看惟此君

同郡周蒼溟紹濂文學

梅墟歌增周徵君

宗周徵君步東郭郭外清風連廣莫閒情幽抱太素心手植寒香遶齋閣喬枝老幹森橫斜皎珠鱗玉叢叢遮峻巖未試春前色桃李不敢先開花徵君徵君貞潔之操與梅皎翛然逈出風塵表採藥雲深擷芝山窅野鶴孤琴疑洲疑島寧甘草木滋那問禺孫飽興來臨池一揮毫鍾

黃米趙皆吾曹寰間海內重賢逸軒車纓笏多投膠我亦愛梅因愛君馨君之德如梅芬頤把羅浮之春三百石與之酣對雪三尺憑誰呼作林逋何遜徒留取高標壓松栢

梅塢貽瓊卷之二

新安汪顯節子建校編

五言律詩

雁門文三橋彭 國子博士

梅墟逸士潛心翰墨樂志丘樊結廬南野詠歌其中而多風人藻士倡酬往來余亦樂聞賦此以繼餘響耳

不識南郊路應知白苧村玄心山水秘吾道酒杯存梅雪先春發松濤清晝翻秖看山徑裏自

覺遠塵煩

吳門黃質山姬水 太學

世外漆園傲江邊處士星與飛吟玉案几淨攝蘭亭蠟屐尋雲徑柴門帶雨扃鍾期知爾調絃上水泠泠

華亭張王屋 二首

習隱城南外居然見草堂還同脩竹逕不異浣花莊磊落吟懷壯淋漓醉墨狂他時訪君處須待嶺梅香

其二

誰復稱高士梅花秖共君暗香浮積雪虚舘駐閒雲地僻名偏著苔荒路不分孤山應未遠相語獨無聞

吳郡岳漳餘岱 隱君

同方研山訪周逸之南郊隱居

宛彼幽人宅湖光一鏡開長吟叢桂裡高枕白雲隈濁酒看花醉春衣取薜裁莫言甘寂寞時有問奇來

同郡項少岳元淇 上林

春遊過逸之閒雲舘有作

春風信杖藜閒與白雲朔看竹乗今雨攀梅憶故枝青山看隱几長晝擬臨池笑我高陽侶酣餘倒接䍦

彭冲溪

昨聞君誦詩揮筆翩翩矣暨接玄談高論益知君襟抱在松雲猿鶴間果非凡品也故成二律以贈君之平生鄙詩或能槩之

塵世稀高士于今喜見君身將栖太華意已薄浮雲兀坐羣書擁長吟萬象分飄然紫芝曲誰勒北山文

其二

暫爾冠裳寄終然江海人青門先學圃白社更留春字入羲之戶詩遊李白津梅花三兩樹瀟灑一綸巾

吳郡俞[illegible]允文 山人

周逸之卜居湖南屏跡塵市潛心翰墨賦此贈之

憐君多逸志隱處只孤雲軒冕本無意風塵逈不聞澤蘭當夏紉籬菊向秋芬只此堪遺世終隨麋鹿群

同郡戚中岳元佐 符卿

嘗聞出世者非是避秦人藥草山中歲梅花墟裡春業遺愚谷稼生養美門真余亦投簪暇相將寄隱淪

閩林堯俞堅宇 翰林

梅蓝臨池放山扉傍渚開身同黃鶴住時看白雲來酒慣樽罍竭衣緣薜荔裁書疑右軍跡詩逼杜陵才

天台侯二谷一元 方伯

嘉遁近何如靈墟寄所居徑無行遍草架有讀殘書山水春遊慣琴樽午夢餘淹留為知己梅月滿蘧廬

古杭李珠山查 封君

千梅傍屋廬一水繞郊墟吟雪來鳴鶴臨池有躍魚開披高士傳玄覽道家書我亦逃名者行當問隱居

王沂陽 二首

梅花繞一墟勝絕武陵居清世惟躬稼閒情半逐漁秋山當几淨夜月映窗虛寂是臨池暇惟應擅草書

其二

周郎情更逸梅樹已連溪雪塞探春往霜飡向月啼寒芳侵骨瘦澹影傍人低夢破羅浮境瑶華縱品題

雲間吳青蓮次仲 逸士

過山人南園即事

閒治山陽圃春深採藥苗無機抱甕汲有道帶經樵杯裡青年過琴中白雪調庭前餘桂樹堪作小山招

同郡黃葵陽洪憲 修撰

何意在城市倏然無俗情門過長者轍甑冉酒

人名掃榻藤蘿合横琴山水清狂來渾傲世莫不是嵇生

郡人張繹菴正鵠 比部

誰道蒹蒲裡才華有墨卿玩世還超世逃名復藉名梅花千樹白玉笛一腔清薄晚臨池倦看雲散漫行

郡人沈繼山思孝 太僕

題梅墟周山人閒雲館

虛室帶烟蘿幽人思若何琴樽江雨細枕簟岫

雲多詠罷看黃鵠書成羨白鵞由來常閉戶名
姓達鑾坡
彭冲溪
次荅周逸之二首
周生詩損逸藻思忽垂翻筆下雲霞氣篇中花
鳥魂學鄴辭故步得意起新言刮目三朝別吳
蒙作鳳騫
其二
伊予稱北海之子近東家遠致逢誰賞奇篇秖

自誇清秋吟蟋蟀大澤隱龍蛇好醉茅簷下長
歌送歲華
栖水卓月波明御 光祿
水曹風未遠就李見伊人一榻凭烟雨孤亭隅
市塵敲詩倚蘿月把酒任天真雪夜梅花放相
看自主賓
郡人沈几軒自邠 翰林
題梅墟隱處
一墟躭野癖萬點落梅深不入逃虛逕誰知避
世心開雲疑列障流水似鳴琴我欲辭簪弃幽
栖日可尋
吳興方研山大年 山人
志曠同玄覽情頗與世疎閒居依石壑幽興寄
梅墟詩尚陰何調摹追晉魏書床頭釀美酒復
有百壺儲
郡人姚玄岳充 山人
伯兄稱清逸閒居樹里梅影宜池月寫香逐圃
風迴臨渚聞漁笛看山送酒杯寂多何逐興白

雪暗相催
其二
幽栖遠塵市素業樂郊墟地似羅浮僻人疑栗
里餘臨池摹絳帖隱几閱刑書即此歌招隱吾
將傍結廬
郡人張樵谿服禾 山人
慕秋同朱文學舷上人過逸之別業得疎
字
去郭躭嘉遯臨流結隱居門依徵士柳床滿鄴

侯書鴻雁秉秋畫芙蓉過雨踈醉歸漁浦曲輿
入棹歌餘

彭冲溪

題梅墟書屋和友人張伯咨韻以梅墟之
高吟雅致似未足摸寫也

魚龍滄水曲雞犬白雲居觴得髙陽侶庋陳越
絕書栁絲烟外梟梅影月中踈試紉芙蓉佩香
分楚澤餘

其二

梅花擁香雪髟髿羽仙居學造山中釀常繙道
藏書五湖人去遠三徑客來踈已結漁樵好何
論冠劍餘

其三

聖世堪長往平皋此卒居莊園數株樹惠子五
車書琴曲遊魚合茶烟去鶴踈人非索價隱漁
是釣璜餘

郡人許夢萱文豹山人

幽居林薄外萬樹野梅蒼弄笛斷高調飛花落
暗香臨池皆古帖刻竹有新章閉戶躭玄逸圖
書滿石床

平野

結屋遠塵市梅花香滿扃五字詩偏好千杯意
獨醒釣臺臨綠水棐几寫黃庭誰識孤山隱烟
霞有客星

雲間彭九麓汝諫文學

周逸之石刻羅漢大士及諸品經賦贈

鐫勒圖徽湍傳來石鼓文冊青輝寶相金粟爛

香雲臨篆皖編簡鏤經脩典墳恒河沙數刧闡
教得如君

天台黃内方帷揖山人

同吴少君李君實集閒雲館探得閒字

别館俯澄灣柴門晝日關地連青野曠人對白
雲閒行酒花陰下題詩桐葉間共憐朋好在言
咲欲忘還

定湖眞謐衲子

睥睨人間世看君逸品流醉來希草聖夢去即

仙遊岸幘梅千樹弾琴月九秋新詩凡幾帙煤爛貢園丘

秋潭智舷 衲子

聞道閒雲館多君獨隱居一杯中聖酒千載右軍書春草生幽徑寒梅發故堧有時歌白雪和客每停車

徐春門弘澤

梅堧周君徙居白苧村賦寄

悵矣同懐子移家住水濵相知頭欲白離久意

猶新縱酒偏成癖耽書不厭貧他時棹李月宛是武陵春

李九疑日華 文學

寄梅堧叔

吾叔烟霞侶移居傍水湄鳥啼當竹午花發隅溪春野老農談洽鄰家酒味醇田園有真樂何必問朝紳

白嶽山 松窩子

梅顛道人素有出塵之想志趣與余頗諧故成一詩招之欲為世外交也

君骨傲烟霞蕭然可去家山中伴麋鹿月下講河車滄海三珠樹青門五色瓜桃源避秦處依舊有胡麻

棲水張雨竹敷治 太學

周郎清是癖茅屋傍溪開門植陶潛柳園栽何遜梅釣簾疎影入欹枕暗香來濁酒床頭釀新詩取次裁

悟竹思達 衲子

顯也多瀟灑翩翩出世紛磯邊渭水釣方外竹

林群蕙帳延明月松扉護白雲悠然辭俗駕莫勒北山文

郡人陶若水冶 山人

訪梅堧先生閒雲館留酌賦贈

何處梅花墅幽然隱者居野雲留几席好鳥入庭除投轄開玄業藏書擬石渠爲嫌多世難生計老樵漁

賔梧師道 衲子

賦贈梅墟先生二律

曲水帶幽墟衡門隱者居曉烟清浥帳春樹容通車寄興臨鵞帖無心待鶴書海壖白雲侶欲與社匡廬

其二

墟谷謙區窠跡梅映竹闌簷楹香雪裡巾情翠雲間垂釣常臨水移文不到山請看回駕處俱是問奇還

王山人復元

故人遠市居一室臨幽谷栽詩夜雨寒洗硯春池祿梅晚落跡花雲晴繞榮木不作帝鄉遊高懷剡溪曲

平野

寄懷梅墟高士

憶別駕湖客經秋復涉冬遙知幾夜月吟對一甌松江漢流詩派龍蛇走筆鋒明年春社裡花底訂相逢

秋潭

過逸之周君梅墟觀梅

滄洲望不極何處是君家水淺舟難進天寒日易斜野人窺薜荔村犬吠烟霞爲問墟中樹春風有幾花

壬辰歲

同郡夏盡陽日葵明府

梅墟見過兼惠佳刻貞珉賦謝

梅雨如傾注多君枉屐詢竹爐烹岕茗村釀薦江蓴已荷頒佳刻尤啣惠美珉古人重然諾於此見情真

櫟林韓仲橋埛山人

周郎並馬班才思出塵寰書法鍾王上詩追李杜間竹墟如蔣徑梅樹似孤山興逐漁樵跡身隨鹿豕間

庚山

君着白接䍦訪我江上寺偶落方外緣而譚出世事玄理摠會心終不離文字相期老東林一諮青蓮義

劉羅陽

贈門人周逸之二首

晦跡似離群棲情向白雲高齋延夕爽虚牖引晴芬句有寒霞色書多倒薤文無宜作散髻江海恐知君

其二

由來散誕身了自不關人何詎能從我聊爲稱隱淪無嫌搜引異秖是箇懷真玩弄雖微渺千秋映希新

平昌葛龍池昕 尚寶卿

築室傍溪灣翛然出世寰梅花舒白玉竹幹發蒼斑榻上雲容淡枝頭鳥語蠻高風千古想我輩欲追攀

平昌王明野麟趾 侍御

一溪門外遶五柳宅邊垂老鶴巢蒼幹芳梅發故枝風前歌白水雨後採青芝興至吞千盞狂來倒接䍦

閩翁青陽正春 翰林

暇日欲尋真遥聞隱逸人梅花千樹玉楊柳萬條春臨帖還宗晉哦詩若有神依稀和靖志彷彿似逸秦

鄞中崔縱囱士桀 比部

聞道東吳客幽然隱碧溪心隨黃鵠逈身共白雲栖春看梅花發時聞山鳥啼高懷千載調我亦賦新題

鄞下冀鳴宸體 侍御

贈周逸之

蔣徑移脩竹誅茅隱故園梅如開庾嶺人似避桃源路鮮車輪跡時多鳥語喧他年成對晤趺坐聽玄言

內江張夢夔應登 都諫

梅塢開蓬戶烟霞隱客星危峯當綠牖曲水繞玄亭詩和悲秋句書翻瘞鶴銘何時一樽酒共爾說青萍

張心盃彦謙 山人

懿君能市隱託迹向墟梅淡影踈臨榻寒香細

落杯詞高荆雪並篆古蟄龍猜不朽傳金石芳
聲動八埏

釋通乾

廿載東臯隱窮心獨自知名高終古上才逸大
明時野色樽中酒江聲夢裏詩閒情猶不盡駕
水釣綸垂

梅塢貽瓊卷之三

新安汪顯節子建校編

七言律

四明豐南禺道生 考功

逸之周君高尚其志素好梅遂號梅墟索
詩賦贈

青山處處欝嶙峋不道梅墟有隱淪潔志自逾
高士掾清標堪與玉人鄰月明夢入林間雪花
落愁生笛裡春會識周顒多逸興清齋習靜秘
玄神

吴興徐龍灣中行 方伯

高館深栖白苧間此身無累與雲閒仲長樂志
能遺世宗炳遊情托在山老去疎梅躭獨卧秋
來叢桂可相攀林泉逸致吾同好他日幽期共
往還

新安王十岳寅 山人

寄懷周逸之南郊别業逸之善書常寫經
勒石

青溪客倚青藜杖白苧村居白板扉掃徑已看馴鶴舞開池還引狎鷗飛彈琴晝静松風入漱翰晨沾草露晞莫似向來歌雪調自令江漢和音稀

古杭李屿嶁元昭 隱君

荅梅墟周隱君春來枉訊山中一律

東風吹柳緑差差况復鶯鳴求友時江上故人成遠別山中芳草繫長思黄金閣世册難就青鏡流年鬢易絲纔得梅花春信早白雲何處更

相期

嶺南歐■大任 博士

貽贈周逸之隱君高逸

山人高卧白雲居隱几薰爐獨晏如伏枕青山支傲骨開樽明月照幽墟歲寒谷口梅爭發春意庭前草不除信是君家貪佛日蓮華貝葉閉閲書

吳興茅鹿門坤 憲副

周逸之精於書法裏刻墨搨諸佛跡過訪

山齋賦詩荅之

客提如意過山房鼻齅盛來七寶粧天地風塵俱幻劫漁畋嘯詠屬慈航幾迴大士空中現復道曇花海外翔安得辭家削髮去白雲深處禮西方

吳門周幻海天球 徵君

梅花深傍草堂栽暎帶平墟野色開嶺外春寒仙夢覺牕前月落美人來帖將快雪時晴搨詩擬暗香踈影裁自是周顒有幽致北山猿鶴不

須猜

四明沈嘉則 名明臣

爲釋爲仙又有文難將一物可名君高如碧海翻黄鵠閒似秋空走白雲澤霧不緑成豹隱臨池今復見鵞群相思爲寄梅花賦報我應書白練裙

莫秋水

訪周逸人郊居不遇貽此見意

十里湖南訪隱農雲深何處覔高蹤莫教題字

因爲鳳總道登門却訝龍秋色滿籬誰對菊濤
聲振壑獨聞松蕭然悵望空歸去不覺夕陽遠
寺鍾

毘陵葉雪樵之芳 山人

過山人周逸之郊居賦贈一首

清時仲蔚抱幽襟披薜山中歲月深散帙明牕
當晝靜揮毫華几傍池陰林間竹色青于玉石
上泉聲瀉似琴喈爾攄梧長日暝徒令弋者羨
鴻心

京口鄔龍門佐卿 山人

山人家住碧山岑門掩蓬蒿翳夕陰書換鵞群
鵞渚曲賦成鸚鵡漢江深但将異代悲典廢不
向明時歎陸沉煙雨樓前湖水濶荻蘆常傍越
人吟

海塩仇謙謙俊卿 司成

梅塢周君持手臨黄庭過訪賦贈

曲徑柴扃午夢長雲邊傳刺報周郎身心落魄
超諸綱手帖淋漓逼二王風度清溪流淡影月
來良夜散寒香莫談庾嶺孤山跡許爾周游眇
八荒

吳門文雁峰肇祉 上林

梅花萬樹繞溪塘白苧湖南着草堂姑射芳魂
依絕嶠羅浮清夢入滄浪巡簷似索春風笑橫
影猶含夜月香不學武陵人好事種桃何復引
漁郎

郡人沈霓川啓原 觀察

幽人寄跡在滄洲睥睨風塵汗漫遊石上緇經

多小品座中倒屣盡名流瑶華萬樹供吟弄麗
藻千篇暫唱酬欲罷林端纖月落幾囘清夢到
羅浮

姚禹門

繞舍依依玉樹林氷霜同結歲寒心由來逋叟
遺孤調自去何郎絕賞音對酒幽香風外度伴
人清影月中臨投閒我欲躭佳勝跨蹇何妨踏
雪尋

冬溪方澤 衲子

卧起有懷周君梅墟見寄

聞道周顒能好佛清齋常過欲逃禪臨書慣寫黃庭卷舞象仍呼白幘顛採藥一囊册作液栽梅幾樹玉爲田閒居著就諸家論貽我山中養性篇

彭冲溪

周子梅墟書屋成賦以志喜梅墟善詩尤喜字畫得墨妙在吾嘉儁人中至不易得有魏野林逋風致故書屋成書以贈

之

茨垣籬舍自回依簾户新看燕子飛幾樹梅花連雪白數莖芝草入春肥問奇客過頻樽酒臨水身閒目釣磯何必切雲樓館起五車書聚自忘機

其二

池帖書工逼子昂高吟兒入古詞場中消懸價堪驅選構李如君幾雁行綠水汀洲榮杜若白雲溪谷繞番楊東家丘豈凡流識從此逃名與世忘

郡人包瑞溪檉芳　學憲

欲識幽栖絶俗塵梅花墟里考槃人月明清夢羅浮夜雪滿長林羌笛春高潔獨凌霜雪操孤貞自稟玉冰神知君雅有孤山志何必桃源覓隱淪

江右李景崗九標　郡丞

孤山夢老入胎仙雅興悠然似昔年香沁隴雲風澹澹影臨池月夜消消庾郊有意分春色茂苑多情寄雪天爲問墟中舊知巳可能芳樹更

相先

海盐錢惺吾應晉　孝廉

余秋日至海上過平野禪室談及山人詩是以得聞山人之雅遂賦贈焉

鴛湖東去草玄亭客伴鳧鷖卧晚汀夜色梅花邀白月春香池水寫黃庭當歌醉酒人頽玉列座談詩客聚星聞道清時成隱計移文誰讓草堂靈

陳眉如

贈梅顛道人

謫來塵刼度年華仙府詞臣第一家五岳峰高晞綠髮六銖衣晚繡冊砂新詩帶月題蕉葉清嘯隨風入澗花骨相從看似山鶴終将野性傲烟霞

郡人嚴紹峰從簡黃門

採得玄芝煉大還羅浮清夢入壼天月中踈影飄香雪竹外斜枝帶暖烟羌笛有聲心不競翠

禽無語意俱玄寒芳偏與幽人共兄有清吟三百篇

沈霓川

詠梅花爲逸之周君賦

不隨桃李競春姿歲晚孤標秖自持一片香心風乍展幾宵清夢月偏宜孤山處士欣爲侶東閣何郎苦費詩潦倒百年林壑下毎将樽酒向君期

王沂陽

寄懷逸之

大隱如君興不孤桑麻遺舍樹扶踈藍田耕盡生春玉碧海探來得夜珠十里鶯花連北郭一村烟雨傍南湖與君久負平原約何日携樽共醉呼

古杭范閬風山人

萬玉參差倚翠嵯幾番晴雪護幽居東雲欲破春猶澁隨月纔規夜自如香散寒枝頻繞鵲影飄池水欲聮魚晴窓獨撿年來事姑射仙人有

寄書

其二

天人不學侍兒妝肌骨從來性最香金埒斷寬歌素月玉城仙隊入青陽梨雲着地誰能掃鶴徑鋪春不解藏紙帳蘭缸渾未覺素襟偏戀舊吟床

黃内方

翩翩意氣爾何豪謝客遂髙卧獨髙三徑春陰時倚杖兩湖月色動揮毫大名不附青雲起絶

調能将白雪操草草相逢心已醉可知公瑾似
醇醪

海鹽施玄蓋守官 文學

余每過檇李覩其川原秀曠林園蓊欝探
幽吊古意必有隱君子栖其間如曩甪
里之儔者而遐弗可覿及見海上僧乎
野亟為余道周君則憮然奇之周君隱
几工詩臨池擅草因號梅墟以托志余
嘉其高蹈不淤也輙爲賦之以竢傳者

采焉
梅花繞舍逈無塵盡道先生隱是真嬾向漆園
爲傲吏甘于
聖代作幽人江湖廿載星疑客詞賦千篇思入
神何但桃源堪避世地偏隨處可垂綸

周後峰

過山人村居漫興
尚志年來厭世浮卜居湖上草堂幽清風滿榻
圍修竹白日臨窓玩碧流倚杖獨吟時對鶴留
樽長醉月當樓閒雲館下梅花発勝日還期一
晤遊

許夢萱

久別邈之周君賦此見懷
經旬不見紫芝顔短褐茅堂薜荔間書就黃庭
應自秋歌成白雪許誰刪春深久隔花前酒月
朗長吟夢裏山寄語秋來招隱興中林叢桂可
容攀

同郡潘長白獻臣 山人

題梅墟高隱
墟裏丈人閒且清逃名本學灌園生繞屋寒梅
清壓夢滿林脩竹俗忘情叔夜形骸元避世幼
輿林壑已逃名閒來購有尋幽興曳杖溪頭鶴
共行

戴弁蒼 山人

金弘叔邂逅新城旅舍道故屬
君雅致歲晏不能晉謁聊賦一律以爲
他日相晤之資云

聞君繞屋樹梅花媿我㦲年未到家構李詩懷
閒自得山陰愁鬢老堪嗟茫茫水國寒吹雪隱
隱江城晚帶霞路隔東南雲水濶可憑尺素寄
天涯

鏡池

春日寄懷梅墟高逸

一自逢君蕭寺中別來忽隔幾春風探梅得句
追何遜投轄留歡似孟公客思經秋無鴈度仙
源何處有槎通聞君近結東林社肯許相携惠

遠同

榆山

題閒雲館

高卧城南久閉關開窓長對白雲閒堦前細草
供書帶坐上芳梅索咲顔明月留樽傾北海夕
陽欹枕傍南山他時若問幽栖處已識烟村白
芋間

同郡陳方石光賛 春元

贈梅墟先生一律

春入郊墟曉曙融梅花香散滿簾櫳上池水溢
分茶竈雨砌雲深繞桂叢白雪歌成人寡和黃
庭書就爾兼工吾將採藥尋嵩華意在烟霞肯
許同

徐春門

秋日過梅墟山人閒雲館

小艇尋君過水隈依依楊柳䕺門開半籬殘照
伴黃菊一鑑清泉浸綠苔短褐更無塵可染高
松時有鶴飛來相看清絕同和靖千樹梅花手

自栽

壬辰歲

夏蓋陽

博雅如君能幾人秦碑周鼎滿前陳胸藏珠玉
由來富筆走龍蛇殊有神具越名山題詠遍漁
樵高隱往來頻應知茂叔前身是風月襟懷孰
與倫

茅鹿門

周逸之囊所手寫仙佛跡及他書法過草

堂賦詩二首贈之

君是法書名畫家凌虛御氣併飡霞墨池灑翰風雲幻毛頴揮毫日月華巳覩王維寫屏障復看米芾走龍蛇流觀轉盻不停睫五色玻瓈翡翠花

其二

却笑逸之癖且顛半遊仙也半逃禪巳看秦相李斯篆復覩羲皇蒼頡篇破塚燔林花外賞畫錐鐫石掌中傳髯翁好古巳衰颯擊木解順堪

自憐

衣太冲

次韻奉荅逸之徵君汎泖還後見懷之什二律

被褐懷珎戴逵遊水雲棲住百花洲名推伯仲周璆列書著旰衡趙壹愁筆墨醉酣烟雨瀆行藏笑倚摘星樓雅知逸典琳琅布紙價昂多荅應稠

其二

吟鐫種種寄天遊梅屋香藏白鷺洲六友竹中誰似逸五噫歌竟却含愁雲間鶴馭蹁躚影海上潮生徙倚樓珎重鴈書和月到西飛回訊隴音頭

鵡湖沈晴峯懋孝 翰林

六橋堤上早春枝正是幽人破暝時風引細香過小榻影橫斜日浸清池烟中色相誰堪寫雪後精神獨自知垂老東山頭白盡素琴孤鶴一編詩

閩李九我庭機 春坊

一片閒雲靄草廬萬株梅樹繞郊墟青山疊疊當松牖綠徑悠悠寫客車輿縱淵明桑落酒閒臨逸少鶴銘書我儕亦有離塵想卜築清溪共尔居

華亭何士抑三畏 孝廉

倚馬才華久擅名得瞻眉宇挹神情依山自有烟霞癖結客還多詩酒盟天上少微占處士門前五柳識先生即今倒屣臨邛令誰許風流讓

長卿

華亭李青霞翹 山人

北海源流寄北山多君大隱傲塵寰社中五字方王孟筆底千言上馬班豈是鶯湖鍾水秀不應魚藪老柴關相逢最恨憐遲暮倘許孤雲聽去還

陳龍川燿 山人

梅墟貽佳刻見訊賦之

山林幽致寄閒人寓目方知品物眞鼎篆留題

今似古文章遺像舊還新驪珠吐煥篇篇富花露含芳字字春一覽頻開留次廣山高水闊自怡神

前人

過周逸之閒雲館讌集

步入郊墟訪隱淪花香竹色更宜人雲棲幽館天分景水遶平沙地隔塵茶散青烟醒鶴夢酒傾玄露助詩神熏風開遍薔薇老滿座雄談興益新

華亭楊少山楨 太學

寄懷逸之詞丈

公瑾風流冠浙中翩翩詞賦與誰同慚余短褐三吳拙羨爾長城五字工雅興狂歌高士態幽懷暢飲逸人風新詩聊寄梅花里何日仙槎過海東

新安江顯節子建校編

五言古詩

同郡曹濬川懋官 學博

弱齡負雅操高世寡俗情結廬遠囂境而無塵網嬰瀟然丈室中自謂無懷民靈素有真契書史日討論先秦禀令軌正始嗣希聲腐鼠焉足嗜逸鴻何冥冥庶畢向平願且甘原憲貧曰余甚寡昧世慮徒營營林泉雖雅好中路多榛荆

願君三徑開時時挹清塵閒雲日來往千載具賞音

同郡嚴少渠從節 太學

深中安可測好學豈爲拘若非體純素胡能窺其堧獨蘊氷霜質冝從歲寒舒貞姿占先春暗香襲人裾懷珠兼韞玉俊民盡無如一字悟秘法五言揚妙詞凌厲翰墨志擅巧在臨池厭作羅浮夢不樂庾嶺嬉棲留漢宮月篴引燕塞思披覿聊偃仰此意知者誰紛吾華屋士孰不惠

前綏

彭冲溪

贈逸之高隱城南別墅

暫屏塵喧跡湖南小結廬繁梅幽傍谷踈栁半垂渠彷彿陶潛徑依稀蔣詡居雲霞春色腠蘿薜夏陰舒屡習嵇康懶常臨逸少書庭留佐舞鶴池蓄樂遊魚客有携樽酒門無結駟車琴將流水奏圃樂帶經鋤爾擅終成鵠余生本類樗獨立皋長望臨風思有餘

海盐李通江

貽周君逸之

眷焉丘壑姿美彼躭幽谷澄心游秇林肆力窮仙籙性癖愛栖霞居幽藉脩竹把釣垂清流長歌欣濯足寄言賞心人歲晚同茲卜雞黍欲爲期歡談偕信宿澹漠思逾玄貞素情更朴汶陽種瓜田谷水藏書屋百年梅花堧頓以徜徉

吳門黄[illegible]嘉芳 太學

茗水寄芳躅高名世共知詠花常對客工草每

臨池十體名金錯千言摛藻詞六書窮上古三昧擅今時雪調和雲奏星文與露毋楷模何得爾神化故如斯曾訪王猷棹因探楊子奇猶能繪山水紈素墨淋漓

鄭翰卿

過訪周逸之閒雲館

東吳好奇客結屋枕水湄黃茆覆其頂木槿編成籬藤蘿掛古木翠篠繞清池曲徑翳松栢空庭五色芝梅花欺白雪楊柳饒青枝麀鹿堦前

卧猨猱牕外窺日昇烟霞裏豈受利祿羈境如蓬島蹟人似上皇時數畆石田秋賽飱喜不斷興至題奇句揮毫灑隃麋閒來臨磯石清溪下釣絲鷗鷺任去住機忘何足疑銀蟾明綠牖金鯽躍碧漪我亦山林叟扶藜訪所居促膝話今古歡然命酒卮呼兒貫白酒帶露烹青葵醉去忘去住秉情動我悲追蹤巢許跡欲與古人期意氣得相似聊為賦新詩祭君言與行堪為來者師

新安汪漢陽顯節 山人

檇李有佳士結廬遠市氛種梅五百樹繞屋香氤氳揮金綠結客讀書不求聞閒臨右軍帖時勒左氏文席門日晏如車馬何紛紛能令紙價貴問字載酒勤高歌得肆志醉卧蒼苔雲嗟哉冥鵠心矯矯不可群

七言古詩

張棋溪

郊墟渺渺隔囂塵萬樹梅花結隱淪卓絕林逋

能曠世風流何遜亦超倫歲寒獨秀冰為格松栢相依玉作神不特幽姿矜太素還將琪蕋占先春月明清夜羅浮夢雪滿空山高士鄰憑閣欲要裁賦客扣門常許折枝人清芬併向琴中度逸調還從笛裏新却異桃源避秦代招尋寬是剡溪濱

興國吳川樓國倫

道人俠氣復寡欲結屋幽栖綠水曲門栽五柳翠如金繞砌梅花白似玉溪深樹 鳥啼徑

靜門幽自屏俗莓苔一片碧成茵不許庸夫過

雙足修翎孤鶴踏松枝豐草萋萋羨眠鹿愛君

寂寂隱郊墟紫籜爲冠薜爲服身如出岫白雲

閒心似明蟾萬事燭焚香石鼎裊淡烟拂几時

翻秋水讀漁郎樵子扣荆扉竹爐松火茶初熟

雄談牕下吐清芬頃尔塵累皆驅逐主翁愛客

開野筵盤盈白韭盃傾緑翠竹猗猗檻畔陰瓊

葩灼灼窓邊馥半酣歌曲不成腔得興尊前更

開局錢陽斜照碧山隈咿咿柳外蟬聲促今宵

不盡主人情餘歡還待花前續君不見長安紅

塵汚車軸人生如夢空碌碌

五言絶

彭冲溪

題逸之閒雲館五首

出入青山岫無心任往還不逐風和雨終朝伴

客閒

其二

高館枕清濆村悠絶世氛撫松吟短句來往只

閒雲

其三

徑僻草堂低堦前芝草萋人閒無箇事日共白

雲棲

其四

漠漠白雲飛山居傍翠微烟中五松樹石上九

霞衣

其二

巖崖雲去住未及主人閒終日看雲卧藤蘿滿

竹闌

張樵谿

題梅墟周君閒雲館

無心出巖岫有意傍山扉漠漠天空影時暎山

人衣

皇甫百泉

梅墟雜詠

性癖躭幽隱梅花結作隣孤山存潔志奕世揖

清塵

其二

一息梅花下臨軒宿酒醒科頭日無事滌硯寫黄庭

其三

夢破羅浮月詩成灞峴春自謝塵中事堪稱物外人

其四

竹霧侵書榻棃雲入研池幽人高卧處月落似催詩

其五

溪上玩烟霞林間攬物華悠然成獨卧杯酒足生涯

其六

玉笛聲中雪羅浮夢裏春何郎從去後雅調許誰論

其七

昨夜對梅花花開雪未歇今宵重把酒獨看梅花月

六言絶

李九疑

題閒雲舘壁二首

地暖時時花草門幽處處松蘿玉篆神仙留訣雲莊天子披圖

其二

點點花隨流水雙雙鳥落平蕪人間別有天地世外悠然丈夫

智瑩 方外

背郭數椽茅屋臨溪幾樹梅花莫是林逋猶在周顒別有山家

鄭翰卿

過梅墟閒雲舘梅墟種梅數百株花時獨酌對萬玉參差異香襲襲侵人衣袂其羅浮羽化之思乎

放鶴仙歸庾嶺騎驢人在灞橋風裏暗香襲襲月中踈影蕭蕭

其二

世事不如夢短生涯長與雲閒一枝梅花濁酒幾箇漁人往還

七言絶

茂苑文文水嘉 學博

梅墟詩為逸之周君賦

踈枝冷蕋散寒香萬樹參差暎草堂往日林逋擅清勝近来風韻属周郎

其二

梅花墟上雪模糊掩映周郎白玉膚若到梅花

最深處令人詩思繞西湖

皇甫百泉

逸之持所臨黄庭經求跋王京兆鳳洲兼謁曇陽仙館候予木鷄軒賦此為贈

周郎東去訪王喬秪謁曇陽躡九霄莫道舟輕無長物籠鵞寶帖逐江湖

彭冲溪

送逸之持黄庭經乞王元美品鑒兼謁曇陽館二絶

曇陽仙館水雲閒中有王喬擅小山扁舟東下尋真去應是桃花洞口還

其二

榻就黄庭是右軍從來墨妙五湖聞持将虞監千金賞不負青山舊白雲

婺州吳玄鐵孺子 山人

好佛周顒早罷官無營心在上皇看太虚高處梅花底晝日焚香嬾著冠

長洲張凌虚鳳翼 孝廉

林中習静演三車象外逃禪駐物華想得蒲團趺坐穏墟梅開處即天花

同郡范鏡川之箴 廉憲

梅墟詩贈逸之周君

聞說梅花玉不如春風吹爾遍郊墟怪來騎鶴楊州客能寫籠鵞道士書

上海俞識軒顯卿 比部

古人手墨愈久愈湮雖一一爲好事所藏終亦漸㓕良可嘆也梅墟道人性嗜古

力學二十年見寳翰流傳人世者輙爲
臨池豈惟色肖直得骨髓真赤縣中大
竒士也嗟嗟鳥跡蟲魚遂聖心印假令
魯公不留長夜漫漫矣萬曆庚寅秋暮
遇道人于周公瑕齋頭獲覩其墨刻數
種贈以短章而爲之記

五花千古文御筆一入侯門禍似秦刼有良工
心獨苦頃令金匱起精神

長洲張壺梁獻翼 太學

梅墟詩贈周逸之

氷霜爲韻雪爲姿獨卧芳墟夢斷時莫道花開
全佀臘春風先到故年枝

吴少君

別梅顛道人

庭柯何事報秋聲江上迢迢幾日程我去你留
俱寂寞月明他夜最關情

皇甫百泉

寄題逸之閒雲舘二絶

終日雲生片片閒直從山頂看雲還薜衣袖得
雲歸去半剩白雲猶在山

其二

北窗高卧苦吟詩正是窗前雲起時總爲此心
無一事詩成只與白雲期

松窩子

白岳山逢梅顛道人賦此以別

白雲斜壓石門低小結松窩鶴並栖今日相逢
已相約爲君先製薜蘿衣

百瓢道人

白岳山賦別梅顛道人

一笑知君是道流貪看山水得淹留身閒若辦
歸山計認取桃花野渡頭

陶若水

看周梅墟壁上劍

干將出匣射寒光不惜千金着寳妝今日對君
無限事十年恩怨未曾償

吴玄鐵

寄逸之周君二絶

周郎為我舊曾過欒石觴心注意多今日偏能親莫逆新詩每每及漁簑

其二

秋雨沉沉損客心故人多在夢中尋一為别去芙蓉好知有香醪何處斟

徐春門

昨過梅墟出示翰墨皆吳下名家所詠梅墟或題閒雲館及諸跋語披覧如群玉

在耳欲假以歸而周君寶惜不能移片時之好以故夢想於梅花閒雲館之間余不覺神怡心曠朗然長嘯口占四絶以寄云

梅花開處玉為林先報江南第一春夢入羅浮塵世外覺來天地幾閒人

其二

莫咲周郎逸思多青山影裡着漁簑一聲長笛梅花調萬頃滄江月滿波

其三

閒雲居館傍林隈幾樹梅花帶雪開中有高人長嘯起夜深江鶴忽飛來

其四

萬竿碧玉翳林塘一徑清陰帶雨涼咲殺薇之無一語籃輿直造興猶狂

平野

題梅墟别業五首

買斷南林十畝餘半栽脩竹半梅花月明彷彿

瀟湘夜疑是羅浮仙子家

其二

竹林茅屋繞溪流風月樽前樂事幽一夜梅花滿林發幾回清夢入滄洲

其三

白苧村居烟雨濛簫歌長傍白雲中子雲未就長楊賦歳月徒令嘆轉蓬

其四

處士茅堂傍水開花香竹色繞亭臺閒來不厭

尋幽客野外惟餘濁酒杯

其五

倒著山公白接䍦興來花下復題詩陶然一醉鴛湖曲不覺西林月墮時

徐潤卿

寄梅墟周君一絶

擬欲從君作勝遊何堪寂寞赴長洲篷窓一夜蕭蕭雨爭是巢由卧一丘

庚山

梅墟先生以詩見訪奉酬原韻二絶

青藜谷口度節音帶得閒雲入竹林今日見君丘壑相玄言深慰十年心

其二

滿寺秋風葉墮階忽聞高士過僧齋携來白雪憐同調看去青山見遠懐

鄭翰卿

梅墟先生結茅白苧村春日過閒雲題一絶於館壁

謝豹啼春春未歸南湖白苧不勝衣山人二月渾無事認得前年燕子歸

靈鷲山樵陶治

山中寄懐周逸之社丈

青山舊社久寒盟此夜懐君奏玉笙恍惚步虚明月裏翻然夢入五重城

新安汪顯節子建校編

傳

同郡包瑞溪㮣芳 學憲

梅顛道人小傳

東吳周君逸之名履靖逸之其字也别號梅墟又號梅顛謂其性嗜梅故云少良家子也其先大人督以博士業癯瘠不勝歷辛苦乃棄去先大人沒遂繼家聲然不事家人生理時時靜坐

躭養生家談其所與徃来皆羽衣蹁躚所謂遊方以外者也其太夫人輒挽袖詈曰何物兒作何狀輒謝曰兒性樂此不為疲也一時販徒俚子皆咄咄少周君而有識者靡不謂周君身游塵中作塵外想亦江南蘆葦中一竒品也且性好蔵書每每留意古跡館名閒雲其所朝夕居也左列諸品丹經及諸子史右列鼎彝古墨及晉梁隱君子畫像其時時所披咏者則陶䣊諸詩也其後年益壯其所交游益廣乃益薄家務

蚘志翰墨者幾二十年遂窮晉楷之妙乃時時揮灑其古篆隸行草種種造妙暇則刺小舠羙水月令二童子歌將鶴之章已而撫梅笛音律清徹東郊牧外名曰苧郷地僻多梅曰號梅里徃徃為君所浪跡故又為梅里散樵其里人聽笛聲輒歡呼曰梅先生船至矣君復耆飲飲不過數卮醉則揮筆成懐隱懐仙數十言或成竹木怪石一幅謂不過寫胷中逸趣耳不數數也予得覲顏色者已有年後相得益驩乃始櫛沐

偕矣予苦謂三日不見周君肺腑中不覺為塵氛所障對鏡面目亦可憎也君輒謂予曰人生世間朝菌蟪蛄耳會將訣茅山側了三生事令特毋夫人在帷不得旦夕離膝下為無方之遊也予且老閲人多矣海內若周君者不可十計江南若周君者不可以枚計吾吳固周君作俑而難乎續貌矣予為之傳俾後有太史氏續逸民傳庶幾倫考訂而不落莫也

劉羅陽

貧士傳

周履靖字逸之檇李人博雅獨行君子也平生嗜梅遶屋種之故號梅顛道人日弄金石圖史秦漢而下勿論傍及導引方書及稗官故實無不畋漁其間詩名噪海內勝流莫不願借交之與人處坦中直腸有古人風遇事則負氣任俠能振人之急濟人之疾邑嘗有重役坻不勝楚履靖破產脫之郡父老數十萬爭爲尸祝所居蓬樞甕牖清風穆如見者自獲清涼人或勸之

治生履靖曰如彼深林則繳其弩如彼重淵則張其罟穰穰熙熙利則狗矣彼魚彼鳥羅其逃矣嗟嗟咄咄世重夔龍山珍豕鹿樂以爲期富貴何足識者謂西浙有兩梅高士前梅道人後梅顛

贊曰

嘉禾名德　饔餐弗給　圖史是娛

硯畊而食　梅墟簇簇　南湖悠悠

矯哉周君　高風誰傳

記

屠赤水

梅花菴記

就李周徵君逸之醇朴清真雅有幽人之志屏居郊落有屋數椽生平慕孤山處士風格繞宅種梅數百本冬春之交著花甚盛清芬撲人殘雪在梢寒月掩映恍若百千瑤姬素女垂纖阿曳玉珮乘鸞控鶴遊翔太空逸之披氅策蹇歌嘯花下不啻在灞橋尋詩怡然樂也宅有一軒

顏曰閒雲館左圖右史茗碗薰爐雜貯犧尊寶鼎雲罍龍蜼諸古玩性好臨書哦句晴牕拂几研討解忘其饑疲尤精蒼頡史籀李斯古篆八分靡不體法合裁盡變詣化古顧虎頭張僧繇閻立本吳道子李龍眠諸繪佛像仙蹟志爲摹榻入石采擷諸名家贊偈以垂不朽而遍交吳越高人文士相與參考訂正出皇甫司勳門司勳亟賞謂周生今之蔡中郎孟襄陽也世人好嗜膏粱競逐錢刀若蠅附羶若蠹蛀木斃而後

巳逸之於世人口嗜不嗜世人口馳不馳中然漠然而獨躭文好古習爲清癖千載而下想見逸之標韻何止丹霞飛瀑翛翛泠泠道滯消鄙袪塵剗囂風斯遠矣雖然以物清心猶屬有待有無待者濁緣亦剗清緣亦剗不以物溷不以蕩潔方且盡空山河大地而立乎坱圠翔乎寥廓夫是之謂至人逸之寧有意乎余且與逸之掀翻而出而神動天俱氣爲之毋颷爲之輪回眎疇昔之所耽耽者又悉土苴也巳屠隆緯真父記

巖紹峯

梅墟書屋記

去檇李郭東南遵湖而行五里許曰白苧鄉又南爲桃花里東數百武竹石若障亘湖流潾不見水端地僻多梅人稱爲梅里云梅里南面雙峽摩天雖遠隔數十里外蒼翠接於林麓谿流環紆路弦而稍隳壤與洲並膏腴可耕連漪可釣邑人周逸之別業在焉廣蓺花卉土宜梅而種梅三之一逸之搆數椽爲書屋列槿爲墉編竹爲屏繞垣皆梅軒榭芘其所縈啓窓眺矚湖峽之勝雖不盡歸之周然亦得之過半矣屋中之藏緗帙滿架百千卷晉唐宋元法帖墨跡叅之左圖右琴逸之少業儒不喜章句促娟棄去而居常以吟哦摹寫繪畫自娛時時蕩小舠或憩書屋中舉大白獨飲酣歌人且目之爲狂生弗顧也方雪晴月白梅始著花有客乘輿至者于時東風駘蕩淸晝遲遲散趾晤言花氣襲袂

撫柯盤桓流光常在香雪之上逸之乃爲命酒奏高山之調倣雲林之筆助發其趣騈暢歡洽不知斜陽在樹壁月當戶也客善詩者匡坐躍踰分韻刻燭或拔簣燃爐或瀹雪烹茗未有不得意去也一日逸之請爲書屋記無壹子曰君知乎江南先暖梅常侵臘陰巘背日梅易先春不可槩而相量苟調劑爲羹望之而止渴於世皆有裨焉者若秖玩芳美流連散漫於景色間是殆羅浮之夢耳子知此以居書屋闇然藏用

爲而不滓将兀然幽栖而名益彰矣夫逸之吾嘉之儒隱也人言逸之乃公璭之後多風流文雅非閭巷碌碌者比安知梅墟非魯連之蹈東海乎

新安王士岳寅

梅墟記

去南湖數里有梅數百株葱鬱而成林者爲梅里里中亭亭紆紆襍松蘿以爲門者梅顛道人居也道人性迂利祿不罣其心而顯榮不入其

志其所深嗜好者唯梅常爲余言梅有四德抗歲寒以明節先百卉以言勇發如玉之芳姿敦五味之和始嗟嗟小草榮矣誰知遠志陵苕茂矣孰問潛頴以余千世其爲偃草乎其爲長蓬乎其爲帝庭之華乎其爲首山之薇乎其趑趄踧踖爲屈軼之指乎其容容與與若五柳之淹乎吾知三加之袞不如荷芰之衣五玉之衡不如蕙蘭之珮公休矣請從余梅居可乎時落英如霰若與梅墟共笑余者因爲憮然記之

序

同郡馮具區夢禎 翰林

石刻大士三十二相

宋時大老學佛率得其精邃如李漢老晁補之張文潛黃魯直文字超脫解悟至今朗人心目不特張無盡蘓和仲黃涪翁而已龍眠居士於是五六公者往還無間獨以善畫名藉一時其所得於薫蒸漸涤量亦不淺故其所作佛家諸像皆極玄重妙與吳道玄頡頏世傳其長帶觀

音臥石觀音以爲出奇炫異驚世駭俗而不失勝絕處今觀此卷精勁圓細意態工後人能如此作法者甚少卷凡三十二幅幅各有賛賛語開霽超豁展轉有味云是了菴衲子所爲然其下筆有文墨矩度又駸駸如少年使才者恐亦吾儒之精佛如張晁蘓黃者寓意耳其是否吾不可辨也一日逆之周君持以謁余兼欲勒之石余素不習畫而好觀佛子書知菩薩三十二應者爲其圓通顯現如鏡鏡交輝光景互徹

故以一悲深願遍入諸界與彼知識體貌無貳今作雖變没不常不出金珠瓔鬘楊枝水鉢間固伯時之三十二應而非菩薩之三十二應也又伯時以纖毫輕素而逸之盡易以銳鐵堅珉雖眉髮宛然無爽亦逸之之三十二應而非伯時之三十二應也雖然各各心中具一無相觀音應應不著恐雖有伯時長帶卧石之絶技與逸之精專刻畫之念亦當唐捐矣憾不以此語問之宋時諸老

賦

開雲館賦

茅鹿門

梅墟道人自嘉禾而來造於鹿門山人曰蓋聞地以人勝美以言傳黄叔度校書天祿閣裴晉公歸來緑野堂京湖耀於光祿之宴沔波著於郎官之題鏡水鑑於賀監之隱洞庭播於孟客之詞墨卿之所濡灑文匠之所掞摛足以弘奬風流澡滌幽姿增愜名勝標示來茲若開雲館

者則大壯以弘義乃取乎上棟下宇法三才而樹本故使之下方上圓懼窒閉之傷順則以之四洞八達惡巧麗之奢靡斯尚夫樸素渾堅孤立乎曠潤之囿俯瞰乎蔦蘇之阡而乃藻棠棣以為梁楺紫荊以為墻雜之以蘭茞椒桂繪之以玉碧文章苞忠厚以為基準虛明而開窗仰穹窿而體健俛靜直而效方遵扃啓於昕夕式向背於陰陽雍雍乎熙熙乎亦嘉禾之鉅奇也而俛首巢由東連黃浦西接江干南極海寧北

通巨浸豈惟東南之絶勝抑亦梅墟道人之傑作也梅墟道人傳文約理善人也信人也賦性爽朗倜儻尤樂施與人皆敬慕之鹿門山人喜而不寐盱衡而視擾案而思目無轉盻手不停披斯館之幽閒如雲之無定聯坤絡而無垠涵元氣而潗湆實造化之至神冲漠而無朕歎盪日月吐納星辰嘘噏天地蝕蠹乾坤接大行之瀆兼括楚尾之齋淪譎光幻於秋夏瓌色變於冬春精神和煦蘭氣生馨然後居者無■白

璧之患行者無巫峽丹砂之虞立有忘憂之善地坐有清閒之虚館無拘無束天子不得臣諸侯不得友行立坐卧徜徉於其間歌舞跳躍放浪於此中止蘅杜之端倪製芰荷之裳衣割鮮新以爲繪撥菰米以爲粮濡彩毫於秘閣吹玉笛於芸房鼓琴而狎傲吏作賦而輕侯王於是居爭燕息滌慮凝神既靜事以爲形又齋心而絶慮却紛華而弗陳甘淡泊而無違冲然與和■游湛兮以道合真耿介拔俗之標瀟洒出塵之態度白雪以方絜襯冠冕爲玉苴風情張日霜氣横秋譚空空於釋部覈玄玄於道流學孔孟之文章宗李杜之詩詞務光何足比肩子不能傳仰高風於東海馳妙譽於西浙使榻因徐榻而增色山以嚴陵而流芳館與梅墟而共傳名垂宇宙而不朽豈特養生而善身是皆有以壯天地而光日月者哉梅墟道人囅然而喜拱手起曰先生之言博而深典而都予末小子愧不敢當於是相與觴於白華樓之上酒酣致謝

文於囊解維而去

新安汪顯節子建校編

跋

黄庭經跋

文文水

右軍黄庭世已不可得見惟秘閣刻本爲最予曾摹刻之於停雲帖中以惠後學今周君逸之乃用晋法重書一過度越近哲而直追古人晋代風軌旦暮遇之矣辛已四月携過吳中命予

題其後因爲書此茂苑文嘉識

皇甫百泉

字法惟晋多名家至右軍爲妙絶矣小楷如黄庭稍大如蘭亭世人臨之莫能髣髴也周子逸之兼二帖得其骨髓豈叔傲復生者也萬暦辛巳首夏朔司勲氏皇甫汸跋

王鳳洲

黄庭内外二景經皆景林王真人傳之南岳魏夫人者夫人既上昇而復以興寧二年降授楊司命當未化前業已漏之世故右軍得一書之黄長睿乃據此公厭代之歳在興寧前而駁以爲贋殆非通人論也第外景以此公墨妙故膾炙後世而内景獨宋思陵有楊本餘遂寥寥者得非真人在巳莫問鄰一語爲叅同悟真庶亂取姤耶曇陽師特拈出之而逸之復能倣右軍蹟勤之石以布永永毋論作飛天仙人觀海内喫井水人皆知有二景其爲玄真指南功德豈唐捐哉因敬識於尾辛巳初夏王世貞題

彭坤溪

周子曩曾寫道德經矣頃又寫黄庭二篇周子其有離塵入道之意乎經中所論府藏關竅悉求諸内非若秦漢方士長生藥草從外覔也此帖步驟晋魏勢遒而姚搆整而容使遇山陰道士當籠鵞贈矣萬暦辛巳端陽坤溪彭輅識

周幼海

黄庭自右軍後千百年所託無一人重書者畏耶鄙學步之誚也吾宗逸之所書黄庭非但形

肖骨肖直爲神肖遂爲千古快事所謂孟子之後又有魯連者也又聞逆之學書務精詣古人窔奥其鄉項墨林氏多藏法書遂得盡其披覽亦用心專也語云有爲者亦若是於右軍乎何有

張凌虛

予素愛右軍黄庭經悉力臨摹二十年於兹未能窺見一班周君梅墟頗能鋭意書石爲不朽計真快事也且參考道藏析爲上下師其筆陣補其全文其於繕性煉形者大有裨益匪獨以藝有鳴而已

文雁峰

嘉禾周君逆之余嘗聞其善騎射而不知其好文今觀手書黄庭内外景筆畫端楷深得晉人風度豈亦有得於公孫大娘舞劍之秘耶不然黄庭一經右軍嘗自以爲若有神助再書恐不能似後之學者顧乃敢於抗行哉昔人謂真書以點畫爲形質使轉爲情性毫釐不察則胡越殊風其善評書者也周君其得矣覽諸跋語嘉其字畫之工與其篤好之志彼有取爾也余復何言

王百穀

鵞經爲千載楷法之宗臨池之士不習鵞經如野狐學禪竟成惡道此卷周君梅墟所臨結體綿茂而波畫遒美蓋有當代書家所不能措筆者而直造其奥周君逼人哉但予非黄冠者流尚能持覩覩者乞之也周君毋吝時萬曆辛巳四月朔日太原王稺登書于石湖舟中

張壺梁

嘗謂逆人獨往之事志非易立理難輕樹嘉禾周梅墟携黄庭經出眎乃出手書以金簡玉字之寳而又玉潤行間金生字裏非娍意鷟湫寄心寥廓而能然耶展玩不覺紙勞字故何減豢玄霜與絳雪也方外士長洲張獻翼識

項墨林

右軍所書黄庭昔人謂之換鵞經予嘗稽之前

人云右軍人品既高其所持亦固雖當君命題榜尚不屈已以徇豈因嗜好而輕以已書易鵞耶必無事也或又云右軍別自有換鵞經實非黃庭也三說聚訟未審孰是攄理揆之黃庭經非爲換鵞而寫可知已若經中玄旨子啟彭比部論之已悉予復何言諦觀逸之所臨鸞章鳳姿刻畫鍾王而睥睨一代要非得心應手者不能然也萬曆九年五月夏至日項元汴識

黃葵陽

自昔有黃庭換白鵞之句則號黃庭爲鵞經未必孟浪或謂別有換鵞經又不知何據論者雲昝若以右軍高品不苟且徇所好然右軍之受道士之贈亦何害於義哉觀周君筆力遒勁真足以追躡往哲有盤螭翔鳳之態諸法家評之審矣余安所置喙第書之姑翻千古疑案云萬曆辛巳五月朔旦葵陽黃洪憲識

張樵谿

右軍書黃庭經代久俗絕世亦罕覯若其全本唯景審臨者最而智永補其闕鑒定家不具隻眼所以摹臨愈多而去真彌遠矣周君梅墟好學書兼得善本手臨此卷既不失矩度而又時出驪黃色象之外可謂駸駸度前稱藝林獨武矣

鄭翰卿

黃庭爲逸少臨池絕筆千摹萬搨久而益訛今若村莊塑像粉黛疊加無復人理周逸之獸秉匠心迥然千百載之下儼儼成匹所謂學字如

學仙道骨聖胎非由師說逸之其吞黍米萬粒者耶惜無羣鵞乞君一紙

新安黃雲谷唯中 別駕

世稱黃庭經書畢籠鵞而歸非贋語也夫好鵞之癖不過因物適情道士借以助興右軍藉以怡情遂爲千古美談豈銖銖然較羣鵞而後書哉若拘拘鵞之有無爲此經之辨是誣也逸之此帖逼似右軍歷代名筆俱當左袒使有山陰道士賞鑒攜鵞而過未爲不是

道德經跋

文文水

道德經予家舊藏有松雪寫本其書專法黃庭筆墨精妙甚爲先君寶愛後歸之陳白陽道復後不知所之矣近王鳳洲中丞亦予書一過以老目昏花不能小楷而止今見逸之周君所書意閑搆密爽爽有神力諦視再三令我欲焚筆矣且王中丞既得君書亦毋勞予之拘拘也

皇甫百泉

昔人謂三日不誦道德經便覺舌強使三日不書將無手強乎逸之字法素宗黃庭茲卷兼出松雪進於技矣苹勒石以廣其傳爲帖中一奇可也

王鳳洲

晉史右軍爲山陰曇礞村道士書道德經籠鵞以歸余嘗憶真誥所稱右軍逝後浮繫四五載始得解謂坦腹公品在支遁遠遊間生平無他業將縣府主索部民物寫經受傭直二條輕垢罪耶弟此經竟淪佚不獲與黃庭並傳世毋論右軍即宣和秘藏真蹟以千計獨缺此經而周逸之乃能以精書勒之樂石拓本示世人書之能似右軍與否其能傳鵞群與否精墨者已有定品矣無俟予贅也因欣然捉筆題後辛巳初夏王世貞識

彭中溪

道德經非盡老君語乃黃帝廣成之指也譚攝生少訓撫世多後人呼爲道家耳吾嘉周子喜臨摹得趙子昂所寫刻本愛之倣趙意爲之書周子全宗二王波及松雪蓋不爲子昂所以能爲子昂也

周幼海

史載王逸少寫道德經換道士鵞而他書多云黃庭今道德無傳而獨黃庭行世史殆誤也趙文敏嘗書道經我文太史亦書之雖皆矩矱逸少而結體則自出機局逸之所書宗王而駕文趙評者蓋比而三矣求羊者其能含諸

張凌厓

曩歳有客持趙承旨楷書道德五千言過吳門者欲往觀之不果殊用爲歎今覩梅墟所做不啻神契可稱雙璧矣

文雁峰

周逸之嘗摹黃庭甚善此又臨道德五千言真好古而不倦者歟余嘗見米海岳自題云二三次寫有一兩字好信手書亦一難事海岳書入晉人之室而猶謙言如此周君一造至道默悟三昧以書名家固其所也余因喜題其後

王百穀

趙魏公書道德五千言鑒者謂直未提半萬故學書之家臨摹殆遍然往往取誚效顰貽譏學步正由徒習形似罔知神理愈趨愈下職此之因觀周君逸之此卷清婉閒逸可謂得之驪黃之外也

張壺梁

周柱下史乘青牛出關行且哭關令尹識紫氣乞五千言以攄河上之秘固俗士所不能窺學徒不敢輕慕者周逸之書此經石之以廣流傳得非望紫氣御青牛而然耶不然何至令覽者習習風生軒軒霞舉也卓矣仙才蕭然道氣宛在行墨間矣若其書法之精則善書者雅已能言之嵇生既凡材又不善書何可置喙其間也

項墨林

子雖不敏然亦游戲翰墨之林略其標準每以不能追踪鍾張步武羲獻爲恨而逸之數與予談則志悃悃欲凌子昂而上之乃其居常未嘗不秉筆故所書率度越唐宋而直造魏晉也且種種篆隸古文靡不造妙其上宗蔡程而下友鍾王者耶此卷特其一絕耳淥指寸臠已得其鼎中味矣

黃葵陽

書三抄魚爲魯帝爲虎老君五千言最予所愛誦苦爲訛贗所礙今周君篇校句訂足償予夙志且趙文敏公猶有眞墨今爲君所得故下筆

奕奕有神力且趙宗二王君亦宗二王源同流合不覺神契海內善書之家其勿以朝摹夕倣者視此帖也

張樵谿

古嘗記鳥跡蟲魚大小篆隸八分章草無俟論秦漢以來楷而行行而草耳竊意楷書如清廟明堂冠裳珮玉蹌蹌濟濟豈容以亂耶趙文敏馮道德經迺深究六書故其筆法妙入神也周君泛濫古墨鈎深致隱所書誠衆妙之門也奚

但得其梗槩哉

吳國倫

老氏五千言土苴人代芻狗百靈豈闢前紫氣炫煜直此段吐吞且弁趙承旨真跡若有百丈赤霞上燭漢表余客歲曾於鄴中及見之魚蝕其二而歲蝕其二神理幾萎及得逸之本燁燁紫烟復生寢榻惜無望氣者自河上來言老君不死矣周則何讓於子昂哉世固當有品隲之者矣

石刻蘭亭圖跋

文文水

嘉禾周逸之橐中如水較成都長卿家但多鐫石數十片耳而結納不勸學書垂三十年來訪筆法於余余耄矣何以相質然聞古人成一藝必殫平生之心若痀瘻之承蜩不以天地萬物易一翼暨其熟也掇之耳逸之其博觀約取專詣以俟化乎逸之所繪蘭亭觴咏圖及諸體所書序記詩跋皆髣髴古人然而余所望者不厭其吹索也

皇甫百泉

門人周逸之持蘭亭卷示余留余几頭浹旬披玩撫賞不復能收偶出以誇客客曰山陰岩洞奇秀王謝人倫標表信足清飈千古獨憾不少須柴桑翁著此竹間耳余曰不然晉之初東雖廢事草昧而人心左袒絕裾擊節之士兒復不少柰何坐視陸沉躢咏自若未必非泉石膏肓有以中之較柴桑翁當興淪鹿走猶悽然甲子

於義熈奚啻氷炭哉逸之曰夫先生爲諫國也者僕與客方藿食而鶉結終索古人於丘壑耳且然桑翁自有東林香爐瀑布二三逸流雜坐而談無生花雨珊珊送麈尾豈讓曲水浮觴哉余與客因大笑釋去益信逸之之能振古也

劉羅陽

逸之高情遠韻而尤耽於書藝每欽晉人風致恨不能餐浥厭飫之於王右軍又所深企慕向展側不忘者淹積既久其所尋繹覽覩訪探閱

歷雖散落泆遺墮澗壑深阻荒烟野草混甩礫今覽遇輙撫摹愛玩出其閎駭而滌濯之若蘭亭圖者其人景之勝傾一時在右軍亦以爲興會所及平生游賞未嘗若是快者李公麟想象其事而圖之其共集諸賢觴詠歡適盼睨流連於山川樹石姿相映發瀟洒爽清之氣嘯呼徙倚誕傲徜徉自得而右軍渾染雄視遂無千古逮潛溪學士復爲之圖記則寫生之妙一一散見於行墨間而其人之容態情度野逸飄放若可指呼而山鳴谷應恍忽間遇之而神出矣周君蓋叅訪積時目存心注而所見多出妄庸於記參差甚稍就其善者亦頗乖剌乃歷十年餘采繳搜緝摸寫點染風雲色澤點存於杳冥昏昧頃而精采飛動煥若神明矣夫其典刑蹊徑運置才巧遒媚新麗横逸不羈而纖細綿渺出入變幻無適不該昔人謂王維得其細史道碩得其真今周君之作其倫之矣乎又粉本不足傳遠勒之石俾垂永久且周君親之刻中覧其

形勝而上與仲翔論議粵人士加之覃思含意吮毫欲腐而後信手一揮可謂盡掩前踪超踰萬類間以示予并乞題其後周君既已屈折隨俗得其雍容甚都故予辭亦不復矯厲無謂降格然

王寅

一壁置此障君有惠風吹我兩耳飀飀坐脩竹間因爲犬吒逸少不死當浮我三觥此君恢恢不成一語

石刻東土二十八祖跋

彭坤溪

西竺之教流於東土自達磨慧可而下其像凡二十八老宿梅顛周子一一精染殫其所長篆籀勾畫悉造無上常一諦睞廼知建大法幢升壇演最上乘受人天崇奉者率皆磊磊魁梧偉人亦異矣哉燔燈繼焰葉葉芊茸龍像騰騫野干逝走昔何以熾茂今何以凋落豈道不易弘將才難而無有乎爾諸方比丘睹像而瞿然奮其可

屠赤水

達磨初祖觀赤縣神州有大乘根器遠從西竺踏蘆東渡南見梁武機緣不契遂之少林面壁九年作佛榜樣西教東流實是玆始法法相傳心心相印支分派演並證祖位各隨其見趣根力而入道殊途同域咸不畔如來玄奧珎秘密藏奉佛者繪像以傳而長水周君逸之手摹入石作時津梁蓋欲人因繪像見祖師斷不欲人執繪像爲祖師而賞其筆畫愛其工巧收藏傳展未久若睞爲玩戲如斯之人淪墮酆都永不見佛佛弟子屠隆合掌書

李九疑

梅墟老人得此卷加以妙染精刻曰東土出世聖人盡在是矣意謂結得祖緣不知這一夥漢最無面目若遭其毒手便須一吐盡唾何處尚堪刻畫何處尚堪把玩雖然一時留取照我眼目尤勝驢鞍鞒地李日華跋

劉鳳

諸祖演教真託衣鉢認取頭陀慧相同是如來面目直恁燈燈相傳葉葉相演剎那頃涅槃會上吐大光明二十八位種種妙相皆粧嚴無量萬劫不壞故此常住大千世界濟度人天離諸惡道逸之此生大作歡喜摹寫諸祖募工刻書袈裟尊嚴夫豈奸學獅子無有是處逸之學佛毋執像求佛佛即化現優鉢曇中祥雲滿室不俟茶毗便是諸祖舍利

石刻一十八尊阿羅跋

彭冲溪

余不學佛第聞有阿羅漢果者瞿曇氏稱曰世尊此十八公亦曰尊者豈續佛慧命於一呼吸頃將其人耶周君逸之輿寄形外㳂妙諸體能以翰墨作佛事者摹其像而石之類多形容甝岍意態閒寂而遊神玄雲絳霓之上及求其所觧悟則渺不可詰夫像者心之爲也而非心也即羅漢之名亦贅矣何者法無住則無得無得

則無果也九霞山人彭輅誕言

屠赤水

鏡中之華若云非華亦即是華若云是華花在何處水中之月若云非月亦即是月若云是月月在何處阿羅漢像亦復如是執像是佛是像非佛云胡紙墨而有妙明性謂像非佛云胡有拜像而得見如來如來本性充滿世界亦不執像亦不離像即像即心即心即佛是故衆生以紙墨求佛在求佛本性以點畫精好求佛名爲

邪來煩惱至正來煩惱除一燈能照千年暗一智能滅萬年愚

馮暘峰

以相相大士百千萬億不勝窮何止三十二以覺覺大士原是無色無相又何三十二之有雖然上士頓覺中士緣相以故或塑或繪假相待覺耳宋李伯時氏繪妙千古尤喜作諸佛相茲周君逸之氏殫精摹之不爽絲髮已而鐫之貞珉流傳廣遠矣噫君直景慕伯時氏已耶寄相於筆寄覺於相意蓋有待云長洲馮時範拜跋

皇甫汸

弟子四大本空逦大士法相種種盡閻浮悉從無相滅從有相得有而非有一切瓔珞琉璃七寶諸尊嚴盡入空界無有着處故無有面目粉粧諸妙相無有面目粉粧諸妙相故無有錐鑱鑽鑿諸因果此石上端嚴盡不壞體永作大千供養逸之畫菩薩諸本來悉從自家本來化現佛相故得美滿纖悉鬼斧運刀無有障礙

石刻大士三十二相跋

皇甫百泉

世傳觀音有三十二相夫其法身遍滿隨現隨幻即千手千眼不能盡奚啻三十二哉人以慈觀求我則瞻以爲慈以威觀求我瞻以爲威我無心而物自正則三十二之謂多矣雖然五官互用何觀非耳萬籟皆色何音非觀此普門之所以相也相可傳所以相不可傳周君逸之緣墨妙而契禪說豈惟其相是傳固欲會所不傳

贊

屠赤水

謂是觀世音耶謂是觀梵音耶所觀之理既圓能觀之幾并泯謂是觀以目耶謂是觀以耳耶耳融於目目融於耳耶何色非聽何音非觀耶尋聲救苦十方三界何翳翰獅吼之弗徹耶其斯爲慈氏之大悲耶

偈

張壹梁

着相雖經千百億劫不見如來弟子屠隆合掌

跋

鄭琰

大阿羅漢五百而十八公稱尊肖其像或癯然瘠或巨然魁眉或如盖耳或如墜或靚繡而金飾或縷縫而鶉鞋有美如華有黎如漆其或在童其或踰耋馴猛虎以示威引天龍而爲戲或笑容可掬或怒目猙獰或獅子吼而錫杖停或檀越歸而優鉢現栩栩然者夢入無何鄉嘖嘖

云者思度人間世豈西方聖人狀貌瑰偉亦復如是今觀逸之所勒繡鏤工巧可爲絕世使置一紙座右殆猶皈依諸大乘諸大菩薩爲我摩頂受記參上乘法門濟度羣品弟子三生何有因果迺蒙諸佛救護五體投地無有言說周君且作艷慕業弟子且作有情癡凝業結成何由解脫佛身不滅佛性不壞庶幾大悲接引諸大菩薩一切救苦離諸惡趣廻向居士鄭琰和南

跋

石刻五禽戲跋

姚禹門

鶴笠軒然而仰者梅顛道人也道人好道當思千載寂寞事有峴首沉碑之想故其所刻禪流羽士不一而足而意猶未已殆將窮北山之石山人已應泣余未嘗不賞其豪也

馮具區

佛者超生老氏錬生儒者安生余安而未超間欲錬之則從肴仙海士乞庚桑羨門之術顧其

法繁夥非得移家白雲盡棄人間事弗克竟也逆之爲出此卷不奇而驗余將一一試之闔戶便作桃源海嶠氣翩翩吞霞矣案頭蓄維摩圓覺諸經乃知余生在超與錬之間若鑴工筆畫之巧拙不待余論也

文文水

夫善攝生者導其血脉强其筋骨使榮衛貫通脉絡和暢自能合天地運行之數度陰陽闔闢之機宜而外患不干精神完固長生久視之術所由至故人之行不行而脩短之數不齊耳梅顛周道人取熊伸鳥經之術勒之於石俾人起掠真之想以躋仁壽之域其衛世惠人溥矣夫道人學仙術已久若此刻則所謂遵前哲之軌躡順生人之便安清修之士孰是以爲指南即鍾呂復生無以神其業此固上清之階級陸海之梯航信可寶也因識之刻未使世之聞梅仙而慕者即此梅顛云

嚴紹峰

錬形者以吾身之氣吸天地之氣如磁石之取鐵使內外渾合以爲卅毋世傳八段錦者謂可以却病驅疾而已不知正仙者疏瀹五臟以爲採藥之本不可輕視也梅顛道人以妙楷精繪勒之堅珉其篤於仙者歟余未見其止

張凌崖

此圖圖動功狀隨時屈伸俯仰各有意態按而行之亦種種有徵驗第視靜功不無內外精粗之別耳然靜功默運於中靜中未嘗無動動功

默運在外而内心實主之所謂志一動氣是也若粗視動功衹求諸外則雖屈伸俯仰禽息猿引亦復何益在四時元氣流行腔子中者當自得之毋謂静功不可圖也逸之精於禪理似有於静者乃繪此圖手書作用勸之貞珉其默契夫動静相生之意而思以廣同好者夫長洲張鳳翼識

彭冲溪

順七十二候二十四節行摩按吐納之術周道人梅顛得之方士葆攝家鐫之石附已像記曰神者形之寧形者神之具運其形正以疑其神彼海上燕齊迂怪之士覔不死草希與安期羡門遇者大謬誤周始精字畫既而躭詩詠頃乃蜕其支離之習而着已近實復命歸根之好善哉吾未見其止冲溪外史彭輅識

張壺梁

赤松眞引嵇公養生體常搖動神清意平外珎五耀内守九精過此以往兩失其情

贊

茅鹿門

剪荷爲衣茹草爲食孤鶴閒雲　瓢雙屐蔚然文苑癯然山澤風骨倫脩梅顛標格

文文水

樂𢜣梅顛岸幘翩翩閒雲在館興寄詩篇游於物外契彼冢天有酒罇黄有梅呈白寂而隱几傛爲自適動而臨池神休以逸式穀之子徜徉泉石

皇甫百泉

虛其心實其腹昭鑒藻晦巖谷精筆陣工翰牘學稱優韞良玉娱情志藝梅竹明逸民系姬族

彭冲溪

有笠翩如有簑涣如弗睢弗盱誰弗與爾居丘壑爾宜烟霞爾期貿黨爾友梅花爾師曰婆娑以嬉摹而書猗臨池之餘人曰鍾兮王兮大有其姿哦而詩猗聲律之擒人曰皮兮陸兮與之並驅此梅顛所以若盈若虛若羣若畸者歟

陳眉如

仙人之冠裳佛氏之心腸吾與爾歸去來以侍于玉宸先生之傍以遊于金粟如來之鄉

項墨林

心懸皓月與世寥寥足躡芒屩手持蠡瓢十洲五岳芝花藥苗儕惟猿鶴師古松喬似顛非癲雲水逍遥

王沂陽

塵埃之外湖海之間翛然其趣睟然其顏養者

生耶外其生耶嘘之吸之神隨形耶遺世諧世懸解則天何以呼之稱曰梅顛

吳玄鐵

衣鶉兮貌古足跣兮髮髼咖杯永日守雌氣雄其成句也似陰何之調其舒毫也多鍾王之風容有問其為誰曰此梅里之顛翁

陳眉如

題梅墟屋壁

昔鐵脚道人狂吟披髮手摶白雪和梅花大嚼曰欲寒香沁吾肌骨余疑其三生豈與梅花作無姻夫婦耶往往撫掌對人談笑其事晚得周逸人逸人故有梅癖亦自號周梅顛所居環植一二百樹雜以海棠叢桂松篁竹石盖梅花狎主夏盟而諸卉分錯若綳為兄弟之國逸人則周天王也坐擁花城其與游觀者率羽衣緇衲及荼魔酒士花開酌以壺觴花謝吊以詩句至于雨時月夕以短簫老鶴助之相與酣歌長嘯或箕踞嘲謔其下不知畧晝燭空囊橐如掃其

今之貧孟嘗富伯夷乎不然終亦鐵脚道人小化身耳

逵觀可道人

梅墟謠

竹葉豐城劍松雲渤海濤兩般固奇曠奚若梅花高雪霽天宇清美人夢欲勞芳姿倚明月恍忽忘皮毛有我天地大無心同一尻死生旦暮耳大道寧易遭直下歇心去梅墟遠市囂此田好精進莫待暗香飄

壺天勝集卷

吳鳳山惟貞 太學

余髫年侍先太保公宦京邸而雅意丘壑庶幾遊仙之賦於是海内玄修之士輻輳來焉有西蜀林虛泉嵩善運乩召仙所至仙甚夥而最尊且速者獨萬仙翁仙翁漢時人諱安國尤擅多能揮毫灑翰拈運詩賦疾若風雨無不妍妙一日命鍵一密室置笙竽琴筑丹青粉墨絹縠之類戒勿通人跡每清夜隱隱若聞天籟至期啓

之則作繪一卷橫可二丈餘縱僅尺許所繪皆洞仙天神賢聖凡七十一有或偶或奇或飛或步或歌或住或前或卻鸞鶴翔翱虎龍侍衛芝鹿參差雲霞燦熳雜然沓然分布於茂林深谷崇山巨海瀑泉卓壁之間纖毫輕素宛轉如銖絲鷺頂旋繞而成皆古列真像也像各具態態各中度眉髮蒼艾面目肥瘠肢體豐約千百轉變而精神互嚮若相與以語而相挾以遊者其中高壇峻墀一仙翁儼然冠帔搢笏而拱神爐調伏火者則我明張三丰翁也三丰事載野記褒談其悉意者凌虛御風之儔樂有匹伍將虞奉　帝命而來召歟是誠蓬山瀛海之瑞觀豈人間世所得覩哉卷蓄嘉樹堂中偶爲周君逸之出玩逸之嘆羨不已遂乞歸細摹併鐫之石宛然盡肖不失硎範逸之固好奇此尤奇之奇者余爲述其顛末

仇謙謙

默泉吳太宰翁夙好玄脩而長公小泉號稱善

述是卷乃其家藏也翁之長孫伯度高懷嗜學出示賢毫間而逸之周君心向慕之因手摹入石周高品也嗜書翰攻諸體遒勁臻妙當世取重而余季子雲鳳與之善謂余爲吳世好而假餘齡庶幾方壺之侶因丐識此其卷繪顛末詳二君子跋不妄九十一翁謙謙仇俊卿書

姚弘謨

八公常見夢招我遊閶風閶風非人境其夢耶想耶真耶逸之刻此以　非夢非想非真余以

爲印夢印想印真

茅鹿門

髯翁之年八十也客過草堂而傳觴以壽之者並饒我以綺繒鶴鹿與飲酒無算不然或矯之以上大夫印綬與夫文章詩歌之什當是時予適避客過西湖上久且歸而得秀州周逸之所貽卷蓋屬他客繪老氏騎牛入關圖而贅之又附之以手書黃庭內外二景經夫長生者六籍所不道而老氏之守中致虛則與軒轅氏所問

道於廣成子者無相遠非特世所稱熊伸鳥經與夫鉛汞刀圭之術而已也且其書法遒媚宕逸深得右軍及虞褚諸大家筆意超出國朝羣輩予数手読之或移日嘗聞唐太宗愛右軍書其臨年也敕後世殉葬昭陵學士大夫或從而嗤之嗟乎獨不聞古人於親親著簪不忍遺蓋曰以其手澤猶存也予竊愛茲卷不知其後之子若孫其能什襲而藏之於歲時蒸嘗揶亦間出而陳之若兊之弋和之弓以示無忘否時萬

曆辛卯八月十五髯翁茅坤識

梅塢貽瓊四卷 兩江總督採進本

明周履靖編姚士粦刪定履靖所輯夷門廣牘士粦所輯陸氏易解均已著錄履靖在隆萬間號為隱士而聲氣頗廣凡有著作必請勝流為之題咏序跋積久漸多因集為此帙幷往來書牘附之凡十一體一百六十餘篇葢明季山人例以標榜相尚也